

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»
МБОУ «Гимназия №14 г. Йошкар-Олы»

Программа
по этнокультурологической
подготовке обучающихся

1 – 11 классы

Йошкар-Ола
2013

УДК 37.01.39
ББК Ч 448.025
П 78

*Рекомендовано научно-методическим советом
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»*

Рецензенты:

*В.В. Константинова, зав. лабораторией этнокультурного образования ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»;
Г.Е. Шкалина, д-р культурологии, профессор, зав. кафедрой культуры и искусств ФГБОУ ВПО «Марийский государственный университет»*

П 78 **Программа** по этнокультурологической подготовке обучающихся. 1 – 11 классы / Под ред. С.Н. Федоровой, Л.Н. Никитиной. – Йошкар-Ола: ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2013. – 204 с.
ISBN 978-5-4325-0092-2

Программа по этнокультурологической подготовке обучающихся – это итог деятельности республиканской экспериментальной площадки на базе МБОУ «Гимназия №14 г. Йошкар-Олы» РМЭ по реализации научно-исследовательского проекта на тему «Система работы педагога по этнокультурологической подготовке обучающихся в условиях гимназии».

Целью освоения Программы является этнокультурологическая подготовка обучающихся, предполагающая ознакомление со спецификой этнокультуры, основными понятиями, проблемами и концепциями этнической истории, языка, литературы; содействие развитию способности к самообучению; формирование общекультурных и этнокультурных компетенций, развитие этнокультурной личности.

УДК 37.01.39
ББК Ч 448.025

ISBN 978-5-4325-0092-2

В авторской редакции.

© ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2013
© МБОУ «Гимназия №14 г. Йошкар-Олы», 2013

Авторский коллектив:

Федорова С.Н., научный руководитель
Глушкова Т.В., директор гимназии
Никитина Л.Н., зам. директора по этнокультурному компоненту

Максимова И.А., учитель начальных классов
Токпаева Н.И., учитель начальных классов
Петрова Т.П., учитель начальных классов
Морозова М.И., учитель русского языка и литературы
Чистякова Л.А., учитель русского языка и литературы
Хакова Н.А., учитель русского языка и литературы
Сушенцова И.А., учитель русского языка и литературы
Чиркова Г.А., учитель русского языка и литературы
Костерина Г.А., учитель русского языка и литературы
Земскова Е.А., учитель начальных классов
Кожевникова А.В., учитель начальных классов
Камаева Е.Г., учитель русского языка и литературы
Яштубаева Г.В., учитель русского языка и литературы
Коробкова Л.В., учитель начальных классов
Васильева В.Д., учитель начальных классов
Бадьяна Е.В., учитель математики и информатики
Ершова Н.С., учитель математики
Лихачева Н.В., учитель математики
Лобова Г.М., учитель математики
Подоплелова Г.В., учитель математики
Петрова Л.Н., учитель информатики и информатики
Родионова И.В., учитель информатики и информатики
Тетерина Н.С., учитель истории и обществознания
Шестакова Н.М., учитель истории и обществознания
Митрофанова Н.А., учитель истории и обществознания
Михайлова И.Г., учитель истории и обществознания
Цепелев В.Н., учитель истории и обществознания
Глушкова Е.В., учитель географии
Сулейманов Р.С., учитель географии
Галиева И.А., учитель начальных классов
Ожиганова М.В., учитель начальных классов
Жукова Н.И., учитель начальных классов
Глушкова Е.В., учитель биологии
Никитина А.В., учитель биологии
Васенева Т.А., учитель химии
Шарова М.В., учитель физики
Пиржанова Т.В., учитель английского языка

Павловская Е.Н., учитель английского языка
Рехлицкая А.А., учитель английского языка
Епейкина О.Б., учитель английского языка
Мамуткина Е.Г., учитель английского языка
Пуртова И.Е., учитель английского языка
Дружинина Н.Г., учитель английского языка
Маматова Р.З., учитель английского языка
Корюкина С.И., учитель музыки
Новоселова Г.А., учитель начальных классов
Казаринова Г.А., учитель начальных классов
Александрова Н.Р., учитель начальных классов
Поздеева Н.Г., учитель технологии

Пояснительная записка

Задачей современной школы становится воспитание этнокультурно-ориентированной личности. Уроки русского языка, литературы, математики, физики, химии, технологии и др. как предметов, непосредственно связанных с культурными достижениями мировой цивилизации, дают прекрасную возможность для реализации этой задачи. Введение этнокомпонента способствует формированию и развитию в обучающихся чувства любви и уважения к своей малой Родине – Республике Марий Эл, чувства гордости за ее достижения и успехи.

Данная программа предназначена для учащихся 1-11 классов. Общая цель включения этнокомпонента в содержание всех уроков – приобщение обучающихся к этнокультурному богатству республики; развитие социокультурной компетенции и ее этнокультурной составляющей, которые позволяют сформировать национальное самосознание детей, эстетические вкусы и потребности, нравственно-ценностные ориентации. Содержание курсов позволит познакомить обучающихся с особенностями творчества писателей и поэтов Республики Марий Эл, усвоить знания по стилистике и культуре родной речи, овладеть речевыми умениями и навыками, сформировать представления об особенностях искусства, духовной и культурной жизни народа. Внимание привлекается к вопросам этико-философского характера: о добре и зле, жизни и смерти, смене поколений, человеку и Боге, человеку и природе, чести, долге, совести, нравственном выборе. Содержание данной программы позволит обучающимся активно включиться в учебно-познавательный процесс и максимально проявить свои творческие способности как носителя и творца культуры. Результатом освоения программы должно стать формирование следующих этнокультурных компетенций:

владеет этнокультурными нормами и основами нравственного поведения;

способен последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли, владеет родным литературным языком, навыками устной и письменной речи, способен выступать публично и работать с научными текстами;

владеет основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки этнокультурологических знаний; осознаёт сущность и значение информации в развитии поликультурного общества, способен работать с информацией в глобальных компьютерных сетях;

способен учитывать этнокультурные и конфессиональные различия участников образовательного процесса при построении социальных взаимодействий.

РУССКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Процесс обучения русскому языку включает в себя не только накопление знаний и формирование учебных умений обучающихся, но и становление личности растущего человека - носителя и творца родной культуры. Н.С. Булгаков писал: «Национальность проявляется в культурном творчестве. Самое могучее древо культуры, в котором отпечатывается душа национальности, есть язык...»

В структуру уроков русского языка на разных этапах необходимо включать тексты различного содержания: русский дом и марийское кудо, русский и марийский костюмы, тексты о народных русских и марийских праздниках, художественных ремеслах, загадки, игры; используем тексты для списывания, письмо под диктовку о традициях и обычаях русского и марийского народов. Всё это даёт широкие возможности для развития познавательных интересов обучающихся, мышления, способствует формированию коммуникативной культуры школьников, их учебных умений, связанных с развитием правильной и образной речи. Во время проведения уроков чаще следует обращаться к таким видам марийского и русского фольклора, как сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки. Ведь именно в этих жанрах особым образом сочетаются слова, музыкальный ритм, напевность, метко оцениваются различные жизненные позиции, высмеиваются недостатки, восхваляются положительные качества людей. Особое место в произведениях устного народного творчества занимает уважительное отношение к труду. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Этнокультурологический материал: загадки, пословицы, поговорки, приметы, отрывки из русских народных сказок распределяется в соответствии с изучаемыми орфограммами и пунктуационными правилами, предусмотренными программой по русскому языку. Задания предлагаются разные: выборочное списывание, запись отдельных слов на изучаемое или повторяемое правило, запись под диктовку, письмо текста по памяти с предварительным орфографическим разбором, комментированное письмо и др. На уроках русского языка используются кроссворды по краеведению, русские и марийские загадки разнообразной тематики.

Основная цель программы – формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе усвоения русского языка на основе традиционной и современной культур народов Марий Эл и изучения региональной истории.

В ходе работы по данной программе решаются следующие задачи:

Учебные:

- формировать положительную мотивацию учения в процессе становления этнокультурно-ориентированной личности, способной к творческому саморазвитию;
- активизировать мыслительную деятельность обучающихся;
- формировать элементы самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения умениями работать с текстом, анализировать слова, строить предложения и т.д.

Развивающие:

- содействовать развитию языковых способности учащихся и овладению ими всеми видами речевой деятельности на основе изучения лексики и текстов с национальной спецификой;
- развивать творческие способности обучающихся;
- совершенствовать память, внимание, способствовать формированию значительного словарного запаса, развивать умение выражать свои мысли в правильных речевых формах.

Воспитательные:

- воспитывать толерантность, уважение друг к другу;
- воспитывать любовь к культуре и природе родного края;
- способствовать становлению национальной языковой картины мира у младших школьников, формированию ценностных представлений о языке и культуре марийского народа, воспитанию их национального самосознания.

В результате изучения программы, обучающиеся должны обладать следующими *компетенциями*:

- уметь использовать дополнительную информацию для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- использовать опыт работы с текстом и предложением;
- становиться носителем системы духовно-нравственных ценностей — способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощённых в искусстве и устном народном творчестве, отноше-

ние к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; иметь устойчивое представление о добре и зле;

– выражать своё отношение к искусству, культуре, проявлять эстетические и художественные предпочтения;

– использовать и применять полученные языковые знания в жизни и творчестве;

– работать с правилами и таблицами, уметь извлекать из них необходимые сведения, объяснять, сравнивать и обобщать информацию, делать выводы и прогнозы;

– иметь развитое образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства.

1 класс

Тема 1. Предложение.

Правильное оформление предложений на письме (писать 1-е слово с заглавной буквы, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие). Чтение и произношение предложений с правильной интонацией. Конструирование предложений из слов. Знакомство с первым марийским букварём, автором первого стихотворения марийской литературы – С.Г. Чавайном.

Тема 2. Текст. Составление предложений по сюжетным картинкам.

Овладение письменной речью, культурой письменного общения (наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания). Развитие умения отличать текст от набора предложений, составлять предложения по сюжетным картинкам. (Примерные темы: «Моя улица», «Игры нашего двора», «Зимние забавы» и др.)

Тема 3. Мягкий согласный звук [й], буквы Й, й.

Знание фонетических характеристик звука [й] и письменного обозначения его буквами Й, й на письме. Знакомство со словом **Йошкар-Ола** и с переводом его на русский язык. Составление устного рассказа на тему «Йошкар-Ола – мой любимый город».

Тема 4. Правописание имён собственных.

Знание имён собственных (имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия). Выработка умения обосновывать необходимость написания заглавной буквы. Знакомство с именами марийских богатырей: Кокша, Онар, Акпарс, Актатыр. Краткие сведения об этих легендарных героях.

2 класс

Тема 1. Перенос слов с *й* и *ь* в середине слова.

Закрепление правил о переносе слов, изученных в первом классе. Углублённое изучение темы с использованием краеведческого материала («Животные и растения Республики Марий Эл», «Заповедники Марийского края» и др.)

Тема 2. Слова, которые называют предметы.

Знакомство с именами существительными (без называния термина). Умение отличать слова, отвечающие на вопросы кто? и что? от других частей речи.

Развитие умения вести проблемно-поисковый диалог. Обогащение словарного запаса детей. Применение краеведческого материала («Деревья нашего края»).

Тема 3. Правописание слов с парными согласными в корне слова.

Углублённое изучение темы о парных согласных в корне слова. Умение применять правило о парных согласных в самостоятельной работе с текстом. Использование при изучении темы таких понятий, как «священные деревья народа мари», «священные рощи», «язычество» и др.

Тема 4. Суффикс. Правописание суффиксов имён существительных.

Дать представление о словообразующей роли суффикса и его основных лексических значениях. Показать правописание суффиксов имён существительных при работе над текстами: «Марий Эл – лесной край», «Красная книга Республики Марий Эл».

Тема 5. Развитие устной речи. Животные родного края».

Развитие умения составлять связный рассказ с опорой на коллективно составленный план. Обогащение словарного запаса детей. Расширение общего кругозора, воспитание заботливого отношения к животным.

Тема 6. Путешествие в Страну Больших Букв.

Развитие умения писать большую букву в именах, фамилиях и отчествах людей, кличках животных, географических названиях. Знакомство в форме игры-путешествия со старинными русскими и марийскими именами, представление о толковании имён.

Тема 7. Развитие письменной речи. Сочинение с элементами описания «Весна в родном краю».

Работа с серией сюжетных картинок. Развитие умения располагать картинки в определённой последовательности. Подготовка к написанию мини-сочинений по результатам наблюдений

за природой. Работа с репродукциями картин марийских художников: З. Лаврентьева, А. Бутова, И. Михайлина и др.

Тема 8. Урок-обобщение «Плывём по Океану Орфографических Знаний»

Сопоставление и закрепление правил о написании безударных гласных, парных согласных и непроизносимых согласных в корнях слов.

В игровой форме представлен материал о водных ресурсах Марий Эл (в форме викторины «От маленького лесного ручейка до огромного океана»)

3 класс

Тема 1. Синтаксис. Грамматическая основа предложения. Подлежащее.

Определять грамматическую основу предложения, как смысловой центр. Уметь определять подлежащее в предложении. Развитие умения вести проблемно-поисковый диалог. Знакомство с героями марийских народных сказок: Кокшей, Онармом, Нончык патыром. Краткие сведения об этих героях.

Тема 2. Синтаксис. Однородные члены предложения.

Развитие умения узнавать отличительные признаки однородных членов предложения. Углублённое изучение темы «Озёра Республики Марий Эл и их обитатели» с использованием краеведческого материала («Заповедники Марийского края», «Родной край»).

Тема 3. Грамматические признаки имён существительных.

Дать представление о грамматических признаках имён существительных. Работа по таблицам. Наблюдение над изменениями окончаний имён существительных. Особенности склонения имени существительного «Йошкар-Ола».

Тема 4. Понятие о склонении.

Развитие умения узнавать отличительные признаки трёх склонений имён существительных. Наблюдение над изменениями окончаний трёх склонений имён существительных. Знакомство в форме игры-путешествия с растениями, занесёнными в Красную книгу, произрастающие в Марий Эл.

Тема 5. Множественное число имён существительных первого склонения.

Выработка умения склонять по падежам существительные во множественном числе. Составление кроссворда «Растения нашего края» с использованием краеведческого материала.

Тема 6. Письменная речь. Сочинение по картине Саврасова «Грачи прилетели».

Развитие письменной речи. Работа с картиной Саврасова «Грачи прилетели». Развитие умения применять изученные правила в подготовке написания сочинения «Грачи прилетели». Расширение общего кругозора, воспитание заботливого отношения к перелётным и зимующим птицам Марийского края.

Тема 7. Местоимение.

Дать представление о местоимении. Знать отличительные признаки местоимений. В игровой форме представлен материал о птицах, занесенных в Красную книгу Марий Эл (в форме викторины «Крылатые друзья»).

4 класс

Тема 1. Спряжение глаголов.

Развитие умения определять спряжения глаголов. Знать окончания спряжения глаголов. Расширение общего кругозора об истории Республики Марий Эл.

Тема 2. Неопределённая форма глагола.

Развитие умения находить отличительные признаки совершенного и несовершенного вида глагола. Определение спряжения по неопределённой форме. Составление кроссворда «Знаешь ли ты родной край?» по истории Республики Марий Эл.

Тема 3. Склонение имён прилагательных женского рода с мягким согласным на конце основы.

Развитие умения узнавать отличительные признаки падежных окончаний имён прилагательных женского рода. Познакомить с государственной символикой Республики Марий Эл (флаг и герб).

Тема 4. Урок чисел. (Имя числительное.)

Дать представление об имени числительном. Знать отличительные признаки имени числительного. Развитие умения вести проблемно-поисковый диалог.

Краеведческая викторина «Семь чудес нашего города».

Тема 5. Путешествие по Океану знаний.

Сопоставление и закрепление изученных правил о написании различных частей речи. Обогащение словарного запаса детей. Расширение общего кругозора. В занимательной форме представлен материал о географических названиях марийского края.

5 класс.

Тема 1. Стили речи.

Функциональные разновидности языка: разговорный стиль, научный стиль, художественный стиль и их основные признаки.

Использование того или иного стиля в зависимости от речевой ситуации, темы, целей. Тексты о природе Республики Марий Эл.

Тема 2. Тире между подлежащим и сказуемым.

Способы выражения подлежащего и сказуемого именами существительными в именительном падеже. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Особенности интонации при чтении предложений с подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже. Марийские пословицы и поговорки. Крылатые выражения марийских авторов.

Тема 3. Предложения с однородными членами.

Понятие «однородные члены предложения». Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами **а, но** и одиночным союзом **и**; запятая между однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Марийские пословицы и поговорки.

Тема 4. Диалог.

Диалог. Реплика. Знаки препинания при диалоге. Составление диалогов на заданную тему. Интонационно правильное чтение диалогов. Сказки народа мари.

Тема 5. Антонимы.

Антонимы как противоположные по лексическому значению слова. Словари антонимов русского языка. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах. Употребление антонимов в устной и письменной речи. Марийские пословицы и поговорки.

Тема 6. Самостоятельные и служебные части речи.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных. Текст о патриотизме народа мари.

Тема 7. Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа.

Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа. Употребление этих существительных в речи в сочетании с прилагательными и глаголами в прошедшем времени. Крылатые выражения марийских авторов.

Тема 8. Правописание гласных в падежных окончаниях имен прилагательных.

Падежные окончания прилагательных. Согласование прилагательных с существительными. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного. Графическое обозначение орфограммы. Марийская сказка «Изи патыр».

Тема 9. Повторение и обобщение по теме «Имя прилагательное».

Имя прилагательное. Значение, морфологические признаки и синтаксическая роль прилагательных. Правописание прилагательных. Употребление в речи. Марийские пословицы и поговорки.

Тема 10. Время глагола.

Время и вид глаголов. Образование временных форм от глаголов совершенного и несовершенного вида. Употребление глаголов в речи. Марийский миф о происхождении Млечного Пути.

6 класс.

Тема 1. Р. Сочинение – описание. "По залам Художественного Музея". Понятие о городском пейзаже.

Цели урока:

1. Повторить типы речи и виды сочинений-описаний.
2. Воспитывать терпимость к чужому мнению, внимательное, доброжелательное отношение к ответам и рассказам других ребят.

Этнокомпонент: "По залам Художественного Музея"

Понятие о городском пейзаже.

Творческие задания: Предварительная экскурсия в художественную галерею.

Музыка. Григ, Бетховен

Исследовательская работа по краеведению. Подбор материала об истории открытия галереи

Творческий урок.

Художественное слово: стихотворения о марийском крае С. Вишневого, С. Чавайна и др. поэтов

Изобразительное искусство. Марийский край на картинах марийских художников

Тема 2. Р. Описание помещения. Сочинение-миниатюра «В фойе музыкального театра».

Музыкальный театр оперы и балета им. Э. Сапаева. Репертуар театра, ведущие солисты и артисты. Строительство нового здания театра в г. Йошкар-Оле.

Цели урока:

- 1) развивать художественное видение, пространственное и образное мышление, воображение;
- 2) развивать письменную и устную речь; умение высказываться по поводу увиденного, приводя доказательные оценки и суждения.

Этнокомпонент: Сочинение-миниатюра «В фойе музыкального театра»

Творческие задания: Предварительная экскурсия в музыкальный театр им. Шкетана. Знакомимся с планом здания, внешним убранством и внутренними интерьерами Музыкального театра оперы и балета им. Э. Сапаева.

Музыка. Хачатурян, Римский-Корсаков

Исследовательская работа по краеведению. История зарождения театра

Изобразительное искусство. Декорации художников к спектаклям музыкального театра.

Творческий урок. Мини-конкурс. «Знатоки слов» (Театральная терминология).

Тема 3. Р. Описание природы. Сочинение-описание «Любимый уголок родного города»

Цветы, мой край родной. Новые дома, дворцы, площади, скверы, бульвары, фонтаны. Градостроительство. Архитектура. Спортивные сооружения: стадионы, Ледовые дворцы, Дворец водных видов спорта – основа здорового духа. Массовые спортивные праздники родного края.

Лыжная база в деревне Корты - любимое место спортивного отдыха горожан и гостей нашей столицы.

Туризм в Республике Марий Эл. Туристические базы отдыха на берегах озер и рек республики.

Цели:

- обобщить и расширить представление о таком типе речи, как пейзажное описание;
- повторить речеведческие понятия: тема, идея, опорные слова, заголовки;
- углубить умение определять широкую и узкую тему текста.

Этнокомпонент: Прогулки по городу. "Йошкар-Ола литературная».

Сочинение-описание «Любимый уголок родного города». "Имени писателей земли русской". Рассказ об улицах, носящих имена писателей, связанных с марийской землей.

Творческие задания: Подобрать фото и видеоматериал о природе марийского края. Рассказ об улицах, носящих имена русских писателей. Собираем материалы периодической печати о «новой» Йошкар-Оле.

Музыка. Рахманинов, сборник инструментальной музыки, звуки природы.

Исследовательская работа по краеведению. "Йошкар-Ола литературная".

Художественное слово: стихотворения марийских поэтов о г. Йошкар-Оле.

Изобразительное искусство. Знакомство с памятниками природы и культуры. «Я люблю свой край». Фотоальбомы: «Марий Эл», «Родниковый край».

Тема 4. Р. Рассказ на основе услышанного. Сочинение-рассказ «История моей семьи»

Судьба моей семьи - в судьбе страны, народа, края. История моей семьи. Семейные традиции и праздники.

Цели:

Развитие познавательной активности при изучении прошлого своей семьи.

Воспитание чувства уважения к своей семье, к истории своего народа.

Формирование чувства ответственности перед историей за неразрывность связи поколений

Этнокомпонент: Сочинение-рассказ «История моей семьи»

Творческие задания: Предварительное знакомство с историей своей семьи

Исследовательская работа по краеведению. «Защитники Отечества в моей семье»

Художественное слово. М. Майн «Мать» (Стихотворение).

Рассказы: К. Ушинский «Наша семья», «Чти отца и мать свою».

Изобразительное искусство. Фотоальбомы: «Марий Эл», «Родниковый край».

Ознакомление с книгами И.С. Галкина «Кто и почему так назвал?», О.П. Воронцовой и И.С. Галкина «Топонимика Республики Марий Эл» (Йошкар-Ола, 2002 г.).

Музыка. Диана Гурцкая «Мама», Михаил Круг «Письмо Маме», Анатолий Могилевский «Только мама».

Тема 5. Сочинение – миниатюра о природе. "Образ русской березы в прозе, поэзии и живописи". Обучение выразительному чтению.

Цели:

- познакомить учащихся с предметом описания в сочинении-миниатюре;

- организовать словарную работу; познакомить с картинами художников о березе.

Этнокомпонент: Тема природы на картинах марийских художников.

Творческие задания: Подготовить сообщение о марийских поэтах и художниках-пейзажистах.

Исследовательская работа по краеведению. «Природа родного края на картинах марийских художников».

Художественное слово: стихотворения русских поэтов о березах, о родине: С. Есенина, А. Твардовского, К. Симонова, А. Прокофьева, В. Рождественского; нижекамских поэтов: А. Ахметовой, Л. Воздвиженского, А. Буркова и др.

Изобразительное искусство. И. Грабарь “Февральская лазурь”, “Березовая роща”; Левитан “Березовая роща”, А.И. Куинджи “Березовая роща”, В. Сидоров “Березовый ветер”, Мухин “Первый снег”, Якупов “Утро”, Родионов “На привале. Солдатская весна”.

Музыка. А. Молчанова «В этой роще березовой», Е.А. Баснер «Березовый сок», М. Агашина «Растет в Волгограде березка».

Тема 6. «Царевококшайск глазами паломника». Описание памятника культуры.

Задачи урока:

– развитие познавательного интереса, воспитание культуры через память о прошлом своего народа, развивать на основе краеведения интерес к своей малой Родине сформировать представление об облике города XIX века...

– развитие логического мышления, расширение кругозора.

Этнокомпонент: Экскурсия «Йошкар-Ола православная»

Исследовательская работа по краеведению. Творческие задания: подготовить презентацию об истории строительства, разрушения и восстановления храмов Йошкар-Олы.

Музыка. Звон колоколов, Ж. Бичевская “Храни вас Бог”

Художественное слово: Л. Дербенев «Царев город на Кокшаге», стихотворения о храмах России.

Изобразительное искусство. Храмы на картинах художников.

7 класс

Тема 1. Сочинение по картине И. Бродского «Летний сад осенью» (в сопоставлении с картиной марийского художника Курочкина В.Д. «Деревья»)

Знакомство с творчеством И. Бродского и В. Курочкина. Определение темы и главной мысли каждой картины. Обогащение словарного запаса учащихся. Сбор рабочих материалов к сочинению. Совершенствование умения составлять план сочинения, развитие чувства прекрасного.

Тема 2. Сочинение по картине В. Хабарова «Портрет Милы» (в сопоставлении с картиной марийского художника Ю. Белкова «Портрет девочки»)

Знакомство с творчеством В. Хабарова и Ю. Белкова. Знакомство с художественным описанием внешности - портретом. Определение темы и главной мысли каждой картины..

Сопоставительный анализ образов главных героинь каждой из картин.

Обучение описанию внешности человека с помощью образных средств языка.

Формирование умения проникать во внутренний мир человека через описание внешности. Развитие умения писать сочинение.

Тема 3. Сочинение по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень» (в сопоставлении с картиной марийского художника Б. Пушкова «Теплый март»)

Знакомство с творчеством К. Юона и Б. Пушкова. Определение темы и главной мысли каждой картины. Обогащение словарного запаса учащихся. Обучение умению логично выстраивать текст сочинения (работа с планом), используя цитаты, поэтический текст. Продолжение знакомства с типом речи «описание», обучение правилам сбора и систематизации материала, редактированию текста. Совершенствование умения составлять план сочинения. Развитие чувства прекрасного, воспитание чувства патриотизма.

Тема 4. Сочинение по картине И. Попова «Первый снег» (в сопоставлении с картиной марийского художника П. Малинина «Гнилая зима»)

Знакомство с творчеством И. Попова и П. Малинина. Совершенствование умения писать сочинения - описания с элементами рассуждения. Сбор материалов к сочинению. Противопоставление как основа сравнения идейного содержания двух картин. Развитие речевых умений обучающихся, их творческих способностей.

8 класс

Тема 1. Однородные члены предложения.

Изучение темы на базе фрагментов из произведений Татьяны Созоновой, Алевтины Сагировой, Нины Жибрик, Ирины Колесниковой. Определение типа и стиля речи текста. Отработка навыков нахождения однородных членов предложения в поэтических и прозаических отрывках, постановки знаков препинания при однородных членах. Развитие чувства прекрасного.

Результаты:

– овладение умениями нахождения в тексте однородных членов предложения и ставить знаки препинания при них.

Тема 2. Филологический анализ текста. Неполные предложения.

Продолжить знакомство с творчеством Ирины Колесниковой. Знакомство с языческими верованиями народа мари. Обучение филологическому анализу прозаического текста. Составление плана филологического анализа текста. Отработка умений определения типа, стиля речи, нахождения в тексте неполных предложений. Повторение знаков препинания при прямой речи, при обращении, в неполных предложениях.

Результаты:

- овладение навыками филологического анализа текста;
- развитие речи обучающихся;
- воспитание внимательного отношения к слову.

Тема 3. Комплексный анализ текста.

Знакомство с творчеством Аркадия Крупнякова. Отработка навыков определения стилевой принадлежности текста, определения темы и идеи текста. Отработка умений анализа текста на всех уровнях языка: фонетическом, лексическом, морфологическом, морфемном и синтаксическом. Нахождение в тексте слов, создающих тематическое единство текста. Развитие речи обучающихся.

Результаты:

– овладение навыками и умениями комплексного анализа текста;

- привитие любви к слову;
- воспитание любви к литературе разных народов.

Тема 4. Вставные конструкции.

Знакомство с творчеством Виталия Шкалина. Отработка навыков нахождения в тексте вставных конструкций, постановки знаков препинания при них. Повторение по теме «Правописание собственных имен». Нахождение в тексте слов, употребленных в переносном значении.

Результаты:

- овладение навыками нахождения в тексте вставных конструкций;
- овладение орфографическими нормами написания имен собственных;
- овладение умениями нахождения в тексте слов в переносном значении.

Тема 5. Обособленные обстоятельства.

Знакомство с творчеством Екатерины Улановой, Геннадия Смирнова. Отработка навыков нахождения в тексте одиночных деепричастий и деепричастных оборотов, постановки знаков препинания при них. Отработка умений составлять графическую схему предложения с деепричастным оборотом.

Результаты:

- овладение навыками нахождения в тексте деепричастий и деепричастных оборотов;
- овладение навыками постановки знаков препинания при деепричастных оборотах;
- овладение навыками составления графических схем предложений с деепричастными оборотами.

9 класс

Тема 1. Комплексное повторение изученного. Подготовка к ГИА. Изложение по тексту Мичурина-Азмекея «Березки».

Знакомство с текстом. Формировать умение запоминания текста. Обогащение словарного запаса учащихся. Сбор материала к изложению. Совершенствование составления плана.

Результаты: 1) должны уметь писать полное изложение; 2) должны знать, как работать с текстами, конспектируя их.

Тема 2. Выполнение тестовых заданий блоков А и В в ГИА на материале повести Чавайна «Элнет».

Знакомство с алгоритмом выполнения заданий блоков А и В. Формирование умений решения тестовых заданий повышенного уровня сложности. Воспитание орфографических и пунктуационных навыков.

Результаты: 1) учащиеся должны знать алгоритм выполнения заданий блоков А и В; 2) учащиеся должны уметь применять орфографические и пунктуационные навыки на практике.

Тема 3. «Этимология слова» на материале повести А. Крупнякова «Марш Акпарса».

Знакомство с историей слов с точки зрения этноса. Формирование умения написания словарной статьи. Воспитание интереса к лексическому составу родного языка.

Результаты: 1) воспитание познавательного интереса к истории слова; 2) учащиеся должны быть подготовлены к словарной работе; 3) учащиеся должны знать о разнице между терминами «историзмы» и «архаизмы».

10 класс

Тема 1. Сочинение по тексту «Переселение мари-цев» (из книги «Марийский фольклор»).

Определение стиля текста, типа речи. Тема и идея. Подтекстовый комментарий.

Проблема текста – исторические предпосылки освоения новых территорий.

Изобразительно-выразительные средства. Способы связи предложений в тексте.

В результате изучения обучающиеся *должны уметь*:

- составлять план текста, определять его идею и тему;
- связно излагать свои мысли;
- использовать художественные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей;
- составлять план сочинения-рассуждения по тексту в соответствии с критериями проверки задания С ЕГЭ по русскому языку, строить сочинение по плану;
- создавать текст определённого функционально-смыслового типа, самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст;
- анализировать тексты с точки зрения содержания.

Тема 2. Комплексный анализ текста «Как Юмо спустился к марицам» (подготовка к сочинению-рассуждению).

Работа с алгоритмом сочинения-рассуждения.

Рассуждение. Это словесное изложение, разъяснение, подтверждение какой-либо мысли. Композиция рассуждения такова:

первая часть — *тезис*, т.е. мысль, которую надо логически доказать, обосновать или опровергнуть;

вторая часть — обоснование высказанной мысли, *доказательства, аргументы*, подтверждаемые примерами;

третья часть — *вывод, заключение*.

Определение стиля текста, типа речи. Тема и идея. Подтекстовый комментарий.

Знакомство с правилами использования примеров из текста, аргументирующих мнение автора сочинения-рассуждения.

Тема 3. Комплексный анализ художественного текста (отрывок из романа А.М. Юзыкайна «Березки»).

Знакомство с планом комплексного анализа текста:

- определение темы

- выявление круга проблем, затронутых в тексте
- комментирование проблем (возможные виды комментариев: текстовый, концептуальный, языковой)
- формулировка идеи текста
- определение авторской позиции
- работа над аргументацией собственного мнения
- выявление изобразительно-выразительных средств, использованных автором текста.

Тема 4. Выполнение тестовых заданий блока В (В7, В8) ЕГЭ на материале текстов из книги Г.В. Прокушев. Этюды о художниках Марий Эл.

Выполнение серии заданий В7 и В8, составленных учителем на материале текстов о жизни и творчестве марийских художников (Среди предложений текста найти такое, которое связано с предыдущим при помощи антонимов, указательного местоимения, подчинительного союза и др.)

Работа над определением средств выразительности, использованных автором текста (лексических и синтаксических).

11 класс

Тема 1. Комплексное повторение изученного. Подготовка к ЕГЭ. Сочинение по картине марийского художника В.А. Чеботкина «Весенние кружева»

Комплексный анализ искусствоведческого текста научно-популярного стиля С.А. Чуйкова по картине И. Левитана «Весна. Большая вода». Знакомство с марийским художником В.А. Чеботкиным – выпускником гимназии №14 и его картиной «Весенние кружева». Словарно-стилистическая работа: колорит картины, композиция, лирический пейзаж. Сопоставление картин И. Левитана и В. Чеботкина. Образец описания картины В. Чеботкина. Создание собственного текста по аналогии с предложенным для комплексного анализа.

Изобразительное искусство: иллюстрации: И. Левитан «Весна. Большая вода», В. Чеботкин «Весенние кружева». Презентация «Картины художника В. Чеботкина».

Исследовательские навыки: сбор материала о художнике В. Чеботкине

Тема 2. Комплексный анализ текста «Экология языка» по А.Т. Липатову. Подготовка к сочинению-рассуждению.

Определение понятий «экология» и «экология языка». Слово о марийском ученом-лингвисте, писателе-публицисте А.Т. Липатове. Представление его новой книги «Слово, соткан-

ное жизнью». Чтение текста, составленного по предисловию к книге. Определение стиля текста, типа речи. Работа в группах: языковой анализ текста по микротемам. Выявление основных проблем текста, позиции автора.

Тема 3. Комплексный анализ текста. А. Мичурина-Азмекея “Берёзки”

Определение стиля текста, типа речи. Тема и идея. Подтекстовый комментарий. Проблема текста - высокое предназначение всего живого на земле. Изобразительно-выразительные средства. Способы связи предложений в тексте.

Тема 4. Изобразительно - выразительные средства языка (на материале текстов из книги А. Мичурина - Азмекея “Поэзия природы”

Рассказы «У лесной поляны», Доброта», «На зорьке», «По-единок». Тропы. Стилистические фигуры. Работа обучающихся в группах по нахождению изобразительно-выразительных средств в предложенных рассказах.

Список литературы:

1. Айплатов Г.Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. - Йошкар-Ола, 1994.

2. Борзова В.А., Борзов А.А. Развитие творческих способностей у детей. - Самара: Дом печати, 1994.

3. Никитина Е.И. Уроки русского языка в 4 классе: кн. для учителей / Е.И. Никитина. – М.: Просвещение, 1975. – С.173-174.

4. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. - Йошкар-Ола, 2003. - 286 с.

5. Китиков, А.Е. Пословицы и поговорки финно-угорских народов /А.Е. Китиков. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004. – 336 с.

6. Кудряшов М. Знаешь ли ты родной край? - Йошкар-Ола: Марийский полиграфическо-издательский комбинат, 1997.

7. Марийские народные сказки. Составитель Аккорин В.А. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1984.

8. Марийские сказки: Для младшего школьного возраста / Сост. М. Майн. Перевод с мар. и обраб. В. Муравьева. - М.: Детгиз, 1958. - 142 с.

9. Галкин И.С. Кто и почему так назвал. Рассказы о географических названиях марийского края. - Йошкар-Ола: Мар.кн.изд-во, 1991.

10. Федорова С.Н. Этнопедагогические воззрения марийского народа: Метод. пос. - Йошкар-Ола: МарГПИ им. Н.К. Крупской, 1998. - 51 с.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

1 класс

Тема 1. Сказки марийского народа.

Знакомство с понятиями «сказка», «легенда». Представления древнего человека о мире, в котором все живет своей жизнью: растения, деревья, животные. Отношения между людьми и животными в марийских народных сказках. Выбор сказки для кукольного представления в классе.

Марийские сказки «Волк и заяц», «Медведь и лиса».

Тема 2. Поговорки и пословицы марийского народа.

Марийские пословицы, загадки, поговорки о временах года: «Весенний день год кормит», «Летний день – за зимнюю неделю», «Осень – перемен восемь», «Год кончается, а зима начинается».

Китиков А.Е. Пословицы и поговорки финно-угорских народов, Йошкар-Ола, 2004 г.

Тема 3. Водоемы Марийского края.

Природа марийского края. Путешествуем по озёрам, рекам нашего края.

Пекпаев А.А. Родной край, Йошкар-Ола, 1992 г.

Тема 4. Путешествие по земле Марий Эл

Понятия «этнос» («народ»), «национальность». Знакомство с городами Республики Марий Эл (работа с картой Республики Марий Эл). Мой город, – раньше и теперь. Столица Марий Эл – город Йошкар-Ола. Стихотворение В. Колумба «Мой город».

2 класс

Тема 1. Стихи марийских поэтов о природе родного края. Крылатые выражения марийских авторов о природе

Природа нашего края. Времена года в жизни народа: шыже (осень), теле (зима), шошо (весна), кенеж (лето).

Стихи марийских поэтов о временах года: осень золотая, весна-красна, лето разноцветное, зима белоснежная.

Произведения поэтов Республики Марий Эл о временах года.

А. Тимиркаев. «Осень»; С. Чавайн. «Красный май»; С. Чавайн. «Могучий дуб»; Ю. Чавайн. «На лыжах», Юлия Цветкова. Память сердца. Стихи. Йошкар-Ола, 2005.-с.112 (с.6-34 Природы чудное мгновенье)

Тема 2. Марийские загадки, пословицы, поговорки, шутки о Родине, труде, семье, человеке

Понятия «народная мудрость», «шутка», «считалка», «постешка», «пословица». Пословицы, поговорки, загадки о Родине, труде, семье, человеке. Народные поговорки о Родине («Где сосна выросла, там она и красна», «Родная сторона – мать, чужая – мачеха», «Волга – всем рекам мать» и др.). Поэзия народного слова о человеке («Мал золотник, да дорог»).

Нылле ик порылыкым налын (Сорок и одна доброта. Крылатые выражения марийских авторов) / З.М. Глушкова чумырен-Йошкар-Ола: Марий книга. - 360 с. (о человеке – с.61-72, о семье – с.151-154)

Тема 3. Рассказы марийских писателей о детях.

Работа над понятиями: «автор», «герой», «план», определение характеристики героев; смысловых частей текста

Сергей Чавайн. Братишка поросёнок. С. 327-328 в книге Юмор мари. Й-Ола: марийское книжное издательство, 1879 г.

Тема 4. Стихи марийских поэтов об осени. Марийские загадки о грибах.

Работа над понятиями: «роль», «загадка», «автор», «план», «герой».

Миклай Казаков. Жалобы природы, Геннадий Матюклевский. Что ни гриб – то тип.

Тема 5. Стихи, приметы марийских поэтов о зимней природе.

Народные поговорки, пословицы, прибаутки о зиме («У зимы брюхо велико», «Прилетели белые мухи», «Мороз невелик, да стоять не велит»).

Тема 6. Марийские загадки, пословицы о животных. Марийские сказки о животных.

Понятие о загадке, пословице, сказке – как разновидностях фольклора. Анималистические сказки. Определение характеристики героев; смысловых частей текста.

Мичурин-Азмекей. Охотничьи были.

Тема 7. Марийские пословицы о семье.

Республика в годы Великой Отечественной войны. Герои земли марийской.

9 мая – День Победы. Герои Великой Отечественной войны – наши земляки. Их имена носят улицы столицы Республики Марий Эл (Герои Советского Союза В.С. Архипов, К.П. Кутрухин, М.В. Лебедев, С.Р. Суворов, Х.Х. Хасанов и др.). Монуменг воинской славы в г. Йошкар-Оле (скульптор А. Ширнин)

Герои земли марийской. Наградные листы героев Советского Союза. Марийское книжное издательство. Й-Ола, 1965.-116 с.

Наши герои. Марийское книжное издательство. Й-Ола, 1968.

Тема 8. Марийские песни, загадки, пословицы о весне. Лекарственные растения марийского края.

Народные поговорки, пословицы, прибаутки о весне. Понятие «закличка».

А.Е. Китиков. Марийские народные приметы. Й-Ола: Марийское книжное издательство.1989.-288 с. (приметы о весне с.73-86)

Тема 9. Марийские волшебные сказки.

Сказки мудростью богаты. Марийские народные сказки о народной мудрости, смелости, находчивости. «Сказка – ложь, да в ней намек, добру молодцу урок». Сказки о волшебных помощниках. Сказания о живой и мертвой воде. Понятие «чудо», определение характеристики героев.

Матти-весельчак. Сказки финно-угорских народов. Й-Ола: Марийское книжное издательство, 1997.(с.58-75)

3 класс

Тема 1. Былины русского и марийского народов.

Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Былинные герои: их внешний вид, поступки, служение родине. Особенности былины: напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпитеты. Герои положительные и отрицательные. Рассказывание былин по плану, обучение художественному рассказыванию отдельных эпизодов. Легендарные герои: Илья Муромец и Алеша Попович, Чумбылат- патыр и Онар. 26 апреля – День марийского национального героя (Марий талешке кече).

С. Подмарев. «Онар», И. Михайлин. «Чоткар- патыр»

Тема 2. Малые формы фольклора.

Понятие о загадке, виды загадок русского и марийского народов. Выразительное чтение загадок наизусть. Пословица, темы пословиц. Особенности построения пословиц. Конкурс «Знаток русских и марийских пословиц» Народные пословицы, загадки, поговорки о временах года: «Весенний день год кормит», «Летний день – за зимнюю неделю», «Осень – перемен восемь», «Год кончается, а зима начинается».

Произведения композиторов** и художников*** Марий Эл о временах года.

** Ю. Евдокимов. «У ий дене!» («С Новым годом!»), (слова В. Абукаева); В. Захаров. «Чодырасе концерт» («Лесной концерт»), (слова А. Новикова).

*** Ю. Желваков. «Сумерки на лесном озере»; П. Горбунцов. «Весна»; З. Лаврентьев. «Увядает»; Н. Карпов. «Весна»; Ю. Белков. «Весна».

Тема 3. Русские народные и марийские сказки.

Особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнение героев положительных и отрицательных. Сочинение сказок с загадками-вопросами. Понятие: волшебные сказки. Их особенности: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Выразительное чтение эпизодов о чудесах. Рассказывание сказки. Сравнение бытовых и волшебных сказок. Представления древнего человека о мире, в котором все живет своей жизнью: растения, деревья, животные. Отношения между людьми и животными в марийских и русских народных сказках*.

Живая картина природы, ее изменение благодаря появлению человека в марийских, русских легендах и легендах других народов Марий Эл.

Лесные жители в марийских и русских народных сказках. Работы художника З. Лаврентьева «Чодыра марий», скульптора Ф. Шабердина «Азринь».

Этнопедагогическая ценность народных сказок.

Выбор сказки для кукольного представления в классе или школе.

* *Марийские сказки «Волк и заяц», «Лиса, сова и сорока». Русские народные сказки «Маша и медведь»*

Тема 4. Рассказы русских и марийских писателей о природе.

Описание картин природы (пейзаж). Работа с иллюстрацией и текстом. Работа над содержанием рассказа, сюжетом. Аналитическое чтение, работа с планом. Обучение художественному пересказу по плану (план дан в учебнике). Выявление главной мысли, авторской позиции (автор — рассказчик).

Понятия «день – ночь», «свет – тьма» в народных верованиях.

Взаимодействие человека и природы в народных верованиях мари, русских и других народов Марий Эл. Вера в силы природы. Поклонение природным стихиям.

Народные верования и приметы, связанные с охотой и собирательством, земледелием и скотоводством. Мировоззрение земледельца. Дождь, облака, туманы, радуга, роса, снег, град, вода, река, море и стихийные явления в воззрениях народа.

Почитание Матери-Земли. Мланде Ава. Древнейшие воззрения на землю, дерево, женщину, плодородие, связь этих понятий. Женщина как богиня плодородия. Мланде иланые пайрем. Славянские роженицы-берегини: Лада, Леля, Мокошь.

Женщина-мать. Женский образ в искусстве. 3. Лаврентьев. «Мать».

Природа нашего края. Пословицы, поговорки, загадки, стихи и песни о животных, птицах, растениях**.

***Стихи С. Чавайна: «Киса» («Синица»), «Шогертен» («Сорока»), «Корак» («Ворона»). Песни В. Алексеева на эти стихи. Картины марийских художников: П. Горбунцова «Лесные дали»; 3. Лаврентьева «Осень в Морках», Б. Пушкова «Деревенька моя». А. Мичурин-Азмекей «Слово о родном крае».*

Тема 5. Стихи русских и марийских поэтов о Родине.

Мари, русские, татары, чувашаи, удмурты и другие народы моей родины – Республики Марий Эл. «Поро кече!» – «Добрый день!» – «Хэерле кӱн!» – говорят они друг другу каждый день. Роль языка и культурных традиций в истории народа.

Мой город, мой поселок, моя деревня – раньше и теперь. Столица Марий Эл – город Йошкар-Ола*. Государственная символика Республики Марий Эл (флаг, герб, гимн). Государственные языки Марий Эл.

Народные поговорки о Родине («Где сосна выросла, там она и красна», «Родная сторона – мать, чужая – мачеха», «Волга – всем рекам мать» и др.).

Экскурсия в заповедное место края.

** Стихотворение В. Колумба «Мой город». Песня С. Макова «Йошкар-Ола» (слова И. Стрельникова). Гравюра Н. Михайлина «Сомбатхей». Фотоальбомы о Йошкар-Оле и Республике Марий Эл.*

***С. Чавайн. «Прадед». В. Бояринова. «Марийская женщина».*

Тема 6. Рассказы русских и марийских писателей о животных.

Работа с книгами русских писателей о гуманистическом отношении к «братьям нашим меньшим». Рассматривание внутрителистовых иллюстраций. Зачитывание эпизодов из прочитанных рассказов. Природа нашего края. Пословицы, поговорки, загадки, стихи и песни о животных, птицах, растениях***.

****Стихи С. Чавайна: «Киса» («Синица»), «Шогертен» («Сорока»), «Корак» («Ворона»). Песни В. Алексеева на эти стихи. Картины марийских художников: П. Горбунцова «Лесные дали»; 3. Лаврентьева «Осень в Морках», Б. Пушкова «Деревенька моя». А. Мичурин-Азмекей «Слово о родном крае».*

4 класс

Тема 1. Произведения фольклора.

Понятия «сказание», «былины».

Сказки мудростью богаты. Марийские народные сказки о народной мудрости, смелости, находчивости*. «Сказка – ложь, да в ней намек, добру молодцу урок».

Народные сказания и былины о родной земле. Любовь к Отечеству в сказании об Илье Муромце, Алеше Поповиче и Добрыне Никитиче и марийской легенде о Чумбылат-патыре.

Предание о защитнике марийского народа Акпатыре**. Национальные герои земли марийской. 26 апреля – День марийского национального героя.

Пословицы и поговорки о смелости, чести, героизме***.

Урок-практикум «Я рисую любимых героев народных сказок».

* «Кокша-патыр» («Кокша-богатырь»), «Кок изак-шоляк» («Два брата»), «Ийван-сонарзе» («Иван-охотник»). Сказка П.Перишута «Муравьиная свадьба». Рисунки З. Лаврентьева к этой сказке.

**Сергей Чавайн. «Акпатыр». Эрик Сапаев. «Акпатыр».

***«Смелость города берет», «Честь дороже жизни», «Кому мир не дорог, тот нам и ворог».

Тема 2. Произведения русских и марийских писателей о людях труда.

Понятия «человек – айдеме», «труд – паша», «хлеб – кинде» на марийском и русском языках.

Человек, его имя («Тебе дано, а люди пользуются»). Основные этапы человеческой жизни («Утром – на четырех ногах, в полдень – на двух, вечером – на трех»). Народные представления о сущности человека («Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож»). Поэзия народного слова о человеке («Мал золотник, да дорог»).

Народные поговорки, пословицы о труде, хлебе*. Хлеб – наше богатство, бережное отношение к хлебу.

Произведения поэтов и художников Марий Эл о хлебе**.

*«У пахаря рука черна, да хлеб бел», «Горька работа, да сладок хлеб».

**С. Чавайн. «На жатве»; П. Эмяш. «Урожай»; Н. Мухин. «Пахарь».

З. Лаврентьев. «Хлеб-соль», И.Ефимов. «Хлеб сельчанам».

Тема 3. Создание проекта «Герои 1812 года - наши земляки»

Вторжение Наполеона в пределы России летом 1812 года всколыхнуло всю страну. Против иноземных захватчиков под-

нялись народы многонациональной России. «Не только стародавние сыны России, но и народы, отличные языком, нравами, верой, образом жизни, и народы кочующие, наравне с природными россиянами, готовы были умереть за землю русскую. Мордва, тептяри, мешеряки, черемисы ревностно и охотно шли на службу», – писал в своих воспоминаниях один из участников Отечественной войны.

Многие жители края выразили желание помочь продовольствием и обмундированием, главное – сражаться в ополчении. Повсеместно начался сбор средств. Один из архивных источников сообщает: «Из всех уездов губернии рассылались денежные суммы и вещи: сабли, ружья, холст и др...»

В музее Елеевской школы есть материалы о жителе этого села, участнике заграничного похода русской армии. Его звали Кугу Микита. За усердие, проявленное во время взятия Парижа, он был награждён серебряным клинком.

Обучающиеся 4 класса посетили этот музей и изучили другие материалы о наших земляках – участниках войны 1812 года. По результатам этого исследования был создан проект: «Герои 1812 года – глазами детей XXI века»

Тема 4. Создание проекта: «Подруга дней моих суровых...»

Сравнение литературно-художественного стиля произведений А.С. Пушкина и финского эпоса.

Цель работы: Определить какую роль сыграла Арина Родионовна и её сказки в творчестве А.С. Пушкина. Вывод работы: Мы считаем возможным предположение о том, что в произведениях А.С. Пушкина, в частности, в сказках, прослеживается помимо мотивов европейского и русского фольклора, также и сюжеты карельского устного народного творчества и особую роль при этом сыграла Арина Родионовна, ижорка по происхождению, навеявшая сказками своего народа такое неповторимое своеобразие сказок великого поэта.

Тема 5. Мифы народов мира

Понятия «миф», «легенда», «сказка-быль» («былина»), «предание», «притча». Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве: Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич – в русских былинах; Онар, Чоткар, Чумбылат-патыр - в марийских легендах; батыры – в удмуртском народном творчестве; Алпамыш, Курнын улы – в татарском фольклоре. Марийские национальные герои Акпарс, Акпатыр, Болтуш, Мамич Бердей. Предание об Акпарсе и его образ в литературе, живописи, музыке народов мари и чувашей.

Художественное слово. Былины: рус. - Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве. *Стихи:* Казаков М. «Марш Акпарса»; Макс Майн. «Сказание об Акпарсе»; С.Чавайн. «Акпатыр». «Последний Онар»; А.Юзьякин. «Там, где солнце всходит и заходит». *Рассказы:* К.Васин. «Песня патыров». Н.Телешев. «Живой камень» (Легенда о Чумбылате); В.Юксерн. «Онар».

Музыка. Прослушивание «Марша Акпарса» (Мелодия народная) в исполнении ансамбля гуслиаров. А.Луппов. Хореографическая сюита «Сыны Акпарса».

Изобразительное искусство: И.Билибин (рус.). «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Иллюстрации; В.Васнецов (рус.). «Три богатыря». Х., м. «Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем». Х., м.; З.Лаврентьев. «Чодыра марий» («Лесовичок»). Х., м.; И.Михайлин. «Акпарс и Эрвий». Х., м. «Чоткар-патыр». Х., м.; С.Подмарев. «Онар». Х., м.; Ю.Таныгин. «На женитьбу». Х., м.

Исследовательские навыки. Собираем легенды, предания о родной стороне.

Тема 6. Создание проекта « Природа – источник вдохновения»

Природа – неисчерпаемый источник вдохновения, и надо научиться видеть, слышать, понимать её. Когда человек осознает себя частью природы, она открывает ему все свои тайны. Нам захотелось поближе познакомиться с творчеством С.Г. Чавайна. Узнать, откуда он черпал вдохновение. Ребята пришли к выводу: С.Г. Чавайн черпал вдохновение у природы.

5 класс

Тема 1. Мифы. Марийская мифология.

Мифология как наука. Понятие о мифе. Славянские и марийские мифы. Мифы разных народов о сотворении земли, об обустройстве мира, о богах, о явлениях природы и т. п.

Тема 2. Фольклор. Марийские волшебные сказки.

Понятие о сказке как жанре устного народного творчества. Особенности волшебных сказок. Разновидности русских и марийских волшебных сказок и их сопоставление. Волшебные сказки разных народов мира.

Тема 3. Марийские бытовые сказки и сказки о животных.

Особенности бытовых сказок и сказок о животных. Сравнение и анализ данных сказок у разных народов мира, в том числе и у народа мари.

Тема 4. Марийские пословицы и поговорки.

Пословицы и поговорки как малые жанры фольклора. Тематика и характерные признаки пословиц и поговорок. Сопоставление марийских пословиц и поговорок с аналогичными жанрами других народов.

6 класс

Тема 1. Мифы. Мифы Древней Греции. (Мифы о Геракле). Мифы древних славян (Миф о Солнце). Легенды и сказания народа мари

Мифы, предания, сказки, благопожелания, запреты, обычаи древних народов Дальнего Востока. Их связь с мифами народов мира. Особенности шаманской мифологии. Фантастическое представление древнего человека об окружающем его мире. Культовый обряд как инсценировка мифа. Этический характер промыслового обряда.

Теория литературы: Мифы, предания, сказки, благопожелания, запреты, мифология, виды мифов.

Задачи: обобщить знания обучаемых о древнегреческой мифологии; познакомить с фрагментами древнегреческих мифов о героях; дать начальное представление о героическом эпосе.

Этнокомпонент: Легенды и сказания народа мари.

Понятия «миф», «легенда», «сказка-быль» («былина»), «предание», «притча». Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве: Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич – в русских былинах; Онар, Чоткар, Чумбылат-патыр - в марийских легендах; батыры – в удмуртском народном творчестве; Алпамыш, Курнын улы – в татарском фольклоре. Марийские национальные герои Акпарс, Акпатыр, Болтуш, Мамич Бердей. Предание об Акпарсе и его образ в литературе, живописи, музыке народов мари и чувашей.

Исследовательская работа по краеведению. Собираем легенды, предания о родной стороне. Подготовить пересказ легенд и сказаний марийского народа

Творческие задания: Подготовить пересказ легенд и сказаний марийского народа.

Творческий урок. Общее и различное между мифами народов мира и мифами народа мари. Уроки добра и нравственности в них.

Художественное слово. К.Васин. «Сын племени» (Легенда-гипотеза).

Былины: рус. - Илья Муромец и Соловей-разбойник. Добрыня и Змей. Алеша и Тугарин в Киеве. *Стихи:* Казаков М. «Марш Акпарса»; Макс Майн. «Сказание об Акпарсе»; С.Чавайн. «Акпатыр». «Последний Онар»; А.Юзыкайн. «Там, где солнце всходит и заходит». *Рассказы:* К.Васин. «Песня патыров». Н.Телешев. «Живой камень» (Легенда о Чумбылате); В.Юксерн. «Онар».

Музыка. Прослушивание «Марша Акпарса» (Мелодия народной) в исполнении ансамбля гусяров. А.Луппов. Хореографическая сюита «Сыны Акпарса».

Изобразительное искусство: И. Билибин «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Иллюстрации; В.Васнецов «Три богатыря». «Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем».

Литература и другие виды искусства. Мифы, легенды, предания в живописи, графике, художественно-прикладном искусстве.

Тема 2. Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни.

Тематика марийских песен и обрядовый фольклор.

Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение). Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Краткие сведения о быте и традициях.

Обрядовый фольклор. Календарно-обрядовые песни. Тема дружбы народов в художественной литературе, в музыке, в изобразительном искусстве.

Цель урока: Раскрыть своеобразие исторических и лирических песен.

Должны уметь:

- отличать исторические и лирические народные песни от других жанров фольклора.

- Видеть их художественное своеобразие.

Этнокомпонент: Тематика марийских песен и обрядовый фольклор.

Творческие задания: Подготовить по группам сообщения о циклах песен марийского народа

Музыка. Марийские народные песни, связанные с народными праздниками. Православные песнопения. Прослушивание народных напевов марийского, татарского, удмуртского и других народов. Прослушивание современных фольклорных музы-

кальных произведений.

Исследовательская работа по краеведению. Подготовить по группам сообщения о циклах песен марийского народа.

Изобразительное искусство. Развитие фольклорной темы в творчестве художников республики (З. Лаврентьев, И. Михайлин, С. Подмарев, Б. Пушкин, Ю. Таныгин и др.).

Художественное слово. К. Васин «Рождение поэзии» (Очерк). Н. Терентьев (чув.) «Волны бьют о берег» (Отрывки из драмы), Н. Ильяков «Аламнер» (Стихотворение).

Исторические и фольклорные источники в книге Т.Б. Никитиной и А.И. Михеевой «Аламнер: миф и реальность» (Йошкар-Ола, 2006).

Исследовательские навыки. Готовим презентацию «История марийского фольклора».

Тема 3. Пословицы и поговорки. Пословицы и поговорки марийского народа.

Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Особенности смысла и языка пословиц

Задачи урока: обучение умению анализировать смысл пословиц и поговорок; развитие речи учащихся; воспитание любви к Родине, к природе, своей семье; пропагандирование здорового образа жизни.

Этнокомпонент: Пословицы и поговорки марийского народа.

Творческие задания: Подготовить по группам пословицы марийского народа о дружбе, труде, семье

Исследовательская работа по краеведению. Подготовить по группам пословицы марийского народа о дружбе, труде, семье.

Тема 4. Знакомство с Библией. Традиции и верования марийского народа.

Знакомство с трактовкой происхождения мира, растительности, животных, птиц, человека согласно Библии. Нидерландская школа живописи

Цели: познакомить учащихся с Библией, объяснить структуру Библии; вырабатывать у школьников исследовательские, аналитические и творческие умения.

Этнокомпонент: Традиции и верования марийского народа.

Творческие задания: Подготовить сообщение о традициях православной веры марийского народа

Музыка. Рождественские песнопения.

Художественное слово: Стихотворения о Рождестве

И. Бродского, М. Волошина, И. Вдовиной...

Исследовательская работа по краеведению. Подготовить сообщение о традициях православной веры марийского народа, из истории родного города (села, поселка, деревни). Сбор материала.

Изобразительное искусство. Собрание живописи Н.Н. Никулина, иллюстрации картин нидерландских художников.

Тема 5. Древнерусская литература (обзор). Зарождение марийской литературы

Цель урока: Познакомить учащихся со своеобразием архитектуры русских городов древности, знакомство с письменной литературой Древней Руси и древнерусских летописей; раскрытие самобытности и патриотизма древнерусской литературы.

Этнокомпонент: Зарождение марийской литературы

Творческие задания: Подготовить сообщение о первых библиотеках в истории марийского края (в храмах)

Исследовательская работа по краеведению. Подготовить сообщение о первых библиотеках в истории марийского края (в храмах)

Художественное слово: А.С. Пушкин. Монолог Пимена из драмы «Борис Годунов»

Изобразительное искусство. Иллюстрация «Сильвестр, монах Выдубецкого монастыря, пишет летопись», репродукция картины В. М. Васнецова «Нестор-летописец».

Видеосюжет «Книги Древней Руси»

Тема 6. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».

Рождество. История празднования Рождества Христова. Особенности празднования (посты, коляда, гадания...), запись обычаев и стихов о Рождестве. Обычаи празднования в республике Марий Эл.

Задачи:

- познакомить учащихся с традициями и обрядами, с бытом и верованиями славянских народов через эпоху, отраженную в повести "Ночь перед Рождеством"; способствовать формированию понятий: "образ-символ", "этический идеал", "народность произведения".

- создать условия для развития у учащихся умений сопоставительного анализа, работы в творческих группах, нахождения информации в разных источниках и ее обработки.

- способствовать воспитанию у школьников интереса к народным традициям, национальной культуре; формирование гражданско-патриотических чувств и нравственно-эстетических

идеалов.

Этнокомпонент: Рождество. История празднования Рождества Христова. Особенности празднования (посты, коляда, гадания...), запись обычаев и стихов о Рождестве. Обычаи празднования в республике Марий Эл.

Творческие задания: Записать обычаи и стихотворения о Рождестве.

Исследовательская работа по краеведению. Подготовить сообщение о традиционных национальных праздниках марийского народа

Художественное слово: Б. Пастернак (рус.). «Рождественская звезда» (Стихотворение). В. Петухов. «Акрам» (Отрывок из романа о масленице). В. Юксерн. «Чарла» (Отрывок из романа-хроники о масленице). И. Шмелев (рус.). «Лето господне» (Отрывки из романа).

Изобразительное искусство. Ознакомление с альбомом...
Творческий урок.

Тема 7. Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. "Природа марийского края". Стихи и проза марийских поэтов и писателей о природе.

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Настроение в лирическом произведении. Закрепление понятий о художественных тропах языка.

Цели: Актуализировать имеющиеся знания о тексте (тема, основная мысль, заглавие, стиль текста, тип речи) на практическом языковом материале. Показать мастерство поэтов XX в. в создании образа Родины. Формировать навыки художественного анализа стихотворения.

Этнокомпонент: Стихотворения марийских поэтов о природе "Природа марийского края". Стихи и проза марийских поэтов и писателей о природе. Тема малой родины в стихотворениях. Любовь к природе. Нежное и бережное отношение ко всему живому.

Лирические стихи дальневосточных поэтов Е. Кохана, В. Суходольского, Н. Капустюк, В. Нефедьева. Отношение авторов к окружающему миру в них.

Теория литературы. Лирическое стихотворение, художественные тропы

Творческие задания: Подготовить стихотворения русских и марийских о природе, родине.

Составление викторины.

Музыка. Ласт, Вангелис, Свиридов

Исследовательская работа по краеведению. "Образ русской

березы в прозе, поэзии и живописи ".

Художественное слово: стихотворения русских поэтов о природе

Изобразительное искусство. Картины русских художников

Тема 8. «Краски осени». Урок выразительного чтения стихотворений русских и марийских поэтов об осени.

Цели: Актуализировать знания о тексте (тема, основная мысль, заглавие, стиль текста, тип речи) на практическом языковом материале. Показать мастерство русских и марийских поэтов в создании образа осени. Формировать навыки художественного анализа стихотворения.

Этнокомпонент: Краски марийской осени. Подбор стихотворений и рассказов об осени.

Творческие задания: Подготовить рисунки на тему "Золотая осень нашего края".

Музыка. Бетховен, Джеймс Ласт, Э. Григ

Исследовательская работа по краеведению.

Художественное слово: С. Чавайн, Н.А. Заболоцкий

Изобразительное искусство. Картины русских художников об осени: И. Левитан, Ф.А. Васильев, А. Санников (марийский художник).

7 класс

Тема 1. Народно - поэтическое творчество. Предания русского и марийского народа

Предания - поэтическая автобиография народа. Понятия «легенда», «сказка-быль», «былина», «предание», «притча». Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. Образ богатыря в устном народном творчестве: Алеша Попович, Илья Муромец, Добрыня Никитич – в русских былинах; Онар, Чоткар, Чумбылат-патыр - в марийских легендах.

Изобразительное искусство: И. Билибин «Илья Муромец и Соловей-Разбойник». Иллюстрации: В. Васнецов «Три богатыря», «Бой Добрыни Никитича с семиглавым змеем», З. Лаврентьев «Чодыра марий» («Лесовичок»), И. Михайлин. «Акпарс и Эрвий», «Чоткар-патыр», С. Подмарев «Онар».

Исследовательские навыки. Собираем легенды, предания о родной стороне, о национальных богатырях.

Тема 2. Былина как жанр устного народного творчества. Былины русского народа и сказания о земле марийской

Былина как жанр устного народного творчества. Отличие

былины от сказки и легенды. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, в легендах - лучших качеств характера марийского народа. Легенда «Откуда пришли марийцы». Марийские национальные герои: Акпарс, Акпатыр, Болтуш, Мамич Бердей.

Изобразительное искусство. И. Билибин «Илья Муромец и Соловей-Разбойник», развитие фольклорной темы в творчестве художников республики (З. Лаврентьев, И. Михайлин, С. Подмарев, Б. Пушкин, Ю. Таныгин и др.).

Тема 3. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" и "Легенда о Чумбылате". Бескорыстное служение Родине, справедливость, мужество народных героев.

Характеристика эпического героя былины и легенды. Сравнительный анализ образов.

Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца и Чумбылата - патыра.

Оборудование: фонохрестоматия по литературе для 7 класса, легенда об Акпарсовых напевах, музыка «Марша Акпарса».

Исследовательские навыки. Собрание легенд, преданий о национальных героях - богатырях. Подготовка презентации. Совершенствование навыков сравнительного анализа текста.

Тема 4. Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки русского и марийского народа.

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа родного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка, краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Сходство и различие пословиц русского и марийского народа на одну тему.

Исследовательские навыки. Собрание пословиц и поговорок одинаковой тематической направленности. Подготовка литературной игры по пословицам и поговоркам русского и финно-угорских народов.

8 класс

Тема 1. Сказания о богатыре земли марийской Онаре.

Цели:

- знакомство с произведениями об Онаре: С. Чавайн «Последний Онар», А. Юзыкайн «Там, где солнце всходит и заходит»;

- формировать умение прочтения и понимания текста;

- обогащение словарного запаса учащихся.

Результаты:

- должны уметь работать с текстом;

- уметь находить средства художественной выразительности, адаптированные к марийской культуре.

Методическое обеспечение: картина С.Ф. Подмарева «Онар».

Тема 2. Беседа о финно-угорской литературе с использованием материалов Юлиа Хермана, Йожефа Ордöди, Матэ Залки.

Анализ рассказов Матэ Залки «Яблоко», «Рано утром».

Цели:

- формировать познавательный интерес к творчеству финно-угорских народов;

- приблизить учащихся к сознательному восприятию произведений этнической литературы;

- обогащение знаний учащихся в области финно-угорской литературы;

- привитие чувства любви к родному слову, к истории и литературе разных стран.

Тема 3. Значение топонимики в произведениях марийских писателей: И. Осмин «Керебеляк», С. Вишневский «Эвраш и Ялче».

Цели:

- формировать умение сравнительного анализа произведений, умения ставить проблемные вопросы;

- создание богатого словарного запаса на основе художественных произведений.

Сбор материала к сочинению.

9 класс

Тема 1. Античная литература. Эсхил «Прометей Прикованный». Зарождение марийской литературы (обзор). С. Чавайн - основоположник марийской литературы. Первое программное стихотворение «Ото» («Роща»).

Миф о Прометее. Тираноборческое звучание трагедии.

Теория литературы: понятие о героическом и трагическом.

Задачи урока: обобщить знания обучающихся о древнегреческой мифологии; познакомить с фрагментами древнегреческих мифов о героях; дать начальное представление о героическом и трагическом эпосе.

Этнокомпонент: легенды и сказания народа мари.

Понятия «миф», «легенда», «сказка-быль» («былина»),

«предание», «притча». Народные представления о героизме, патриотизме в произведениях устного народного творчества. С. Чавайн - основоположник марийской литературы, знакомство его программным стихотворением «Ото» («Роша»).

Исследовательская работа по краеведению: собираем легенды, предания, мифы о родной стороне. Подготовить пересказ легенд, сказаний, миф марийского народа.

Творческие задания: подготовить пересказ о зарождении марийской литературы (из творчества С. Чавайна, выучить стихотворение «Ото») и одного мифа марийского народа (по выбору).

Творческий урок: общее и различное между мифами народов мира и мифами народа мари. Уроки добра и нравственности в них.

Художественное слово: Юадаров К.Г. «Юмын ўдыр» («Дочь Бога»); Калиев Ю.А. «Об астральных представлениях мари»; Калиев Ю.А. «Этнокультурный статус мифологического сознания: генезис, функционирование и эволюция традиционного мировосприятия»; Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания; Словарь марийской мифологии. Том 1;

Тема 2. «Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы. С. Николаев «Акпарс» - величайший памятник марийской литературы.

Патриотический пафос произведения, призыв к единению, к подчинению всех стремлений человека интересам единства Родины. Гуманизм народного сознания. Поэтическое искусство автора с устным народным творчеством.

Задачи урока: раскрыть своеобразие величайших памятников древнерусской литературы.

Должны уметь:

- теории-литературы: образ автора, жанр произведения.

- формулировать идею, проблематику произведения, уметь участвовать в диалоге по прочитанному произведению.

Этнокомпонент: знакомство с произведением С. Николаева «Акпарс», выделение главной проблемы, идеи произведения.

Творческие задания: Подготовить по группам сообщения о величайшем памятнике марийской литературы С. Николаева «Акпарс».

Художественное слово: А. Крупнякова «Марш Акпарса», «Сказание об Акпарсе» М. Майна, М. Казакова «Марш акпарса», «Акпарс» Г. Матюковского.

Тема 3. Древнерусская литература «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Жанр духовной лите-

ратуры в произведениях национальных писателей.

Гуманизм и демократизм повести, его фольклорная основа. Образ идеального героя в древнерусской литературе.

Задачи урока:

- раскрыть образ человека Древней Руси;

- определить приемы создания художественного человека Древней Руси;

- выявить авторскую позицию;

- воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны и родному языку.

Этнокомпонент: теория литературы: жанр духовной литературы в произведениях национальных писателей.

Творческие задания: подготовить по группам особенности жанра повести.

Художественное слово: Малокова В.Ф. Урок по «Повести о Петре и Февронии», Ужанков А.Н. «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Тема 4. Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. Н. Казаков. «Поэзия - любимая подруга» (1941 г.)

Личность поэта. Утверждение высокого предназначение поэта («Пророк», «Я памятник себе воздвиг»).

Задачи урока: уметь анализировать стихотворное произведение с т.з. его жанра, темы идеи, композиции.

Этнокомпонент: тема поэта и поэзии в творчестве Н. Казакова в стихотворении «Поэзия – любимая подруга».

Творческие задания: выучить стихотворение Н. Казакова в стихотворении «Поэзия – любимая подруга», подготовить выступление об истории создания стихотворения. (работа по группам).

Художественное слово: В. Непомнящий «Лирика Пушкина», Стихотворение «Пророк» у А. Пушкина и М. Лермонтова.

Тема 5. С.А. Есенин: страницы жизни и творчества. Тема любви в лирике поэта. С. Вишневский «Старая любовь».

Жизнь, творчество, личность поэта. Искренность, любовь и сострадание «ко всему живому». Высокая требовательность к себе. Основные мотивы лирики С. Есенина. Тема любви в лирике поэта (по выбору одно стихотворение).

Задачи урока: умение анализировать поэтический текст, делать сравнительный анализ.

Этнокомпонент: тема любви в творчестве С. Вишневского «Старая любовь» (анализ стихотворения).

Творческие задания: Подготовить сообщение о С. Вишневском и об истории создания стихотворения «Старая любовь»

(работа по группам).

Художественное слово: С. Вишневский «Старая любовь», В. Непомнящий «Лирика С. Есенина», К. Зелинский «Сергей Есенин».

Тема 6. М.А. Шолохов «Судьба человека». Художественные особенности рассказа. Тема Великой Отечественной войны в творчестве марийских писателей. Н. Ильяков «Раненый цветок».

Краткий очерк жизни творчества (с обобщением изученного). Трагизм людских судеб, искалеченных войной. Красота души советского человека – воина и труженика. Особенности композиции рассказа (автор и рассказчик в повествовании).

Задачи урока: уметь характеризовать образ главного героя, мастерство портретных и пейзажных зарисовок.

Этнокомпонент: тема Великой Отечественной войны в творчестве Н. Ильякова «Раненый цветок».

Творческие задания: подготовить выступление о писателе, анализ произведения «Раненый цветок» по вопросам, сопоставление двух произведений (тема, идея, проблема).

Художественное слово: М. А. Шолохов «Судьба человека», М.Н. Черкезова «Судьба человека», Н.Ф. Ильяков «Раненый цветок», К.В. Васин «Антология марийской прозы».

10 класс

Тема 1. Пейзажная лирика русских поэтов 19 века.

Основные принципы реалистического изображения пейзажа в поэзии и живописи. Знакомство с реалистическим пейзажем в творчестве А.А. Фета, Ф.И. Тютчева, Н.А. Некрасова. Пейзажные работы русских художников Шишкина, Поленова, Крамского, марийского художника Зосима Лаврентьева. Пейзаж в творчестве марийских поэтов и художников.

Изобразительное искусство: презентации по творчеству марийских художников, созданные учащимися. Знакомство с книгами:

Прокушев. Художники Марийской АССР. Ленинград, «Художник РСФСР», 1982 г.

Прокушев. Этюды о художниках Марий Эл. Йошкар-Ола, Мар. книжное изд-во, 2003

Прокушев. Беседы об искусстве. Виды и жанры изобразительного искусства (пособие для учащихся старших классов). Йошкар-Ола, Марийское книжное изд-во, 2008 г.

Основные понятия:

Жанр пейзажа в живописи. Пейзажная лирика. Принципы

реалистического изображения пейзажа.

Тема 2. Л.Н. Толстой. История в романе «Война и мир».

Принцип историзма в литературе. Изображение Отечественной войны в романе Л. Толстого «Война и мир».

Знакомство с темой: «Исторический роман в творчестве марийских писателей».

История Марийского края в исторических романах А. Крупнякова. Гусяры: трилогия (р-ны "Москва-матушка", "Вольные города", "Марш Акпарса"). Писатели Марийской АССР: библиогр. справ. - Йошкар-Ола, 1988.

Искусство: легенда об Акпарсовых напевах, музыка «Марша Акпарса».

Основные понятия: исторический роман, роман-эпопея, трилогия, принцип историзма.

Тема 3. А.П. Чехов. Новаторство драматурга.

Чехов – драматург-новатор. Принципы «новой драмы». Сотрудничество А.П. Чехова с режиссерами и актерами МХАТа.

Знакомство с работой Марийского ТЮЗа, его труппой, просмотр спектаклей («Гроза», «Вишневый сад»). Новаторство в театральной постановке (группа «Next»). Отзывы о спектаклях Марийского ТЮЗа в прессе РМЭ, а также сочинения-отзывы учащихся о просмотренных спектаклях.

Основные понятия: Жанр театральной рецензии и отзыва о спектакле.

Тема 4. Творчество Н.А. Некрасова.

Народность поэзии Некрасова. Популярность стихов Некрасова среди народов, населяющих Россию.

Чтение наизусть стихотворений марийского поэта В. Колумба и сообщения о Колумбе-переводчике Некрасова. Стихи В. Колумба. Живая вода: стихи. 1961. Травы целуют солнце: стихи. 1968. А журавли в небе: стихи и поэмы. 1972.

Презентация книги Васинкина А.А. Поэтический мир В. Колумба. Йошкар-Ола, 2005.

Основные понятия: народность, работа переводчика.

Искусство: песни на стихи Н.А. Некрасова, работы марийских художников (тема народа).

11 класс

Тема 1. Футуризм как литературное направление. Русские футуристы. Поиски новых поэтических форм в лирике. Этнофутуризм в марийском изобразительном искусстве 20-21 веков.

История и теория футуризма. Футуризм как реакция на сим-

волизм. Понятие об авангардизме. Эстетические искания в авангардной живописи и поэзии (работа с репродукциями М. Ларионова, П. Кончаловского, В. Татлина и др.) Понятие о неомифологизации, этнофутуризме (работа с репродукциями марийских художников В. Ямбердова, И. Ефимова, В. Боголюбова)

Тема 2. В.В. Маяковский. Жизнь и творчество. Шадт Булат. «Маяковскому». Влияние В. Маяковского на творчество марийского поэта Булата.

Основные этапы творческого пути. Противоречивость личности и творчества поэта. Знакомство с творчеством марийского поэта Ш. Булата. Поэт-декламатор. Влияние на творчество Булата В. Маяковского.

Тема 3. М.А. Булгаков. «Мастер и Маргарита». История создания, проблематика и герои романа. Гениальный роман в иллюстрациях марийских художников А.С. Бакулевского и В.Ю. Желвакова.

Связь литературы с живописью. Искусство иллюстрирования. Знакомство с творчеством марийских художников. Презентация «Гениальный роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита» в иллюстрациях марийских художников А.С. Бакулевского и В.Ю. Желвакова».

Тема 4. Литература периода Великой Отечественной войны: поэзия, проза, драматургия. Обзор. Марийские поэты в годы войны. Новое осмысление военной темы в литературе второй половины 20 века. Стихи М. Большакова «Шел бой», А. Бика «После боя», «Длинная дорога у войны...»

Тема Великой Отечественной войны в творчестве марийских поэтов М. Большакова и А. Бика. Лирический герой. Тема солдатского подвига.

Глоссарий

Акпарс – герой былинного эпоса, старейшина горных мари. По преданию он помог И. Грозному при взятии Казани. Завораживающе играя на гусях, он подошел к крепостной стене, измерил расстояние до нее, чтобы сделать подкоп. И. Грозный одаривает Акпарса участком земли, золотом, золотой чашей, седлом и саблей. Имя горномарийского князя в народной памяти живет до сих пор. «Марш Акпарса» и в настоящее время исполняют на гусях.

Акпатыр – марийский князь, национальный герой, целитель, просветитель. Он родился в деревне Кетек-Мучаш Кировской области. Заслуга Акпатыра в том, что он старался жить в

дружбе в мире и дружбе с соседями, благодаря чему марийцы сохранили свои земли. Приняв христианскую веру, служил русскому царю. Он владел и татарским, и русским языкам. Татары называли его Белый богатырь. Его похоронили по его завещанию. На могиле посадили березу, которая в настоящее время считается священной. Проводят жертвоприношения. В 1998 году в честь Акпатыра близ села Кугу Кетек установлен памятник.

Былина – эпическая песня, охватывающая исторические события, главным образом в период от 11 до 16 веков. Читали былины нараспев в сопровождении игры на гусях или других инструментах. Былины славят русских богатырей, подчеркивая их силу, мужество, доброту и благородство. Былинные богатыри – воины, защитники Отечества с высокими представлениями о чести, достоинстве человека и нравственном долге. Богатырей принято разделять на старших и младших. К старшим богатырям относят Святогора, Вольгу Святославовича, Микулу Селяниновича. Младшие богатыри – Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович.

Легенда - поэтический, образный вымысел вокруг реального события или героя. В обиходе означает невероятное, выдумку. Легенды - сравнительно большие по объему рассказы, передававшиеся от человека к человеку, от поколения к поколению. Время в легендах, в отличие от мифического, соотносится не с началом мира, а с историческими событиями, которые хранит память. Героями легенд становятся известные в истории личности, а не вымышленные символические персонажи мифов. При передаче легенды могут словесно и эмоционально дополняться.

Предание - сказание, содержащее сведения о реальных лицах и событиях прошлого. Название "предание" достаточно точно отражает суть этого жанра. Это рассказ, который передается из уст в уста, переходит от поколения к поколению. Грамотность и книги были доступны немногим. Вплоть до XIX столетия предания заменяли простому народу историческую литературу, по-своему рассказывая о прошлом. Предания не отображают весь ход событий. Они уделяют внимание отдельным ярким моментам истории. Предания часто освещают происхождение того или иного народа. Обычно речь идет о каком-нибудь предке, родоначальнике, с которым связано название племени или народа (этноним). Прошлое в преданиях обычно приукрашивается.

Пословица – меткое образное изречение, обобщающее различные явления жизни и имеющее обычно назидательный характер. Пословицы образны по происхождению, тематике и ох-

ватывают все сферы жизни народа.

Сказание - рассказ (преимущ. народный) исторического или легендарного содержания.

Сказка, или сказ, байка, побасенка (древнейшее ее название - от слова "баять", "говорить") - это устный рассказ о вымышленных событиях, придумка о том, чего не бывает. Существует три основных вида русских народных сказок: волшебные, бытовые и детские сказки о животных. В сказках народ создает вымышленный мир, связанный с реальной жизнью народа. Это мир необыкновенен, он живой, он одушевлен. Обязательными атрибутами этого мира являются чудеса, необыкновенные животные, растения, птицы, превращения, талисманы, вещие слова. Сказки отражают постоянную борьбу двух начал: добра и зла, жизни и смерти, постоянный круг возрождения после смерти. Герой сказки – свободный человек, принимая участие в борьбе, делает решающий выбор и проводит в равновесие покачнувшиеся основы мира.

Фольклор - в переводе с английского языка означает "народная мудрость", "народное знание". Понимают этот термин по-разному: иногда за ним подразумевают любое народное искусство - танцы, музыку, резьбу по дереву и даже верования. Российские ученые традиционно называют фольклором только словесное творчество. «Устное» - это свойство определяет коренные особенности народного искусства слова. Произведение фольклора существует только тогда, когда слушатель находится рядом. Человек живет, меняется, также меняется и фольклорное произведение. Всякое произведение устного народного творчества имеет множество вариантов.

Чумбылат- патыр – «князь – воин, который в конце 11 века собрал под своё покровительство большую часть разрозненных мариийских племен и приказал строить города. Чумбылата также считали северным мариийским царём. При нём сложились традиции богослужения, порядок жертвоприношения. Такими они оставались на протяжении столетий. Перед военными баталиями ритуал жертвоприношения дополнялся исполнением исторических баллад наиболее известными и уважаемыми гусярами. Их воздействие на слушателей было огромным. Как показывают фольклорные произведения, Чумбылат собирал под свои знамена в защиту родной земли, традиционной веры десятки тысяч родников, не раз спасал свой народ от нашествия врагов, продолжал помогать ему и после своей смерти. По религиозным представлениям мари души умерших могут оказывать воздействие на людские дела. На основе веры в загробную жизнь в древ-

ности возник культ вождей, князей, воинов. Он имел большое значение. Ещё в 10 – начале 11 в. совершались жертвоприношения на могилах легендарных воинов – героев и богатырей. Марийцы глубоко почитали таких родоплеменных богатырей, как Акпатыр, Кукарка кугыза (Немде кугыза, Курык кугу ен), Чумбылат.

Эпос – древние историко-героические песни, поэмы. Известные эпические поэмы: древнеиндийские «Махабхарата» и «Рамаьяна», древнегреческие «Иллиада» и «Одиссея», древнефранцузская «Песнь о Роланде», калмыцкий «Джангар», киргизский «Манас», карело-финский «Калевала», эстонский «Калевипоэг», татарский «Идегей» и др. «Югорно» - марийский эпос, созданный Анатолием Спиридоновым на основе исследования марийских народных легенд, поверий, сказок и сказаний. Эпос рассказывает о становлении марийского народа.

Использованная литература

1. Аккорин В.А. Фольклор как один из видов национального культурного комплекса марийского народа // Историко-культурный комплекс РМЭ - Й-Ола, 1996.
2. Андреев А.А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
3. Васинкин А.А. Очерки и рассказы марийских писателей периода Великой Отечественной войны // Проблемы жанра в марийской литературе. - Йошкар-Ола, 1981.
4. Волшебный мир: Марийские народные сказки на марийском и русском языках. / Составитель А.М. Юзыкайн.- Й.: Марево, 2002.
5. Георгина М.В. Марийский драматический театр. Страницы истории. Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1979.
6. Грачева Ф.Т. Горномарийские пословицы и поговорки, приметы, загадки. - Йошкар-Ола, 2001.
7. Из истории марийского края. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1996.
8. Китиков А.Е. Марийские народные приметы. Й-Ола: Мар. кн. издательство.1989.
9. Китиков А.Е. Пословицы и поговорки финно-угорских народов. Й-Ола: Марийское книжное издательство, 2004.
10. Китиков А.Е. Своеобразие пословиц и поговорок финно-угорских народов Поволжья и Приуралья: К проблеме национального и интернационального. - Й-Ола, 1989.
11. Кудрявцев В.Г. Деревянное зодчество марийцев. - Йошкар-Ола. МарНИИЯЛИ, 2044.
12. Кудряшов М.И. Знаешь ли ты родной край? - Йошкар-Ола, 1997.
13. Марийские народные сказки. – Йошкар-Ола: Марийское

книжное издательство, 2003.

14. Марийские народные сказки / Сост. М. Майн; Пер с мар. и пересказ В. Муравьева. - М.: Дет. лит. 1985.

15. Марийские народные песни. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1976.

16. Марийский фольклор. Сказки горных мари: Свод марийского фольклора. / Сост. В.А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.

17. Марийский фольклор. Сказки луговых мари: Свод марийского фольклора. / Сост. С. Сабитов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.

18. Мифы русского народа. - Екатеринбург, 1995.

19. Огонь и человек: Марийские народные сказки / Сост. М. Майн; Перевод В. Муравьева. - М.: Дет. лит., 1990.

20. Прокушев Г.И. Художники Марийской АССР. - Л., 1982.

21. Прокушев Г.И. Этюды о художниках Марий Эл. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2003.

22. Соловьева Г.И. Марийская народная резьба по дереву. Изд. 2-е, перераб. Рисунки и фото автора; оформление И.А. Шехурдиной. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989.

23. Стариков С.В., Левенштейн О.Г. Православные храмы и монастыри Марийского края. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2001.

24. Сорок и одна доброта: Крылатые выражения марийских авторов / Сост. З.М. Глушкова. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2008.

25. Тенденции развития марийского фольклора и искусства. Вопросы марийского фольклора и искусства. Сб. статей. Вып. 7. - Йошкар-Ола, 1989.

26. Фомина С.И. Этнокультура и экологическое воспитание школьников: Учебное пособие / Мар. гос. пед. ин-т им. Н.К. Крупской - Йошкар-Ола, 2004.

27. <http://www.marimedia.ru>

28. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

МАТЕМАТИКА

Пояснительная записка

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует Образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта основного общего образования по математике и авторской программой учебного курса.

Математическое образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. Практическая сторона математического образования связана с формированием способов деятельности, духовная — с интеллектуальным развитием человека, формированием характера, росту национального самосознания на основе всечеловеческих ценностей и общей культуры.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что ее предметом являются фундаментальные структуры реального мира: пространственные формы и количественные отношения — от простейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и технологических идей. Без конкретных математических знаний затруднено понимание принципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность.

Для жизни в современном обществе важным является формирование математического стиля мышления, проявляющегося в определенных умственных навыках. Ведущая роль принадлежит математике в формировании алгоритмического мышления и воспитании умений действовать по заданному алгоритму и конструировать новые. В ходе решения задач — основной учебной деятельности на уроках математики — развиваются творческая и прикладная стороны мышления, изучать историю и географию своей республики и на уроках математики в том числе.

Обучение математике дает возможность развивать у учащихся точную, экономную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые (в частности, символические, графические) средства.

Математическое образование вносит свой вклад в формиро-

вание общей культуры человека. Необходимым компонентом общей культуры и этнокультуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности, представление о предмете и методе математики, его отличия от методов естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач.

Изучение математики способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоению идеи симметрии в школе, в городе, в республике и в мире в целом.

Основная цель программы – формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе усвоения математики на основе традиционной и современной культуры народов Марий Эл и изучения региональной истории.

В ходе работы по данной программе должны решаться следующие задачи:

Учебные:

– Формировать положительную мотивацию учения этнокультурно-ориентированную личность, способную к творческому саморазвитию.

– Активизировать мыслительную деятельность учащихся.

– Формировать элементы самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

Развивающие:

– Развивать взаимосвязь между точными науками и этническим материалом.

– Развивать пространственного воображения

– Совершенствовать память, внимание, математическую речь, развивать умение наблюдать, сравнивать, анализировать, рассуждать.

Воспитательные:

– Воспитывать толерантность, уважение друг к другу.

– Воспитывать любовь к культуре и природе родного края.

1 класс

Тема 1. Сравнение предметов по размеру и форме
(3 ч)

Взаимное расположение предметов в пространстве и на

плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.). Распознавание и называние геометрических форм в окружающем мире, используя названия и народные приметы о деревьях РМЭ.

Тема 2. Состав чисел первого десятка (2 ч)

Знакомство с последовательностью чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа, определение места числа в натуральном ряду, запись цифр, соотношение их с числом, определение состава числа, составление числовых кроссвордов, применяя знание героев марийских сказок, название рыб Марий Эл.

Тема 3. Области и границы на географической карте РМЭ (1 ч)

Схематическое обозначение областей и границ на карте РМЭ, штриховка и раскрашивание областей и районов.

Тема 4. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (3 ч)

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Анализ и планирование хода решения задач, определение структурных компонентов текстовых задач, моделирование и решение простых задач с помощью рисунков. Подборка задач на основе марийских народных сказок и природоведческого материала.

Тема 5. Сложение и вычитание вида $10+7$, $17-7$, $17-10$ (4 ч)

Вычисление выражений вида: $10+7$, $17-7$, $17-10$, название чисел второго десятка, использование порядка следования чисел. Составление и решение примеров-шифровок по самой крупной реке Марий Эл, самому старому городу республики, первому композитору, по героям марийских сказок и легенд, по животным Красной книги республики.

Тема 6. Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через десяток. (3 ч)

Решение таблиц, магических квадратов, примеров-шифровок, ребусов, логических задач на сложение чисел с переходом через десяток, используя графические схемы, выполнение сложения и вычитания в пределах 20 (предлагаемые темы: лечебные и ядовитые растения, города РМЭ, свящ. деревья марийцев, писатель и актер Й. Кырля)

2 класс

Тема 1. Табличное умножение и деление. (3 ч)

Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического

действия.

Круговые примеры с использованием названий театров и кинотеатров города, таблицы-алгоритмы про животных, которые водятся в наших лесах, задания по самому распространенному животному нашего края-белке.

Тема 2. Взаимосвязь между компонентами и результатами действий. (1 ч)

Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Зависимость результатов сложения и вычитания от изменения компонентов. Реки Марий Эл.

Тема 3. Внетабличное умножение и деление. (4 ч)

Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Цепочки примеров по композиторам Марий Эл и их произведениям. Деление с остатком. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка множителей в произведении; умножение суммы и разности на число) логических ребусов и цепочек-алгоритмов с названием заповедников и заказников, полезных ископаемых и источников РМЭ.

Тема 4. Порядок действий в выражениях со скобками. (1 ч)

Скобки, порядок выполнения действий в выражениях. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. (Тема: Первый марийский букварь, автор первого стихотворения марийской литературы - С. Чавайн, исторические даты г. Йошкар-Олы)

3 класс

Тема 1. Запись и чтение трехзначных чисел. (1 ч)

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения, используя названия городов и рек РМЭ.

Тема 2. Сложение и вычитание трехзначных чисел. (3 ч)

Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное. Таблицы-алгоритмы, примеры-шифровки с названиями

озер и рек.

Тема 3. Единицы времени. (1 ч)

Измерение величин. Единицы измерения времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Продолжительность времен года, названия марийских месяцев.

Тема 4. Площадь прямоугольника, единицы площади. (1 ч)

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Вычисление площади прямоугольника (квадрата). Решение задач на площадь с использованием данных по развитию сельского хозяйства в нашей республике.

Тема 5: Сети линий. Пути. (1 ч)

Графический диктант, план-сетка с ломаными линиями - районные центры республики.

4 класс

Тема 1. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. (1 ч)

Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Подборка текстовых задач по достижениям промышленности республики.

Тема 2. Решение задач с величинами. (2 ч)

Решение текстовых задач с величинами, составленных на данных народных праздников - Масленица и Ёряня, составление пословиц.

Тема 3. Деление многозначных чисел. (2 ч)

Алгоритмы письменного умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе) с использованием названий редких животных водоемов республики.

Тема 4. Решение задач на движение. (2 ч)

Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), загадки и ребусы по временам года и рекам.

Тема 5. Решение задач на нахождение числа по дроби и дроби по числу. (1 ч)

Устные упражнения, математический диктант с использованием решения разными способами задач на нахождение доли целого и целого по его доле, в которых взять последние стати-

стические данные протяженности рек, населения РМЭ.

5 класс

Тема 1. Длина отрезка. Сравнение отрезков.

Определение длины отрезка. Основные свойства прямой, отрезка и луча. Понятие сравнения отрезка. Применение полученных знаний в решении практических заданий: сравнение протяженности районов РМЭ по карте, работа с географической картой РМЭ.

Тема 2. Отыскание части от целого и целого по его части.

Понятие обыкновенной дроби, числителя и знаменателя дроби. Что показывает числитель дроби, знаменатель дроби. Что означает дробная черта. Правила отыскания части от целого и целого по его части. Умение выделять что дано в задаче: целое или часть целого и, соответственно, что нужно найти. Применение полученных знаний при отыскании отношения площади лесопосадки к площади соответствующего района РМЭ.

Тема 3. Расстояние между двумя точками масштаб.

Измерение расстояния между точками, кратчайшего расстояние между точками. Понятие длины пути, длины маршрутов. Расстояния между пунктами и изображения их на схемах. Введение понятия масштаб. Работа с географической картой РМЭ – вычисление протяженности границ районов РМЭ, РМЭ в целом с заданным масштабом, вычисление расстояния между двумя заданными населенными пунктами, измерение протяженности рек, протекающих на территории РМЭ.

Тема 4. Сложение и вычитание десятичных дробей.

Правило сложения (вычитания) десятичных дробей. Решение уравнений. Работа с «самыми-самыми» в РМЭ (самое большое озеро, самая длинная река, протекающая на территории РМЭ, самый большой по площади район и т.д.). Использование в работе иллюстраций природных достопримечательностей РМЭ.

Тема 5. Среднее арифметическое. Деление десятичной дроби на натуральное число.

Введение понятие среднего арифметического числа. Выведение правила деления десятичной дроби на натуральное число. Работа со статистическими данными РМЭ.

Тема 6. Задачи на проценты.

Повторение понятий: обыкновенной дроби, правильной и неправильной дроби, смешанного числа, определение части от

целого и целого по его части. Введение понятия «процент»; чему равен один процент от числа. Представление процентов в виде обыкновенной дроби и дроби в виде процентов. Нахождение процента от числа. Работа со статистическими данными РМЭ; вычисление процентного соотношения заданного полезного ископаемого к общим объемам добычи полезных ископаемых на территории РМЭ в настоящий момент.

6 класс

Математика вокруг нас

Использование справочной информации о Республике Марий Эл.

Простейшие вероятностные задачи. Случайные события и их вероятности. Построение диаграмм с использованием данных по переписи населения, по электроэнергетике, машиностроению, металлообработке, лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной, пищевой и топливной промышленности Республики Марий Эл.

В результате изучения темы учащиеся должны иметь представление:

а) использовать геометрический язык для описания предметов окружающего мира;

б) применять правило произведения при решении простейших вероятностных задач;

в) вычислять значения числовых и буквенных выражений, использовать полученные знания в повседневной жизни, уметь использовать справочные материалы.

г) решать простейшие комбинаторные задачи;

д) уметь использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни данных, представленных в виде диаграмм.

7 класс

Тема 1. Математический язык. Математическая модель (13 часов).

Числовые и алгебраические выражения. Переменная. Допустимые значения переменных. Линейные уравнения. Подборка задач на основе марийских народных сказок, географического расположения районов республики, протяженности рек.

Тема 2. Линейная функция (11 часов).

Координатная плоскость. Линейное уравнение с двумя переменными. Линейная функция. Взаимное расположение графи-

ков линейных функций.

Составление зависимостей, используя данные сельского и промышленного хозяйства РМЭ, исторические даты г. Йошкар-Олы, сравнение протяженности и площадей районов РМЭ, сравнение численности населения РМЭ с другими республиками.

Тема 3. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными (13 часов).

Системы двух линейных уравнений с двумя переменными как математические модели реальных ситуаций (текстовые задачи).

Использовать в задачах разнообразный материал: исторические факты, даты, достижения. Дать возможность обучающимся проявить свое творчество.

Тема 4. Степень с натуральным показателем. Одночлены, операции над одночленами (14 ч). Свойства степеней с натуральным показателем. Сложение одночленов. Деление одночлена на одночлен.

Тема 5. Многочлены. Арифметические действия над многочленами (15 часов).

Действия с многочленами. Формулы сокращенного умножения. Работать над развитием речи, за ограниченное время уметь сформулировать главное, сделать правильный вывод, изложить свой подход к задачам.

Тема 6. Разложение многочленов на множители (18 часов).

Способы разложения многочленов на множители. Тождественные преобразования.

Квадратичная функция (9 часов), повторение (9 часов).

Расширять представления обучающихся о ресурсах и возможностях сети Интернет, развивать творческую активность, воспитывать навыки быстрого мышления. Воспитывать уважение к истории народа мари.

8 класс

Тема 1. Решение задач с помощью квадратных уравнений.

Определение квадратного уравнения, формула корней квадратного уравнения. Применение полученных знаний в решении задач с использованием на основе марийских народных сказок, географического расположения районов республики, протяженности рек.

Тема 2. Решение задач на движение.

Определение дробно-рационального уравнения, решение

задач с использованием географических данных республики. Понятие длины пути, длины маршрутов. Расстояния между пунктами и изображения их на схемах.

Тема 3. Решение задач на сплавы и смеси

Работа со статистическими данными РМЭ; вычисление процентного соотношения заданного полезного ископаемого к общим объемам добычи полезных ископаемых на территории РМЭ в настоящий момент.

Тема 4. Решение задач на совместную работу

Использование данных машиностроения, металлообработки, лесной, деревообрабатывающей промышленности Республики Марий Эл.

Тема 5. Комбинаторика. Решение комбинаторных задач, путем выбора возможных вариантов.

Использование справочной информации о Республике Марий Эл. Работа со статистическими данными РМЭ. Простейшие вероятностные задачи. Использование статистических данных по переписи населения Республики Марий Эл.

9 класс

Тема 1. Системы уравнений как математические модели реальных ситуаций.

Решение систем уравнений. Метод подстановки, метод алгебраического сложения, метод введения новой переменной. Рассмотреть старинные задачи, решаемые системой уравнений.

Основная цель:

– формирование представлений о системе двух рациональных уравнений с двумя переменными, о рациональном уравнении с двумя переменными;

– овладение умением совершать равносильные преобразования, решать уравнения и системы уравнений с двумя переменными;

– отработка навыков решения уравнения и системы уравнений различными методами: графическим, подстановкой, алгебраического сложения, введения новых переменных.

Тема 2. Геометрическая прогрессия

Геометрическая прогрессия. знаменатель прогрессии. возрастающая прогрессия. формула n -го члена геометрической прогрессии. формула суммы членов конечной геометрической прогрессии, характеристическое свойство геометрической прогрессии. Индийская задача-легенда об изобретателе шахмат.

Основная цель:

– формирование представлений о геометрической прогрессии и способах задания: аналитическом, словесном и рекур-

рентном;

- сформировать и обосновать ряд свойств геометрической прогрессии;
- овладение умением решать текстовые задачи, используя свойства геометрической прогрессии.

Тема 3. Статистика – дизайн информации.

Размах, мода, медиана, среднее арифметическое - статистические характеристики числового ряда. Вычисление статистических характеристик числового ряда на основе статистических данных по РМЭ.

Основная цель:

- обогащение представления о современной картине мира и методах его исследования;
- формирование понимания роли статистики как источника социально значимой информации;
- развитие основ вероятностного мышления;
- сравнение и анализ развития РМЭ на основе статистических данных.

Тема 4. Понятие вектора

Вектор, нулевой вектор, длина вектора, коллинеарные, сонаправленные, противоположно направленные, равные векторы. История появления вектора.

Основная цель:

- дать понятие вектора как направленного отрезка, что важно для применения векторов в физике.

Тема 5. Длина окружности и площадь круга

Окружность, круг, радиус, диаметр. Формулы для вычисления длины окружности и площади круга. История возникновения числа π .

Основная цель:

- рассмотрение понятий длины окружности и площади круга и формул для их вычисления.

10 – 11 классы

Элементы математической статистики, комбинаторики и теории вероятностей. (10 ч).

Статистическая обработка данных. Использование справочной информации о Республике Марий Эл. Простейшие вероятностные задачи. Сочетания и размещения. Формула бинома Ньютона. Случайные события и их вероятности. Использование статистических данных по переписи населения, по электротехнике, машиностроению, металлообработке, лесной, деревообрабатывающей и целлюлозно-бумажной, пищевой и топливной промышленности Республики Марий Эл.

В результате изучения темы учащиеся должны знать:

- а) значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике;
- б) историю развития понятия числа, создание математического анализа;
- в) универсальный характер законов логики математических рассуждений;
- г) вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

Уметь:

- а) выполнять арифметические действия устно и письменно, использовать оценку и прикидку при расчётах;
- б) проводить вычисления по формулам;
- в) вычислять значения числовых и буквенных выражений, использовать полученные знания в повседневной жизни, уметь использовать справочные материалы.
- г) решать простейшие комбинаторные задачи,
- д) уметь использовать приобретённые знания в практической деятельности и повседневной жизни для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм и числовых графиков. Проводить анализ информации статистического характера.

Глоссарий

Комбинаторика - раздел математики, в котором решаются задачи на составление и подсчёт числа различных комбинаций из конечного множества элементов.

Математическая статистика - дисциплина, разрабатывающая математические методы систематизации и использования статистических данных для научных и практических выводов.

Событие - возможный результат опыта.

Среднее арифметическое - это сумма всех чисел в данном наборе, делённая на их количество.

Теория вероятности - это наука о вычислении вероятностных случайных событий, позволяющих делать прогнозы в области случайных явлений.

Литература

1. Гмурман В.Е. Теория вероятностей и математическая статистика: учебное пособие-М.: ФИМА, МЦНМО, 2006. – 400 с
2. Колмогоров А.Н. Основные понятия теории вероятностей. -

М.: Просвещение, 2001

3. Мордкович А.Г. Алгебра и начала математического анализа. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Мнемозина, 2009.

4. Итоги Всероссийской переписи населения 2002 года. Т.4. Национальный состав и владение языком, гражданство. - М., 2004.

5. Йошкар-Ола. 1584-1991. Документы и материалы по истории города. - Йошкар-Ола, 1994.

6. Кудряшов М. Знаешь ли ты родной край? - Йошкар-Ола: Марийский полиграфическо-изд.комбинат. 1997.

7. Смышляев В.К. О математике и математиках. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1977.

8. http://protown.ru/russia/obl/obl1/info_192.html

9. <http://maristat.mari.ru/cifra/fund.html>

10. <http://www.fadm.gov.ru/regionmain/region12/analysis/>

ИНФОРМАТИКА

Пояснительная записка

Данная программа является приложением к основной программе по информатике и ИКТ и предназначена для обучающихся 8-11 классов. Рассчитана на изучение базового курса информатики и ИКТ обучающимися 8-9 классов по учебнику Л.Л. Босовой, А.Ю. Босовой «Информатика и ИКТ» и 10-11 классов по учебнику Н.Д. Угриновича «Информатика и ИКТ». Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта основного общего образования по информатике и информационным технологиям.

Курс нацелен на формирование умений работать с информацией: анализировать, критически оценивать, отбирать и передавать информацию, проектировать объекты и процессы, планировать свои действия.

Данный курс призван обеспечить базовые знания обучающихся, сформировать представления о сущности информации и информационных процессов, развивать логическое мышление, являющееся необходимой частью научного взгляда на мир, приобщать к национальной культуре других народов посредством современных информационных технологий.

В процессе обучения обучающиеся приобретают знания и умения работы на современных ПК с использованием про-

граммных средств.

Основные задачи данного курса:

- приобретение навыков в области информационных технологий и межличностных отношений;
- формирование информационной культуры обучающихся с использованием средств этнокультуры;
- приобретение обучающихся к национальной культуре других народов;
- формирование этнокультурно-ориентированной личности, способной к осмыслению национальных традиций, как своего, так и других народов;
- обучение навыкам решения проблем и другим видам критического мышления;
- создание импульса для проявления творческих способностей учащихся и формирование навыков самостоятельной исследовательской и творческой работы;
- побуждение учащихся к сотрудничеству, в том числе для решения проблем местного сообщества (класса, гимназии, места жительства, города, республики);
- формирование логических связей с другими предметами школьного курса.

Планируемые результаты изучения информатики

В результате освоения курса информатики обучающиеся получают навыки работы со средствами информационных и коммуникационных технологий

для создания информационных объектов, организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов и представление:

- об информации как об одном из основных понятий современной науки;
- об информационных процессах и их роли в современном мире;
- об истории создания и развития вычислительной техники;
- об истории возникновения науки «информатики» и ее разделов;
- о компьютерных сетях распространения и обмена информацией, об использовании информационных ресурсов общества с соблюдением правовых и этических норм;
- о применении средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребо-

ванных на рынке труда.

8-9 классы

Тема 1. Информация и информационные процессы. Представление информации

Информация и сигнал. Виды информации по способу восприятия ее человеком. Свойства информации. Формы представления информации. Естественные и формальные языки. Древнее марийское письмо – «тиште».

Тема 2. Информационные процессы. Хранение, обработка и передача информации.

Информационные процессы. Хранение и передача информации. Способы передачи информации у разных народов от древности до современности. Смысл слова «топонимика».

Тема 3. Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией.

Компьютер – универсальное устройство для работы с информацией. История развития счетных устройств. Поколения ЭВМ. Виртуальные экскурсии по музеям вычислительной техники.

Тема 4. Обработка текстовой информации.

Текстовые документы и технологии их создания. Создание текстовых документов на компьютере. Форматирование и редактирование текстовых документов. Создание рекламных буклетов и информационных бюллетеней о достопримечательностях РМЭ.

Тема 5. Технология мультимедиа.

Создание мультимедийной презентации о героях, именами которых названы улицы города Йошкар-Олы, о выдающихся деятелях науки и культуры РМЭ; исследовательские проекты о развитии марийского края и ее столицы.

Тема 6. Математические основы информатики

Общие сведения о системах счисления. Понятие о позиционных и непозиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления. Двоичная арифметика. Системы счисления у разных народов.

Высказывания. Логические операции и выражения. Таблицы истинности. Решение логических задач. Логические элементы. Аристотель – основатель формальной логики. Дж. Буль – основатель математической логики.

Применение алгебры логики К. Шенноном в вычислительной технике.

Тема 7. Обработка числовой информации в элек-

тронных таблицах.

Выполнение расчетов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке данных. Обработка статистических данных по РМЭ с помощью электронных таблиц.

Тема 8. Основы алгоритмизации.

Понятие исполнителя. Понятие алгоритма. Свойства и способы записи алгоритмов. Использование алгоритмов в устном народном творчестве (пословицы, поговорки, сказки). История происхождения слова «алгоритм».

Тема 9. Коммуникационные технологии

Компьютерные сети. Интернет. История развития Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, Skype, ISQ, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: всемирная паутина, компьютерные энциклопедии и справочники, файловые архивы. Информационная безопасность личности, государства, общества. Правовые и этические аспекты использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.

10-11 классы

Тема 1. Введение в предмет «Информация и информационные процессы», «Компьютер как средство автоматизации информационных процессов».

Расширение представления обучающихся о предмете информатика. История развития вычислительной техники.

Тема 2. Моделирование и формализация.

Моделирование как метод познания. Виды моделей. Построение и исследование компьютерных моделей из различных предметных областей. Электронные таблицы, табличный процессор. Освоение основных операций по созданию, редактированию и оформлению ЭТ в среде табличного процессора. Деловая графика. Виды диаграмм. Редактирование диаграмм. Освоение основных приёмов работы с мастером диаграмм. Составление зависимостей в виде диаграмм уровня жизни населения Марий Эл за последние 10 лет.

Тема 3. Социальная информатика.

Информационные ресурсы общества, образовательные информационные ресурсы. Информационная безопасность. Основные этапы развития средств информационных технологий.

Тема 4. База данных. Системы управления базами данных (СУБД).

Базы данных (табличные, иерархические, сетевые). Системы управления базами данных. Реляционные базы данных. Обра-

ботка статистических данных по РМЭ с помощью Access.

Тема 5. Коммуникационные технологии.

Форматирование текста (язык гипертекстовой разметки HTML). Работа с таблицами (язык гипертекстовой разметки HTML) . Понятие web-страницы, тега, Формы на WEB-страницах Язык HTML для создания Web – страниц. Разработка Web – страниц в Web – редакторе.

Умение выделять главное в тексте и составлять краткое содержание статьи о Марий Эл. Теги, которые задают форматирование таблиц, строк и столбцов, атрибут, который задает толщину разделительных линий в таблице. Составление календаря памятных событий Марий Эл на текущий месяц. Понятие интерактивной формы, поля формы, текстового поля, флажков, переключателей, списков, текстовой области, кнопок, открывающегося меню. Составление опроса для населения о исторических событиях произошедших на территории РМЭ.

Список используемой литературы и сетевых ресурсов

1. Авторская мастерская УМК <http://methodist.lbz.ru>
2. Босова Л.Л., Босова А.Ю. «Информатика и ИКТ» для 8 класса. БИНОМ.
3. Босова Л.Л., Босова А.Ю. «Информатика и ИКТ» для 9 класса: в 2 ч. БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012
4. Босова Л.Л. Информатика и ИКТ: рабочая тетрадь для 8 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
5. Босова Л.Л. Информатика и ИКТ: рабочая тетрадь для 9 класса. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2012.
6. Буклет «Республике Марий Эл – 90». Йошкар – Ола, 2010
7. Воронцова О.П., Гадкин И.С. Топонимика РМЭ: Историко-этимологический анализ. – Йошкар – Ола: Изд. Мар. полиграфкомб., 2002.
8. Время жить в Марий Эл. Фотожурнал. - Йошкар – Ола, 2009.
9. Гаранин Л.А., Казимов А.С. Марий Эл на рубеже веков. Очерки социально – экономического и общественно – политического развития г. Й – Ола: МарНИИЯЛИ. 2006.
10. Занимательная география. Любопытные факты, кроссворды / Сост. И.И. Баринаова. – М.: Школа-Пресс, 1992.
11. Иванов И.Г. Вехи марийской письменности: краткий исторический очерк / Мар. гос. ун-т;- Йошкар – Ола, 2007.
12. Иванова И.А. Информатика. Практикум. – Саратов: Лицей, 2004.
13. Иудин А., Иудина С. Замок Шереметевых / золотая мечта дворянства. – Н. Новгород, 2007.
14. Календарные праздники и обряды марийцев // Этнографическое наследие. Вып.1: Сборник материалов. – Йошкар – Ола: Мар-

НИИ, 2003.

15. Кудряшов М. Знаешь ли ты родной край? - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство.1992.

16. Марий Эл. Земля, на которой хочется жить. Фотоальбом, 2010.

17. Марийский мир. Справочник. Йошкар – Ола, 2012.

18. Материалы Единой Коллекции цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

19. Методическое пособие для учителя «Преподавание курса «Информатика и ИКТ» в основной и старшей школе.8-11 классы: методическое пособие / Н.Д. Угринович – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008»;

20. Набор открыток. Марий Эл.- Йошкар – Ола.

21. Назад в будущее – 1, 2, 3, 4. Комплект открыток.

22. Семакин И.Г. «Информатика» Задачник-практикум в 2-х томах для 7-11 классов. М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004.

23. Семакин И.Г. «Информатика и ИКТ. Базовый курс» учебник для 8 класса. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008.

24. Семакин И.Г. «Информатика. Преподавание базового курса информатики в средней школе» методическое пособие, - 2-е изд., испр. М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2004.

25. Современная этническая культура финно- угров Поволжья и Приуралья: Отв. ред. Н.Ф. Мокшин. – Йошкар – Ола: МарНИИ, 2002.

26. Стариков С.В. Панорама старого города – Йошкар – Ола, 2002.

27. Стариков С.В. Царевококшайский альбом: эпоха, город и горожане на старинных открытках и фотографиях – Йошкар – Ола, 2008.

28. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ: учебник для 10 класса / Н.Д. Угринович. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009.

29. Угринович Н.Д. Информатика и ИКТ: учебник для 11 класса / Н.Д. Угринович. – М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2008.

30. Энциклопедический словарь «Вся Россия». Республика Марий Эл. Книга 1. Нижний Новгород: «Приволжский редакционно-издательский центр СПР», 2009.

31. Энциклопедия Республики Марий Эл – Йошкар – Ола, 2009.

32. Диски «С любовью из Йошкар – Олы»; «Марий Эл глазами детей»

33. <http://www.5byte.ru/8/>, <http://www.5byte.ru/9/>,
<http://www.5byte.ru/10/>

34. <http://www.uchportal.ru>

35. http://www.rusedu.ru/detail_19537.html

36. <http://powerpoint4you.ru/page/14/>

37. <http://www.computer-museum.ru/index.php>

38. http://www.rusedu.ru/detail_19767.html

39. <http://www.mari-el.name>

ИСТОРИЯ

Пояснительная записка

Рост национального самосознания, интерес к национально-культурным истокам и родным языкам обусловили востребованность этнокультурологического образования учащихся. Проблемы этнокультурологического образования могут решаться только в рамках российской общеобразовательной школы в целом.

Образование – это важный общественный процесс решения многих задач и проблем, формируемый федеральной и региональной политикой в области образования. Построение образовательной системы предполагает концептуальный подход и общий системный анализ с учетом особенностей региона, социального заказа.

Подобная программа «регионального компонента» образования никоим образом не отторгает школьника от федеральной доктрины образования, а, наоборот, способствует познанию российской культуры в целом. Общеизвестно, что только познав свою (этническую) культуру, человек непременно почувствует необходимость осмысления себя как части общей мировой культуры.

Настоящая рабочая программа разработана на основе Федерального компонента Государственного стандарта среднего (полного) общего образования. Ведущими идеями программы являются усвоение обучающимися значимости взаимопонимания между народами, межличностного доверия, толерантности, лояльности, уважения к взглядам и верованиям людей независимо от их этнокультурной принадлежности.

Цели и задачи курса:

– воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, национальных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин;

– развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически воз-

никшими мировоззренческими системами;

- освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли Марийского края в историческом процессе;

- овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

- формирование исторического мышления способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

5 класс

Тема 1. Марийцы в первобытнообщинный строй

Стоянки каменного века в Марийском крае. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Племена финно-угров. Первобытное искусство.

Тема 2. Первые упоминания о древних марийцах

Городецкие и азелинские племена, их контакты. Прародина марийцев. Предания о взаимоотношениях предков марийцев. Территория расселения марийцев. Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Тема 3. Занятия и верования марийского народа

Развитие хозяйства: подсеčno-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля. Переход к соседской общине.

Традиционная религия марийского народа. Правила поведения в моленных рощах. Территория распространения язычества. Священные моленные рощи, родники.

Православная вера в Марийском крае. Православные церкви, монастыри, часовни.

История возникновения мусульманства в Марийском крае. Первичные представления о мусульманской культуре. Мусульманские праздники.

Тема 4. Искусство древних марийцев.

Деревянное зодчество марийцев. Основные памятники деревянного зодчества (жилища и культовые постройки).

Образ марийского богатыря в устном народном творчестве: Онар, Чоткар, Чумбылат-патыр. Марийские национальные герои Акпарс, Акпатыр, Болтуш, Мамич Бердей. Предание об Акпарсе и его образ в литературе, живописи, музыке народов мари.

Традиционная вышивка мари. Народное декоративно-прикладное искусство финно-угорских народов.

Марийские народные танцы (плясовые, свадебные).

А.В. Григорьев – один из первых профессиональных художников-мари.

6 класс

Тема 1. Первые упоминания о древних марийцах

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Стоянки каменного века в Марийском крае. Прародина марийцев. Предания о взаимоотношениях между предками марийцев и удмуртов. Первые письменные источники о «черемисах». Этимология слов «черемис» и «мари».

Тема 2. Занятия и верования марийского народа.

Материальная и духовная культура древнемарийских племен. Переход от присваивающего хозяйства к производящему хозяйству. Первобытное искусство. Краткие сведения о быте и традициях. Развитие хозяйства: подсечно-огневое земледелие, скотоводство, охота, рыболовство, бортничество, ремесла, торговля. Переход к соседской общине.

Язычество. Священные моленные рощи, родники. Традиционные марийские религиозные праздники. Православная вера в Марийском крае. Первая церковь на Марийской земле. Первоначальные представления о православной культуре. История возникновения мусульманства в Марийском крае. Первичные представления о мусульманской культуре. Первая мечеть в Марийском крае.

Тема 4. Татаро-монголы в Марийском крае XII-XV вв

Марийский край в период монголо-татарского нашествия. Организация управления. Марийцы и булгары. Усиление контактов марийцев с русским населением. Крепость Аламнер и его округа.

Тема 5. Марийский край в составе Казанского ханства

Образование Казанского ханства. Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. «Военная демократия» средневековых марийцев. Участие марийцев в русско-казанских войнах.

Тема 6. Присоединение Марийского края к Российскому государству

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русско-

му государству. Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг. Первые города в Марийском крае: основание, функции, население. Основание Козьмодемьянска на Волге (1583) и Царевококшайска на Кокшаге (1584). Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

7 класс

Тема 1. Марийский край в период смутного времени.

Восстания 1606-1611 гг. в Среднем Поволжье: причины, движущие силы, ход и результаты. Участие жителей края в первом и втором ополчениях, в изгнании польских и шведских интервентов из России.

Тема 2. Участие марийцев в крестьянском восстании под предводительством С. Разина.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина. Сподвижники Степана Разина Илья Долгополов и Мирон Мумарин в лесном Заволжье.

Тема 3. Языческие верования марийцев.

Марийская традиционная религии народа мари. Священные моленные рощи, родники. Традиционные марийские религиозные праздники. Территория распространения язычества.

Тема 4. Участие марийцев в крестьянской войне под предводительством Е. Пугачева.

События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае.

Тема 5. Культура марийцев в XVIII веке.

Быт и культура марийского народа в 18 вв. (Поселения, жилища, одежда, пища, и традиции). Традиционная народная вышивка.

8 класс

Тема 1. Марийский край в 1-й пол. XIX века.

Население Марийского края в XIX веке. Помещичьи и удельные крестьяне. Юринская вотчина Шереметевых. Государственные крестьяне. Реформа П.Д. Киселева. Акрамовское восстание крестьян в 1842 г.

Появление крупных промышленных предприятий. Изменения в материальной культуре населения края. Развитие просвещения. Первые сельские школы. Козьмодемьянское и Царево-

кокшайское уездные училища. Деятельность первых просветителей Марийского края.

Тема 2. Марийский край во время Отечественной войны 1812 г.

Участие представителей Марийского края в Отечественной войне 1812 г.

Тема 3. Марийский край во 2-й пол. XIX века.

Результаты крестьянской реформы 1861 г. в Марийском крае. Изменения в сельском хозяйстве: рост товарности, внедрение новых культур, технические новинки, усиление расслоения крестьян. Развитие неземледельческих промыслов.

Развитие промышленности. Лесозаготовки, деревообработка, смолокурение. Машинная промышленность. Торговля.

Земская реформа и земское движение в Марийском крае. Изменения в быту.

Тема 4. Культура марийцев в XIX веке.

Из истории просвещения. Создание братства святителя Гурия (1867). Система Н.И. Ильминского. Первые марийские буквари. Казанская инородческая учительская семинария. Уньжинская центральная черемисская школа.

9 класс

Тема 1. «Введение. Россия на рубеже веков. Марийский край на рубеже веков».

Социально-экономическое развитие Марийского края. Особенности модернизационного процесса в социально-экономической сфере на рубеже веков. Общественно-политическое движение в Марийском крае. Изменения в материальной культуре и в быту Развитие духовной культуры в крае. «Марла календарь»- марийский журнал ежегодник. Первая марийская газета «Война увер». Просветительская деятельность В.М. Васильева, П.П. Глезденева.

Основные понятия: Крестьянский и учительский союзы, «Марла календарь», «Война увер», просветители.

Литература:

Апакаев П.А. Просветители Марийского края. - Й-Ола, 1990.

Валериан М.В. Сборник статей. – Й-Ола, 1974.

Коробов С.А. Марийский край накануне и в период первой русской революции. 1905-1907 г. – Йошкар-Ола, 1955.

История МАССР, Т. 1. – Йошкар-Ола, 1986.

Москвина Л.П. Марийская гуманитарная интеллигенция и национальная печать в начале 20 века // Этнологические проблемы в поликультурном обществе. - 2000.

Патрушев А.С. Из истории изучения «Марла календарей» // Вопросы дореволюционной истории Марийского края. - 1978.

Тема 2. «Обобщение. Великая российская революция. Марийский край в 1917-1921 гг.»

Первое общее Собрание мелких народностей Поволжья (май 1917 г.) Первый Всероссийский Съезд Мари (июль 1917 г.). Крестьянское движение в крае в 1917 году. Марийский край в революции 1917-1918 гг. Становления образовательной системы в начальный период существования советской власти.

Основные понятия: Хлебная монополия, Марий ушем, Общество мелких народностей, «Ужара», Центральный Союз мари, Учредительное собрание, Наркомнац, Татаро-Башкирская Республика, «Йошкаркече, «Ужара».

Литература:

Коробов С.А. Победа и укрепление Советской власти в Марийском крае // Из истории Марийской АССР. – 1957.

Сануков К.Н. Первый Всероссийский съезд народа мари // Марийский археографический вестник. – 1994.-№4.

Сайсанов Д.С. Крестьянские восстания на территории Марийского края в 1918-1921 гг. // Исторические очерки. Материалы научной конференции. – Й-Ола, 1997.

Хлебников А.В. Марийский край в период подготовки и проведения Великой Октябрьской социалистической революции. – Й-Ола, 1958.

Чузаев Р.И. Марийское национальное движение в 1917-1918 г.г. Автореферат канд. ист. наук. - 1998.

Съезды народа мари. 1917-2004. – Й-Ола, 2008.

Тема 3. «Обобщение. СССР в 30-е гг. Марийский край в 30-е гг.»

Преобразование МАО в МАССР. Развитие здравоохранения. Становление марийской художественной литературы. Развитие изобразительного искусства, музыки и театра.

Основные понятия: кулак, раскулачивание, «буржуазные националисты», «дело федералистов», репрессии,

Литература:

Александров Н.А., Мочалов С.Г. Развитие здравоохранения в Марийской АССР. - Й-Ола, 1980.

Апакаев П.А. Из истории культурной революции в Марийском крае / Крестьянское хозяйство и культура деревни Среднего Поволжья. – 1990.

Георгина М.А. Марийский драматический театр: страницы истории. - Й-Ола, 1979.

Садов Н.Н. Развитие народного образования в МАССР. 1917-1941. // Из истории Марийской АССР. - 1957.

Сануков К.Н. Из истории Марий Эл: трагедия 30-х годов. - Й-Ола, 2000.

Сергеев М.Т. Возникновение и развитие печати Марийской АССР. - Й-Ола, 1971.

Ялтаев И.Ф. К вопросу о преобразовании МАО в МАССР // 85 лет МАО.- Й-Ола, 2008.

Тема 4. «Обобщение. Всемирно - историческое значение победы советского народа в Великой Отечественной войне. Наши земляки-герои Великой Отечественной войны».

Боевые подвиги уроженцев МАССР на фронте.

Основные понятия: мобилизация, добровольцы, эвакуация, оборонительные сооружения, эвакогоспиталь, фронтовая бригада.

Литература:

Гребнев А.П. Родиной награжденные. – Й-Ола, 1974.

Дьяконов В.И. Трудовые и боевые подвиги трудящихся в годы ВОВ (1941-1945 гг). – Йошкар-Ола, 1970.

История Марийской АССР, Т.2.- Йошкар-Ола, 1987.

Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны. Сборник документов и материалов. - Й-Ола, 1967.

Швыдченко. И Марийская АССР в годы ВОВ 1941-1945 гг. // Из истории Марийской АССР. – Йошкар-Ола, 1956.

Письма с войны. 1941-1945 гг. Сост. М.Т. Сергеев. – Й-Ола, 1995.

Тема 5. «СССР в середине 1960-х-1980-х гг. Развитие Марийского края в 50-80-е гг.»

Развитие промышленности, науки и техники. Послевоенное развитие марийской деревни. Развитие марийской литературы. Развитие художественной самодеятельности и музыкального искусства. Театр и живопись. Развитие народного образования.

Основные понятия: оттепель, культ личности, реабилитация, новаторы производства, целина, совнархозы, Герой Социалистического Труда, специализация, кооперирование, мелиорация, химизация, центральные усадьбы, «неперспективные деревни», застой.

Литература:

Казанская Л.В. Очерки истории марийской советской музыки.- М., 1983.

Кульбаева Н.И. Артисты марийского театра.- Й-Ола, 2005.

Марийское народное искусство. – Й-Ола, 1985.

- История марийской литературы. – Йошкар-Ола, 1989.
- Прокушев Г. Художники Марийской АССР. - Л., 1982.
- Рыбалка В.И. Культурно-просветительская работа в марийской деревне (1966-1985).- Й-Ола, 2010.
- Товаров-Кошкин В.Ф., Червонная С.М. Художники Марийской АССР. - Й-Ола, 1978.
- История Марийской АССР, Т.2.- Йошкар-Ола, 1987.
- Писатели Республики Марий Эл. – Йошкар-Ола, 2008.
- Тема 6. «Россия на пороге 21 века. Марийский край на рубеже XX-XXI веков»
- Формирование марийского национального движения. Деятельность «Марий ушем».
- Установление и формирование новой системы органов власти и управления. Национально-культурные и религиозные организации и объединения.
- Основные понятия:* «Марий Ушем», «Кугезе мланде», «Кугезе сугынь», «Ошмарий – чимарий», оныжа, перестройка, плюрализм, рыночная экономика, съезды народа мари, Декларация о суверенитете, государственное собрание, приватизация, инфляция, ваучер.
- Литература:*
- Гаранин Л.А., Казимов А.С. Марий Эл на рубеже веков. – Йошкар-Ола, 2006.
- Декларация о государственном суверенитете Марийской АССР. – Й-Ола, 1990.
- История марийской литературы. – Йошкар-Ола, 1989.
- Крайнов Г.Н. Институционализация многопартийности в Республике Марий Эл. - Й-Ола, 1995.
- Марийцы: проблемы социального и национально-культурного развития.- Й-Ола, 2000.
- Писатели Республики Марий Эл. – Йошкар-Ола, 2008.
- Съезды народа мари. – Йошкар-Ола, 2008.
- Тихонов О.Н. Марий Эл на пути к реформированию представительной власти//Марийский археографический вестник. - 2000.-№10.

10 класс

Тема 1. Марийский край в древности.

Первые стоянки каменного века в Марийском крае. Прародина марийцев. Взаимоотношения народа мари с соседними племенами. Горные мари. Луговые мари. Основные занятия марийского народа. Материальная и духовная культура древнемарийских племен. Язычество. Священные моленные рощи, род-

ники. Традиционные марийские религиозные праздники. Первые письменные источники о «черемисах».

Тема 2. Марийцы в составе Казанского ханства. Присоединение к Русскому государству.

Предпосылки присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству Посольство «горных людей» в 1546 г. в Москву. Акпарс. Вхождение горных мари в Московское государство. Падение Казани. Черемисские войны 1552-1557, 1571-1574, 1581-1585 гг. Первые города в Марийском крае: Козьмодемьянска на Волге (1583) и Царевококшайска на Кокшаге (1584). Социально-экономическое положение горных, луговых и северо-западных марийцев в составе Казанского ханства. Последствия присоединения Среднего Поволжья к Русскому государству.

Тема 3. Участие марийского народа в крестьянской войне под предводительством С.Т. Разина.

Участие марийцев в крестьянском восстании под предводительством С. Разина.

Участие жителей края в крестьянской войне под предводительством Степана Разина.

Тема 4. Марийский край в годы крестьянской войны Е.И. Пугачёва.

Участие марийцев в крестьянской войне под предводительством Е. Пугачева.

События крестьянской войны под предводительством Е. Пугачева в Марийском крае.

Тема 5. Марийский край на рубеже XVIII - XIX веков.

Население Марийского края в начале XIX века. Изменения в сельском хозяйстве. Помещичьи и удельные крестьяне. Налоги и повинности крестьян. Крестьянские промыслы. Описание одного из городов Марийского края - Козьмодемьянска или Царевококшайска. Торговля в Марийском крае в нач. XIX в.

Тема 6. Участие населения Марийского края в Отечественной войне 1812 года.

Участие наших земляков в составе регулярной армии и народного ополчения в боевых операциях. Участие населения края в материальном обеспечении ополченцев. Помощь населения беженцам.

Тема 7. Социальная борьба в первой половине XIX в. «Акрамовская война» 1842.

Усиление социальных столкновений в Марийском крае. Причины обострения социальных противоречий. Меры правительства для предупреждения социального напряжения. Сущ-

ность реформы П.Д. Киселева, её последствия. «Акрамовская война. Причины восстания, роль крестьянских вожаков и требования восставших. Меры правительства для подавления восстания. Значение крестьянского выступления в предреформенный период.

Тема 8. Образование в Марийском крае в XIX в. Просветители марийского края.

Система образования в Марийском крае в XIX в. Появление новокрещенских школ и начало обучения марийцев в нижегородской и казанской духовных семинариях.

Начало светского образования в Марийском крае (училище в Козмодемьянске). Различные формы обучения (приходские училища, школы, гимназии, ремесленные училища и др.) Роль Казанского университета в развитии просвещения в крае. Оценка деятельности «Братства святителя Гурия» и образовательной системы Н.И. Ильминского. Успехи и недостатки в развитии образования в Марийском крае. Просветители Марийского края: С.А. Нурминский, П.Г. Григорьев, Н.М. Орлов, В.М. Васильев, В.А. Мухин, С.Г. Чавайн, Т.Е. Евсеев, И.А. Шабдаров, Н.П. Венценосцев, П.И. Ерусланов, И.Я. Моляров (остановиться на деятельности одного-двух из них).

Тема 9. Культура и быт марийского народа в XIX в.

Поступательное развитие самобытной культуры марийского народа, её взаимодействие с культурами других народов. Характеристика материальной культуры марийского народа – архитектура, костюм, кухня. Духовная культура народов мари. Религиозные представления марийцев, накопление народных знаний. Устное народное творчество (песни, сказки, предания, загадки, пословицы, а также музыка, танцы и декоративное искусство). Общинный быт и семейно-брачные отношения, обычаи, ритуалы, традиции и праздники марийского народа.

Тема 10. Отмена крепостного права и крестьяне марийского края.

Неизбежность кардинальных реформ. Различные категории зависимых крестьян в марийском крае – удельные, помещичьи и государственные. Причины, вынудившие дворянское государство пойти на отмену крепостной зависимости. Освобождение удельных (указы от 20 июня 1858 года и 26 августа 1859 года), крепостных (указ 19 февраля 1861 г.) и самой значительной категории - государственных крестьян (24 ноября 1866г.) Как и в чьих интересах проводилась реформа. Её результаты. Отношение крестьян к реформе.

Тема 11. Развитие сельского хозяйства в Марийском крае после отмены крепостного права.

Земское самоуправление в Марийском крае. Роль и значение земств в распространении просвещения и в решении хозяйственных вопросов. Изменения, произошедшие в системе землевладения после отмены крепостного права. Уровень агротехники в крестьянских хозяйствах. Замедленные темпы развития животноводства, причины отставания. Развитие в крестьянском хозяйстве подсобных промыслов, виды кустарных промыслов, отношение к промыслам администрации и земств. Процесс дифференциации среди крестьян. Юринская вотчина Шереметьевых. Крестьянские выступления а пореформенный период (восстание в Уржумском уезде в 1888-1889г.г.), другие формы протеста марийских крестьян.

Тема 12. Марийское национальное движение в конце XIX в.

Цели, социальная основа движения, руководители марийского национального движения. Национальное движение за возрождение языческой религии. Отношение администрации и православной церкви к марийскому национальному движению. Меры, предпринимаемые для его подавления.

11 класс

Тема 1. Марийский край в начале XX века

Социально-экономическое и культурное развитие Марийского края. Столыпинская аграрная реформа в Марийском крае. Промышленность. Особенности рабочего класса и буржуазии. Транспорт и торговля. Общественно-политическая жизнь и антиправительственные выступления в Марийском крае в годы революции 1905-1907 гг. Зарождение марийского общественного национального движения.

Тема 2. Культура и образование в начале XX века.

Открытие гимназий, школы садоводства и пчеловодства, сельскохозяйственной школы, Всероссийской школы-мастерской по производству струнных музыкальных инструментов. Роль Казанского университета в просвещении нерусских народов Поволжья. Казанское художественное училище. Марийский край в годы первой мировой войны. Газета «Война-увер». Периодическая печать на марийском языке. Ежегодник «Марла календарь» в 1907-1913 гг., его просветительская роль.

Тема 3. Марийский край в период революций и гражданской войны (1917-1920 гг.)

Отношение населения края к февральской революции 1917

года. Активизация общественно-политической жизни. Марийское национальное общественное движение.

Первое общее Собрание мелких народностей Поволжья (май 1917 г.) Первый Всероссийский Съезд Мари (июль 1917 г.). Крестьянское движение в крае в 1917 году. Марийский край в революции 1917-1918 гг. Установление Советской власти в населенных пунктах края. Национальный областной съезд мари в июне 1918 г. население края в условиях «военного коммунизма». Антибольшевистские выступления. Участие в вооруженном противостоянии сторонников и противников Советской власти.

Тема 4. Марийский край в 20 - 30-е гг.

Образование Марийской автономной области. Первый съезд Советов автономной области. Голод 1921-1922 годов. Социально-экономическое развитие области в годы НЭПа. Индустриализация и коллективизация в МАО. Коренизация в области науки, образования и культуры. Развитие здравоохранения. Открытие научных и высших учебных заведений. Развитие сети учреждений культуры и профтехобразования. Преобразование МАО в МАССР. Становление марийской художественной литературы. Развитие изобразительного искусства, музыки и театра. Репрессии.

Тема 5. Марийская АССР в годы Великой Отечественной войны.

Начало войны. Мобилизация на фронт и строительство оборонительных сооружений. Подвиг земляков на фронтах Великой Отечественной войны, в партизанском движении, в Движении сопротивления. Герои Советского Союза. Кавалеры ордена Славы трех степеней. Формирование воинских частей на территории республики. Эвакуация промышленных предприятий, научных учреждений, жителей и их размещение. Сбор денег в помощь фронту. Культура и наука в годы ВОВ. Марийская литература в годы ВОВ.

Тема 6. Марийская АССР в 1945-1990 гг.

Переход от войны к миру. Помощь пострадавшим районам страны в фашистской оккупации. Засуха и неурожай 1946 года. Успехи в промышленном строительстве. Ввод новых промышленных объектов. Успехи и трудности в сельском хозяйстве. Достижения сельского хозяйства и промышленности в период руководства Республикой П.В. Ураева, В.П. Никонова, Г.В. Посибеева. Развитие образования и науки. Открытие Марийского государственного университета. Известные ученые МАССР. Творческая и литературная интеллигенция. Марийский театр.

Тема 7. Марийский край на рубеже XX-XXI веков.

Последствия перестройки в республике. Декларация о суверенитете Марийской ССР (1990), изменение правового статуса Марийской республики в 90-е годы. Президенты РМЭ. Конституция РМЭ. Структура политической системы республики. Многопартийность и возрождение национального общественного движения в Марий Эл. Съезды мари. Крах промышленного и сельскохозяйственного производства. Конверсия и ее последствия для промышленных предприятий республики. Социально-экономическое положение и уровень жизни населения региона в 2000-е годы. Образование, культура и наука в начале XXI века.

Глоссарий

Культура – уровень развития, организации жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, умственном, нравственном, эстетическом развитии, в способах общения между собой и с природой. Важными составными частями культуры являются религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей; различают национальную культуру, мировую культуру и культуру отдельно-го этноса.

Менталитет – совокупность специфических психических свойств и качеств, обобщенный способ мышления, способность единообразно воспринимать окружающую реальность и действовать в ней соответственно с определенными, устоявшимися в обществе нормами и образцами поведения, характерными для отдельной личности.

Национальная идентичность – тождественность, отнесенность к определенной группе по национальному признаку.

Национальная (общенациональная) культура – присущий нации уровень развития, организации жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, нравственном, эстетическом развитии, в способах общения между собой и с природой; в современном многокультурном и многоэтническом мире каждая национальная культура является результатом взаимодействия мировой культуры и культуры отдельного этноса.

Нация – (национальная общность) – историческая близость людей, основанная на общности территории, исторических, политических, экономических связей, языка и культуры.

Национальный вкус - исторически сложившееся своеобразное понимание прекрасного и безобразного большинством представителей нации.

Национально-региональный компонент - ГОС общего образования – отражает национальные и региональные особенности конкретного субъекта Российской Федерации. В каждой образовательной области на изучение регионального компонента содержания образования должно выделяться 10-15 процентов учебного времени.

Патриотизм – в переводе с греческого языка означает любовь к Родине, преданность своему Отечеству. Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности. Патриотизм проявляется в активной позиции личности, готовности к самореализации на благо Отечества. Патриотизм олицетворяет уважение к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями и ценностями народа.

Гражданственность – интегративная характеристика личности человека, понятие, которое характеризует гражданско-патриотическую позицию человека, его ценностную ориентацию на ответственность за судьбу своей Родины, сопричастность с её судьбой.

Этнокультурное воспитание – воспитание с учетом особенностей культуры, традиций этнической группы; часть поликультурного воспитания и этнопедагогики.

Этническое самосознание - осознание индивидами принадлежности к определенной этнической общности.

Этническое сознание – совокупность ментальных представлений этнической общности о своем месте в мире, включающая социально-психологические установки и стереотипы.

Этническая общность – любая общность, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных социально-экономических связях, говорящих на взаимопонимаемом языке.

Язычество – взгляды людей на устройство мира, верования, обряды, существовавшие до принятия Христианства или Ислама; религиозные верования, отличающиеся тем, что у каждого племени, народа было множество собственных богов.

Род – кровнородственная группа людей, связанная единым происхождением по материнской или отцовской линии.

Сакральный – священный, относящийся к религиозному культу и ритуалу.

Толерантность – терпимость, миролюбие, уважение к другим людям, готовность к активному сотрудничеству с представителями иных социальных общностей.

Толерантное отношение – признание многообразия культур и основанных на нем версий и оценок историко-культурных фактов как витальной ценности индивида и общества, понимание причин этого многообразия и в связи с этим лояльное, терпимое, уважительное восприятие иных, отличных от собственных мнений, верований, обычаев, взглядов, поведения и т. п.

Этнос – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая социальная группа людей, связанных общими культурой, языком, генетической принадлежностью; представлена племенем, народностью, нацией; обозначает также обособленные социально-культурные группы.

Список литературы:

1. Айплатов Г.Н. История Марийского края с древнейших времен до конца XIX века. - Йошкар-Ола, 1994.
2. Архипов Г.А. Марийцы IX-XI вв. К вопросу о происхождении народа. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1973.
3. Иванов А.Г., Сануков К.Н. История марийского народа: Учебное пособие для среднего и старшего школьного возраста. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1999.
4. Иванов А.Г., Сануков В.Н. История марийского народа // Первые упоминания о древних марийцах // Йошкар-Ола, 2007
5. Иванов И.Г. Из истории марийской письменности: В помощь учителю истории культуры. - Йошкар-Ола, 1996.
6. История Марийского края в документах и материалах. Эпоха феодализма / Сост. Г.Н. Айплатов, А.Г. Иванов. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992. Вып. 1.
7. Кудряшов М. Знаешь ли ты родной край? Республика Марий Эл, - Йошкар-Ола, 1997
8. Никитина Т.Б. Марийцы в эпоху средневековья (по археологическим материалам). - Йошкар-Ола, 2002. - 432 с.: ил.
9. Попов Н.С. Православие в Марийском крае. - Йошкар-Ола, 1987
10. Свечников С.К. История марийского народа IX-XVI веков. - Йошкар-Ола, 2005.
11. Худяков М.Г. Из Истории взаимоотношений татарских и марийских феодалов в XVI веке// Йошкар-Ола.
12. Аксюрин В.А. Прошлое марийского народа в его эпосе. - Саров, 2000.
13. Акшиков А.Г. Земские врачи Марийского края. - Йошкар-Ола, 2006.
14. Алишев С.Х. Исторические судьбы народов Ср. Поволжья. XVI – н. XIX в. - М., 1990.
15. Андреев А.А. Город Царевококшайск: страницы истории (конец XVI – начало XVIII века). - Йошкар-Ола, 1991.
16. Апакаев П.А. Образование и просветительское движение в

Марийском крае (Историко-педагогические очерки). - Йошкар-Ола, 2002.

17. Воронцова З.П. Марийские термины родства // Этническая культура марийцев (традиции и современность). АЭМК. Вып. 26. - Йошкар-Ола, 2001.

18. Ермолаев И.П. Среднее Поволжье во второй половине XVI – XVII вв. (Управление Казанским краем). - Казань, 1982.

19. Иванов А.Г. Очерки истории Марийского края XVIII века. - Йошкар-Ола, 1995.

20. Иванов А.Г. Марийцы Поволжья и Приуралья (По их наказам в Уложенную комиссию 1767-1768 гг.).- Йошкар-Ола, 1993.

21. Из истории развития народного образования и просветительства в Среднем Поволжье. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1993.

22. История и культура марийского народа. Серия хрестоматий: Хрестоматия для учащихся 7 класса. - Йошкар-Ола, 1994.

Хрестоматия для учащихся 8-9 классов. - Йошкар-Ола, 1996.

Хрестоматия для учащихся 10 класса. - Йошкар-Ола, 1998.

Хрестоматия для учащихся 11 класса. - Йошкар-Ола, 1998.

23. Календарные праздники и обряды марийцев. Этнографическое наследие: Сборник материалов. Вып. 1. - Йошкар-Ола, 2003.

24. Молотова Т.Л. Традиционное марийское ткачество. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.

25. Москвина Л.П. Марийская национальная интеллигенция в конце XIX – начале XX веков. Научн. ред. К.Н. Сануков. - Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «МИО», 2007.

26. Никитин В.В., Никитина Т.Б. К истокам мар. искусства: Альбом. - Йошкар-Ола, 2004.

27. Попов Н.С. Православие в Марийском крае. - Йошкар-Ола, 1987.

28. Свечников С.К. История марийского народа IX-XVI веков. - Йошкар-Ола, 2005.

29. Степанов А.Ф. История становления марийской национальной школы.- Йошкар-Ола: Издательство Марийского полиграфкомбината, 2008.

30. Федорова С.Н. Этнокультурная компетентность педагога. - Йошкар-Ола: Мар. гос. пед. институт им. Н.К. Крупской, 2002.

ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Пояснительная записка

Содержание основного общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, человека в обществе, правовое регулирование общественных отношений.

В курсе дается представление о человеке как биосоциальном существе, включенном в жизнь природы, малой группы, больших социальных общностей, в экономику, культуру, общество в целом.

Курс «Обществознание» опирается на элементарные обществоведческие знания, полученные учащимися при изучении в начальной школе предмета «Окружающий мир», межпредметные связи, в основе которых обращение к таким учебным предметам, как «История», «Литература», «География», «Мировая художественная культура». Особое значение в данном перечислении придается предмету «История».

Основным содержанием курса является:

знакомство учащихся на базе полученных ранее исторических представлений с сущностью общества, его происхождением и развитием, историческими ступенями, которые прошло человечество;

раскрытие взаимосвязи человека, общества и природы;

ознакомление учащихся с сущностью и основными проявлениями четырех сфер общественной жизни: экономической, социальной, политико-правовой и духовной;

показ места ребенка в современном обществе, его взаимоотношений с родителями, друзьями, сверстниками, педагогами.

Ожидаемые результаты

1. Освоение учащимися разных социальных ролей
2. Активное участие молодежи в общественной жизни.
3. Способность рационально обосновывать свою точку зрения.
4. Знание и использование правовых механизмов защиты прав и свобод.

Учащиеся должны овладеть следующими учебными навыками:

- знать основные обществоведческие термины, т.е. распознавать их в различном контексте и использовать в устной речи;
- называть изученные социальные явления и объекты или их существенные свойства;
- сравнивать изученные социальные т.е. выявлять их отличия от всех и сходства определённого объекта с родственными;
- характеризовать изученные объекты и процессы;
- объяснять изученные социальные процессы и явления, т.е. раскрывать их устойчивые существенные связи как внутренние, так и внешние;
- приводить собственные примеры, т.е. пояснять изученные теоретические положения и социальные нормы на соответствующих фактах;
- давать оценку изученных процессов, т.е. высказывать суждения об их ценности, уровне или назначении.

6 класс

Тема 1. Особый возраст: отрочество

Понятие отрочество. Легко ли быть подростком. Подростковая среда в республике Марий Эл. Самостоятельность – показатель взрослости. Всегда ли самостоятельность приносит пользу. Что такое самопознание. Зачем человек познает себя? Что такое талант. Таланты марийской земли. Влияние самооценки на поведение человека.

Тема 2. Семья – ячейка общества.

Что такое семья. Зачем люди создают семьи. Семейные роли мужчины и женщины. Семья и государство. Какие бывают семьи. Семейный кодекс РФ. Значение семьи в Республике Марий Эл. Памятники семье в Республике Марий Эл. значение семьи для государства и республики Марий Эл.

Тема 3. Семейное хозяйство.

Что такое экономика. Роль экономики в жизни общества. Правила ведения семейного хозяйства. Как строится семейное хозяйство в Республике Марий Эл. Источники экономии в домашнем хозяйстве. Рачительный хозяин – какой он. Особенности экономического развития Республики Марий Эл. Поддержка семей со стороны государства и республики.

Тема 4. Профессия – ученик.

Основные ступени школьного образования. Чему учит школа. Основные элементы системы образования в Российской Федерации. Истории создания и развития образования в Республике Марий Эл. Самообразование. Система дополнительного образования Республики Марий Эл.

Тема 5. Что такое дружба?

Что такое дружба, товарищество. Культура общения. Межнациональное и межкультурное общение в Республики Марий Эл. Пионерская организация «Стела» как инструмент создания дружеской атмосферы в гимназии. Стремление понять друг друга. Доброжелательность. Чем можно обидеть ближнего? Как помочь ближнему? Важные человеческие качества необходимые для дружбы. Пионерские лагеря республики.

Тема 6. Что значит быть патриотом?

Наша Родина – Россия. Что такое Федерация, субъекты Российской Федерации. Республика Марий Эл в составе Российской Федерации. Что такое патриотизм. Что значит быть патриотом? Основные черты патриота. За что человек любит Родину? Патриоты Республики Марий Эл. Знаменитые земляки.

Тема 7. Мы – многонациональный народ.

Наша родина – многонациональная страна. Многонациональная культура России. Культура марийского народа. Межнациональное сотрудничество, и межнациональные конфликты. Что такое национальность. Национальные отношения в России. Самоопределение марийского народа. Что мешает людям разных национальностей быть добрыми соседями и друзьями?

7 класс

Тема 1. Марийский край в годы Великой Отечественной войны.

Значение тыла в годы войны. Труженики тыла. Работа предприятий Марийского края в тылу, обеспечение фронта всем необходимым. Эвакуация промышленных предприятий из центральных районов страны в МАССР. Участие наших земляков в ВОВ.

Тема 2. Промышленные предприятия Республики Марий Эл.

Промышленность Республики Марий Эл в 90 – 2000-е годы. Современный бизнес.

Тема 3. Семейные традиции.

Особенности воспитания детей в марийских семьях. Семейные праздники.

8 класс

Тема 1. Человек и природа

Что такое природа. Биосфера и ноосфера. Взаимодействие человека и окружающей природной среды. Место человека в мире природы. Влияние хозяйственной деятельности человека на окружающую природу. Влияние природных условий на развитие хозяйственной деятельности в Республике Марий Эл.

Экологические проблемы Республики Марий Эл. Природа Марийского края как источник вдохновения.

Тема 2. Человек среди людей

Общая характеристика межличностных отношений. Отношения деловые и личные. Конфликтные ситуации и способы их разрешения. Этнокультурные конфликты на территории республики.

Что такое малая группа. Многообразие малых групп. Межличностные отношения в семье. Семейные роли. Психологический климат семьи. Семейный долг, семейная забота. Семья как источник счастья человека. Забота о семье в Республике Марий Эл.

Тема 3. Человек в обществе.

Понятие общества. Основные сферы общественной жизни. Изменение положения человека в процессе развития общества. Аграрное, индустриальное, постиндустриальное общество. Экономическая жизнь общества: понятие и основные элементы.

Техника и технология. Научно-технический прогресс. НТР и ее социальные последствия.

Экономика и ее роль в жизни общества. Общественные потребности. Ограниченность ресурсов мира, страны и республики. Факторы производства.

Рыночная экономика. Деньги. Конкуренция. Спрос и предложение. Цена товара. Прибыль. Предприятие республики. Роль государства в экономике. Госбюджет и бюджет республики. Налоговая система России. Местные налоги.

Социальная структура. Социальные группы и общности. Проблемы социального равенства. Социальные роли. Социальный статус. Социальный конфликт и пути его разрешения.

Нации и межнациональные отношения. Отношение к историческому прошлому, традициям, обычаям народа мари. Проблемы межнациональных отношений в современном обществе.

Понятие о поколениях. Связь поколений или конфликт поколений?

Политика, ее роль в жизни общества. Политическая власть. Политические организации. Многопартийность. Политическая деятельность в республике Марий Эл.

Национально- государственное устройство. Местное самоуправление. Культура народа мари.

9 класс

Тема 1. Нравственные основы любви, брака, семьи. Семейные традиции в марийской культуре».

Характеристика семейных традиций, их значение, особенности в разных районах марийского края, их самобытность и уникальность. Понятия: семья, структура семьи в разные эпохи. Общая характеристика и значение семейных традиций.

Тема 2. Свобода совести. Религиозные верования Марий Эл.

Хронологическая последовательность событий, связанных с появлением и распространением религиозных культов на территории Марий Эл, их характеристика, особенности, значение в современной жизни республики Марий Эл.

Понятия: свобода совести, христианство, христианские конфессии (православие, католицизм, протестантизм), ислам, буддизм, язычество.

10 – 11 классы

Тема 1. Понятие и элементы политической системы общества.

Роль и место государства в этой системе. Взаимодействие государственных структур РМЭ с другими элементами системы. Взаимодействие органов государственной власти с политическими партиями, общественными организациями, с органами местного самоуправления, церковью; характеристика политической системы Республики Марий Эл.

Тема 2. Сущность, функции и классификация политических партий.

Подходы к их определению. Характеристика политических партий современной России и их отделений в РМЭ: Единая Россия", Либерально-демократическая партия России, Союз Правых Сил и "Яблоко", КПРФ, "Справедливая Россия». Парламентские и непарламентские партии, партийные и общественные объединения националистической окраски. Общественные объединения в РМЭ. Выборы в Государственную Думу ФС 2011 г. выборы президента России 2012г.

Тема 3. Исторические виды этнических общностей.

Этапы формирования марийского этноса. Межэтнические противоречия и конфликты периода феодализма. Природа современных этнических противоречий. Пути преодоления конфликтных ситуаций и интеграция российского общества. Особенности этнических групп марийского народа. Национально-региональная политика в РМЭ. Социальные службы республики в нормализации межэтнических отношений.

Тема 4. Понятие и структура, сущность и содержание духовной жизни общества.

Схема формирования потребностей и ценностей индивида. Понятие "духовное производство", его классификация и три основных "продукта". Основные элементы и диалектика духовной жизни общества. Библиотеки, архивы, музеи Республики. СУБКУЛЬТУРА И КОНТРАКУЛЬТУРА на примере региона. Проблема многообразия культур. Диалог культур. Толерантность.

Тема 5. Экскурсия в Государственное Собрание РМЭ.

Структура. Комитеты. История Законодательной власти в РМЭ. Законотворческий процесс. Фракции и группы Госсовета РМЭ. Проект «Электронная Марий Эл».

Глоссарий

Ассимиляция – тип этнических процессов, представляющих собой взаимодействие двух этносов, в результате которого один из них поглощается другим и утрачивает этническую идентичность, Может происходить как естественным, так и насильственным путем.

Воспитание толерантности – воспитание терпимости, миролюбия, уважения к другим людям, готовности к активному сотрудничеству с представителями других социальных и культурных групп; часть поликультурного воспитания.

Гражданское воспитание – формирование знания и понимания прав и обязанностей членов гражданского общества.

Гражданское общество – общество с развитыми экономическими, правовыми и политическими отношениями, основополагающим условием является признание права каждого на личную свободу, самореализацию.

Дискриминация – умаление, ущемление прав людей на достойное воспитание в силу их принадлежности к той или иной расе и национальности, признаку пола, по религиозным и политическим убеждениям и т. д.

Идентичность – наличие у индивида тех или иных культурных черт, которые позволяют отличать одного человека от другого; тождественность, принадлежность кого-то к чему-то, в частности, принадлежность индивида к социальной, этнической, языковой, расовой, конфессиональной и т. п. группе. В структуру идентичности входят следующие компоненты: представления о себе и о «других», симпатии и антипатии, фобии (страхи), ценности, чувство гордости за свою страну и др.

Идентичность этнокультурная – тождественность (совпадение) этнокультурных норм и представлений об окружающем мире у личности или социальной группы.

Культура – уровень развития, организации жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, умственном, нравственном, эстетическом развитии, в способах общения между собой и с природой. Важными составными частями культуры являются религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей; различают национальную культуру, мировую культуру и культуру отдельного этноса.

Менталитет – совокупность специфических психических свойств и качеств, обобщенный способ мышления, способность единообразно воспринимать окружающую реальность и действовать в ней соответственно с определенными, устоявшимися в обществе нормами и образцами поведения, характерными для отдельной личности.

Национализм – идеология и политика, основанные на признании приоритета национального фактора в общественном развитии; преувеличенная оценка роли одной нации, противопоставление ее другим нациям.

Образование – процесс педагогически организованной социализации, осуществляемой в интересах личности и общества.

Патриотизм – в переводе с греческого языка означает любовь к Родине, преданность своему Отечеству. Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности. Патриотизм проявляется в активной позиции личности, готовности к самореализации на благо Отечества. Патриотизм олицетворяет уважение к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями и ценностями народа.

Самооценка – оценка личностью самой себя, своих возможностей, качеств и места среди других людей.

Семья – группа лиц, связанных родственными отношениями, проживающих совместно и имеющих общее хозяйство и бюджет.

Система образования – один из основных социальных институтов, важнейшая сфера становления личности, исторически сложившееся общенациональное разнообразие типов и видов образовательных учреждений и органов управления ими, действующих в интересах воспитания подрастающих поколений, подготовки их к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности, а также удовлетворения профессиональных образовательных потребностей.

Социализация – процесс усвоения человеком необходимых знаний, культурных ценностей, норм поведения и навыков, позволяющих ему стать полноценным членом общества или определенной этнокультурной группы.

Социум – социальное окружение человека.

Субъект Российской Федерации – государственное образование в составе федерации.

Экономика – хозяйство страны в целом или его часть.

Этнокультурное воспитание – воспитание с учетом особенностей культуры, традиций этнической группы; часть поликультурного воспитания и этнопедагогики.

Этническое самосознание – осознание индивидами принадлежности к определенной этнической общности.

Этническое сознание – совокупность ментальных представлений этнической общности о своем месте в мире, включающая социально-психологические установки и стереотипы.

Этническая общность – любая общность, которая складывается на определенной территории среди людей, находящихся между собой в реальных социально-экономических связях, говорящих на взаимопонимаемом языке.

Этничность – совокупность характерных, культурных черт, отличающих одну этническую группу от другой.

Этнос – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая социальная группа людей, связанных общими культурой, языком, генетической принадлежностью; представлена племенем, народностью, нацией; обозначает также обособленные социально-культурные группы.

Список литературы:

1. Л.Н. Боголюбов, Н.Ф. Виноградова, Н.И. Городецкая. Общественное. Человек, природа, общение: 6 класс. - М.: Просвещение, 2007.

2. Домашек, Е.В. Школьный справочник по обществознанию / Е.В. Домашек. - Ростов н/Д.: Феникс, 2010.

3. Симоненко В.Д. Семейная экономика / В.Д. Симоненко, О.И. Шелепина. — М., 2000. — Гл. 1, 2.

4. Семейный кодекс РФ

5. Снайдер Ди. Практическая психология для подростков, или Как найти свое место в жизни/ Ди Снайдер. — М., 2001. — Ч. 2.

6. Трудовой кодекс РФ.

7. Тихонов О.Н. Марий Эл на пути к реформированию представительной власти//Марийский археографический вестник. -2000.-№10.

8. Гаранин Л.А., Казимов А.С. Марий Эл на рубеже веков. – Йошкар-Ола, 2006.

9. Декларация о государственном суверенитете Марийской АССР. – Й-Ола, 1990.
10. История марийской литературы. – Йошкар-Ола, 1989.
11. Марийцы: проблемы социального и национально-культурного развития. - Й-Ола, 2000.
12. Михеева Т.Н. Правовой статус Республики Марий Эл: генезис и тенденции развития, - М., 1999
13. Этнография марийского народа. Й-Ола, 2001, стр. 17-19.
14. «8 съезд Марийского народа» // Марийский мир, 2008, стр. 4-20.
15. [www. mariuver.ru](http://www.mariuver.ru) www. Kprf.ru www. oldpr.ru www. gg12.ru
16. www. parlament.mari.ru www. Marpravda.ru www. Gov.mari.ru
www. MariMedia.ru
17. Электронная Марий Эл www. Mariuver.ru

ГЕОГРАФИЯ

Пояснительная записка

Предлагаемая программа помогает заинтересовать учащихся предметом, в том числе и географией своей малой Родины, воспитать патриотизм, формировать активную жизненную позицию.

Будущее нации зависит от образования и воспитания подрастающего поколения, определяющих положение государства в современном мире и человека в обществе. Воспитание человека - гражданина, с высокой культурой, несущего ответственность за судьбу своей страны и родной природы, насущная задача современной школы. Народная педагогика располагает большими возможностями для усиления различных направлений воспитания гармонической развитой личности. Воспитательный опыт народов России располагает бесценными традициями, не утрачившими своей актуальности и в современных условиях. В организации уроков применяются различные формы, от практических занятий до лекционного изложения материала.

Работа в данном направлении способствует воспитанию юного гражданина, любящего свою республику, умеющего хранить и ценить своё национальное богатство, знающего свои корни.

Цели:

– освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи

природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения; методах изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов.

В результате изучения программы, обучающиеся должны обладать следующими компетенциями: знать/понимать

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; географические аспекты глобальных проблем человечества;

- особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

уметь

- *определять и сравнивать* по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

- *оценивать и объяснять* ресурсобеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- *применять* разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

- *составлять* комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориаль-

ные взаимодействия;

- сопоставлять географические карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций;

- нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы Интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ, различных видов человеческого общения.

6 класс

Раздел I. Тема 1. Введение. История географии.

Развитие географических знаний. Первые представления древних мари о сотворении мира.

Тема 2. Виды изображения поверхности Земли.

Закрепить умение определять азимут на местности. Научить проводить полярную съемку местности. Знакомство со способами изображения неровностей на плане местности на примере в учебнике и топографической карты одного из районов РМЭ. Закрепление и практическое применение знаний о географических координатах. На контурных картах указать расположение г. Йошкар-Ола по его географическим координатам. Показать учащимся способы изображения неровностей земной поверхности, в т.ч. на примере физической карты РМЭ.

Раздел II. Тема 1. Литосфера.

Минералы и горные породы; деление горных пород на группы по происхождению; в чем отличие горных пород от минералов; сформировать понятие «осадочные породы», «магматические породы», «метаморфические».

Тема 2. Формы рельефа земной коры.

Рельеф РМЭ, разнообразие форм рельефа нашей республики.

Тема 3. Гидросфера.

Внутренние воды РМЭ, показать богатство водных ресурсов нашей республики.

Тема 4. Атмосфера.

Закрепление и практическое применение знаний о процес-

сах связанных с атмосферой: построение графика годового хода температуры, построение розы ветров и др.

Тема 5. Биосфера.

Разнообразие природных зон на Земле. Способы приспособления растений и животных к условиям обитания в природной зоне, закрепление понятия природная зональность. Формирование представления о целостности географической оболочки. Знакомство с понятиями «природный комплекс», «природные компоненты», «географическая оболочка», «биосфера». Учить находить взаимосвязи в природных комплексах. Обобщение знаний о земных оболочках.

Тема 6. Население Земли.

Формирование представления о расах. Определение географического положения наиболее крупных государств и их столиц. Типы населенных пунктов.

Тема 7. Влияние природы на жизнь и здоровье человека

Природные стихийные явления. Формирование представления о влиянии природы на жизнь человека.

7 класс

Раздел I. Введение.

Источники географической информации, их познавательные способности. Определение видов карт по масштабу и содержанию.

Раздел II. Тема. Евразия. Урок 2. Страны Северной Европы.

Состав региона. Особенности географического положения и природы стран Северной Европы. Основные черты населения и его культуры, включая хозяйственную деятельность. Знакомство с Финляндией.

Урок 3. Страны Восточной Европы.

Состав региона. Особенности географического положения и природы стран Северной Европы. Основные черты населения и его культуры, включая хозяйственную деятельность. Знакомство с Венгрией.

8 класс

Тема 1. Географическое положение России. Влияние г.п. и размеров на развитие экономики и жизнь населения.

Страна, в которой мы живем, - Россия. Россия – общий дом для народов страны.

Понятия «географическое положение», размер территории, государства.

Российская Федерация – государство, созданное союзом территорий. Указать на различия территории европейской и азиатской части страны, особенности этих частей и их влияние на жизнь населения и экономическое развитие страны.

Исследовательские навыки:

Собрать аргументированный материал определяющий важность географического положения и размеров территории страны на развитие экономики и жизни населения.

Тема 2. Полезные ископаемые России.

В Республике Марий Эл множество полезных ископаемых. Краткие сведения о разнообразии полезных ископаемых России и Марий Эл.

Тема использования природных ресурсов республики актуальна. В России множество полезных ископаемых: нефть, уголь, золото, руды различных металлов, а так же неметаллические полезные ископаемые. Понятие « рациональное использование», «ресурсообеспеченность». В Марий Эл доступно для использования: торф, кварцевый песок, глина, известняк, галечный камень, щебень, а также подземная и родниковая вода.

Творческий репортаж. «Недра земли марийской - национальное богатство».

Тема 3. Климат и жизнь. Климатические явления в природе России.

Знакомство учащихся с климатическими явлениями на территории РМЭ. Разнообразие климатических явлений и условий в России и Марий Эл. Явления климата и погоды в разные времена года. Влияние климата на жизнь и здоровье, а так же на хозяйственную деятельность человека.

Исследовательские навыки: собираем легенды, предания о погоде родной стороны.

Тема 4. Реки. Озера. Болота. Подземные воды.

Понятия: «река», «озеро», «болото» «подземная вода». Значение источников воды в природе и хозяйственной деятельности человека.

Художественное слово. Стихи и рассказы марийских писателей о реках и озерах Земли Марийской.

Исследовательские навыки: собираем легенды, предания о реках и озерах родной стороны. Указать на карте РМЭ - места распространения болот и подземных источников (родников).

Тема 5. Многообразие органического мира России (РМЭ).

В Республике Марий Эл множество видового разнообразия растений и животных. Знакомство учащихся с живыми организмами, представителями различных Царств живой природы на примере флоры и фауны Марий Эл.

Понятия «видовой состав», «Красная книга», «заповедник», «национальный парк».

Художественное слово. Народные сказки о диких животных.

Исследовательские навыки: Собираем легенды, предания о животных и растениях родной стороны.

9 класс

Тема 1. Численность и естественный прирост населения.

Природно-климатические факторы освоения территории Среднего Поволжья. Знакомство учащихся с развитием науки «демография» Внедрение понятий «численность, рождаемость населения, естественная убыль населения».

Исследовательские навыки: Составление графической диаграммы «Численность и прирост населения РМЭ на пороге 20-21 века».

Тема 2. Национальный состав населения.

Национальный состав Среднего Поволжья пестрый и разнообразный. Это определение приемлемо и для населения РМЭ.

Исследовательские навыки: перечислить народы и национальности, населяющие наш Марийский край, на карте России указать территорию расселения марийцев. Рост русского населения в РМЭ.

Тема 3. Городское и сельское население. Расселение населения.

Знакомство обучающихся с видами расселения на примере одного из районов Марий Эл. Внедрить понятия «городское и сельское население». Факторы, влияющие на расселение населения. Города нашей республики, размещение сельских поселений. *Исследовательские навыки:* по карте республики обосновать картину размещения городского и сельского населения.

Тема 4. Природные ресурсы РМЭ.

Размещение природных ресурсов в нашей республике, можно классифицировать по использованию - развитие хозяйства: растениеводство, скотоводство, охота, рыболовство, ремесла, торговля. Переход к развитию развитой промышленности.

Исследовательские навыки: сформировать представление о

рельефе РМЭ, показать разнообразие видов природных ресурсов нашей республики.

Тема 5. География машиностроения. Развитие ВПК.

Машиностроение - ведущая отрасль промышленности нашей республики. Роль машиностроения в развитии промышленности и ВПК. Сформировать представление о научно-техническом потенциале РМЭ, показать богатство технических ресурсов нашей республики.

Викторина: появление крупных промышленных предприятий: (Пембенский стекольный завод, Звениговский механический завод, предприятия: ЗПП, ММЗ, ИСКОЖ).

Тема 6. Химико-лесной комплекс России и РМЭ.

Развитие данного комплекса зависит от сырьевой базы - наличие лесных угодий. Развитие лесной промышленности: Лесозаготовка, деревообработка, смолокурение. Появление и развитие ДОЗ (деревообрабатывающий завод). Закрепление и практическое применение знаний о процессах связанных с глубокой переработкой леса, нарушением экосистемы в процессе освоения лесных ресурсов.

Исследовательские навыки: используя карту республики - выписать названия районов по запасам лесных ресурсов.

Тема 7. Развитие земледелия и животноводства.

Данная отрасль сельского хозяйства является приоритетной в развитии аграрного комплекса нашей республики. Сформировать представление о разнообразии звеньев растениеводства и животноводства, рассказать о способах приспособления растений и животных к условиям обитания в природной зоне, достижениях генетики селекции.

Исследовательские навыки: собрать аргументированный материал определяющий важность развития на территории республики земледелия и животноводства в условиях рискованного земледелия и климатических условий.

Тема 8. РМЭ - как субъект Волго - Вятского экономического района.

Республика Марий Эл - на карте. Топонимика экономического района. Возникновение географических названий на территории Марийского края. Сформировать представление о родном крае - как месте консолидации народов Волги и Вятки, развитии РМЭ как зоны промышленной, аграрной и туристической индустрии.

Викторина: перспективы развития экономики нашей республики.

Заключительный урок.

Изучаем современные издания и публикации о столице Республики Марий Эл - Йошкар-Ола.

Исследовательские навыки: составляем реферат о новой Йошкар-Оле на основе личных наблюдений и исследований.

10-11 класс

Раздел. Современные методы географических исследований. Источники географической информации (2 часа).

Положение географии в системе наук. Традиционные и новые методы географических исследований. Аэрокосмическая карт Республики Марий Эл. Географическая карта – особый источник информации о действительности. Географическая номенклатура.

Раздел. Современная политическая карта мира (6 часов).

Современная политическая карта мира. Этапы формирования карты Марий Эл. Международные отношения и изменения в политической карте мира

Раздел. Природа и человек в современном мире (6 часов).

Взаимодействие человечества и природы в прошлом и настоящем. Международный характер проблемы «дестабилизация окружающей среды. Ресурсообеспеченность Республики Марий Эл лесными ресурсами. Источники загрязнения окружающей среды в республике. Геоэкологические проблемы регионов различных типов природопользования. Пути сохранения качества окружающей среды.

Раздел. Население мира (5 часов).

Численность, динамика и размещение населения мира, крупных регионов и стран. Структура населения (половая, возрастная, расовая, этническая, религиозная, по образовательному уровню). Место финно-угорской языковой семьи в современном мире. Демографическая ситуация в республике. Характеристика трудовых ресурсов и занятости населения.

Раздел. География мирового хозяйства (10 часов).

Мировое хозяйство, его отраслевая и территориальная структура. География важнейших отраслей. Международное географическое разделение труда. Внешние экономические связи Республики Марий Эл.

Раздел. Россия в современном мире (10 часов).

Россия на политической карте мира. Изменение географиче-

ского положения России и РМЭ во времени. Характеристика современных границ государства.

Россия в мировом хозяйстве и международном географическом разделении труда; география отраслей ее международной специализации.

Участие РМЭ в Международных социально-экономических и геоэкологических проектах.

Глоссарий

Загрязнение окружающей среды – поступление в окружающую среду вещества и (или) энергии, свойства, местоположение или количество которых оказывают негативное воздействие на окружающую среду;

Загрязняющее вещество – вещество или смесь веществ, количество и (или) концентрация которых превышают установленные для химических веществ, в том числе радиоактивных, иных веществ и микроорганизмов нормативы и оказывают негативное воздействие на окружающую среду;

Вред окружающей среде – негативное изменение окружающей среды в результате ее загрязнения, повлекшее за собой деградацию естественных экологических систем и истощение природных ресурсов.

Экологическая безопасность – состояние защищенности природной среды и жизненно важных интересов человека от возможного негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности, чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, их последствий.

Демография (др.-греч. δῆμος — народ, др.-греч. γράφω — пишу) — наука о закономерностях воспроизводства населения, о зависимости его характера от социально-экономических, природных условий, миграции, изучающая численность, территориальное размещение и состав населения, их изменения, причины и следствия этих изменений и дающая рекомендации по их улучшению.

Литература и информационные источники

1. Природа Марийской АССР / Сборник научно-популярных статей/ Марийское книжное издательство: Йошкар-Ола, 1957 г.
2. Никитина Н.А., Жижина Е.А. Поурочные разработки по географии: 6 класс. - 2-е изд., перераб. и доп.-М.: ВАКО, 2010.-304с.
3. Холина В.Н. География человеческой деятельности. - СПб.: Спец-Лит, 2003.
4. Н.В. Иванов. География Республики Марий Эл: Учебное пособие для общеобразовательных школ. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2004г. -144с.

5. festival@1september.ru

6. http://mari.ter12.ru/article-detail.htm?news_id=24&

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР. ПРИРОДОВЕДЕНИЕ. БИОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Изучение курса биологии на базовом уровне направлено на реализацию культурологической функции в общих компетентностях биологического образования.

В программе с этнокультурологической направленностью преследуются следующие цели:

- раскрываются характерные особенности природы родного края, его биологическое разнообразие; усиливается внимание к изучаемому объекту живой природы;
- развиваются практические и творческие умения обучающихся;
- формируется экологическая культура на основе народных традиций;
- обучающиеся приобщаются к красоте, гармонии окружающей природы.

Это осуществляется через дополнение традиционных тем федерального компонента экологической и валеологической составляющими, конкретизацию общетеоретических положений примерами регионального биоразнообразия.

На уроках формируются знания о видовом разнообразии флоры и фауны родного края, об охране редких видов, о значении живых организмов в природе и жизни человека, о традициях взаимодействия марийского народа с природой.

Практические формы учебных занятий проводятся в виде фенологических наблюдений, исследовательской деятельности, лабораторных работ с использованием растений и животных своей местности, в виде экскурсий на природу, в краеведческие музеи.

Интегрирование материала различных областей науки биологии в ходе раскрытия свойств природы с позиции разных структурных уровней организации жизни, их экологизация и этнокультурологическая направленность делают учебное содержание новым и более интересным для обучающихся.

1 класс

Тема 1. Традиционные праздники.
Традиционные праздники народа мари.
Тема 2. Домашние животные.
Развитие животноводства в РМЭ.
Тема 3. Явления природы.
Какие явления наблюдаются на территории РМЭ.
Тема 4. Звери-млекопитающие.
Защита проектов «Животные на территории РМЭ».
Тема 5. Где ты живешь?
Экскурсия по достопримечательностям РМЭ.
Тема 6. «У ий дене!»
Празднование Нового года от истоков до сегодняшних дней
народа мари.
Тема 7. Хвойные деревья.
Защита проектов «Сохраним наши леса».
Тема 8. Жизнь птиц.
Подготовка и защита докладов «Птицы наших лесов».
Тема 9. Мы – россияне.
Знакомство с национальностями, проживающими на территории РМЭ.
Тема 10. Богата природа России.
Природные богатства РМЭ.
Тема 11. Народная сказка.
Русские и марийские народные сказки.
Тема 12. 9 мая - День Победы.
Республика в годы Великой Отечественной войны. Герои
земли марийской.
Тема 13. Жизнь леса.
Леса – богатство нашей республики.
Тема 14. Родной край – частица Родины.
История становления и развития РМЭ.

2 класс

Тема 1. Родная страна.
Страна, в которой мы живем – Россия. Россия – общий дом
для народов страны. Этнические группы. Государственная сим-
волика: герб, флаг, гимн. Государственная символика Россий-
ской Федерации и Республики Марий Эл – знаки, достойные
любви и уважения.
Тема 2. Красная книга.
Морская корова – исчезнувшее животное. Знакомство с ме-
рами по сохранению и увеличению численности редких расте-
ний и животных. Красная книга СССР – первая книга о редких и

исчезающих видах животных и растений. Животные и растения, внесенные в Красную книгу Марий Эл.

Тема 3. Что такое экономика?

Знакомство с понятием «экономика». Промышленность, строительство, сельское хозяйство, торговля – отрасли экономики.

«Марбиофарм», «Йошкар-Олинский мясокомбинат», «Марийский машиностроительный завод» - важнейшие предприятия Йошкар-Олы.

История появления бумажных денег. Названия денежных единиц в разных странах.

Тема 4. Города России.

Понятие «топонимика». Заочное путешествие в главный город страны – Москву. Заочное путешествие в столицы соседних республик и областей – Казань, Нижний Новгород, Чебоксары, Киров.

Йошкар-Ола – жемчужина Поволжья. Знакомство с городами Республики Марий Эл: Козьмодемьянск, Волжск, Звенигово.

Тема 5. Путешествие по планете.

Понятие «физическая карта мира». Сравняем глобус и карту. Знакомство с понятием «мировой океан». Фернан Магеллан – португальский мореплаватель.

Тема 6. Путешествие по материкам.

Понятие «материк». Материки Земли: Антарктида, Евразия, Австралия, Африка, Северная Америка и Южная Америка. Характеристика каждого материка.

Тема 7. Страны мира.

Понятие «политическая карта мира». Сравняем физическую и политическую карты мира. Заочное путешествие по странам мира. Египет – страна фараонов и пирамид. Япония – страна восходящего солнца. Великобритания – страна, расположившаяся на острове.

3 класс

Тема 1. Разнообразие животных и растений в республике Марий Эл.

Растительный и животный мир водоемов, лесов, полей, лугов.

Тема 2. Охрана растений в республике Марий Эл.

Знакомство с мерами по сохранению и увеличению численности редких растений. Красная книга республики Марий Эл – книга о редких и исчезающих видах животных и растений. Растения, внесенные в Красную книгу Марий Эл. Редкие и исчезающие виды растений (сон-трава, венерин башмачок, пыльце-

головик красный). Государственный природный национальный парк «Марий Чодра».

Тема 3. Охрана животных в республике Марий Эл.

Знакомство с мерами по сохранению и увеличению численности редких животных. Красная книга республики Марий Эл – книга о редких и исчезающих видах животных и растений. Животные, внесенные в Красную книгу Марий Эл. Редкие и исчезающие виды животных (черный аист, беркут, сокол-сапсан, сокол-кречет, выхухоль). Государственный природный заповедник «Большая Кокшага».

Тема 4. Растениеводство и животноводство в республике Марий Эл.

Знакомство с понятием «растениеводство», «полеводство», «овощеводство», «плодоводство», «цветоводство». Развитие отраслей растениеводства в марийском крае. Знакомство с понятием «животноводство». Отрасли животноводства: развитие крупного рогатого скота, развитие мелкого рогатого скота, кролиководство, рыбоводство, птицеводство, свиноводство, коневодство, пчеловодство. Развитие отраслей животноводства в марийском крае.

Тема 5. Путешествие по Йошкар-Оле-столице республики Марий Эл (заочное).

Год образования Йошкар-Олы. Царевококшайск, Краснококшайск, Йошкар-Ола – разные названия одного города. Старинная и современная Йошкар-Ола. Улицы и памятники Йошкар-Олы.

4 класс

Тема 1. Наш край

Географическое положение Республики Марий Эл. Границы республики: Кировская и Нижегородская области, Республика Татарстан и Чувашская Республика. Знакомство с поверхностью марийского края.

Тема 2. Водоёмы нашего края

Понятия «естественные водоёмы» и «искусственные водоёмы». Марийский край – край рек и озёр. Волга – самая крупная река. Табашинское озеро – самое глубокое.

Знакомство с Чебоксарской ГЭС.

Тема 3. Растениеводство в нашем крае

Знакомство с понятием «растениеводство», «полеводство», «овощеводство», «плодоводство», «цветоводство». Развитие отраслей растениеводства в марийском крае.

Тема 4. Животноводство в нашем крае

Знакомство с понятием «животноводство». Отрасли животноводства: развитие крупного рогатого скота, развитие мелкого рогатого скота, кролиководство, рыбоводство, птицеводство, свиноводство, коневодство, пчеловодство. Развитие отраслей животноводства в марийском крае.

Тема 5. Такие разные праздники

Что такое «праздник». Знакомство со знаменательными датами России. Традиции празднования Нового года в России, Японии, Болгарии, Кубе.

Марийские праздники: 26 апреля – «Марий талешке кече», июнь – «Пеледыш пайрем», 10 декабря – «Марий тиште кече».

Тема 6. Путешествие по России

Россия – многонациональное государство. Заочное путешествие на Дальний Восток, в Сибирь, на Урал, на юг России.

Народы, населяющие Республику Марий Эл.

5 класс

Тема 1. Как живые организмы переносят неблагоприятные условия.

Как живые организмы приспосабливаются к неблагоприятным условиям среды (на примере представителей разных царств животного мира).

Тема 2. Как питаются животные.

Знакомство обучающихся со способами питания различных типов животных на примерах представителей фауны РМЭ.

Тема 3. Только ли лист кормит растение.

Типы почв РМЭ, растения-хищники (на примере росянки)

Тема 4. Как питаются паразиты (урок с применением ИКТ).

Знакомство учащихся с живыми организмами ведущими паразитический образ жизни на примере флоры и фауны РМЭ.

Тема 5. Можно ли жить не питаясь.

Знакомство учащихся с живыми организмами, представителями различных экологических ниш на примере животных Марий Эл. Научить составлять цепи питания на примере представителей фауны Марий Эл

Тема 6. Многообразие живого мира.

Знакомство учащихся с живыми организмами, представителями различных Царств живой природы на примере флоры и фауны Марий Эл.

Тема 7. Царства живой природы. Грибы.

Знакомство учащихся с Царством Грибы

Тема 8. Царства живой природы. Растения.

Знакомство учащихся с Царством Растения.

Тема 9. Царства живой природы. Животные.

Знакомство учащихся с Царством Животные.

Тема 10. Кто живет в воде.

Знакомство учащихся с обитателями рек, озер и других водоемов на примере флоры и фауны Марий Эл. Об особенностях строения и образа жизни этих живых организмов.

Тема 11. Обитатели суши.

Знакомство учащихся с обитателями суши на примере флоры и фауны Марий Эл. Как факторы внешней среды влияют на живые организмы

Тема 12. Кто живет в почве.

Знакомство учащихся с обитателями почвы на примере флоры и фауны Марий Эл.

Тема 13. Человек-часть живой природы.

Показать обучающимся, на примере нашего города и республики взаимосвязь человека и природы.

Тема 14. Живые организмы весной.

Показать какие изменения в природе происходят с живыми организмами весной на примере живых организмов обитающих на пришкольном участке.

6 класс

Тема 1. Введение. Биология – наука о живой природе.

Самобытный воспитательный опыт взаимодействия с природой народа мари. Народная педагогика во взаимосвязи с фольклором.

Наблюдение за объектами и явлениями природы, их изучение. Первые осенние изменения в природе, народные приметы об осени, о жизни растений.

Тема 2. Царство Грибы.

Многообразие шляпочных грибов республики, их значение в жизни человека; правила сбора съедобных грибов. Народные меры борьбы с грибами-паразитами.

Создание объемных моделей грибов, распространенных в нашем крае; разработка презентации о выращивании и реализации грибов в Марий Эл.

Тема 3. Царство Растения.

Водоросли, лишайники, мхи, плауны, хвощи, папоротники, хвойные, цветковые растения республики. Многообразие и места распространения. Марийские названия. Применение растений в быту, в медицине, в хозяйстве, общественной жизни. Растения

в народных легендах, преданиях, поверьях. Редкие и охраняемые виды. Торфяные болота. Марийские леса.

Изучение лишайников, встречающихся на территории пришкольного участка. Исследование многообразия хвойных растений города. Знакомство с многообразием растений, применяемых для озеленения пришкольного участка. Составление проектов клумб с марийским орнаментом.

Тема 4. Жизнь растений.

Народные приметы о жизни растений, о погоде (приметные дни календаря). Растениеводство в Марий Эл.

Тема 5. Классификация растений.

Класс Двудольные растения. Семейства: Крестоцветные, Розоцветные, Пасленовые, Бобовые, Сложноцветные. Класс Однодольные растения. Семейства: Лилейные и Злаковые. Многообразие культурных и дикорастущих представителей нашей республики. Значение в жизни человека. Охраняемые виды растений. Важнейшие сельскохозяйственные культуры, народнохозяйственное значение. Центры происхождения культурных растений.

Тема 6. Природные сообщества.

Типы растительности Марийской республики: леса, луга, болота. Растительные сообщества: еловый лес, сосновый лес (бор), березовый лес (роща), дубовый лес (дубрава), смешанный лес и т.д. Священные рощи в жизни марийцев.

Условия обитания растений, видовой состав сообществ. Приспособленность организмов к совместному проживанию. Место человека в мире природы.

Влияние хозяйственной деятельности человека на жизнь растительных сообществ республики. Природоохранные традиции марийского народа. Охраняемые территории: заповедники, заказники, национальный парк республики Марий Эл. Рациональное природопользование.

7 класс

Тема 1. Общие сведения о мире животных.

Национальные традиции бережного отношения к природе. Культ почитания животных у народов мари.

Необходимость охраны животного мира. Прямое и косвенное влияние человека на животных. Истребленные и редкие виды животных. Красные книги МСОП, России, Марий Эл. Особо охраняемые виды территорий нашей республики.

Тема 2. Подцарство Простейшие.

Изучение строения, жизнедеятельности простейших на местных видах (живых объектах).

Темы: Типы: Плоские черви, Круглые черви, Кольчатые черви; тип Моллюски, тип Членистоногие, тип Хордовые: класс Земноводные, класс Рептилии, класс Птицы, класс Млекопитающие.

Рассматривается многообразие изучаемых групп животных, особое внимание уделяется фауне республики Марий Эл. Выявляются редкие и охраняемые виды. Исследуется значение животных в природе и жизни человека. В циклы уроков включаются народные поверья, приметы и сказания о животных.

8 класс

Тема 1. Введение.

Место человека в живой природе (в том числе по этнопедагогике народа мари). Марийцы - единственный народ в Европе, сохранивший язычество.

Тема 8. Пищеварение.

Питание и здоровье. Национально-культурные традиции питания населения Марий Эл. Зависимость традиций питания от места проживания и культуры народа. Особенности марийской кухни и ее роль в организации рационального питания для местных жителей.

9 класс

Тема 1. Введение в основы общей биологии.

Многообразие форм жизни, их роль в природе. Особенность региональной флоры и фауны.

Тема 2. Размножение и индивидуальное развитие организма (онтогенез).

Экологическое состояние территории проживания и здоровье местного населения.

Тема 3. Основы учения о наследственности и изменчивости.

Генофонд и геногеография Мари, генетическое положение луговых и горных мари в системе финно-угорских этнических групп.

Тема 4. Основы селекции растений, животных, микроорганизмов.

Особенности региональной флоры и фауны. Исторические особенности развития сельского хозяйства Марийского края.

Тема 5. Происхождение жизни и развитие органического мира.

Особенности региональной флоры и фауны. Влияние чело-

веческой деятельности на природу на территории Марийского края.

Тема 6. Учение об эволюции.

Проблемы исчезновения и сохранения редких видов. Ценность биологического разнообразия в устойчивом развитии природы. Способы проявления заботы о сохранении растительного и животного мира Марийского края. Ответственность каждого человека за состояние окружающей среды и устойчивость экосистем.

Тема 7. Происхождение человека.

Основные способы взаимодействия человека с природной средой Марийского края.

Тайны жизни первобытного человека на территории республики. Знакомство с трудами марийских археологов.

Тема 8. Основы экологии

Организации и учреждения Марийского края экологической направленности. Экологические акции, программы, направленные на сохранение природы родного края и улучшения экологической ситуации. Понимание здоровья как высшей ценности. Учёт природно-климатических особенностей республики при организации деятельности по сохранению и укреплению психофизического здоровья человека. Исторический опыт и традиции, обеспечивающие сохранение здоровья жителей республики Марий Эл.

10-11 класс

Тема 1. Введение в курс общебиологических явлений.

Живой мир и культура. Творчество в истории человечества. Труд и искусство, их влияние друг на друга, взаимодействие с биологией и природой.

Тема 3. Биогеоценотический уровень организации жизни.

Лабораторная работа: «Приспособленность растений и животных к условиям жизни в лесном биогеоценозе».

Тема 3. Молекулярный уровень проявления жизни.

Последствия деятельности человека в окружающей среде. Правила поведения в природной среде. Время экологической культуры человека и общества. Осознание непреходящей ценности жизни. Экологическая культура – важная задача человечества.

Глоссарий

Красная книга республики Марий Эл – официальный документ, содержащий свод сведений о состоянии и необходимых мерах охраны и восстановления редких, находящихся под угрозой исчезновения и нуждающихся в особой охране животных, растений и грибов Республики Марий Эл.

В первую часть Красной книги Республики Марий Эл, вышедшую в 1997 году, были включены сведения о 107 видах сосудистых растений. Во вторую часть, вышедшую в 2002 году, были включены сведения о 123 видов животных (из них млекопитающих — 23, птиц — 57, земноводных — 2, круглоротых — 1, рыб — 9, ракообразных — 2, насекомых — 29). Книга, которая содержит сведения о редких, исчезающих растениях и животных.

Национальный парк — территория, где в целях охраны окружающей среды ограничена деятельность человека.

В отличие от заповедников, где деятельность человека практически полностью запрещена (запрещены охота, туризм и т. п.), на территорию национальных парков допускаются туристы, в ограниченных масштабах допускается хозяйственная деятельность.

Государственный природный заповедник «Большая Кокшага» — заповедник (особо охраняемая природная территория) на территории Килемарского и Медведевского районов Республики Марий Эл, Россия. Находится в среднем течении одноимённой реки, несколько выше посёлка Старожильск по течению, в 40 км к западу от Йошкар-Олы.

Государственный природный национальный парк «Марий Чодра» (луговомар. Марий Чодыра, в переводе «Марийский лес») — национальный парк в юго-восточной части республики Марий Эл, недалеко от границы с Татарстаном. Находится на территории Волжского, Звениговского, Моркинского районов республики. До Йошкар-Олы — 60 км, до Волжска — 30 км.

Йошкар-Ола (луговомар. Йошкар — «красный», Ола — «город» — «Красный Город», устар. Чарла, Цар-ола) — город в России, столица Республики Марий Эл. Население (на 1 января 2012 года) — 252 935 человек. Основан в 1584 году как военное укрепление царем Фёдором Иоанновичем в центре Волго-Вятского региона, на берегу реки Малая Кокшага (левый приток Волги). До 1919 город назывался Царёвококшайск, в период с 1919 по 1927 — Краснококшайск. В 1984 году город был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

Современная Йошкар-Ола — крупный многоотраслевой

промышленный, культурный и научный центр республики, является одним из центров культуры финно-угорских народов.

Культура – уровень развития, организации жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, умственном, нравственном, эстетическом развитии, в способах общения между собой и с природой. Важными составными частями культуры являются религия, наука, образование, нравственные и моральные нормы поведения людей; различают национальную культуру, мировую культуру и культуру отдельно-го этноса.

Национальная (общенациональная) культура – присущий нации уровень развития, организации жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, нравственном, эстетическом развитии, в способах общения между собой и с природой; в современном многокультурном и многоэтническом мире каждая национальная культура является результатом взаимодействия мировой культуры и культуры отдельного этноса.

Природа – 1. окружающий нас мир во всем бесконечном многообразии проявлений. 2. биосфера нашей планеты, т.е. земная оболочка, охваченная жизнью.

Семья – группа лиц, связанных родственными отношениями, проживающих

Этнокультурное воспитание – воспитание с учетом особенностей культуры, традиций этнической группы; часть поликультурного воспитания и этнопедагогики.

Историческая память этноса – важнейший компонент духовной культуры этноса, позволяющий поддерживать непрерывность этнической эволюции, преемственность культуры этноса и передавать ее последующим поколениям.

Национально-региональный компонент ГОС общего образования – отражает национальные и региональные особенности конкретного субъекта Российской Федерации. В каждой образовательной области на изучение регионального компонента содержания образования должно выделяться 10-15 процентов учебного времени.

Ценностные ориентации – обобщенная концепция природы, места в ней, отношение к человеку, тип межличностных отношений и отношений человека с окружающим миром.

Этнокультурное воспитание – воспитание с учетом особенностей культуры, традиций этнической группы; часть поликультурного воспитания и этнопедагогики.

Этнопедагогика – отрасль педагогических знаний, почерпнутых из фольклора, традиций, языка того или иного народа.

Биосфера – часть географической оболочки, заселенная и измененная живыми организмами.

Список литературы

1. Абрамов Н.В. Красная книга РМЭ: Редкие и нуждающиеся в охране растения марийской флоры. - Йошкар-Ола: Мар. гос. ун-т, 2008.-196 с.

2. Абрамов Н.В. Флора РМЭ.- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1997.-128 с.

3. Балдаев Х.Ф. Марийско-русский словарь биологических терминов. - Й-Ола: Мар. кн. изд-во, 1992.-135 с.

4. Данилов М.Д. Растительность МАССР. - Й-Ола: Мар. кн. изд-во, 1956.-122 с.

5. Ефремов П.Г., Пекпаев А.А. Знаешь ли ты животных нашего края?: Книга для чтения по зоологии для учащ.6-7 кл. - Й-Ола: Марийское книжное изд., 1995.-96 стр.

6. История и культура марийского народа: Хрестоматия.- Й-Ола: Мар. кн. изд-во, 1993.

7. КРАСНАЯ КНИГА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ. Редкие и исчезающие виды животных. / Автор-составитель Х.Ф. Балдаев. - Й-Ола: Изд. Мар. полигр. комбината, 2002.-164 стр.

8. Кудряшов М. Знаешь ли ты родной край? - Й-Ола, 1997.

9. Кудряшов М. Знаешь ли ты родной край: кроссворды, ребусы, чайнворды.- Й-Ола, 1997.-230с.

10. Многообразие живой природы. Растения / сост. Сивоглазов - М.: Дрофа, 2008.-316 с.

11. Пекпаев А.А. Мы изучаем природу: Книга о природе родного края для учащихся 3-4 кл. - Й-Ола: Марийское книжное изд., 1995.-136 с.

12. Пекпаев А.А. Родной край: Учебное пособие по природоведению для 3-4 классов школ Мар. ССР. - Й-Ола: Мар. кн. изд., 1992.

13. Подышев А.И., Суслов Ю.Д. Лекарственные растения МАССР. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1997.-128 с.

14. Степанова А.А. Дикорастущие полезные растения МАССР.- Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1957.-50 с.

15. Степанов А.С. О сотворении мира. О марийском язычестве в контексте возникновения и эволюции человеческого общества. - Й.-Ола, 2003.

16. Фомина С.И. Этнокультура и экологическое воспитание школьников: учебное пособие. - Йошкар-Ола: Мар. гос. пед. ин-т им. Н.К. Крупской, 2001.-188 с.

17. http://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_книга_Республики_Марий_Эл

18. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C9%EE%F8%EA%E0%F0-%CE%EB%E0>

19. http://botanical_dictionary.academic.ru/5891/OXPAHA_PACTE
НИЙ

ХИМИЯ

Пояснительная записка

Химия как наука относится к основополагающим областям естествознания. Обитая в непрерывно и всё быстрее изменяющемся материальном мире, человек взаимодействует с множеством материалов и веществ природного и антропогенного происхождения. Практическая деятельность людей давно превратилась в фактор, по своим масштабам соизмеримый с эволюцией самой природы. Этот фактор неустрашим, пока существует человечество. Результаты деятельности людей во многом определяются тем специфическим компонентом культуры, который формируют химические знания. Усвоение базового объема химических знаний, формирование в сознании научной картины мира – одно из необходимых условий выработки реалистического взгляда на природу и место человека в ней, определенной культуры мышления и поведения, разумного и ответственного отношения к себе, людям и среде обитания.

Базовый компонент химического образования представлен в виде систематического курса химии. Из него учащиеся получают знания, объем, теоретический уровень которых будет определять химическую подготовку школьников. Эти знания станут основой для дальнейшего химического образования в других учебных заведениях. Изучение курса строится на основе систематического применения демонстрационного и лабораторного эксперимента с нарастающей самостоятельностью учащихся в познавательном процессе. Обучение химии на основе данного курса должно привести к пониманию учащимися химических явлений в окружающем мире, уяснению роли химии в развитии экономики страны и своего региона, повышению уровня жизни, к формированию химической культуры обращения с веществами и материалами.

Цели курса

– Воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;

– Использование в процессе обучения местных данных, как наиболее знакомых учащимся, учет при выборе сюжетов для заданий, организация экскурсий, экспериментов, изучение особенностей местной природной среды и экологической обстановки

8 класс

Тема 1. Предмет химии. Вещества.

Основные химические производства на территории Марий Эл. Месторождения полезных ископаемых на территории республики. На уроке рассматриваются продукты химических производств: изделия из стекла, керамика, строительные смеси, изделия из пластмассы.

Тема 2. Соли.

Области применения солей в повседневной жизни и промышленности. Силикаты и карбонаты – соли, добываемые на территории республики Марий Эл.

9 класс

Тема 1. Металлы в природе.

Знакомство с предприятием ОАО «ОКТБ Кристалл», специализирующегося на разработке технологических процессов и специального технологического оборудования для очистки печатных плат и производства малых электрических машин. Предприятие разрабатывает и производит конструкционные детали для автомобильной промышленности, высоко энергетические магниты, твердосплавные пластины для режущего инструмента, ультразвуковые установки для очистки изделий и медицинского инструмента.

Тема 2. Важнейшие соединения щелочно – земельных металлов и магния.

Соединения кальция и магния, используемые в промышленном и гражданском строительстве республики Марий Эл. Нахождение их на карте, определение основных химических свойств. Применение этих соединений в производстве завода «МСКЗ».

Тема 3. Соединения алюминия.

Распространение соединений алюминия на территории Марий Эл. Залежи глин: более 50 месторождений кирпичных глин. Из них 3 разрабатываются в настоящее время: Ронгинское месторождение (Советский район), Ошургинское месторождение (Медведевский район), Шелаболкинское месторождение (Горномарийский район). Знакомство с ОАО «Стройкерамика», производство кирпича и других изделий из обожженной глины.

Тема 4. Кремний и его соединения.

Природные соединения кремния на территории Марий Эл. Изучение наиболее крупных месторождений (залежей) строительных и стекольных песков: Кундыштурское и Студенковское месторождение. Знакомство со стекольной промышленностью в

республике (история завода «Красный Стекловар»). Знакомство с «Заводом Полупроводниковых Приборов, «Марийским заводом силикатного кирпича», заводом по производству стеклотары (п. Пемба).

Тема 5. Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

Нахождение и изучение основных источников загрязнения на территории республики Марий Эл. Умение прогнозировать последствия загрязнения от химических производств. Применение современных технологий, как средство улучшения экологической обстановки на территории республики.

Тема 6. Природные источники углеводородом и их применение.

Месторождения нефти на территории республики. Продукты нефтепереработки и их использование. Знакомство с нефтеперегонным заводом и его продукцией.

10 класс

Тема 1. Природные источники углеводородов. Природный и попутный нефтяные газы. Нефть.

Месторождения нефти на территории республики. Продукты нефтепереработки и их использование. Знакомство с нефтеперегонным заводом и его продукцией.

Тема 2. Искусственные и синтетические органические вещества. Полимеры.

Знакомство с предприятиями производящими товары из полимеров: ООО «ПКФ Полимер Лимитед», цех по производству пластмасс ММЗ, ЗАО «Поликаст». Важнейшие источники ВМС, продукты производимые на данных предприятиях.

Тема 3. Витамины, гормоны, лекарства, минеральные воды.

Мар. биофарм и его продукция, производство минеральных вод в республике. Карта основных источников минеральных вод.

11 класс

Тема 1. Общие способы получения металлов. Коррозия.

Знакомство с ОАО «ОКТБ Кристалл». Производство металлических изделий способом порошковой металлургии. Месторождение железных руд на территории республики.

Тема 2. Оксиды.

Знакомство с предприятиями: «Завод по производству силикатного кирпича», завод стройкерамика, завод «ГлассТрейд».

Месторождение полезных ископаемых – оксидов на территории республики, изучение сферы их применения.

Тема 3. Гидролиз органических и неорганических веществ.

Применение гидролиза на практике на примере завода «Волжский гидролизно-дрожжевой завод». Продукция гидролизного производства: кормовые и белковые добавки, дрожжи. Важность применения гидролиза в сельском хозяйстве.

Список литературы

1. Габриелян, О.С. Химия-8: учебник для общеобразовательного учреждения [Текст] / О.С. Габриелян. – М.: Дрофа, 2007-2008
2. Габриелян, О.С. Химия-9: учебник для общеобразовательного учреждения [Текст] / О.С. Габриелян. – М.: Дрофа, 2007-2008
3. Габриелян, О.С. Химия-10: учебник для общеобразовательного учреждения [Текст] / О.С. Габриелян. – М.: Дрофа, 2007-2008
4. Габриелян, О.С. Настольная книга учителя химии [Текст] / О.С. Габриелян. – М.: Дрофа, 2007-2008
5. Химия: поурочные планы по учебнику О.С. Габриеляна [Текст] / авт.-сост. В.Г. Денисова. – Волгоград: Учитель 2003
6. Иванов, Н.В. География республики Марий Эл [Текст] / Н.В. Иванов. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство 2003.
7. Янтемир, М.Н. Нерудные ископаемые Марийской Автономной области [Текст] / М.Н. Янтемир. – Йошкар-Ола, 1999
8. <http://aboutrus.ru/республика-марий-эл/>

ФИЗИКА

Пояснительная записка

Рабочая программа по физике для 7-9 класса составлена на основе программы Г.Я. Мякишева (Сборник программ для общеобразовательных учреждений: Физика 7-9 кл. / Н.Н. Тулькибаева, А.Э. Пушкарёв. – М.: Просвещение, 2006), содержание этнокультурологического компонента представляет собой знакомство с биографией учёного-физика, его взглядами, жизнью и творчеством.

Изучение физики в средних общеобразовательных учреждениях на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

– Освоение знаний о фундаментальных физических законах и принципах, лежащих в основе современной физической

картины мира; наиболее важных открытиях в области физики, оказавших определяющее влияние на развитие техники и технологии; методах научного познания природы;

– Овладение умениями проводить наблюдения, планировать и выполнять эксперименты, выдвигать гипотезы по физике для объяснения разнообразных физических явлений и свойств веществ; практического использования физических знаний; оценивать достоверность естественнонаучной информации;

– Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе приобретения знаний по физике с использованием различных источников информации и современных информационных технологий;

– Воспитание убеждённости в возможности познания законов природы и использования достижений физики на благо развития человеческой цивилизации; необходимости сотрудничества в процессе совместного выполнения задач, уважительного отношения к мнению оппонента при обсуждении проблем естественнонаучного содержания; готовности к морально-этической оценке использования научных достижений, чувства ответственности за защиту окружающей среды;

– Использование приобретённых знаний и умений для решения практических задач повседневной жизни, обеспечения безопасности собственной жизни, рационального использования и охраны окружающей среды.

7 класс

Тема 1. Вклад учёных в развитие науки физики. Научная деятельность Аристотеля, М.В. Ломоносова, Галилео Галилея, Исаака Ньютона, советских учёных.

Тема 2. Открытие атмосферного давления. Научная деятельность Блеза Паскаля, Эванджелиста Торричелли, Архимеда.

8 класс

Тема 1. Открытие закона сохранения энергии. Научная деятельность Джеймса Джоуля.

Тема 2. Открытие закона электромагнитной индукции. Научная деятельность Майкла Фарадея, Шарля Кулона, Анри Ампера, Алессандро Вольты.

9 класс

Тема 1. Открытие электромагнитных волн. Научная деятельность Николо Тесла, Джеймса Максвелла, Генриха Герца, Томаса Юнга.

Тема 2. Открытие радиоактивности и строения атома и атомного ядра. Научная деятельность Анри Беккереля, Эрнеста Резерфорда, Альберта Эйнштейна, Джеймса Чедвика, Энрико Ферми, советских учёных.

Глоссарий

Атмосферное давление — давление атмосферы на все находящиеся в ней предметы и Земную поверхность. Атмосферное давление создаётся гравитационным притяжением воздуха к Земле.

Закон сохранения энергии гласит: энергия не исчезает бесследно и не появляется из ничего, а в равных количествах переходит из одного вида в другой в замкнутой системе без трения.

Закон электромагнитной индукции является основным законом электродинамики, касающимся принципов работы трансформаторов, дросселей, многих видов электродвигателей и генераторов. Закон гласит: для любого замкнутого контура индуцированная электродвижущая сила равна скорости изменения магнитного потока, проходящего через этот контур.

Радиоактивность - самопроизвольное превращение атомов одного элемента в атомы других элементов, сопровождающееся испусканием частиц и жесткого электромагнитного излучения.

Список литературы:

1. Блудов. М.И. Беседы по физике. - М.: Просвещение, 1984
2. Детская энциклопедия. - М.: Просвещение, 1970
3. Дягилев Ф.М. Из истории физики и жизни её творцов.- М.: Просвещение, 1986
4. Лукашик В.И., Иванова Е.В. Сборник задач по физике. 7-9 класс. – М.: Просвещение, 2005.
5. Перышкин А.В. Физика. 7-8 класс. – М.: Дрофа, 2001.
6. Перышкин А.В. Физика. 9 класс. – М.: Дрофа, 2001.
7. Радунская И.И. Предчувствия и свершения. – М.: Детская литература, 1989
8. Энциклопедический словарь юного физика. – М.: Педагогика, 1991

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Пояснительная записка

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения.

Рабочая программа с этнокомпонентом предназначена для общеобразовательных учреждений и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, с учётом концепции духовно-нравственного воспитания и планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели программы:

1. формирование умения общаться на английском языке на элементарном уровне с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников в устной (аудирование и говорение) и письменной (чтение и письмо) формах;

2. приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство младших школьников с миром зарубежных сверстников, с детским зарубежным фольклором; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран и народов;

3. приобщение детей к культуре своей страны и республики, в которой они живут, посредством изучения английского языка;

4. духовно-нравственное воспитание школьника, понимание и соблюдение им таких нравственных устоев семьи, как любовь к близким, взаимопомощь, уважение к родителям, забота о младших.

Основными задачами реализации содержания обучения являются:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и англоговорящих стран, о языке как основе национального самосознания;

- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

В результате освоения основной образовательной программы начального общего образования учащиеся достигают личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностными результатами являются:

- общее представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе;

- осознание себя гражданином своей страны, своей республики;

- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;

Метапредметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей младшего школьника;

- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;

- расширение общего лингвистического кругозора младшего школьника;

- формирование мотивации к изучению иностранного языка;

Предметными результатами изучения английского языка в начальной школе являются: овладение начальными представлениями о нормах английского языка (фонетических, лексических, грамматических); умение (в объеме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

А. В коммуникативной сфере, т. е. во владении английским языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности

В говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения, диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог-побуждение к действию;

- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе/семье/друге, описывать предмет/картинку.

В аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников, основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале.

В чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;

- читать про себя тексты, включающие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, и понимать их основное содержание, находить в тексте нужную информацию.

В письменной речи:

- владеть техникой письма;

- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами)

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- распознавание и употребление в речи изученных в курсе начальной школы лексических единиц (слов, словосочетаний, оценочной лексики, речевых клише) и грамматических явлений;

Социокультурная осведомлённость

Знание названий городов и поселков своей Республики, национальных блюд и праздников.

3 класс

Тема 1. «Моя школа».

1) Научить обучающихся говорить о школе, называть школьные предметы и принадлежности.

2) Запрашивать информацию о любимых предметах и уметь отвечать на неё.

3) Учить описывать свою школу, понимать на слух тексты о различных школьных предметах.

Лексика и речевые клише:

Primary school, nursery school, national, floor, school subjects, lesson, gym, canteen, Study at school; wear a uniform.

Тема 2. «Традиции моей семьи».

1) Научить обучающихся называть и представлять членов семьи.

2) Научить детей составлять свое семейное дерево, суметь рассказать о своей семье с опорой на рисунок. (рисунок семейного дерева выполняется дома, при необходимости-с родителями)

Лексика и речевые клише:

Baby, child, for short, aunt, uncle, cousin, family tree, children, grandchildren, grandparents.

Тема 3. «Национальные блюда».

1) Научить детей говорить о еде и напитках

2) Заказывать понравившуюся еду «в кафе»

3) Познакомить обучающихся с национальными блюдами своей республики.

4) На дом дается задание нарисовать любимое (национальное) блюдо своей семьи.

Лексика и речевые клише:

National food, national cuisine, podkogol, pancakes (коман-мелна), tasty,

My favorite food is...

Тема 4 .«Национальные праздники».

1) Дать обучающимся представление о праздниках в англоговорящих странах.

2) Познакомить с национальными праздниками марийского народа. («Пеледыш пайрем», «Шорыкйол»...)

3) Научить писать информативное письмо другу о своем любимом празднике.

4) На дом дается задание написать письмо другу, в котором рассказать о праздниках в Марий Эл.

Лексика и речевые клише:

Holidays, presents, New Year, Father Frost, Snowmaiden, culture, traditions, give presents, get presents.

4 класс

Тема 1. Спорт.

Рассматриваются виды спорта: зимние, летние. Рассказываем о стадионах в г. Йошкар-Оле и видах спорта. Знакомим детей с играми народа мари.

Тема 2. Моя любимая еда.

Знакомим детей с кухней народа мари.

Тема 3. Мое свободное время.

Знакомим детей с музеями, театрами, кинотеатрами, достопримечательностями нашей столицы.

Тема 4. Праздники в России и Республике Марий Эл.

Знакомим детей с праздниками в России и Марий Эл.

По данным темам используется лексика:

Peledysh payrem, Yoryk Yol, Cocks'fight(mari game),modern Mari holidays, native,

The history museum of Yoshkar-Ola, koman-melna

5 класс

Тема 1. Республика Марий Эл. Географическое и политическое положение республики. Особенности климата, природных зон, наличие водоемов и лесных массивов.

Тема 2. Марийские праздники. Классификация праздников. Профессиональные, национальные, религиозные, сезонные (народные календарные). Обычаи и традиции встречи религиоз-

ных праздников у марийского народа. Рецепты национальных блюд к празднику.

Тема 3. Путешествие по республике. Описание мест и достопримечательностей республики. Национальный парк «Марий Чодра». Географическое положение, флора и фауна парка, основные места отдыха.

Тема 4. Друзья и семья. Марийские традиции. Семейные ценности и традиции. Особенности проведения семейных праздников.

Тема 5. Йошкар-Ола – столица республики Марий Эл. Географическое положение города. Формы политического устройства. Достопримечательности.

6 класс

Тема 1. Марийские национальные имена. Изучение имен марийского народа, их истории, значений использование имен в современном обществе.

Тема 2. Марийский национальный костюм. Изучение разнообразия марийской одежды (праздничная, повседневная). Названия частей марийского костюма (рубаха, платок, фартук, кафтан, брюки, сапоги, украшение на голову и пояс).

Тема 3. Марийское телевидение. Марийские каналы, передачи для детей, подростков и взрослых.

Тема 4. Легенда озера Морской глаз. Изучение легенды через Интернет ресурсы. Выполнение презентаций.

Тема 5. Марийские национальные богатыри. Изучение марийского эпоса. Презентации марийских национальных богатырей (работа в группах).

Тема 6. Климат и погода в Марий Эл. Климатический пояс республики. Погодные условия в разное время года. Описание любимого времени года.

Тема 7. Марийские национальные праздники. Изучение марийских праздников и традиций. Праздничная кухня Марий Эл. Презентация любимого праздника.

Тема 8. Марийский национальный парк Марий Чодра. Экология и природные ресурсы Марий Эл.

Тема 9. Любимое место в Марий Эл. Города и поселки республики. Достопримечательности Марий Эл. Презентация любимого места.

7 класс

Тема 1. Будущее нашего города.

Внешний облик города, новые достопримечательности, благоустройство, транспорт, экология.

Тема 2. Йошкар-Ола в цифрах.

Основание города, общая площадь, население, количество выпадающих осадков, зимняя и летняя температура воздуха.

Тема 3. Известные люди Марий Эл.

Первый марийский ученый В.П. Мосолов. Биография, научная деятельность, заслуги.

Тема 4. Марийские народные приметы.

Пословицы, поговорки, загадки, стихи о природных явлениях.

Тема 5. Я из Марий Эл.

Географическое положение, площадь, население, столица, национальный флаг, национальные символы, государственные языки, климат.

Презентация малой Родины.

Тема 6. Изучаем марийский язык.

Изучение марийского языка. Значение и роль марийского языка. Ценность родного языка как элемента национальной культуры. Дискуссия «Нужно ли изучать марийский язык?»

Тема 7. Школа в Марий Эл.

История школ. Занятия в школе. Расписание уроков, любимые предметы, школьная форма.

Тема 8. Традиции «Гимназии №14 г. Йошкар-Олы».

Школьная жизнь, взаимоотношения между учениками и учителями, школьные праздники, пионерская дружина «Стелла».

Тема 9. Спорт в Марий Эл.

Популярные виды спорта в республике, новые спортивные объекты. Спортивные занятия в школе. Участие в спортивных мероприятиях.

Тема 10. Известные спортсмены Марий Эл.

Марийские олимпийцы (Гимнастка З. Воронина (Дружинина Н.), лыжница Н. Рочева (Селюнина). Новые успехи наших спортсменов (Л. Черепанова, К. Соколова, Т. Котков)

8 класс

I четверть. Тема: «It's a wonderful planet we live on» (Мир вокруг нас) - 27 часов

* Климат в Марий Эл

II четверть. Тема: «The world's best friend is you» Самый лучший друг Земли – это ты (21 час)

* Заповедники Республики Марий Эл

III четверть. Тема: «Mass media: Good or bad» Средства массовой информации (30 часов)

* TV и радио программы в Марий Эл

IV четверть. Тема: «Trying to become a successful person»
Как стать успешным человеком (24 часа)

* Марийские праздники и традиции

9 класс

Тема 1. Летний отдых в Марий Эл.

Каникулы – время приключений и открытий. Как и где может подросток провести каникулы. Организация досуга. Отдых на природе.

Тема 2. Культурная жизнь Йошкар – Олы.

Места проведения досуга: Национальная художественная галерея, театры, музеи, кинотеатры.

Тема 3. Путешествуем по Марий Эл.

Организованный и самостоятельный туризм: маршруты. Экотуризм. Презентация «Путешествуйте по Марий Эл». Написание эссе о родных местах.

Тема 4. Государственные символы РМЭ: флаг, герб.

История создания государственных символов. Герб города.

Тема 5. Проблемы глобализации.

Влияние процесса глобализации на экономические, политические и культурные аспекты жизни в нашей республике.

Тема 6. Проблемы экологии нашего города.

Загрязнение воздуха, воды, окружающей среды, шум. Пути решения.

Тема 7. Пути получения образования в РМЭ.

Проблемы выбора профессии подростками. Популярные современные профессии.

Тема 8. Спорт в Марий Эл.

Экстремальные виды спорта (удовольствие и последствия). Спорт для здоровья.

10 класс

Тема 1. Школы в Марий Эл.

История школ Марий Эл. Традиции гимназии №14. Создание веб сайта о своей гимназии.

Тема 2. Марийский народный костюм.

История национального костюма. Работа со стихотворением «Марийское платье».

Тема 3. Спорт в Марий Эл.

Спортивная честь и сила характера (участие марийских спортсменов в паро-олимпийских играх). Спортивные занятия в школе, их организация.

Тема 4. Марийские музыканты и певцы.

А. Крылова, А. Речкин, А. Изимбаев –Бирь. Соцопрос о музыкальных предпочтениях молодежи. Дискуссия о социальной значимости музыки. Проект «Гимн поколения».

Тема 5. Я из Марий Эл. История моей семьи: связь поколений.

Финно- угорские пословицы об отношении к родителям и семейным ценностям. Памятная дата в моей семье. Проект «Из истории моей семьи». Дискуссия «Хорошо ли быть единственным ребенком в семье?»

Тема 6. Традиции марийского народа.

Урок – экскурсия в школьный этнографический музей. Английские и марийские праздники – что общего? Проектные работы об английских и марийских национальных праздниках.

Тема 7. Марийское телевидение: прошлое и настоящее.

Любимые местные телепрограммы. Наше школьное ТВ. Проект «Программа для школьного ТВ».

Тема 8. Первый марийский ученый – В.П. Мосолов.

Биография, научная деятельность, заслуги, вклад в науку. Презентация «Предложим новый приз».

Тема 9. Памятники современного города.

Йошкар – Ола – столица Марий Эл. Площадь Ноготкова – Оболенского. Памятник первому воеводе. Самые точные часы в городе. Центральный парк культуры и отдыха: Дерево жизни. Бульвар Победы: Скамья Любви и Верности. Набережная реки Кокшага.

Тема 10. Улицы старого города.

Кремль – исторический центр города. Улица Советская: Базарная площадь, музей ГУЛАГа, первая женская гимназия. Улица Вознесенская (Карла Маркса) – Вознесенская церковь, дом купца Пчелина.

Тема 11. Путешествие по Марий Эл.

Проект «Клуб путешественников»: Замок Шереметьева, Этнографический музей в Козьмодемьянске, этнотуризм. Презентация «Путешествуйте по Марий Эл».

11 класс

Тема 1. Язык международного общения - это язык местного или глобального значения?

Стихотворение «We like to learn the Mary language». Важность изучения родного и иностранного языков. Марийский

язык – язык стратегической важности. Защита проекта «Иностранные языки и родной язык в моей жизни».

Тема 2. Глобализация.

Андрей Эшпай – всемирно известный марийский композитор. Миграция людей из деревни в город, из одной страны в другую. Примеры глобализации в Марий Эл.

Тема 3. Выбор профессии.

Сандлер М.В.- заслуженный строитель Марий Эл. Английские русские и марийские пословицы о профессиях. Проект «Важные качества для успешной карьеры».

Тема 4. Что нас ждет после школы.

Университеты России и мира. Интервью с ректором МарГТУ Е.М. Романовым. Оформление веб-сайта, посвященного выбранному ВУЗу.

Тема 5. Современные технологии.

Как ты зависишь от современных технологий. Изобретение робота учеником лицея № 28 г. Йошкар- Олы. Плюсы и минусы инженерных профессий. Проект «Капсула времени- послание потомкам».

Тема 6. Город против села.

Достопримечательности г. Йошкар- Олы и республики Марий Эл (замок Шереметьева, заповедник и национальный парк «Марий Чодра», озеро «Морской глаз», новостройки города: башня Благовещения, скульптура Петра и Февронии и т.д.).

Тема 7. Сохранение традиций.

Соблюдение местных традиций и праздников: Праздник хлеба, празднование Пеледыш Пайрем, празднование «The girls feast». Описание традиций в своей школе. Написание эссе «Опиши самый необычный праздник, о котором ты слышал».

Список литературы:

1. Григоренко, А.Ю. Праздники народов России / А.Ю. Григоренко. – М.: Советская Россия, 1987. – 178 с.

2. Егошина, Н.Г. Краеведение на уроках английского языка как средство воспитания гражданина и патриота: Учебно-методическое пособие / Н.Г. Егошина. – Йошкар-Ола, 2007.

3. Егошина, Н.Г. Этнокультурное образование в ходе обучения иностранному языку: Учебно-методическое пособие / Н.Г. Егошина. – Йошкар-Ола, 2010.

4. Жуковская, Н.Л., Мокшин, Н.Ф. От Карелии до Урала: Рассказы о народах России / Н.Л. Жуковская, Н.Ф. Мокшин. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 320 с.

5. Каутский, З.К. Происхождение народов / З.К. Каутский. – М.: Историческая литература, 1990.–247 с.

6. Китиков А.Е. Марийские народные приметы. Йошкар-Ола, 1989.
7. Кудряшов М.И. Знаешь ли ты родной край? Йошкар-Ола, 1997.
8. Курбатов, Г.Л., Фролов, Э.Д. Обычаи и традиции / Г.Л. Курбатов, Э.Д. Фролов. – М.: Историческая литература, 1988. – 236 с.
9. Марийское краеведение: опыт и перспективы его использования в системе образования Республики Марий Эл: Материалы межрегиональной 10-ой научно-практической конференции. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «МИО», 2005. – 124 с.
10. Миролубов, А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам / А.А. Миролубов // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 5. – С. 11-14.
11. Развитие финно-угроведения в Мар. АССР. – Й-Ола: Мар. кн. изд-во, 1970. – 123 с.
12. Сепеев Г. Финские этнографы на марийской земле // Марий Эл: вчера, сегодня, завтра. – 1993 – № 2-3. – С. 121-126.
13. Третьякова Е.Н. Воспитание этнической толерантности у учащихся марийских национальных школ в процессе обучения: Дисс. ... канд. пед. наук / Е.Н. Третьякова. – Йошкар-Ола, 2005. – 183 с.
14. Федорова, С.Н. Этнокультурная компетентность педагога: монография / С.Н. Федорова / Мар. гос. пед. ин-т им. Н.К. Крупской. – Йошкар-Ола, 2002. – 108 с.
15. Фомина С.И. Этнокультура и экологическое воспитание школьников: Учеб. пособие для пед. учеб. завед. / МГПИ им. Н.К. Крупской. – Йошкар-Ола, 2001. – 188с.
16. Шкалина Г.Е. Традиционная культура н-да мари. – Й-Ола: Мар. кн. изд. 2003. – 208с.
17. <http://elabuga.egpu.ru/nmzegpu/material/prazdniki/mary.aspx>
18. http://trasa.ru/region/mariy-el_zapov.html
19. <http://www.marpravda.ru/news/sport/2012/10/06/nasha-larisaq-vyigrala-zoloto/>
20. <http://minsport-mari.ru/category/>
21. <http://www.mgrazhdanin.ru/newslines/sportnews/>

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «МОЯ РОДИНА – РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ»

для учащихся 6-11 классов МБОУ «Гимназия № 14 г. Йошкар-Олы», изучающих английский язык по УМК «Английский язык нового тысячелетия»

Егошина Надежда Гермогеновна, учитель английского языка высшей категории, кандидат педагогических наук

Пояснительная записка

Программа дает учащимся возможность продолжать языковое образование в школе, используя английский язык как инструмент общения и познания.

Цели и задачи программы:

Программа направлена на достижение следующих целей:

1. Дальнейшее развитие коммуникативной компетенции во всех ее составляющих:

речевой компетенции, которая предполагает совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

языковой компетенции, которая предусматривает систематизацию ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

социокультурной компетенции и ее этнокультурной составляющей, которые позволяют систематизировать определенные знания о культуре страны изучаемого языка и осуществлять сопоставительное гуманистически-ориентированное соизучение иноязычной и родной культур.

компенсаторной компетенции, которая предусматривает дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

учебно-познавательной компетенции, которая предполагает развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих

совершенствовать учебную деятельность по овладению английским языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания. Она также предусматривает развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию английского языка в других областях знаний.

2. Дальнейшее повышение уровня воспитанности учащихся (совершенствование системы нравственного, гражданского, патриотического, правового, эстетического воспитания учащихся в ходе учебного процесса) посредством воспитания любви к родному краю, чувства духовной связи со своим народом, уважения его традиций и обычаев.

Основное содержание

Речевые умения

Говорение

Диалогическая речь. Совершенствование умений участвовать в диалогах расспросах, диалогах-побуждениях к действию, диалогах-обменах информацией, в диалогах смешанного типа.

Развитие умений:

- Участвовать в беседе на заданную тему,
- Осуществлять запрос информации,
- Обращаться за разъяснениями,
- Выражать свое отношение к мнению партнера.

Объем диалогов – 6-7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь. Совершенствовать навыки устно выступать с сообщениями в связи с увиденным / прочитанным / услышанным.

Развитие умений:

- Делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме,
- Кратко передавать содержание полученной информации,
- Рассказывать о себе, своем окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
- Рассуждать о фактах, событиях, делая выводы.

Объем монологического высказывания – 12 –15 фраз.

Аудирование

– Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников.

Развитие умений:

- Отделять главную информацию от второстепенной;
- Выявлять наиболее значимые факты;
- Определять свое отношение к ним.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, а также текстов из разных областей знаний:

- Ознакомительного чтения – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы;
- Изучающего чтения – с целью полного и точного понимания информации прагматического характера;
- Просмотрового/поискового чтения – с целью выборочного понимания необходимой информации из текста, статьи, проспекта.

Развитие умений:

- Выделять основные факты;
- Отделять главную информацию от второстепенной;
- Предвосхищать возможные события/факты;
- Раскрывать причинно-следственные связи;
- Понимать аргументацию;
- Извлекать необходимую информацию;
- Определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений писать личное и деловое письмо, заполнять анкеты, бланки, писать резюме, оставлять план, тезисы устного/письменного сообщения, готовить сообщения для оформления проектов.

Языковые знания и навыки

Фонетическая сторона речи

Совершенствование слухо-произносительных навыков; соблюдение ударения и интонации; ритмико-интонационных навыков оформления различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Систематизация лексических единиц, изученных ранее; овладение лексическими средствами, обслуживающие новые темы, проблемы и ситуации общения. Расширение потенциально-го словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями новых слов; развитие навыков использования словарей.

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно и коммуникативная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе:

Совершенствование навыков употребления в речи изученных ранее структур Совершенствование навыков употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога, модальных глаголов и их эквивалентов.

Совершенствование навыков употребления артиклей, имен существительных в единственном и множественном числе, всех типов местоимений, прилагательных и наречий, количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о предлогах, о разных средствах связи в тексте.

Тематическое содержание программы

(в соотношении с темами основного учебника)

6- ой класс. Н.Н. Деревянко и др. «Английский язык нового тысячелетия» для 6-го класса общеобразовательных учреждений. «Титул», 2003 г

Раздел	Урок	Упр., стр. учебника	Тема учебника	Материал этнокультурной направленности
2	2 6 8	У.5, с.15 У.1,2, с.15 У.5, с.22	Моя любимая книга. Любимый автор.	Книги на финно-угорских языках. Стих “Бедные книги”. Одар. “На реке”. Марийские книги.
5	4 6	У. 3-5, с.55 У.3, с.58 У. 1.-3, с.60	Популярное рождественское блюдо. Старое Рождество в России.	Марийские блины. Еда – часть национальной культуры. Древние марийские праздники.
6	3	У.2, с.64 У.1-5, с.73	Показ мод.	Марийские национальн. костюмы. Марийская и шотландская вышивка. Этническое дефиле.
7	1	У.5, с.75 У.1-3, с.85	Страшная история.	Марийская сказка “Кожла юмава”.

11	4	У.3, с.129 У.1-5, с.135	День в зоопарке. День Земли.	Фауна заповедника “Большая Кокшага”.
----	---	-------------------------------	---------------------------------	---

Глоссарий

Раздел	Урок	Лексика
2	2	destination, to be surrounded, spruce, pine, to set off, a hike, mossy, canopy, springy fern, to be studded, to capture special memory on film, breathtaking view, tranquility
	6	to come to an end, get elder, meadow, transparent, magnificent, birds' twitter, to make a fire, to be upset
	8	to be born, to be brought up, to accompany, magic creatures, to be translated into, all over the world, due to
5	4	to cook pancakes, Pancake Day, Pancake Race, to toss
	6	three-storey, layer, rye/ wheat flour, to taste, dough, to roll out, sour cream, oat-flakes, to be served hot
6	3	defile, festival, to consist of, to have in common, handmade, embroidery, to be decorated with, a ribbon, a coin, pendants, beads, glass beads
7	1	to graze, cattle, shadow, a bull, in vain, a heard, an ugly creature, an elk, a hostess, to break a law
11	4	fauna, nature reserve, species, emblem, horns, reach the speed, otter, beaver, a tireless worker, a hut, badger, to come across, marten, mink, weasel, ermine

7-ой класс. Н.Н. Деревянко и др. «Английский язык нового тысячелетия» для 7-го класса общеобразовательных учреждений. «Титул», 2009

Раздел учебника	Урок	Упр., стр. учебника	Тема учебника	Материал этнокультурной направленности
2	2	У.4, с.22	Спорт	Юные спортсмены из школы №1 (г. Йошкар-Ола)
3	4-5	У.2, с.39 У.3.4, с.40 У.4, с.44	Музыка Известные музыканты	Наше богатство (марийские музыкальные инструменты) П. Никифоров – выдающийся марийский музыкант
5	2 8	У.2,4, с.65 У.1-3, с.75	Обзор фильма Мой любимый фильм/ актер	Иван Кырля – первый марийский актер Марийские кинозвезды

7	1 4	У.1, с.88 У.1, с.94	История. Вещи из прошлого	Марийские национальные ремесла Новые старые куклы Традиционное марийское ткачество
8	2 3 4		Тайны и загадки	Марийские болота и их обитатели Народные приметы Колдуны и маги – верить или нет?
9	8	У.1-6, с.99	Вселенная зовет	Планета «Йошкар-Ола»
10	1 3 4 5	У.1,2, с. 129 У.2,3, с. 131 У.6, с.131 У.1,2,5,6, С.132-133 У.5, с.135	Рассказы о своем городе Легенды История моего города Мой город знаменит... Нац. праздники	Акпатыр, марийский князь Улицы старого города Йошкар-Ола, мой родной город Памятник воеводе История марийской земли Цветовое разнообразие марийской вышивки Древние марийские праздники Сурем

Глоссарий

Раздел	Урок	Лексика
2	2	to pay attention to, to compete, to participate in, parallel Games, to have success, development
3	4	professional musician, vocal department, to go on a tour, to play the accordion, a folk ensemble, a soloist, a prizewinner, to compose, laureate
	5	
5	2	a spectator, a film production, to get interested in, to be dear to, to be named after, to be written by, to be based on
	8	
7	1	hand-made, to whisper a spell, to protect, to guard, to symbolize, to be covered with, the harvest, a wedding ceremony, an ancient custom, buckwheat
	4	
8	2	folklore, creature, wild, phenomenon, to explain, to inhabit
	4	
9	8	a minor planet, to discover, Observatory, an astronomer, to be registered, to rotate, in diameter, to move, a telescope, a tiny star
10	1	to be situated, to restore, a cathedral, to belong to, a golden cross, cupola, carved motifs, to be founded by, to be pulled down

	3	to conquer, a military state, to be connected with, to be under the control, to pay taxes, favorable conditions
	4	folk art, embroidery, diligence, to be arranged, symmetry, a pattern, to harmonize with, wood, wither, mountain-ash, household articles, applied art, fore-fathers, a craftsman
	5	

8 класс. Дворецкая О.Б. и др. «Английский язык нового тысячелетия» для 8-го класса общеобразовательных учреждений. «Титул», 2005 г

Раздел	Урок	Упр., стр. учебника	Тема учебника	Материал этнокультурной направленности
1	1	У.4, с.6	Что тебе нравится в твоей школе?	Необычная школа в пос. Чкарино «Последний герой» гимназии № 14.
	7	У.4, с.20		
4	3	У.1-4, с. 58	Кто такой герой? Возраст герою не помеха. Рассказ о подвиге. Геройский поступок	Подвиг в жизни людей. Некоторые факты военной истории. Марийские дети в годы войны Жизнь героя (о В. Булыгине)
	6	У.1, с.63		
	7	У.3, с.5 У.5, с.66 У.1-5, с.67		
5	1-2	У. 3,4, С. 74-75 У.3, С. 77 У. 1-3, С. 79	Умное изобретение Необычные изобретения День изобретательства	Умные изобретения детей из Марий Эл Марийский Кулибин конструирует роботов Марийские роботы едут в Америку Фестиваль робототехники 2012 Медали от Архимеда
	4-5			
	8			
6	1-2	У.4, С. 81 У. 5, С. 84 У. 3, С. 91 У. 1-3, С. 95	Место, где мы живем. Дом, квартира	Деревянная марийская архитектура Советы по безопасности жилища Жилище марийцев
	3-4			
	7-8			
9	2	У.2, с.128	Кристалльно-чистая вода.	Уровень загрязнения воды в Марий Эл. Подземные минеральные воды республики. Озеро Морской глаз – чудо природы.
	7	У.3, с.129 У.1, с.138	Потребление воды.	

	8	У. 1-4, с. 139	Озеро Байкал. Чудо – вода.	Озеро Глухое. Экологический митинг. Проблема чистой воды в Марий Эл.
--	---	-------------------	-------------------------------	--

Глоссарий

Раздел	Урок	Лексика
1	1	village, region, lush green, to experience such a sight, to amaze, to treasure, cattle, to graze, to rustle, breeze, bare-foot, refreshing scents, new-mown hay, warm glow of the sun, distant field
	7	to be impressed, superb, repertoire, to go on a tour, to launch a project, manuscript, folk clothes, to be on cloud 9, to be as busy as a bee, to hit the big time
4	3	to be born, at the age of, diligent, a great help to, to be good at, a detachment, brave, resolute, ammunition, inevitable death, to break through the ring
	6	unexampled heroism, to give one's life, to prepare, to accomplish, to perish, whole-hearted service, to be awarded, the feat of valour
	7	a heroic deed, forefathers, unprecedented devotion, to be devoted to, to be named after, the Alley of Glory, memorial board
5	1	to create, automatic, transformer, practical use, accumulator, affordable, application, Patent Bureau
	4	prominent, representative, Festival of Science, diploma, multifunctional, software
	8	international contest, scholarship, grant, robot technologies, artificial intellect, electronic mind
6	1	peculiarity, surroundings, farmstead, a shed, a barn, a threshing floor, ensemble, settlement, to comprise, a mow, rectangle, feather, bucket, estate, to attach
	4	condominium, apartment, with low income, to be attached
	8	rural farmstead, dramatic view, recreational opportunities, custom-designed house, a screened balcony, hardwood floors, vaulted ceiling
9	2	drop of dew, to sparkle, to glitter, contamination, recreation zone, a tributary, swampy, average level, flooded area, to threaten
	7	to improve, improvement, water supply, to test, drinkable,
	8	water pipe, to take a sample, content

9 класс. О.Л. Гроза и др. «Английский язык нового тысячелетия» для 9-го класса общеобразовательных учреждений. «Титул», 2006 г

Раздел	Урок	Упр., стр. учебника	Тема учебника	Материал этнокультурной направленности
1	5	У. 1-4, С.10-12	Люди, которыми мы восхищаемся	Президент России Анатолий Тихомиров
2	4-5	У.2,3, с. 24	Наш хрупкий мир. Мы заботимся о природе	Заповедник «Лесное Заволжье» Экологическая организация «Розовые одуванчики» Заповедник «Большая Кокшага»
4	1-2-3 8	У.3-5, с.52 У.3, с.56 У.1-2, с.65	Малая Родина Достопримечательность, о которой должны узнать другие	Государственные символы Марий Эл Марийские леса Православные храмы Йошкар-Олы Изба – музей в поселке Старожильск Кукольный театр в Йо-Оле
6	1-7	У. 1, 2, с. 82 У. 1-3, с. 95	СМИ	Марийская телерадиовещательная компания
8	4 8	У.2, с.116 У.4, с.118 У.1-3, с.123	Музеи Местная достопримечательность	Музеи Национальная галерея в Йошкар-Оле Этнографический музей в Козьмодемьянске Краеведческий музей в Козьмодемьянске Необычный музей в марийской деревне
9	1-2 4-5 6	У.6, с.127 У.6, с.133 У.2-3, с.135	Любимые книги/авторы	И. Одар и его книга В. Юксерн: жизнь и творчество М. Шкетан Богатырь Чоткар
10	4	У.1, с.147 У.2, с.147	Правильный образ жизни	Здоровый образ жизни Целительная сила марийского леса

	5-6	У.5, с.151	Здоровое питание В здоровом теле – здоровый дух!	Обед в школьной столовой Страна здоровья Дворец водных видов спорта в Йошкар-Оле Строительство спортивных объектов в Йошкар-Оле
--	-----	------------	---	--

Глоссарий

Раздел	Урок	Лексика
1	5	to consider, to amputate, furniture, to look at another angle, to find the right solution, to flourish, a masterpiece, essential
2	4	birch wood, emerald hue, forest spring, heavy rain, ecological morality, ecological camp, ecological-friendly behaviour, a volunteer, a campaign, to recycle, habitat
4	1	elk, deer, boundless, to adore, prosperous, historical monument, to be glorified, good facilities for recreation, routes for trekkers, strict rules
	2	to be founded/located/situated, distance from, European part, total area, border line, inhabitants, deposits of, peat, clay, limestone, to be based on, machine-building, wood-processing, grain crops, long-fibre flax, cattle-breeding, poultry-farming
	8	surface, landscape, lowland, ravine, gorge, variety, to stretch, temperate climate, distribution, to awaken, chilly, nasty, snow cover, population, to be engaged in, to dominate, state symbol, nature reserve
6	1	the quality press, to focus more on, tabloids, a daily morning broadsheet, edition, public broadcasters, the honoured journalist
8	4	Museum of Regional Studies, to remove, to contain, to represent, Folk Applied Art, heritage, to evaluate
	8	to preserve, to restore, educational activities, to vanish, successor, official status, to be amazed, a canvas, a department, belong to the brush, a sketch, to be displayed, to depict, to be regarded, to reflect
9	1	a scholar, inheritance, researcher, specific feature, a solemn ode, edition, to dedicate, peculiarity, interference, social goal, a wide range
	4	a scientist, a critic, to devote to, to suffer, spirit of optimism, peasant family, to work hard, to publish, to be killed
	6	a ravine, to pour, edge of, to plough, sweat, slavery, awkward, a steam, slow turn to, to resist the temptation, to

		kneel, to gulp down, transparent, a verse, a soldier, a defender, a hero, labour, patriotism, sound optimistic, an oath
10	4	ice palace, up-to-date, indoor, to have an opportunity, to swim for free, available, a coach, to grab a chance to do smth.
	5	dilemma, to be good at, overweight, resolute character, to keep to diet, to make progress, the lack of protein, nourishing, to stimulate appetite, to utter a word

10 класс. О.Л. Гроза и др. «Английский язык нового тысячелетия» для 10-го класса общеобразовательных учреждений. «Титул», 2004 г

Раздел	Урок	Упр., стр. учебника	Тема учебника	Материал этнокультурной направленности
Раздел 1.	5-6 9	У.2,3, с.14 У.1-4, с.23 У.4, с.28	Хороший старт в жизни Моя школа / университет	Интервью с ректором МарГТУ. Классический университет в Йошкар-Оле. История школ Марий Эл. Необычные школы. Новая школа для одаренных детей в Йошкар-Оле
Раздел 2.	3-4	У.2, с.27	Молодежные субкультуры как способ самовыражения. Детские и молодежные организации	«Русские пробежки» в Йошкар-Оле Поисковый отряд «Демос» «Эр вий - юная сила» Студия «Зеркало» Молодежный экологический Союз
Раздел 3.	3-4 7-8	У. 6, С. 51 У. 7-8, С. 61	Время праздновать. Рождество Экзотические праздники	Участники экзотического праздника
Раздел 4.	4-7	У. 8, С. 67 У. 1-3, С. 71	Путь к успеху	Успешные люди из Марий Эл. Марийский борец выиграл на чемпионате мира

Раздел 6.	7-8	У. 5-6, С. 101	Проблемы профессионального спорта	Спорткомплекс в поселке Морки (Марий Эл)
Раздел 7.	5-6 10	У. 2, С. 113 У. 6, С. 115 У. 1-3, С. 123	Животные в мире людей. Что мы можем для них сделать?	Ради наших «меньших братьев» Лесная переписка в Марий Эл. Лесная демография в Марий Эл в плюсе Бесплатный обед для лесных обитателей

Глоссарий

Раздел	Урок	Лексика
1	5	faculty, to be named, to get the status, to acquire, tuition fee, free of charge, a school-leaver
	9	gymnasium, to be headed, to be engaged in, to be supported, picturesque, quality
2	3	voluntary, descendant, to express, to care for, like-minded friends, to identify oneself, to act like adults, responsible, search, battle-field, heroic deed
3	3	to plough, to fix the date, ancient, solemnity, to be aimed at, praying, sacrifice, a bagpipe, ritual dishes, to be wide spread, to be forbidden
	7	evil spirit, a witchcrafts man, to protect, ash branch, feast, to commemorate, ancestors, to penetrate, annihilation, to be observed
4	4	the homeless, to beg, to commit a crime, to threaten, to adjust, social help, a shelter, night residence, community work, to pull oneself together
6	7	drugs, to damage health, at any cost, anabolic, steroids, liver cancer, hormone shift
7	5	to adopt, rare species, to include, the Red Book, on the edge of extinction, to preserve, a roe, an otter, a golden eagle, a crane, a mink
	10	

11 класс. О.Л. Гроза и др. «Английский язык нового тысячелетия» для 11-го класса общеобразовательных учреждений. «Титул», 2004 г

Раздел	Урок	Упр., стр. учебника	Тема учебника	Материал этнокультурной направленности
1	5-6	У.2-4, с.16-17	Вымирающие языки	Языки под угрозой вымирания

			Языки этнических меньшинств	Легендарная Финно-Угрия День марийской письменности
2	3-4 5-6 8	У.4, с.31 У.5, с.35 У.3, с.39	Как сделать город привлекательным для туристов? Как улучшить жизнь в вашем городе? Туризм для процветания города	Гостиница Людовико Моро в Йошкар-Оле. Памятники современной Йошкар-Олы Воскресенский парк в Йошкар-Оле
3	1-2 3-4 7		Работа для жизни Мир профессий Профессия, которую бы я выбрал	Программа для будущих бизнесменов в Марий Эл Фестиваль профессий-2012
4	1-2 3-4 7-8		На грани непознанного	Невероятные возможности. Обожествление животных и растений древними марийцами. Проклятие Черного ключа
5	1-2 3-4	У.2, с.70 У.3, с.71 У.6, с.73	Телевидение Обсуждение программы передач.	Альтернативное ТВ в Марий Эл
6	5-6	У.2, с.93	Наука Почему они стали учеными?	Первый марийский академик. Основатель марийской лингвистики
7	3-4 5-6 8	У.5-6, с.107 У.6, с.111 У.1-3, с.115	Искусство Известный художник/ скульптор Выбери картину и опиши ее	Б. Пушкин И. Ямбердов З. Лаврентьев Военные памятники на улицах Йошкар-Олы
8	5-6	У.1-3, с.129	Преступление и наказание Советы иностранному гостю о безопасности	Подростковая преступность в Марий Эл. Уровень преступности в Марий Эл
9	3-4	У.5, с.136	Альтернативный образ жизни Как общество относится к бездомным?	На обочине жизни Дом ночного пребывания в Йошкар-Оле

10	1-2	У.2-3, с.144 У.6, с.146 У.4, с.145	Загрязнение природы. Статья на экологическую тему.	Озеро Черное – Грязное озеро? Болото со стоячей водой? Чебоксарское водохранилище – угроза экологической катастрофы в Поволжье?
----	-----	---	---	---

Глоссарий

Раздел	Урок	Лексика
1	5	Finno-Ugric, to survive, survival, to be derived from, branch, to refer to, vocabulary, to settle down
2	1	to observe, founder, figure, sculpture, to remind, fortress wall, advent, a small replica, vovode, horse back, to tribute to the memory
	3	Assumption Cathedral, Resurrection, Ascension, Church of Holy Trinity, convent, monastery, Orthodox, restoration
	7	a perfect recreation zone for, city dwellers, will be renovated, the integral part of the sport zone, a labyrinth, a sun-dial, the alley of red Canadian maples, the Ethnographical Village
3	1	the barn, in the stalls, to yield rich cream, appreciative cooks, to maintain a high quality, a wholesome, sumptuous, and indispensable addition
	3	Federal programme, a status of the unemployed, severe competition, to reveal communicative abilities, to secure initial capital, to register company, to work out a business plan, marketing and advertising campaign
4	1	positive bio energy, wedding ceremony, to be sacred, folk beliefs, guarantee our prosperity, to be a bad sign, to personify the hostess, ancestors, springs with crystal clean water
	3	incredible journeys, Resent research, may be guided by the Earth's magnetic fields,
	7	omnivorous creature, abominable, thick ragged fur, dome-shaped head
5	1	channel, slogan, chief editor, main item, broadcast, cognitive, evening relaxation
	3	to range, a dispute, tips, the highlight, participant, screen
6	5	academician, world-famous, to live from hand to mouth, in search for, post graduate, the recognized authority, to be of great value
7	3	genre, a canvas, a portrait, an artist, an image, an atmosphere, to influence the viewer, to be lighted by, to convey, to be framed

	5	monumental artist, to be impressed by, ethnic feelings, reminiscences, inexorable cruelty, grandiose exhibition, symbolic content, colour gamut, to draw attention, touching trustworthiness, inner trepidation, to absorb, to be imbued with deep love
	8	
8	5	according to statistics, juvenile delinquency, average level, poverty, “unhealthy” social environment, offender, under age, to be blamed for
9	3	the homeless, to commit minor crimes, to threaten, to adjust to, a center of social help, a shelter, a center of night residence, a vacant place, community work, to pull oneself together
10	1	nature reserve, to bother, taiga, a tributary, oak wood, in desperate condition, to fall into decay, the Red Book, pride, national status, variety, priceless, habitat, scientific researcher, to cut down, local residents, to damage

Ожидаемые результаты обучения

В результате изучения английского языка на уровне данной программы ученик должен

Знать/понимать:

Значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения;

Значение изученных грамматических явлений;

Страноведческую информацию о Республике Марий Эл.

Уметь:

Говорение

Вести диалог в ситуациях официального и неофициального общения; беседовать о себе; участвовать в обсуждении проблем в связи с услышанным/прочитанным, соблюдая правила речевого этикета;

Рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематике; представлять портрет своей республики.

Аудирование

Понимать высказывания собеседника, понимать содержание и извлекать информацию из текстов.

Чтение

Читать тексты различных стилей, используя основные виды чтения.

Письменная речь

Писать личное и официальное письмо, заполнять анкету, делать выписки из англоязычного текста, делать письменный перевод текста или его реферирование.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Ожидаемые результаты воспитания

Развить чувство любви и уважения к своей малой Родине – Республике Марий Эл, чувство гордости за ее достижения и успехи, развить готовность совершать реальные дела для ее процветания и благополучия.

Развить чувство толерантности и уважения к другим родственным народам, их истории, культуре, особенностям менталитета и образа жизни.

Литература

1. Баранников, А.В. О повышении воспитательного потенциала образовательного процесса в общеобразовательном учреждении / А.В. Баранников // География в школе. – 2002. – № 9. – С. 36-39.

2. Григоренко, А.Ю. Праздники народов России / А.Ю. Григоренко. – М.: Советская Россия, 1987. – 178 с.

3. Егошина, Н.Г. Краеведение на уроках английского языка как средство воспитания гражданина и патриота: Учебно-методическое пособие / Н.Г. Егошина. – Йошкар-Ола, 2007. – 197 с.

4. Егошина, Н.Г. Этнокультурное образование в ходе обучения иностранному языку: Учебно-методическое пособие / Н.Г. Егошина. – Йошкар-Ола, 2010. – 212 с.

5. Жуковская, Н.Л., Мокшин, Н.Ф. От Карелии до Урала: Рассказы о народах России / Н.Л. Жуковская, Н.Ф. Мокшин. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 320 с.

6. Каутский, З.К. Происхождение народов / З.К. Каутский. – М.: Историческая литература, 1990. – 247 с.

7. Курбатов, Г. Л., Фролов, Э.Д. Обычаи и традиции / Г.Л. Курбатов, Э.Д. Фролов. – М.: Историческая литература, 1988. – 236 с.

8. Марийское краеведение: опыт и перспективы его использования в системе образования Республики Марий Эл: Материалы межрегион. 10-ой н/п конф. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «МИО», 2005. – 124 с.

9. Миролюбов, А.А. Культуроведческая направленность в обучении иностранным языкам / А.А. Миролюбов // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 5. – С. 11-14.

10. Пассов, Е.И. Коммуникативное иноязычное образование. Концепция развития индивидуальности в диалоге культур / Е.И. Пассов // Иностранные языки в школе. – 2004. – № 2. – С. 25.

11. Развитие финно-угроведения в Марийской АССР. – Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1970. – 123 с.

12. Сепеев Г. Финские этнографы на марийской земле // Марий Эл: вчера, сегодня, завтра. – 1993 – № 2-3. – С. 121-126.

13. Третьякова, Е.Н. Воспитание этнической толерантности у учащихся марийских национальных школ в процессе обучения: Дисс. ... канд. пед. наук / Е.Н. Третьякова. – Йошкар-Ола, 2005. – 183 с.

14. Федорова, С.Н. Этнокультурная компетентность педагога: монография / С.Н. Федорова / Мар. гос. пед. ин-т им. Н.К. Крупской. – Йошкар-Ола, 2002. – 108 с.

15. Фомина, С.И. Этнокультура и экологическое воспитание школьников: Учеб. пособие для пед. учеб. завед. / МГПИ им. Н.К. Крупской. – Йошкар-Ола, 2001. – 188 с.

16. Шкалина Г.Е. Традиционная культура н-да мари. – Йо-Ола: Мар. кн. изд. 2003. – 208 с.

18. <http://www.capital.mari-el.ru>

19. <http://www.netinfo.ee/>

20. <http://virtual.finland.f/finfo/English/recipes.html# LINGO>

МУЗЫКА

Пояснительная записка

Программа по предмету «Музыка» для I-VII классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии со стандартами второго поколения и основными положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. Программа рассчитана на 1 час в неделю.

Цель массового музыкального образования и воспитания – *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* – наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирования у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живем на марийской земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание программы введен региональный компонент.

В результате изучения курса «Музыка» должны быть достигнуты определенные результаты: личностные, метапредметные, предметные. *Личностные* результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, на-

родов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование общего представления о музыкальной культуре мира;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей.

1 класс

Тема 1. «И Муза вечная со мной!»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор- исполнитель – слушатель. Знакомство с композиторами: П.И. Чайковский, И.С. Ключников-Палантай.

Тема 2. Музыкальные инструменты.

Знакомство с народной музыкой и марийскими инструментами: шиялтыш, кўсле, шувыр.

Тема 3. «Добрый праздник среди зимы».

Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Разучивание марийской песни С. Макова «Елка йыр».

Тема 4. Мамин праздник.

Музыка в жизни ребенка. Музыкальные поздравления. Знакомство и разучивание песни С. Макова «Каласе, авием».

2 класс

Тема 1. «Моя Россия».

Государственные символы России и Республики Марий Эл. Гимн России и Республики Марий Эл – музыкальные символы.

Тема 2. «Танцы, танцы, танцы».

Фольклор - народная мудрость. Танцы народов мари. Танцевальность в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений.

Тема 3. Театр оперы и балета.

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и в балете.

3 класс

Тема 1. «Мелодия – душа музыки».

Образы родной природы в песнях марийских композиторов.

Тема 2. «Настрою гусли на старинный лад».

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Образы былинных сказителей. Мелодии в народном стиле. Песня И.С. Ключникова-Палантая «Кўсле».

4 класс

Тема 1. «Мелодия».

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях марийских композиторов.

Тема 2. «Что за прелесть эти сказки!»

Сказка в творчестве марийского композитора В. Захарова.

Тема 3. «Композитор – имя ему народ».

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов (А. Эшпай). Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Многообразии жанров народных песен: колыбельная, плясовая, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения.

5 класс

Тема 1. Вокальная музыка.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс), камерной инструментальной (вариации, сюита) и симфонической (симфония) музыки.

Тема 2. Путешествие в музыкальный театр.

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей.

Тема 3. Опера.

Музыкальная тема- характеристика действующих лиц. Ария, речетатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность.

Тема 4. Второе путешествие в музыкальный театр.

Балет. Особенности развития музыкальных образов в балете Э. Сапаева. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка.

Тема 5. Музыка в театре, в кино, на телевидении.

Мюзикл- жанр легкой музыки (С. Яндукова «Юмынұдыр»). Особенности музыкального языка. Й. Кырля- первый марийский актер, снявшийся в советском фильме. Просмотр музыкального фрагмента из кинофильма «Путевка в жизнь».

6 класс

Тема 1. Удивительный мир музыкальных образов.

Что роднит музыкальную и разговорную речь? Мелодия- душа музыки. Музыкальный образ - живое обобщенное представление о действительности, выраженное в музыкальных интонациях. Классификация музыкальных жанров: вокальная и инструментальная музыка

Тема 2. Мир чарующих звуков. Песня-романс.

Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс). Знакомство с самодельным композитором, автором марийских романсов С. Яндуковой.

Тема 3. Джаз - искусство XX века.

История развития джазовой музыки, ее истоки. Особенности мелодики, ритма, тембров, инструментов манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Марийские национальные песни, включающие элементы джаза.

7 класс

Тема 1. Классика и современность.

Значение слова «классика». Понятия классическая музыка, классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Знакомство с современной марийской музыкой.

Тема 2. Два направления музыкальной культуры.

Развитие музыкальной культуры во взаимодействии двух направлений: светского и духовного. Колокольные звоны: набат, трезвон, благовест. Жанр молитвы, хора. Праздники Русской православной церкви.

Тема 3. Музыка народов мира.

Произведения марийских композиторов: Э. Сапаева, А. Луппова, Э. Архиповой, А. Эшпая. Сходство и различия музыкального языка разных времен. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах.

Глоссарий

Захаров В.А. – марийский композитор. В 1978 году окончил Казанскую Государственную консерваторию по классу профессора А.Б. Луппова. Родился в 1954 году в Моркинском районе Марийской АССР. Автор циклов песен на стихи А. Ивановой, С. Николаева, детских песен на стихи марийских поэтов, инструментальных пьес, музыки к спектаклям кукольного, марийского, русского драматического театров и др.

Ключников – Палантай Иван Степанович – первый марийский композитор. В 1909 году закончил регентские курсы при Казанском музыкальном училище. В 1915 году окончил учебу на регентских курсах при Петербургской придворной капелле. В 1923 году – поступил учиться в Московскую консерваторию по классу хорового дирижирования. Творчество Палантая легло в основу марийской хоровой исполнительской культуры и определило пути дальнейшего развития марийской профессиональной музыки. Родился 23 апреля 1886 года в Деревне Кокшамары Звениговского района Марийской АССР.

Маков С.Н. – марийский композитор, окончил в 1977 году Казанскую консерваторию по классу профессора А.Б. Луппова. Родился 8 января 1954 года в Куженерском районе Марийской АССР. Заслуженный деятель искусств Марийской ССР. Автор

фортепианных пьес, песен, произведений для детского хора, музыки к драматическим спектаклям и др.

Народные инструменты. Невозможно иметь хоть сколько-нибудь отчетливое представление о фольклоре, не познакомившись с народными инструментами. В них, как и в песнях, проявляется музыкальность народа, его самобытность. По способу извлечения инструменты делятся на несколько групп: *духовые*, (это всевозможные свистульки, в том числе и марийский инструмент *шиялтыш*), *струнные (кусле)*, *мембранные, самозвучащие инструменты* (среди них марийский инструмент – *шувыр*).

Сапаев Э.Н. – марийский композитор, в 1958 году окончил Казанскую Государственную консерваторию по классу композиции А.С.Лемана. Автор первой марийской национальной оперы «Акпатыр». Написал песни, романсы, музыку к спектаклям Марийского Государственного драматического театра и др.

Эшпай А.Я. – композитор. Родился в 1925 году в городе Козьмодемьянске Марийской АССР. В 1953 году окончил Московскую Государственную консерваторию по классу композиции и по классу фортепиано. Автор симфонических произведений, оперетты, балета «Ангара». Написал музыку к театральным постановкам, научно-популярным и художественным фильмам, хоры, романсы, песни и др.

Литература

1. Герасимов О.М. Народные музыкальные инструменты мари. - Йошкар-Ола, 1996.

2. Йошкар-Ола: Антология песен о Йошкар-Оле // Госуд. собр. РМЭ; Союз композиторов РМЭ. - Йошкар-Ола, 2004.

3. Петриченко Е.С. Марийская музыка в начальных классах. - Йошкар-Ола, 1992.- 144 с.

4. Радуйтесь! Духовные стихи и песнопения для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - Йошкар-Ола, 2003.- 28 с.: ил.

5. Таблично-графические схемы рабочих программ с этнокультурным компонентом образования с I по XI классы по ФГОС / Сост. С.Н. Федорова, Т.В. Глушкова, Л.Н. Никитина. – Йошкар-Ола, 2012.- 292 с.

6. Эшмякова Ф.В. Марийские гусли. Прошлое и настоящее. - Йошкар-Ола, 1993.

7. Эшпай Я.А. Национальные музыкальные инструменты марийцев. - Йошкар-Ола, 1940.

ТЕХНОЛОГИЯ

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе программы по предмету «Технология», разработанной авторским коллективом под руководством Н.А. Цирулика, на основе Концепции стандарта второго поколения с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у школьников универсальных учебных действий. В некоторые уроки программы были добавлены элементы этнокомпонента. Учебный предмет «Технология» выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития. Школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению мировых художественных и культурных ценностей и своего народа. Включение в программу элементов этнокомпонента по определенной тематике в разных классах помогает расширить знания по истории края, знакомит с духовно-культурными и трудовыми традициями народов республики, трудовым воспитанием, с произведениями устного народного творчества, с искусством, с праздниками, с такими понятиями как «родина», «родной край», «отечество», «семья», «родство». Особая роль отводится родной природе, окружающему миру. Тематика данного направления предполагает знакомство с конкретными природными объектами и помогает формировать положительное отношение к природе. В результате включения элементов этнокомпонента в процесс обучения, обучающиеся получают обширную дополнительную информацию об истории, культуре, природе Марий Эл, у детей формируется национальное самосознание, они приобщаются к национальной культуре мари и других народов.

Для выполнения этих идей поставлены конкретные цели и предполагается решение следующих задач:

1. Обучающие:

- ознакомление с природой марийского края
- расширение кругозора обучающихся в области развития

истории и культуры марийского края.

- знакомство с обычаями, традициями, фольклором марийского народа

- знакомство с народными промыслами марийского народа

2. Развивающие:

- развитие интереса к культуре и традициям народов республики

- формирование этнокультурных компетенций, приобретение минимума умений и навыков, которые будут необходимы в дальнейшей жизненной практике.

3. Воспитывающие:

- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры своей малой Родины;

- формирование уважительного отношения к народам, проживающим в Марий Эл, к их традициям, обычаям и культуре;

- воспитание толерантности, товарищества и дружелюбия.

- воспитание эстетического восприятия окружающего мира и чувства ответственности за его сохранность.

- формирование национального самосознания

- воспитание взаимопонимания, чувства межличностного доверия между обучаемыми - представителями разных этнических групп

В результате изучения программы, обучающиеся должны обладать следующими компетенциями:

- умение мастерить и изготавливать элементарные традиционные изделия декоративно-прикладного искусства;

- умение вышивать простейшие национальные орнаменты;

- умение составлять композиции по сюжетам народных сказок;

- умение применять в работе знания об элементах народного промысла;

- умение ухаживать за растениями в условиях природы марийского края;

- умение пользоваться оберегами марийского народа в разных жизненных случаях;

1 класс

Тема 1. Аппликация «Дары осени» из природного материала.

При составлении аппликации используются листья деревьев и кустарников, семена растений, цветы. Проводится викторина «Знаешь ли ты природу своего края» с использованием загадок марийского народа о деревьях, звучат стихи марийских поэтов.

Тема 2. Мозаика. Составление композиции «Заяц

и ёж».

Беседа о животном мире края с использованием марийских загадок и сказок о животных. Прививать любовь к природе родного края.

Тема 3. Плетение в 3 пряди.

Даются сведения о марийских народных промыслах, используются марийские пословицы о труде

Тема 4. Изготовление салфетки с марийской вышивкой.

Прокладывание стежков на салфетке, обрабатывание края бахромой, элементы марийской вышивки. Цветовая гамма марийской вышивки. Орнаментальные знаки. Вышивка как оберег. Использование электронной презентации «Марийская вышивка», беседа о фабрике «Труженица»

2 класс

Тема 1. Лепка. Рисунок на пластилине «Рыбка».

Работа с серией картинок «Рыбы рек и озёр Марий Эл». Загадки, ребусы, кроссворд «Рыбы наших рек и озёр»

Тема 2. Куклы из ниток.

Марийская сказка о рукодельнице, пословицы о трудолюбии, знакомство с народными промыслами Марий Эл. Использование исследовательской работы «Марийские рукотворные куклы». Дать представление о видах ниток и их назначении, научить технике складывания по образцу.

Тема 3. Технические модели.

Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм использованного материала. Технические модели (Мебель)

Марийские народные загадки, знакомство с народными промыслами изготовления мебели из лозы, дерева, соломы. Электронная презентация «На мебельной фабрике»

3 класс

Тема 1. Лепка. Глиняные игрушки.

Беседа о видах полезных ископаемых в Марий Эл. Электронная презентация «Марийские народные игрушки из глины». Загадки, викторина о полезных ископаемых.

Тема 2. Художественное складывание.

Оригами из квадрата и прямоугольника. Модульное оригами. Фигуры животных.

Сообщения о животных марийского края, загадки. Расширить знания детей об образах животных, учить бережному отношению к ним, обучать приёму изготовления квадрата из пря-

моугольника, формировать устойчивые представления об условной форме оригами

Тема 3. Игрушки из картона с подвижными деталями «Петух».

Использование ребусов и загадок, марийские народные поверья, приметы и сказания о домашних животных. Работа с сюжетными картинками, знакомство с птицефабриками Республики Марий Эл.

4 класс

Тема 1. Композиция из сухих растений.

Работа с природным материалом нашего края. Викторина о растениях марийского края.

Тема 2. Вышивание крестом «Жучок».

Орнаментальные знаки на марийской вышивке. Цветовая гамма. Вышивка как оберег. Электронные образовательные ресурсы. Презентация «Марийская вышивка». Марийские народные приметы о животных.

Тема 3. Моделирование и конструирование из разных материалов.

Соломенные игрушки. Ознакомление с традиционным видом ремесла - изготовлением куклы из соломы, расширение представлений о народных обычаях, обучение приёмам работы с соломкой. Беседа о марийских берегах, ребусы, легенды. Электронные образовательные ресурсы. Презентация «Народные промыслы Марий Эл. Изделия из соломы».

Глоссарий

Воспитание толерантности – воспитание терпимости, миролюбия, уважения к другим людям, готовности к активному сотрудничеству с представителями других социальных и культурных групп; часть поликультурного воспитания.

Гуманизм – совокупность идей и взглядов, возвышающих достоинство и ценность человеческой личности, ее прав на свободу и справедливость, на благополучие.

Интернациональное воспитание – теория и практика воспитания уважения, доброжелательного отношения к другим народам, навыков межнационального общения, понимания необходимости межнациональной солидарности и сотрудничества, взаимного обогащения культур различных народов.

Компетенция – это некий комплекс, связывающий воедино знания, умения и действия, т. е. способность мобилизовать знания/умения в конкретной ситуации. Компетентным является тот,

чья деятельность, поведение адекватны появляющимся проблемам. Главное в компетенции – не «знать» или «уметь», а мобилизовать то или иное знание или умение в нужный момент.

Компетентностный подход – системный подход, для которого характерна ориентация образования и воспитания на конечный практический результат. В определенном смысле противоположен подходу, ориентированному на приоритет получения абстрактных знаний, не имеющих практической направленности.

Национальная (общенациональная) культура – присущий нации уровень развития, организации жизни общества и людей, материальные и духовные результаты человеческой деятельности в производстве, искусстве, мировоззренческом, нравственном, эстетическом развитии, в способах общения между собой и с природой; в современном многокультурном и многоэтническом мире каждая национальная культура является результатом взаимодействия мировой культуры и культуры отдельного этноса.

Национально-региональный компонент ГОС общего образования – отражает национальные и региональные особенности конкретного субъекта Российской Федерации. В каждой образовательной области на изучение регионального компонента содержания образования должно выделяться 10-15 процентов учебного времени.

Образовательные программы – документы, определяющие содержание образования всех уровней и направленности.

Патриотизм – в переводе с греческого языка означает любовь к Родине, преданность своему Отечеству. Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности. Патриотизм проявляется в активной позиции личности, готовности к самореализации на благо Отечества. Патриотизм олицетворяет уважение к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями и ценностями народа.

Толерантное отношение – признание многообразия культур и основанных на нем версий и оценок историко-культурных фактов как vitalной ценности индивида и общества, понимание причин этого многообразия и в связи с этим лояльное, терпимое, уважительное восприятие иных, отличных от собственных мнений, верований, обычаев, взглядов, поведения и т. п.

Ценностная ориентация – система устойчивых отношений личности к окружающему миру и самому себе в форме фиксированных установок на те или иные ценности материальной и

духовной культуры общества; избирательное отношение человека к материальным и духовным ценностям, система его установок, убеждений, предпочтений, выражающаяся в поведении.

Этнокультурное воспитание – воспитание с учетом особенностей культуры, традиций этнической группы; часть поликультурного воспитания и этнопедагогики.

Этническое сознание – совокупность ментальных представлений этнической общности о своем месте в мире, включающая социально-психологические установки и стереотипы.

Этнопедагогика – отрасль педагогических знаний, почерпнутых из фольклора, традиций, языка того или иного народа.

Список литературы

1. История и культура марийского народа. Серия хрестоматий: Хрестоматия для учителей начальной школы. - Йошкар-Ола.- 1992. - 106 с.
2. Китиков, А.Е. Марийские народные загадки / А.Е. Китиков - Йошкар-Ола, 1973
3. Китиков, А.Е. Марийские народные приметы / А.Е. Китиков - Йошкар-Ола, 1989.
4. Крюкова, Т.А. Марийская вышивка. / Т.А. Крюкова - Л., 1951.
5. Кудряшов, М. Знаешь ли ты родной край? / М. Кудряшов - Йошкар-Ола: Марийский полиграфическо-изд. комбинат.1997.
6. Марийский фольклор. Мифы, легенды и предания. Т. 1 / Сост. В.А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1991
7. Марийские народные сказки. / Сост. В.А. Акцорин. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1984.
8. Марийские народные сказки / Сост. М. Майн; Пер с мар. и пересказ В. Муравьева. - М.: Дет. лит., 1985. – 111 с.
9. Молотова, Т.Л. Традиционное марийское ткачество / Т.Л. Молотова - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004
10. Никитин, В.В., Никитина, Т.Б. К истокам марийского искусства / В.В. Никитин, Т.Б. Никитина - Йошкар-Ола, 2004. - 152 с.: ил.
11. Никитин, В.В., Никитина, Т.Б. К истокам марийского искусства: Альбом./ В.В. Никитин, Т.Б. Никитина - Йошкар-Ола, 2004.
12. Основы художественных промыслов народа мари. Ручной труд детям / Авт. и сост. Л.Е. Майкова; Научн. ред. Г.И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Изд-во «Вертикаль», 2007.
13. Пекпаев, А.А. Родной край / А.А. Пекпаев.- Йошкар-Ола, Марийское кн. изд.,1992.
14. Пекпаев, А.А. «Знаешь ли ты животных нашего края» / А.А. Пекпаев - Йошкар-Ола, Марийское книжное издательство,1995
15. Пословицы и поговорки: Свод марийского фольклора / Сост. А.Е. Китиков. - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2004.
16. «Свод марийского фольклора. Марийские народные загадки /

Сост. Китиков А.Е.-Й-Ола.

17. Соловьева, Г.И. Орнамент марийской вышивки / Г.И. Соловьева - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1982. - 88 С.: ил.: Библиогр.: С. 76-79.

18. Соловьева, Г.И. Марийская народная резьба по дереву. Изд. 2-е, перераб. Рисунки и фото автора; оформление И.А. Шехурдиной. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 1989. - 196 с: ил.

19. Степанова, И. Маритур. Встречи с марийской вышивкой / Научн. ред. Г.И. Соловьевой. - Йошкар-Ола: Мар. кн. изд-во, 2005.

20. Федорова, С.Н. Этнокультурная компетентность педагога / С.Н. Федорова - Йошкар-Ола: Мар. гос. пед. институт им. Н.К. Крупской, 2002. -108 с.

21. Федорова, С.Н. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования / С.Н. Федорова - М.: ИНПО, 2006. - 192 с., табл., схем.

ТЕХНОЛОГИЯ 5-8 классы (девочки)

Пояснительная записка

Сохранение и развитие культуры каждого этноса актуально для многонациональной России, потому что в современном обществе именно этнос способен обеспечить успешную адаптацию обучающегося к условиям интенсивных перемен во всем укладе его жизни. Значение традиционных народных культур в образовании подрастающего поколения высоко. Знакомясь с народной культурой, обучающиеся осознают собственное «я» через свою семью, малую родину, свой народ. Задача системы образования, школы - сделать изучение народной культуры частью своего образовательного процесса.

Данная учебная программа может быть использована в обучении национальной марийской вышивке девочек на уроках технологии.

У народа мари искусство вышивки – одно из самобытных явлений в материальной и духовной культуре народа. Обращение к марийской вышивке представляет интерес для народа и сегодня.

В разработке излагаются основные положения обучения и воспитания, направленные на сохранение этнокультурной идентификации личности, путем приобщения к родному языку, культуре с одновременным освоением ценностей мировой культуры.

Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к истории и традициям народа мари, развитию чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Цель программы – сформировать у учащихся знания и умения по национальной мариийской вышивке, которые пригодятся им в будущей жизни. Это умения украшать изделия из текстильных материалов вышивкой, ухаживать за этими изделиями, знание особенностей профессий “вышивальщица”, “художник-модельер”.

Технология погружения в народную культуру, проживание ребенка в ней, предполагает создание комфортных условий, свободное и творческое развитие ребенка, сотрудничество и сотворчество учителя и обучающегося.

Внедряя национально – региональный компонент позволяет глубже изучать традиции, культуру, литературу разных народов. Область этнокультурологии позволяет понять ценности, смысл и значение наследия прошлого в развитии личности, общества и человечества в целом.

Овладение школьниками содержанием программы не только обогатит их духовно, но и подготовит их к конкуренции на рынке труда и профессий, так как один из результатов изучения, прикладных и художественных работ является способность поставлять на рынок товаров и услуг уникальный продукт.

Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию технологической и художественной культуры.

Программа обучения обучающихся мариийской вышивке включает в себя: историю возникновения и многообразие вышивки ручным способом; основы композиции; цветоведение; организацию труда; применение вышивки в отделке швейных изделий; правила ухода за вышитыми изделиями.

Содержание программы строится с учетом преемственности в изучении основ народного и декоративно-прикладного искусства в младших и средних классах на уроках технологии, изобразительного искусства, истории музыки и др.

Реализация программы предполагает лично ориентированный подход к учащимся: учет их возможностей, интересов, развитие творческой самостоятельности при выполнении проектных работ.

Школьники знакомятся с технологией вышивки, выполняют

учебный проект после овладения вышивальными швами на образцах или небольших изделиях, разработанных преподавателем.

Занятия способствуют развитию у подростков чувства гордости, причастности и уважения к национальной культуре марийского народа, а также развитию художественного вкуса. Использование компьютера позволяет сделать эту работу более осознанно и увлекательно.

Защита индивидуального или коллективного учебного проекта проводится на итоговом занятии в форме доклада, презентации.

По всем разделам программы представлен перечень лабораторно – практических заданий.

Перечень формируемых знаний и умений

Учащиеся должны знать: классификацию вышивки народа мари, ее историю и многообразие; необходимые инструменты, виды и свойства тканей, используемых для вышивки; характерные черты какого-либо вышивального промысла; способы влажно-тепловой обработки; технологический процесс изготовления вышитого изделия; правила безопасности труда; способы выявления потребностей общества в товарах и услугах.

Учащиеся должны иметь представление о понятиях “эскиз”, “рисунки”, “орнамент”, “рапорт”, “композиция”, “основные и дополнительные цвета”, “цвет в марийской вышивке”.

Знать о вышивальных традициях родного края, народных мастерах, характерных чертах местной вышивки.

Учащиеся должны уметь: применять элементы марийской вышивки в отделке современных изделий; организовывать трудовой процесс, рабочее место вышивальщицы; технически правильно выполнять приемы вышивки по счету нитей ручным способом; осуществлять влажно-тепловую обработку вышитого изделия; рассчитывать стоимость вышитого изделия; работать с информацией и технологической документацией; составлять композиции решать цветое решение по данной композиции; запяливать ткань в круглые пальца.

Актуальность программы:

Внедрение национально – регионального компонента позволяет глубже изучать традиции, культуру, литературу разных народов, в том числе и марийского народа. Область этнокультурологии позволяет понять ценности, смысл и значение наследия прошлого в развитии личности, общества и человечества в целом.

Цели:

Систематизировать знания обучающихся по истории и культуре Марийского края на примере изучения основ народного и декоративно–прикладного искусства фольклора.

Задачи:

Основная задача изучения родного края – обогащение духовного мира, формирование ценностного отношения к культурному и природному наследию.

Планируемые результаты обучения:

- осмысление искусства марийской вышивки как явления окружающей природы;
- знакомство с художественным словом;
- способность ценить и уважать культурное наследие народа мари;
- выполнять без предварительного нанесения рисунка, по счету нитей ткани шов «косая стежка», счетные швы;
- располагать элементы рисунка с учетом поверхности занимаемой композиции;
- владение навыками пользования инструкционными картами;
- владение навыками разработать рекламный проспект изделия;
- развить глазомер, чувство ритма, внимательность и аккуратность в работе;
- развитие художественной культуры детей, привитие любви к традиционному виду народного искусства – вышивке;
- продемонстрировать культуру мышления и поведения, владеть способами безопасного труда;
- получение навыков презентации в театрализованной форме, с использованием стихов, частушек, сказок, пословиц, песен в соответствии с тематикой выступления;
- способность презентовать свою работу, используя необходимые иллюстративные средства, отстаивать свою точку зрения;

Интерес к предмету обучаемого формируется на основе пробуждения интереса, взаимного уважения и любви к своим родственникам, истории семьи, истории своего народа, в бережном отношении к традициям своего народа.

Тематическое планирование

5 класс

Тема	Кол-во часов
УРОК 1-2. Вышивание. Украшение текстильных изделий вышивкой.	2 часа
УРОК 3-4. Организация рабочего места вышивальщицы, инструменты и приспособления, правила безопасности труда	2 часа
УРОК 5-10.Аппликация, украшение швейных изделий.	6 часов

6 класс

Тема	Кол-во часов
УРОК 1-2.Знакомство с искусством марийской вышивки	2 часа
УРОК 3-4. Организация рабочего места вышивальщицы, инструменты и приспособления, правила безопасности труда	2 часа
УРОКИ 5-10. Роспись. Порядок выполнения росписи.	6 часов

7 класс

Тема	Кол-во часов
УРОК 1-2. Вышивка в одежде марийского народа.	2 часа
УРОК 3-4. Организация рабочего места вышивальщицы, инструменты и приспособления, правила безопасности труда.	2 часа
УРОКИ 5-10. Косая стежка. Порядок выполнения косой стежки.	6 часов

8 класс

Тема	Кол-во часов
УРОК 1. Организация рабочего места вышивальщицы, инструменты и приспособления, правила безопасности труда.	1 час
УРОК 2. Влажно - тепловые работы. Выбор ткани, ниток, для выполнения вышивки по счету, цветовая гамма	1 час
УРОК 3. Искусство марийской вышивки как одно из самобытных явлений в материальной и духовной культуре народа мари. Последовательность вышивания.	1 час
УРОКИ 4-6. Строчевые швы в марийской вышивке. Обработка края изделия кисточкой.	3 часа
УРОКИ 7-10. Выполнение косой стежки. Техника исполнения стежков по счету нитей без предварительного нанесения рисунка.	4 часа

Роль косой стежки в вышивке. Принципы выполнения косой стежки (вертикальной, горизонтальной, диагональной).	
УРОКИ 11-16 Счетная гладь. Составление простейших орнаментов для счетной глади. Выполнение счетной глади.	6 часов
УРОКИ 17-20 Роспись. Порядок выполнения росписи. Составление простейших орнаментов для росписи. Цвет.	4 часа
УРОКИ 21-26. Набор в вышивке. Составление простейших орнаментов для набора. Выполнение набора.	6 часов
УРОКИ 27-32. Узорные дорожки в вышивке. Составление орнаментов для узорных дорожек. Выполнение узорных дорожек.	6 часов
УРОКИ 33-34. Защита изделия. Презентация «Искусство марийской вышивки».	2 часа

Содержание тем учебного курса (5 класс)

УРОК 1-2. Вышивание. Украшение текстильных изделий вышивкой.

Цель урока: ознакомить учащихся с одним из видов декоративно-прикладного творчества - вышивкой; сформировать у учащихся знания, а также умения выполнять ручные стежки и строчки; воспитать активность; развить творческое мышление, внимательность и аккуратность в работе.

Дидактическое обеспечение: образцы вышитых изделий, инструкционные карты выполнения швов.

Материальное обеспечение: наперсток; копировальная бумага; карандаши, ткань нитки, иголки, ножницы.

Теоретические сведения. В начале изучения раздела следует дать учащимся определение понятия «вышивание», затем коротко познакомить с историей вышивки и многообразием ее видов.

Вышивание – это техника украшения изделий различного вида стежками из ниток.

Рекомендуется показать готовые вышивки, вышивки в стиле аппликации выполненные мастерицами, учителем, детьми предыдущих классов.

Обратить внимание на выбор ткани, ниток и иголок. Ознакомить девочек с видами выполнения аппликации на ткани. Ткани для выполнения аппликации лучше выбирать с полотняным переплетением нитей, такие как ситец, бязь. Иголки надо приобретать с удлиненным ушком.

Учителю следует ознакомить учащихся с технологической последовательностью вышивания, которая включает ряд этапов – подготовка ткани к работе, разметка размера рисунка, заправка

изделия в пяльцы, подготовка ниток к работе, заправка нитки в иглу и закрепление на ткани. Нужно обратить внимание учащихся на приемы закрепления нитки на ткани без узелка, подчеркнув при этом, что во время вышивания узелки не применяются.

Для развития интереса у учащихся к данному виду рукоделия учителю необходимо обеспечить каждое рабочее место достаточным количеством наглядных пособий хорошего качества. Для освоения программы и овладения знаниями, умениями, навыками и приемами исполнения аппликации необходимо, чтобы практические и теоретические занятия проводились одновременно с изучением каждой темы.

Информация. Вышивание - один из наиболее доступных видов художественного творчества. С незапамятных времен вышивкой украшали одежду и предметы бытового убранства. Образцы вышивки мастерства встречаются среди памятников искусства древнейших народов.

Вышивки всегда тесно связаны с культурными особенностями каждого народа и эпохи. В основу вышивки положены национальные народные мотивы и орнаменты. Большинство старинных вышивок выполнено на холсте. Вышивая льняными, шерстяными и шелковыми нитками, применяя для вышивки бисер, блестки и металлическую нитку, мастерицы превращали куски домотканого холста в высокохудожественные произведения декоративного искусства. Кроме холста, вышивали также по шерстяной и хлопчатобумажной ткани, по бархату и шелку необходимо отметить, что вышивание требовало мастерства. Узор необходимо было расположить на определенной поверхности таким образом, чтобы не нарушить законов симметрии. Площадь, занятая вышивкой, и колорит узора зависели от назначения одежды.

Обратите внимание! При выполнении ручных работ учащиеся нередко допускают ошибки:

- вдевают в ручную иглу очень длинную нитку;
- забывают, что при вышивании не делают узелок;
- путают количество вдеваемых в ручную иглу ниток (в зависимости от назначения).

Практическая работа на уроке:

- выполнение ручных стежков и строчек на ткани, применяемых в вышивке.

Необходимо следить за аккуратностью выполнения учащимися образцов швов.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо

подобрать ткань для выбранной аппликации на фартуке.

Принести различного цвета лоскутки ткани, нитки мулине, ручную иглу, пяльцы, ножницы, сантиметровую ленту.

УРОК 3-4. Организация рабочего места вышивальщицы, инструменты и приспособления, правила безопасности труда

Цель урока: сформировать у учащихся знания о правильной организации рабочего места для выполнения вышивки, терминологией, применяемой при выполнении вышивки, освоить правила пользования инструментами, развить наблюдательность в работе и интерес к вышиванию.

Материальное обеспечение: ручные иглы, игольницы, английские булавки, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, пяльцы, разного цвета ткани, нитки мулине.

Теоретические сведения. Это урок нового раздела, поэтому начать его следует со знакомства с понятием правильной посадки при вышивании, с правилами безопасного труда, а также с инструментами (ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента) и приспособлениями (пяльца прямоугольной формы и круглые) для выполнения вышивки.

Далее учителю следует рассказать о рабочем месте для выполнения вышивальных работ, а также перечислить и показать учащимся необходимые инструменты, материалы и приспособления для выполнения вышивки. Например, называя в качестве приспособления пяльцы, можно дать учащимся определение этого понятия (пяльцы – это рама для натягивания и закрепления ткани для вышивания).

Правила безопасности труда:

1. *Иголki:*

Иголki хранят в игольнице или отдельной, лучше пластиковой коробочке с прозрачной крышкой. Иголki не должны соприкасаться, поэтому хранят их, воткнув в специальную подушечку из ткани.

Иголki должны быть с удлиненным ушком, так как часто приходится заправлять нитку в иголку.

Во время работы не вкалывают иголki и булавки в одежду, в стол. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

Заржавевшие иголki можно зачистить, вколов их несколько раз в мешочек, туго набитый сухими опилками.

Перед работой и после работы, в целях безопасности, надо научить детей пересчитывать количество игл в игольнице.

Сохранять рабочую иголку лучше с ниткой, завязанной

узелком.

2. *Нитки:*

Нитки должны быть прочными и не линять при стирке.

Шерстяные нитки хранят отдельно, от шелковых и хлопчатобумажных, лучше в закрытых полиэтиленовых пакетах, чтобы не завелась моль.

Нитки мулине заплетают в косичку и хранят в отдельной коробочке.

Чтобы размотанная пряжа не путалась, ее наматывают на полоски картона и закрепляют конец нити в специально проделанной прорези.

3. *Ножницы:*

Рекомендуется применять маленькие ножницы с прямыми или загнутыми концами.

Если ножницы затупились, достаточно несколько раз использовать их для «стрижки» наждачной бумаги или «порезать» затупленными ножницами иголку.

Ножницы хранят в кожаных или холщовых пакетиках. Можно сшить специальный чехол из плотной и прочной ткани.

Не работают тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

Не держат ножницы концами вверх.

Не оставляют ножницы раскрытыми.

Не режут ножницами на ходу.

С ножницами в руках не подходят к товарищу во время работы.

Подготовка к вышиванию. Прежде чем приступить к вышиванию, нужно тщательно вымыть руки с мылом. Чтобы вышивать без узелка, в иглу вдевают сразу оба конца нитки.

Ткань, предназначенную для вышивки, следует натянуть на пальцы (по долевой или поперечной нити). Иглу держат большим и указательным пальцами правой руки и проталкивают ее в ткань наперстком, надетым на средний палец.

Правая рука находится сверху пялец, иглу вкалывают в ткань сверху вниз. Пальцы левой руки под пальцами захватывают иглу, поворачивают ее и вкалывают в ткань острым концом. Чтобы нитка не путалась, и на ней не завязывались узлы, она должна находиться между безымянным пальцем и мизинцем, образуя петлю, которая предотвращает возможность завязывания узлов на нитке.

Во время вышивания следует:

- класть ножницы справа, кольцами к себе, чтобы при движении не уколотся об их концы;

- следить, чтобы ножницы не падали на пол;
- удерживать во время работы с ножницами ткань левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц;
- передавать ножницы, кольцами вперед сомкнув их;
- не вышивать ржавой иглой, она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней грязные следы;
- не бросать иглы, брать их в рот, втыкать в ткань или одежду.

Информация: Если бы в каменном веке существовало патентное бюро и первобытный человек принес туда заявку на орудие для шитья, в которой говорилось, что «игла - это заостренный стержень для шитья с ушком на конце», все изобретатели за последующие тысячелетия не смогли бы ничего добавить, настолько игла совершенна. Пожалуй, ни одно орудие труда не прошло столь неизменным сквозь всю историю человечества. Рыбья кость, в тупом конце которой сделана дырка - вот и все изобретение. Но этой же «костью», только из металла, мы пользуемся и сегодня. Спустя некоторое время после создания костяной иглы (очень уж она хрупкая!) стали искать ей замену. В дело пошли терновые шипы, затем иглы стали делать из бронзы, железа. Стальные в Европе появились в 14 веке, когда узнали тайну прочной дамасской стали. Ушко вначале делать не умели - просто загибали тупой кончик. В Россию стальная игла была завезена в 17 веке из Германии ганзейскими купцами. А вскоре и русские мастера овладели искусством ее изготовления. Конечно, и ранее Русь знала иглы - их ковали из бронзы и железа, а для богатых домов и дворцов - серебряные. Но все-таки самыми лучшими оказались стальные.

Но вернемся к нашей обычной, всем хорошо известной швейной иглке. Оказывается, изготовить ее - дело совсем не простое. Лишь в нескольких государствах мира налажено массовое изготовление этого популярнейшего инструмента. Несколько килограммов высококачественных машинных игл могут стоить дороже прекрасного автомобиля!

Практическая работа на уроке:

- прорисовка в рабочей тетради элементов аппликации, выполнение задания на закрепление знаний эlementов терминологии.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести лоскутки ткани (желательно разного цвета), нитки мулине и ирис разных цветов.

УРОК 5-10. Аппликация, украшение швейных изделий.

Цель урока: Научить экономному использованию отходов

тканей от раскроя.

Научить составлять композиции для изготовления аппликации.

Научиться использовать компьютер при выборе рисунка аппликации.

Развить художественный вкус. Развить умение находить нужную литературу и умение пользоваться ею. Развить чувство цвета, меры в выборе и составлении композиции для аппликации. Продолжить воспитание учащихся: аккуратности, бережливости.

Дидактическое обеспечение: в качестве наглядных пособий на уроке используются различные изделия с аппликацией, трафареты фрагментов аппликаций, наглядный материал в виде иллюстраций в компьютерном варианте, клей.

Образцы вышитых изделий, инструкционные карты выполнения швов.

Материальное обеспечение: наперсток; копировальная бумага; карандаши, ткань нитки, иголки, ножницы, фрагментов аппликаций.

Теоретические сведения. В начале изучения следует дать учащимся определение понятия, что такое аппликация – это когда на основу из одного материала прикрепляются кусочки другого. Этот метод изготовления разноцветных изделий известен еще со времен Средневековья. Аппликация может выполняться из тесьмы, кусочков ткани, вышивки.

Аппликацию можно выполнять ручную и на машине.

Для аппликации используют, какие ткани? (вопрос к девочкам) шелк, бархат, парча, льняные и хлопчатобумажные ткани, а также синтетические, натуральная и искусственная кожа. Материалы нужно подбирать такие, которые будут смотреться эффектно

Затем коротко познакомить с историей аппликации и многообразием ее видов.

Ознакомить девочек со способами выполнения аппликации на ткани это - ручной и машинный.

Рекомендуется показать готовые вышивки, выполненные мастерицами, учителем, детьми предыдущих классов. Обратить внимание на выбор ткани, ниток и иголок.

Ткани для выполнения аппликации лучше выбирать с плотным переплетением нитей, такие как ситец, бязь они проще в работе для девочек 5 класса. Иголки надо приобретать с удлиненным ушком.

Учителю следует ознакомить учащихся с технологической

последовательностью вышивания, которая включает ряд этапов – подготовка ткани к работе, разметка размера рисунка, заправка изделия в пяльцы, подготовка ниток к работе, заправка нитки в иглу и закрепление на ткани. Нужно обратить внимание учащихся на приемы закрепления нитки на ткани без узелка, подчеркнув при этом, что во время вышивания узелки не применяются.

Для развития интереса у учащихся к данному виду рукоделия учителю необходимо обеспечить каждое рабочее место достаточным количеством наглядных пособий хорошего качества.

Для освоения программы и овладения знаниями, умениями, навыками и приемами исполнения аппликации необходимо, чтобы практические и теоретические занятия проводились одновременно с изучением каждой темы.

Информация. При изучении данного материала обозначить связь с другими предметами. АППЛИКАЦИЯ – какая орфограмма в этом слове? Непроверяемая гласная (А) в корне слова, удвоенная согласная (П) в середине слова, правописание буквы (И) в словах на (ЦИЯ).

Аппликацию можно использовать при ремонте одежды. Вы должны еще знать, что существуют различные способы ремонта это: пришивание оторванных пуговиц, крючков, кнопок, зашивать распоровшийся шов, заштопать появившуюся маленькую дырочку, наложить заплату.

Если подобрать для заплаты ткань контрастного цвета придать ей оригинальную форму (стилизованной фигурки), то она будет декоративной заплатой, т. е. аппликацией.

Аппликация - один из наиболее доступных видов художественного творчества. С незапамятных времен аппликацией украшали одежду и предметы бытового убранства. Образцы мастерства встречаются среди памятников искусства древнейших народов.

Большинство старинных работ выполнено на холсте. Вышивая льняными, шерстяными и шелковыми нитками, применяя в месте с аппликацией бисер, блестки и металлическую нитку, мастерицы превращали куски домотканого холста в высокохудожественные произведения декоративного искусства. Узор необходимо было расположить на определенной поверхности таким образом, чтобы не нарушить законов симметрии. Площадь, занятая вышивкой, и колорит узора зависели от назначения изделия.

Обратите внимание! При выполнении ручных работ учащиеся нередко допускают ошибки:

- вдевают в ручную иглу очень длинную нитку;

- забывают, что при вышивании не делают узелок;
- путают количество вдеваемых в ручную иглу ниток (в зависимости от назначения).

Практическая работа на уроке:

- выполнение ручных стежков и строчек на ткани, применяемых в аппликации.

Необходимо следить за аккуратностью выполнения учащимися образцов швов.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо подобрать ткань для выбранной аппликации на фартуке.

Принести различного цвета лоскутки ткани, нитки мулине, ручную иглу, пяльцы, ножницы, сантиметровую ленту.

Содержание тем учебного курса (6 класс)

УРОК 1-2. Знакомство с искусством марийской вышивки

Цель урока: ознакомить учащихся с историей марийской национальной вышивки; сформировать у учащихся знания, а также умения выполнять ручные стежки и строчки; воспитать активность; развить творческое мышление, внимательность и аккуратность в работе.

Дидактическое обеспечение: образцы вышитых изделий, инструкционные карты выполнения швов.

Материальное обеспечение: наперсток; копировальная бумага; карандаши, ткань нитки, иголки, ножницы.

Теоретические сведения. В начале изучения раздела следует дать учащимся определение понятия «вышивание», затем коротко познакомить с историей вышивки и многообразием ее видов.

Ознакомить девочек с видами выполнения рисунка на ткани.

Существуют два вида: счетное шитье – вышивка, которую выполняют по счету нитей ткани; шитье по произвольному контуру – вышивка по свободному, заранее нарисованному контуру. Эти два способа, характерны для марийской вышивки.

Далее учителю следует познакомить девочек с искусством марийской вышивки.

Вышивание – это техника украшения изделий различного вида стежками из ниток.

Рекомендуется показать готовые вышивки, выполненные мастерицами, учителем, детьми предыдущих классов. Обратит внимание на выбор ткани, ниток и иголок.

Ткани для вышивки лучше выбирать с полотняным переплетением нитей, такие как редина, лен, двунитка, канва. Иголки надо приобретать с удлиненным ушком.

Учителю следует ознакомить учащихся с технологической последовательностью вышивания, которая включает ряд этапов – подготовка ткани к работе, разметка размера рисунка, заправка изделия в пяльцы, подготовка ниток к работе, заправка нитки в иглу и закрепление на ткани. Нужно обратить внимание учащихся на приемы закрепления нитки на ткани без узелка, подчеркнув при этом, что во время вышивания узелки не применяются.

В процессе изложения учащимся материала следует обратить особое внимание на область применения вышивки и качество выполнения ручных швов. Для развития интереса у учащихся к данному виду рукоделия учителю необходимо обеспечить каждое рабочее место достаточным количеством наглядных пособий хорошего качества.

Для освоения программы и овладения знаниями, умениями, навыками и приемами исполнения вышивки необходимо, чтобы практические и теоретические занятия проводились одновременно с изучением каждой темы.

Информация. Вышивание - один из наиболее доступных видов художественного творчества. С незапамятных времен вышивкой украшали одежду и предметы бытового убранства. Образцы вышивки мастерства встречаются среди памятников искусства древнейших народов. Вышивки всегда тесно связаны с культурными особенностями каждого народа и эпохи. В основу вышивки положены национальные народные мотивы и орнаменты.

При изложении материала следует особо остановиться на искусстве марийской вышивки.

В процессе исторического развития у марийского народа складывались определенный характер вышитого узора, своеобразные приемы технического выполнения. Марийские женщины бережно хранили приемы исполнения вышивки своей местности. В каждой семье, деревне существовали особые типы вышивок с определенными цветовыми сочетаниями и узорами. Природа занимала значительное место в творчестве марийского народа. Она являлась одним из источников, вдохновляющих человека в его художественной деятельности. Народ черпал в ней мотивы для создания узоров, которые украшали одежду и жилище.

Необходимо отметить, что вышивание требовало мастерст-

ва. Узор необходимо было расположить на определенной поверхности таким образом, чтобы не нарушить законов симметрии. Площадь, занятая вышивкой, и колорит узора зависели от назначения одежды и возраста женщины. Самыми нарядными были костюм молодой девушки и свадебный наряд невесты. Техника исполнения разнообразная, имеет отличия в вышивке луговых и горных мари.

В настоящее время все большее распространение находит вышивка «крестом», «гладью», «стебельчатым швом». На фабричной хлопчатобумажной ткани вышивальщицы предпочитают вышивать «гладью», которую маришки часто называют вышивкой на «русский манер». Основываясь на эстетических требованиях нашего времени, современные художники и мастерицы создают изделия, близкие к народной вышивке, используют в них традиционные формы орнамента, приемы исполнения; расцветку, композиционное решение.

Следует ознакомить учащихся со значением термина, «роспись» («пушкыл тур») применяемого при выполнении вышивки, обращая внимание на правильное и грамотное использование.

Обратите внимание! При выполнении ручных работ учащиеся нередко допускают ошибки:

- вдеают в ручную иглу очень длинную нитку;
- забывают, что при вышивании не делают узелок;
- путают количество вдеваемых в ручную иглу ниток (в зависимости от назначения).

Практическая работа на уроке:

- выполнение ручных стежков и строчек на ткани, применяемых в маришской вышивке.

Необходимо следить за аккуратностью выполнения учащимися образцов швов.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести лоскут ткани двунитки или канвы, нитки мулине, ручную иглу, пяльцы, ножницы, сантиметровую ленту.

УРОК 3-4. Организация рабочего места вышивальщицы, инструменты и приспособления, правила безопасности труда

Цель урока: сформировать у учащихся знания о правильной организации рабочего места для выполнения вышивки, терминологии, применяемой при выполнении вышивки, освоить правила пользования инструментами, развить наблюдательность в работе и интерес к вышиванию.

Материальное обеспечение: ручные иглы, игольницы, англ-

лийские булавки, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, пяльцы, разного цвета ткани, нитки мулине.

Теоретические сведения. Это первый урок нового раздела, поэтому начать его следует со знакомства с понятием правильной посадкой при вышивании, с правилами безопасного труда, а также с инструментами (ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента) и приспособлениями (пяльца прямоугольной формы и круглые) для выполнения вышивки.

Далее учителю следует рассказать о рабочем месте для выполнения вышивальных работ, а также перечислить и показать учащимся необходимые инструменты, материалы и приспособления для выполнения марийской вышивки. Например, называя в качестве приспособления пяльцы, можно дать учащимся определение этого понятия (пяльцы – это рама для натягивания и закрепления ткани для вышивания).

Правила безопасности труда:

1. Иголки:

Иголки хранят в игольнице или отдельной, лучше пластиковой коробочке с прозрачной крышкой. Иголки не должны соприкасаться, поэтому хранят их, воткнув в специальную подушечку из ткани.

Иголки должны быть с удлиненным ушком, так как часто приходится заправлять нитку в иголку.

Во время работы не вкалывают иголки и булавки в одежду, в стол. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

Заржавевшие иголки можно зачистить, вколов их несколько раз в мешочек, туго набитый сухими опилками.

Перед работой и после работы, в целях безопасности, надо научить детей пересчитывать количество игл в игольнице.

Сохранять рабочую иголку лучше с ниткой, завязанной узелком.

2. Нитки:

Нитки должны быть прочными и не линять при стирке.

Шерстяные нитки хранят отдельно, от шелковых и хлопчатобумажных, лучше в закрытых полиэтиленовых пакетах, чтобы не завелась моль.

Нитки мулине заплетают в косичку и хранят в отдельной коробочке.

Чтобы размотанная пряжа не путалась, ее наматывают на полоски картона и закрепляют конец нити в специально проделанной прорези.

3. Ножницы:

Рекомендуется применять маленькие ножницы с прямыми или загнутыми концами.

Если ножницы затупились, достаточно несколько раз использовать их для «стрижки» наждачной бумаги или «порезать» затупленными ножницами иголку.

Ножницы хранят в кожаных или холщовых пакетиках. Можно сшить специальный чехол из плотной и прочной ткани.

Не работают тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

Не держат ножницы концами вверх.

Не оставляют ножницы раскрытыми.

Не режут ножницами на ходу.

С ножницами в руках не подходят к товарищу во время работы.

Подготовка к вышиванию. Прежде чем приступить к вышиванию, нужно тщательно вымыть руки с мылом. Чтобы вышивать без узелка, в иглу вдевают сразу оба конца нитки.

Ткань, предназначенную для вышивки, следует натянуть на пальцы (по долевой или поперечной нити). Иглу держат большим и указательным пальцами правой руки и проталкивают ее в ткань наперстком, надетым на средний палец.

Правая рука находится сверху пялец, иглу вкалывают в ткань сверху вниз. Пальцы левой руки под пальцами захватывают иглу, поворачивают ее и вкалывают в ткань острым концом. Чтобы нитка не путалась, и на ней не завязывались узлы, она должна находиться между безымянным пальцем и мизинцем, образуя петлю, которая предотвращает возможность завязывания узлов на нитке.

Во время вышивания следует:

- класть ножницы справа, кольцами к себе, чтобы при движении не уколотся об их концы;
- следить, чтобы ножницы не падали на пол;
- удерживать во время работы с ножницами ткань левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц;
- передавать ножницы, кольцами вперед сомкнув их;
- не вышивать ржавой иглой, она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней грязные следы;
- не бросать иглы, брать их в рот, втыкать в ткань или одежду.

Информация. *Напёрсток* — колпачок, который надевается на палец с целью его защиты от укола иглой при шитье на руках и для проталкивания иглы сквозь толстый материал. Напёрстками начали пользоваться в древнейшие времена (например, более двух тысяч лет назад в Китае или даже ещё раньше в Египте). С появлением швейной машинки напёрстки стали менее популярны. Самые первые напёрстки изготавливали из тол-

стой кожи. Позднее их стали делать из меди и бронзы. Состоятельные люди заказывали себе золотые или серебряные наперстки. Интересный факт: одна из профессиональных наград в индустрии моды во Франции называется «Золотой наперсток». Древнейшие сохранившееся наперстки сделаны из золота, бронзы и серебра. Наперстки были не только предметом труда, но и украшением с картинками и орнаментом.

Практическая работа на уроке:

- заполнение в рабочей тетради таблицы по классификации инструментов и приспособлений, а также выполнение задания на закрепление знаний терминологии.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести лоскутки ткани (канвы или двунитки), нитки мулине и ирис разных цветов.

УРОКИ 5-10. Роспись. Порядок выполнения росписи.

Цель урока: научить детей самостоятельно составлять эскиз узора на бумаге для украшения салфетки, располагать элементы рисунка с учетом поверхности занимаемой композиции, выполнять «роспись» на ткани без предварительного нанесения рисунка, по счету нитей ткани; развить глазомер, чувство ритма; развить внимательность и аккуратность в работе; воспитать культуру труда.

Дидактическое и материальное обеспечение: инструкционные карты выполняемой «росписи»; журналы, образцы орнаментов, тетради, миллиметровая бумага, цветные карандаши, ножницы, иголки, нитки, выполняемое изделие.

Теоретические сведения. Вначале урока нужно ознакомить девочек с композицией, орнаментом и мотивом рисунка, сказочными образами в народной марийской вышивке, символикой вышивки (образы птицы, коня, солярные знаки солнца). Можно привести пословицы, поговорки, сказки, обряды и обычаи связанные с образом птицы.

На следующем этапе следует объяснить технику выполнения счетной вышивки «роспись», определить каким будет орнамент. Затем выполнить эскиз изделия на бумаге, красным карандашом указав места расположения вышивки «росписи». У девочек должен быть составлен общий эскиз изделия, в соответствии с которым необходимо прорисовать орнамент с «росписью» детально в тетради. Только после этого можно отметить на подготовленном изделии начало орнамента контрастной нитью и приступить к выполнению «росписи» на изделии.

В конце урока повторить особенности вышивки контурного рисунка по счету нитей, правила закрепления ниток в начале и конце работы.

Информация. «Роспись» («пушкыл тур») – двусторонний шов, рисующий узор линейными стежками; вышивают в два хода, то есть по одному и тому же контуру необходимо пройти дважды. Вначале создают пунктирный рисунок, оставляя между стежками равномерные промежутки в две нити. Стежки прокладываются соответственно узору по горизонтали, по вертикали или по диагонали. Второй ход – обратный, то есть по этой же линии заполняют оставшиеся промежутки между прошитыми стежками. Проколы делают в местах первого прокола стежков, строго соблюдая их очередность. Таким образом, создается рисунок, абсолютно одинаковый на лицевой и изнаночной сторонах ткани. Затем пространства внутри контурного рисунка могут быть заполнены швом «косая стежка».

В старину вышивка выполнялась без узелков. У марийцев на рабочей нитке узелки делать не полагается. Работа считается дилетантской, если с изнаночной стороны вышивки имеются заметные узелки. Изнаночная сторона всегда должна быть аккуратной, чистой, без узелков и длинных хвостиков ниток, свисающих, как бахрама.

Практическая работа на уроках:

- организация труда учащихся;
- подготовка ниток и инструмента к работе;
- выбор рисунка для вышивки изделия его прорисовка в тетради;
- выполнение простейшей композиции в цвете;
- составление эскиза орнамента для вышивки «роспись»;
- вышивка орнаментальной полоски в технике «роспись»;
- выполнение внутриконтурных и внеконтурных разделок.

Обратите внимание! Изнаночная сторона всегда должна быть аккуратной, чистой, без узелков и длинных хвостиков ниток, свисающих, как бахрама.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести выполняемое изделие, нитки мулине, иглу, ножницы.

Содержание тем учебного курса (7 класс)

УРОК 1-2. Вышивка в одежде марийского народа.

Цель урока: ознакомить учащихся с историей марийской национальной вышивки; сформировать у учащихся знания, а также умения выполнять ручные стежки и строчки; воспитать активность; развить творческое мышление, внимательность и аккуратность в работе.

Дидактическое обеспечение: образцы вышитых изделий, инструкционные карты выполнения швов.

Материальное обеспечение: наперсток; копировальная бумага; карандаши, ткань нитки, иголки, ножницы.

Теоретические сведения. Марийцы, как и все народы России, издавна занимались художественной обработкой дерева, металла, камня, кости, а также вышивкой, кружевоплетением, пуховязанием, узорным ткачеством, кожевенным, валяльным производством. Мастера вручную, с применением простейших приспособлений изготавливали из различных материалов посуду и утварь, орудия труда, одежду, украшения, обувь, детские игрушки, предметы конской упряжи и музыкальные инструменты.

Вышивка. Самым распространенным и развитым видом народного творчества мари является вышивка. Она ярко и многогранно отражает художественную культуру марийского народа, поражает разнообразием техник исполнения, изобретательностью, фантазией вышивальщиц.

На протяжении многих веков марийские женщины украшали вышивкой одежду, полотенца и другие изделия. В прошлом вышивать умела каждая женщина, о ее способностях и трудолюбии судили по вышивке. В курной избе при свете лучины вышивальщицы создавали поразительные по своей красоте орнаменты и изделия, щедро передавая свое мастерство молодому поколению. По обычаю в марийских семьях этому трудоемкому, но увлекательному виду творчества девочку начинали обучать с самых сложных элементов орнамента.

Вышивка применялась для отделки всех деталей женского национального костюма: рубашки, головного убора, свадебного платка и покрывала, поясов и подвесок. Украшали вышивкой и мужские рубахи.

Далее ознакомить девочек с видами выполнения рисунка на ткани.

Существуют два вида: счетное шитье – вышивка, которую выполняют по счету нитей ткани; шитье по произвольному контуру – вышивка по свободному, заранее нарисованному контуру.

Эти два способа, характерны для марийской вышивки.

Вышивание – это техника украшения изделий различного вида стежками из ниток.

Рекомендуется показать готовые вышивки, выполненные мастерицами, учителем, детьми предыдущих классов.

Обратить внимание на выбор ткани, ниток и иголок.

Ткани для вышивки лучше выбирать с полотняным переплетением нитей, такие как редина, лен, двунитка, канва.

Иголки надо приобретать с удлиненным ушком.

Учителю следует ознакомить учащихся с технологической последовательностью вышивания, которая включает ряд этапов – подготовка ткани к работе, разметка размера рисунка, заправка изделия в пяльцы, подготовка ниток к работе, заправка нитки в иглу и закрепление на ткани. Нужно обратить внимание учащихся на приемы закрепления нитки на ткани без узелка, подчеркнув при этом, что во время вышивания узелки не применяются.

Для развития интереса у учащихся к данному виду рукоделия учителю необходимо обеспечить каждое рабочее место достаточным количеством наглядных пособий хорошего качества.

Для освоения программы и овладения знаниями, умениями, навыками и приемами исполнения вышивки необходимо, чтобы практические и теоретические занятия проводились одновременно с изучением каждой темы.

Информация. В старину на посиделки, вечеринки, беседы молодежь собиралась либо поочередно в тех домах, где имелись молодые парни и девушки, либо на весь «беседный период» снимали специальную избу. Аналогичные посиделки можно организовать на занятиях по ручному труду. Где бы прозвучали стихи, загадки, пословицы, посвященные народному творчеству. Пусть дети самостоятельно найдут материал, посвященный народному творчеству (стихи, загадки, пословицы, былины).

Марийский узор

Рассветов и закатов ярких краски
И разноцветье луга, пестрота лесов
Загадочно вышитого сказкой
Легли узорами на чистоту холстов.
А темно-красный в черном обрамленьи
Узор марийский радовал века.
Сейчас расцвечен он на удивленье –
Как радуга переливаются цвета.
Квадраты, треугольники и ромбы,
Розеты и простые уголки –
Переплетенье их торжественно и строго,
И как они на белом льне легки.
На платях, фартуках, рубашках

Искусно вышит женскою рукой.
Веревочкой, и крестиком, и гладью –
Ведет узор волшебный разговор.

Т. Софронова

Загадки

1. Свинка - золота щетинка, льняной хвост, по белу свету скачет, всех людей красит. /Игла/
2. Барыня-княжна весь мир нарядила, а сама нагая ходит. /Игла/
3. Конь стальной, хвост льняной. /Иголка с ниткой/
4. Сивый жеребец - льняной хвостик. /Иголка с ниткой/
5. На одной яме сто ям с ямой. /Наперсток/

Поговорки, народные приметы

1. Не будет скуки, когда заняты руки.
2. Недаром говорится, что дело мастера боится.
3. Упорство и труд - все перетрут.
4. Золотые руки у того, кто обучился хорошо.
5. К чему душа лежит, к тому и руки приложатся.
6. Каков мастер, такова и работа.
7. Девка палец иглой уколет - похвалу слышать.
8. Длинная нитка - ленивая швея.

При изложении материала следует особо остановиться на том, что в процессе исторического развития у марийского народа складывались определенный характер вышитого узора, своеобразные приемы технического выполнения. Марийские женщины бережно хранили приемы исполнения вышивки своей местности. В каждой семье, деревне существовали особые типы вышивок с определенными цветовыми сочетаниями и узорами. Природа занимала значительное место в творчестве марийского народа. Она являлась одним из источников, вдохновляющих человека в его художественной деятельности. Народ черпал в ней мотивы для создания узоров, которые украшали одежду и жилище.

Обратите внимание! При выполнении ручных работ учащиеся нередко допускают ошибки:

- вдевают в ручную иглу очень длинную нитку;
- забывают, что при вышивании не делают узелок;
- путают количество вдеваемых в ручную иглу ниток (в зависимости от назначения).

Практическая работа на уроке:

- выполнение ручных стежков и строчек на ткани, применяемых в марийской вышивке.

Необходимо следить за аккуратностью выполнения учащимися образцов швов.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести лоскут ткани двунитки или канвы, нитки мулине, ручную иглу, пяльцы, ножницы, сантиметровую ленту.

УРОК 3-4. Организация рабочего места вышивальщицы, инструменты и приспособления, правила безопасности труда

Цель урока: сформировать у учащихся знания о правильной организации рабочего места для выполнения вышивки, терминологией, применяемой при выполнении вышивки, освоить правила пользования инструментами, развить наблюдательность в работе и интерес к вышиванию.

Материальное обеспечение: ручные иглы, игольницы, английские булавки, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, колышек, пяльцы, разновидности тканей, ниток.

Теоретические сведения. Это первый урок нового раздела, поэтому начать его следует со знакомства с понятием правильной посадкой при вышивании, с правилами безопасного труда, а также с инструментами (ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента) и приспособлениями (пяльца прямоугольной формы и круглые) для выполнения вышивки.

Далее учителю следует рассказать о рабочем месте для выполнения вышивальных работ, а также перечислить и показать учащимся необходимые инструменты, материалы и приспособления для выполнения марийской вышивки. Например, называя в качестве приспособления пяльцы, можно дать учащимся определение этого понятия (пяльцы – это рама для натягивания и закрепления ткани для вышивания).

Правила безопасности труда:

1. Иголки:

Иголки хранят в игольнице или отдельной, лучше пластиковой коробочке с прозрачной крышкой. Иголки не должны соприкасаться, поэтому хранят их, воткнув в специальную подушечку из ткани.

Иголки должны быть с удлиненным ушком, так как часто приходится заправлять нитку в иголку.

Во время работы не вкалывают иголки и булавки в одежду, в стол. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

Заржавевшие иголки можно зачистить, вколов их несколько раз в мешочек, туго набитый сухими опилками.

Перед работой и после работы, в целях безопасности, надо

научить детей пересчитывать количество игл в игольнице.

Сохранять рабочую иголку лучше с ниткой, завязанной узелком.

2. *Нитки:*

Нитки должны быть прочными и не линять при стирке.

Шерстяные нитки хранят отдельно от шелковых и хлопчатобумажных, лучше в закрытых полиэтиленовых пакетах, чтобы не завелась моль.

Нитки мулине заплетают в косичку и хранят в отдельной коробочке.

Чтобы размотанная пряжа не путалась, ее наматывают на полоски картона и закрепляют конец нити в специально проделанной прорези.

3. *Ножницы:*

Рекомендуется применять маленькие ножницы с прямыми или загнутыми концами.

Если ножницы затупились, достаточно несколько раз использовать их для «стрижки» наждачной бумаги или «порезать» затупленными ножницами иголку.

Ножницы хранят в кожаных или холщовых пакетиках. Можно сшить специальный чехол из плотной и прочной ткани.

Не работают тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

Не держат ножницы концами вверх.

Не оставляют ножницы раскрытыми.

Не режут ножницами на ходу.

С ножницами в руках не подходят к товарищу во время работы.

Подготовка к вышиванию. Прежде чем приступить к вышиванию, нужно тщательно вымыть руки с мылом. Чтобы вышивать без узелка, в иглу вдевают сразу оба конца нитки.

Ткань, предназначенную для вышивки, следует натянуть на пальцы (по долевой или поперечной нити). Иглу держат большим и указательным пальцами правой руки и проталкивают ее в ткань наперстком, надетым на средний палец.

Правая рука находится сверху палец, иглу вкалывают в ткань сверху вниз. Пальцы левой руки под пальцами захватывают иглу, поворачивают ее и вкалывают в ткань острым концом. Чтобы нитка не путалась, и на ней не завязывались узлы, она должна находиться между безымянным пальцем и мизинцем, образуя петлю, которая предотвращает возможность завязывания узлов на нитке.

Во время вышивания следует:

- класть ножницы справа, кольцами к себе, чтобы при движении не уколотся об их концы;
- следить, чтобы ножницы не падали на пол;
- удерживать во время работы с ножницами ткань левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц;
- передавать ножницы, кольцами вперед сомкнув их;
- не вышивать ржавой иглой, она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней грязные следы;
- не бросать иглы, брать их в рот, втыкать в ткань или одежду.

Информация. Швейная машина. Ручные машинки появились около двухсот пятидесяти лет назад и не представляли собой механизм внешне похожий на современный. Первый проект швейной машины был предложен в конце 15 века Леонардом да Винчи, но так и остался невоплощенным. В 1755г. немец Карл Вейзенталь получил патент на швейную машину, копирующую образование стежков в ручную. В 1790г англичанин Томас Сент изобрел швейную машину для пошива сапог.

История развития швейных машин в России. История зингеровских машинок в России - особенная. ОАО "Зингер" и сейчас работает в подмосковном Подольске. Предприятие, основанное в 1900, начиналось с небольших мастерских по сборке швейных машин. Позже открыли 65 представительств по всей стране. Машинки из России вывозили за границу: в Турцию, Персию, Японию и Китай. А компания "Зингер" стала "Поставщиком Двора Его Императорского Величества". С 1897г. возникает российский филиал "Компании Зингер", зарегистрированный формально, как самостоятельная компания.

Практическая работа на уроке:

- заполнение в рабочей тетради таблицы по классификации инструментов и приспособлений, а также выполнение задания на закрепление знаний терминологии.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести лоскут ткани (желательно белой), нитки мулине и ирис разных цветов.

УРОКИ 5-10. Косая стежка. Порядок выполнения косой стежки.

Цель урока: научить детей выполнять без предварительного нанесения рисунка, по счету нитей ткани шов «косая стежка»; развить глазомер, чувство ритма; освоить навыки прорисовки орнаментов; развить внимательность и аккуратность в работе; воспитать культуру труда.

Дидактическое обеспечение: инструкционные карты вы-

полняемого шва «косая стежка»; журналы, образцы орнаментов, тетради, цветные карандаши, миллиметровая бумага.

Теоретические сведения. Урок следует начать с организации рабочего места, а затем дать краткие сведения об орнаменте, композиции и мотиве вышивки.

Чтобы девочки лучше разобрались в технике выполнения «косой стежки» необходимо освоить навыки составления простейших орнаментов в тетради, а потом приступить к практическому выполнению.

В ходе практической части занятия необходимо: изучить характерные черты ткани двунитки, отмерить на ткани середину будущей салфетки, отметить ее стежками шов «вперед иголкой» яркой нитью, отступив от выполненной мережки по краям 0,5 см. Приступить к выполнению шва «косая стежка», обратив внимание на качество закрепки в начале шва.

Девочки начинают вышивать дорожку красными нитками по счету нитей с левого угла, обращая внимание на точность исполнения, так как при малейшей ошибке дорожка получится кривой. Получив одну прямую линию на ткани, приступить к выполнению поворота шва «косая стежка» под углом 90° . Далее заполнить этим же швом остальные края салфетки, на ткани получится двухсторонний узор.

Информация. «Косая стежка» («кошта», «темышан») – шов, рисующий узор линейными параллельными наклонными стежками в виде дорожки по лицевой и изнаночной сторонам. Длина стежка «косой стежки» на лицевой стороне больше, чем на изнанке. Обычно она выполняется в четыре нити в длину и в две нити в высоту. Расстояние между стежками в две нити. Также шов «косая стежка» используется для заполнения орнаментальных узоров, предварительно очерченных швом «роспись».

Стежки в приеме «косая стежка» идут в наклонном направлении. Вначале контур узоров выполняется «росписью» ниткой черного или темного цвета, а затем внутреннее пространство заполняется стежками. Движение при выполнении стежков идет вверх направо. Чтобы сделать первый стежок, от места закрепления нитки отсчитывают четыре нити ткани вправо и две вверх, вводят иглу, делают по изнанке горизонтальный стежок справа налево. Второй косой стежок идет на две нити выше первого и т.д. На изнанке получаются непрерывные горизонтальные линии.

Вышивка «косая стежка» встречается у разных народов, но особенно часто этот прием используется в марийской, чувашской, мордовской вышивках.

Практическая работа на уроках:

- составление в тетради общего эскиза изделия;
- вышивание.

Вышивать начинают по горизонтали с левого угла красными нитками дорожку из стежков «косой стежки».

Закончив нитку, нужно закрепить ее конец под стежками «косой стежки» и аккуратно его отрезать.

Вновь заправленную нить в иглу закрепляют под стежками «косой стежки» и продолжают выполнять шов.

Обратите внимание! У некоторых учащихся вызывает затруднение выполнение таких швов, как «косая стежка» необходимо чаще проводить контроль и обеспечить рабочие места инструкционными картами.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести начатое изделие, швейные нитки, иглу, ножницы. Найти пословицы о вышивке, видах рукоделия.

Содержание тем учебного курса (8 класс)

УРОК 1. Организация рабочего места вышивальщицы, инструменты и приспособления, правила безопасности труда

Цель урока: сформировать у учащихся знания о правильной организации рабочего места для выполнения вышивки, терминологией, применяемой при выполнении вышивки, освоить правила пользования инструментами, развить наблюдательность в работе и интерес к вышиванию.

Материальное обеспечение: ручные иглы, игольницы, английские булавки, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, кольшечек, пальцы, разновидности тканей, ниток.

Теоретические сведения. Это первый урок нового раздела, поэтому начать его следует со знакомства с понятием правильной посадкой при вышивании, с правилами безопасного труда, а также с инструментами (ручные иглы, наперсток, ножницы, сантиметровая лента) и приспособлениями (палец прямоугольной формы и круглые) для выполнения вышивки.

Далее учителю следует рассказать о рабочем месте для выполнения вышивальных работ, а также перечислить и показать учащимся необходимые инструменты, материалы и приспособления для выполнения марийской вышивки. Например, называя в качестве приспособления палец, можно дать учащимся определение этого понятия (палец – это рама для натягивания и закрепления ткани для вышивания).

Правила безопасности труда:

1. Иголки:

Иголки хранят в игольнице или отдельной, лучше пластиковой коробочке с прозрачной крышкой. Иголки не должны соприкасаться, поэтому хранят их, воткнув в специальную подушечку из ткани.

Иголки должны быть с удлиненным ушком, так как часто приходится заправлять нитку в иголку.

Во время работы не вкалывают иголки и булавки в одежду, в стол. Их надо вкалывать в специальную подушечку.

Заржавевшие иголки можно зачистить, вколов их несколько раз в мешочек, туго набитый сухими опилками.

Перед работой и после работы, в целях безопасности, надо научить детей пересчитывать количество игл в игольнице.

Сохранять рабочую иголку лучше с ниткой, завязанной узелком.

2. Нитки:

Нитки должны быть прочными и не линять при стирке.

Шерстяные нитки хранят отдельно от шелковых и хлопчатобумажных, лучше в закрытых полиэтиленовых пакетах, чтобы не завелась моль.

Нитки мулине заплетают в косичку и хранят в отдельной коробочке.

Чтобы размотанная пряжа не путалась, ее наматывают на полоски картона и закрепляют конец нити в специально проделанной прорези.

3. Ножницы:

Рекомендуется применять маленькие ножницы с прямыми или загнутыми концами.

Если ножницы затупились, достаточно несколько раз использовать их для «стрижки» наждачной бумаги или «порезать» затупленными ножницами иголку.

Ножницы хранят в кожаных или холщовых пакетиках. Можно сшить специальный чехол из плотной и прочной ткани.

Не работают тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.

Не держат ножницы концами вверх.

Не оставляют ножницы раскрытыми.

Не режут ножницами на ходу.

С ножницами в руках не подходят к товарищу во время работы.

Подготовка к вышиванию. Прежде чем приступить к вышиванию, нужно тщательно вымыть руки с мылом. Чтобы вышивать без узелка, в иглу вдевают сразу оба конца нитки.

Ткань, предназначенную для вышивки, следует натянуть на пальцы (по долевой или поперечной нити). Иглу держат большим и указательным пальцами правой руки и проталкивают ее в ткань наперстком, надетым на средний палец.

Правая рука находится сверху пялец, иглу вкалывают в ткань сверху вниз. Пальцы левой руки под пальцами захватывают иглу, поворачивают ее и вкалывают в ткань острым концом. Чтобы нитка не путалась, и на ней не завязывались узлы, она должна находиться между безымянным пальцем и мизинцем, образуя петлю, которая предотвращает возможность завязывания узлов на нитке.

Во время вышивания следует:

- класть ножницы справа, кольцами к себе, чтобы при движении не уколотся об их концы;
- следить, чтобы ножницы не падали на пол;
- удерживать во время работы с ножницами ткань левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц;
- передавать ножницы, кольцами вперед сомкнув их;
- не вышивать ржавой иглой, она плохо прокалывает ткань, оставляет на ней грязные следы;
- не бросать иглы, брать их в рот, втыкать в ткань или одежду.

Информация. Можно подробнее остановиться на таком незаменимом инструменте, как ножницы. Рассказ об истории ножниц будет интересен для учащихся.

Первые ножницы были изобретены полторы тысячи лет до нашей эры. Самые старые ножницы в Восточной Европе найдены под Смоленском, в Гнездово. По составу материала, из которого они были изготовлены, ученые определили, что ими работал кожевник X в.

На Руси ножницы делали кустари, занимавшиеся изготовлением ножей. Материалом для изготовления ножниц служило железо, сталь, иногда даже серебро, покрытое позолотой.

Некоторые мастера-изготовители давали волю фантазии: изпод их рук выходила диковинная птица с клювом, который резал ткань. Это были настоящие художники, которые превращали простой рабочий инструмент в произведение искусства. Иногда украшений на ножницах было так много, что это затрудняло пользование инструментом, и они становились чисто декоративным предметом. Например, так получились с ножницами, кольца которых были увиты металлическими виноградными лозами с кистями винограда.

Существует множество разновидностей этого древнейшего режущего инструмента. У ножниц есть своя «специализация»: для кожевников, парикмахеров, лекарей. Различаются они и по

размеру – от маленьких для маникюра до громадных для разрезания автомобилей.

Созданы электрические ножницы, которые режут толстую кожу, резину, линолеум, пластик со скоростью 20 м в минуту.

Самые совершенные – лазерные ножницы, их используют на швейных предприятиях. Электронная вычислительная машина составляет и воспроизводит на экране выкройки одежды любого фасона, придуманного модельерами. Оператор-раскройщик вносит в эти выкройки с помощью светового карандаша окончательные изменения, и лазерные ножницы автоматически разрезают ткань по этим выкройкам.

Практическая работа на уроке:

- заполнение в рабочей тетради таблицы по классификации инструментов и приспособлений, а также выполнение задания на закрепление знаний терминологии.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести лоскут ткани (желательно белой), нитки мулине и ирис разных цветов.

УРОК 2. Влажно - тепловые работы.

Выбор ткани, ниток, для выполнения вышивки по счету, цветовая гамма

Цель урока: ознакомить учащихся с терминологией, применяемой при влажно-тепловой обработке; требованиями, предъявляемыми к ее выполнению; развить внимательность и наблюдательность в работе; воспитать культуру труда.

Дидактическое обеспечение: плакаты с изображением рабочего места для влажно-тепловых работ.

Материальное обеспечение: утюжительная доска, утюг, проутюжильник, ткань, нитки мулине.

Теоретические сведения. В начале урока рекомендуется дать определения понятий «влажно-тепловая обработка» вышитых изделий и «проутюжильник».

Влажно-тепловая обработка (ВТО) вышитых изделий – это работы, предназначенные для придания формы деталям или изделиям.

Проутюжильник – небольшой отрез хлопчатобумажной или льняной ткани, предохраняющий обрабатываемую деталь или изделие от дефектов ВТО.

Необходимо объяснить учащимся, что качество готового изделия во многом зависит от своевременного межоперационного выполнения утюжительных работ, а не только от окончатель-

ной ВТО.

Далее можно коротко познакомить учащихся с историей утюга, затем объяснить назначение ВТО.

Раскрыть сущность понятий; «пряжа», «прядение», «ткань», «основа», «уток», «ткацкое переплетение», «лицевая сторона ткани».

При знакомстве с цветовой гаммой необходимо указать, что целостному и художественному восприятию марийской вышивки способствует также сдержанный и изысканный колорит, определенная цветовая гамма.

В качестве раздаточного материала на каждом столе должны быть образцы различных тканей полотняного переплетения и готовые макеты полотняного переплетения.

Информация. Следует объяснить учащимся, что влажно-тепловая обработка необходима для придания готовым изделиям определенной формы и товарного вида. К операциям ВТО относятся разутюживание и заутюживание различных швов, удаление заминов деталей одежды, различные виды сутюживания и т.д.

Во время влажно-тепловой обработки на материал воздействуют теплом и влагой. Основными факторами, определяющими результаты влажно-тепловой обработки, являются влажность материала, температура нагрева утюга, давление, продолжительность обработки.

Температурные режимы влажно-тепловой обработки различны для материалов из различных волокон.

Усвоение этого материала поможет учащимся в дальнейшем, правильно выбирать способы и температурные режимы влажно-тепловой обработки этих тканей в процессе изготовления вышитых изделий.

Необходимо также рассказать о тканях как основе вышивки и нитках. Основным материалом для изготовления и вышивания одежды вплоть до конца XIX века был дмотканый холст, который повлиял на исполнение традиционных вышивальных швов. Благодаря прямому переплетению основы и утка такая ткань позволяет выполнять вышивку по счету нитей основы холста, без предварительного нанесения рисунка, часто с изнаночной стороны. Поэтому в традиционной вышивке марийцев нет узоров с округленными начертаниями, все элементы рисунка прямолинейные (геометризированные).

В качестве основы для вышивки использовали конопляные или льняные холсты разных сортов. В зависимости от качества холста менялся характер вышивки: на толстом холсте вышивка

была крупной, на тонком – мелкой.

В качестве раздаточного материала на каждом столе должны быть образцы различных тканей полотняного переплетения и готовые макеты полотняного переплетения.

Нитки – тонкие скрученные натуральные или химические волокна, предназначенные для изготовления тканей, а также для шитья, вязания, вышивки и т. п.

Вышивали в основном шерстяными и шелковыми нитками. Шерсть придает вышивке рельефность, она становится как бы ковровой, нитки же шелка своим блеском и переливанием в зависимости от цветовых эффектов придают общей расцветке особую изысканность и самобытность.

Важным моментом является разъяснение цветовой гаммы марийской вышивки. Для традиционной марийской вышивки характерна определенная цветовая гамма. Она строится обычно на сочетании четырех основных цветов: черного, разных оттенков красного, желтого и зеленого. Два основных ведущих цвета – красный и черный. Остальные цвета дополняют и оживляют вышивку небольшими штрихами, усиливая эстетическое восприятие общего цветового строя. Черными и темно-синими нитками выполняются контуры рисунка, а основной узор вышивается красным цветом с небольшими вкраплениями зеленого и желтого цветов.

По мнению искусствоведа Г.И. Соловьевой, красный цвет означает цвет огня, солнца. Не случайно в марийской терминологии вышивок часто встречается сравнение этого цвета с цветом огня: «тул гай шуртö» («нитки как огонь»), хотя для его определения в разговорной речи имеется другое название – «йошкарге» («красный», «оранжевый»). Черный цвет использовался для ограничения пространства, выполненного красной ниткой, как бы замыкая этот цвет определенными рамками времени. Им обычно обводили вышитые узоры или, подобно карандашу, «вычерчивали», т.е. создавали контуры задуманного рисунка.

Можно подробнее остановиться на таком незаменимом инструменте, как утюг. В древние времена до появления утюгов на Руси, а также в Средней и Северной Европе пользовались деревянным прессом для распрямления ткани после стирки. Затем появилась деревянная каталка, на которую наматывали белье, потом прокатывали по доске несколько раз.

В XIV в. начали применять деревянную утюжилную машину. Она приводилась в действие зубчатым колесом вручную или конным воротом и имела деревянные валики,двигающиеся по доске.

Первый утюг появился в начале XVI в. Он представлял собой большой, тяжелый корпус, сделанный из латуни, стали или чугуна, с широкой отполированной нижней поверхностью и деревянной ручкой. Нагревали такие утюги на плите, или раскаленным железом, либо углями, которые закладывали внутрь корпуса. Манжеты и некоторые другие вещи утюжили с помощью специального приспособления из латуни в форме колокола, внутри которого находилось раскаленное железо. Изделия из тонких тканей утюжили стеклянным цилиндром, которым распрямляли их до удаления всех мелких складок.

На протяжении трех последующих веков конструкция утюга менялась незначительно - улучшалось качество и возрастала скорость работы.

Существенным достижением начала XX в. считается создание электрического утюга, не зависящего от внешнего нагревателя, обязательным элементом которого стал терморегулятор. Затем начали применять устройства для увлажнения тканей при утюжении; традиционную чугунную подошву сменила более легкая алюминиевая или с антипригарным покрытием; корпус и ручки стали изготавливать из жаростойких пластмасс. Это основные характеристики современного бытового электроутюга.

Приспособлением, очень нужным при работе с утюгом, является утюжительная доска, имеющая вид и форму раскладного столика. В сложенном виде она занимает мало места, поэтому нет проблем с ее хранением. Утюжить на ней одежду и нательное белье значительно удобнее, чем на обыкновенном столе. Натягивая белье на доску, вы избегаете повторного сминания, что часто бывает, когда ткань сложена вдвое на поверхности стола (например, при утюжении блузки или юбки).

Практическая работа на уроке:

- выполнение задания в рабочей тетради на закрепление знаний терминологии, применяемой при выполнении влажно-тепловых работ;

- изучение представленных образцов тканей с полотняным переплетением;

- проверка качества вышивальных ниток.

Обратите внимание! Необходимо объяснить учащимся значение соблюдения правил безопасного труда при выполнении ВТО и грамотного применения соответствующей терминологии.

Кроме того, очень важно уметь проверять качество вышивальных ниток, так как при тепловых работах они могут окрасить ткань.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо

принести сантиметровую ленту, лоскут канвы, нитки мулине, ручную иглу, пяльцы, ножницы.

УРОК 3. Искусство марийской вышивки как одно из самобытных явлений в материальной и духовной культуре народа мари. Последовательность вышивания

Цель урока: ознакомить учащихся с историей марийской национальной вышивки; сформировать у учащихся знания, а также умения выполнять ручные стежки и строчки; воспитать активность; развить творческое мышление, внимательность и аккуратность в работе.

Дидактическое обеспечение: образцы вышитых изделий, инструкционные карты выполнения швов.

Материальное обеспечение: наперсток; копировальная бумага; карандаши, ткань нитки, иголки, ножницы.

Теоретические сведения. В начале изучения раздела следует дать учащимся определение понятия «вышивание», затем коротко познакомить с историей вышивки и многообразием ее видов.

Ознакомить девочек с видами выполнения рисунка на ткани.

Существуют два вида: счетное шитье – вышивка, которую выполняют по счету нитей ткани; шитье по произвольному контуру – вышивка по свободному, заранее нарисованному контуру.

Эти два способа, характерны для марийской вышивки.

Далее учителю следует познакомить девочек с искусством марийской вышивки.

Вышивание – это техника украшения изделий различного вида стежками из ниток.

Рекомендуется показать готовые вышивки, выполненные мастерицами, учителем, детьми предыдущих классов.

Обратить внимание на выбор ткани, ниток и иголок.

Ткани для вышивки лучше выбирать с полотняным переплетением нитей, такие как редина, лен, двунитка, канва.

Иголки надо приобретать с удлиненным ушком.

Учителю следует ознакомить учащихся с технологической последовательностью вышивания, которая включает ряд этапов – подготовка ткани к работе, разметка размера рисунка, заправка изделия в пяльцы, подготовка ниток к работе, заправка нитки в иглу и закрепление на ткани. Нужно обратить внимание учащихся на приемы закрепления нитки на ткани без узелка, подчеркнув при этом, что во время вышивания узелки не применяются.

В процессе изложения учащимся материала следует обратить особое внимание на область применения вышивки и качество выполнения ручных швов. Для развития интереса у учащихся к данному виду рукоделия учителю необходимо обеспечить каждое рабочее место достаточным количеством наглядных пособий хорошего качества.

Для освоения программы и овладения знаниями, умениями, навыками и приемами исполнения вышивки необходимо, чтобы практические и теоретические занятия проводились одновременно с изучением каждой темы.

Информация. Вышивание - один из наиболее доступных видов художественного творчества. С незапамятных времен вышивкой украшали одежду и предметы бытового убранства. Образцы вышивки мастерства встречаются среди памятников искусства древнейших народов.

Вышивки всегда тесно связаны с культурными особенностями каждого народа и эпохи. В основу вышивки положены национальные народные мотивы и орнаменты. На весь мир известны тончайшие китайские и индийские вышивки, старинные французские гобелены, своеобразные работы народов Севера, русские народные вышивки.

Большинство старинных русских вышивок выполнено на холсте. Вышивая льняными, шерстяными и шелковыми нитками, применяя для вышивки бисер, блески и металлическую нитку, мастерицы превращали куски домотканого холста в высокохудожественные произведения декоративного искусства. Кроме холста, вышивали также по шерстяной и хлопчатобумажной ткани, по бархату и шелку. Современная вышивка восприняла лучшие традиции народной вышивки прошлого и служит для украшения самых разнообразных изделий: скатертей, полотенец, дорожек, салфеток, диванных подушек, занавесей, покрывал, блузок, женского и детского платья, мужских сорочек, белья.

При изложении материала следует особо остановиться на искусстве марийской вышивки.

В процессе исторического развития у марийского народа складывались определенный характер вышитого узора, своеобразные приемы технического выполнения. Марийские женщины бережно хранили приемы исполнения вышивки своей местности. В каждой семье, деревне существовали особые типы вышивок с определенными цветовыми сочетаниями и узорами. Например, «шымакш» (деталь женского головного убора) вышивали с изображениями птиц, животных, мотивов цветущих расте-

ний. Ни один узор в таких нарядах не повторялся, у каждой мастерицы были свой почерк и своя «меточка» (тамга) в виде узоров, ленточек и маленьких кисточек из разноцветных ниток. Вот почему по цветовой гамме, орнаменту вышивки можно было определить место исполнения изделия. К сожалению, полную информацию, переданную в «шарпане», не могут расшифровать ни старожилы, ни ученые. Этот вопрос остается предметом исследования этнографов и в настоящее время.

Природа занимала значительное место в творчестве марийского народа. Она являлась одним из источников, вдохновляющих человека в его художественной деятельности. Народ черпал в ней мотивы для создания узоров, которые украшали одежду и жилище.

В зооморфных и антропоморфных мотивах вышивок, марийцы обычно почитали оленя, медведя, коня, птицу, сочетая их с фигурками человека, деревьев, кустарника. Олень в орнаменте марийской вышивки являлся объектом охоты, конь связан с земледелием, утка и лебедь определялись как символы добра, любви и красоты. В образы птиц вышивальщицы вкладывали свою мечту о семейном счастье. Вот почему изображения двух птиц на концах полотенец или ветки и листика в уголке женского платка являются одним из распространенных символов в марийской вышивке. Эта традиция идет от древних легенд о возникновении мира. В одной из них говорится, что среди бескрайних водных просторов, которые были началом всех начал, на возвышенном месте стояло дерево. От двух птиц, свивших на нем гнездо, началась жизнь на земле. Возможно, поэтому «древо жизни» стало символом всего живого, а охраняющие его две птицы – символами добра и семейного счастья. А все изображение в целом олицетворяло жизнь и благополучие. Птицы часто встречаются в вышивке горно-марийских платков. Узоры на них обычно вышиваются цветными нитками пастельных тонов.

Значительную часть орнаментальных узоров марийской вышивки составляют геометрические мотивы. Они являются ведущими, встречаются в самых разнообразных по форме и технике исполнения узорах. Геометрический орнамент различных народов многими исследователями признается древним. Семантика отдельных его видов раскрыта. Она обычно отражала условные знаки для первобытного человека в его космогонических представлениях в роли «оберега» или символа. Так, волнистые или прямые линии обозначали воду, землю; круг или квадрат символизировали небесный огонь – солнце. Для геометрических узоров традиционной марийской вышивки характерен довольно

устойчивый набор орнаментальных мотивов, среди которых основную массу составляют квадраты, четырехугольники, многоугольники, треугольники и ромбы, косой и прямой крест, крест с загнутыми концами, наклонные и зигзагообразные полосы, криволинейные узоры в виде завитков, спиралей, ромбообразных ответвлений.

Орнамент марийской вышивки включает и растительные мотивы. В узорах с изображениями деревьев, кустов, цветов, листьев, побегов марийские вышивальщицы стремились выразить любовь к природе.

Все три вида орнамента обычно образованы прямыми ломаными линиями в вертикальной и горизонтальной симметрии. На современном этапе преобладающим из всех видов является растительный орнамент. Все мотивы такого орнамента обычно исходят из реальных форм природы и имеют черты декоративной условности и стилизации.

Необходимо отметить, что вышивание требовало мастерства. Узор необходимо было расположить на определенной поверхности таким образом, чтобы не нарушить законов симметрии. Площадь, занятая вышивкой, и колорит узора зависели от назначения одежды и возраста женщины. Самыми нарядными были костюм молодой девушки и свадебный наряд невесты. Техника исполнения разнообразная, имеет отличия в вышивке луговых и горных мари.

В настоящее время все большее распространение находит вышивка «крестом», «гладью», «стебельчатым швом». На фабричной хлопчатобумажной ткани вышивальщицы предпочитают вышивать «гладью», которую марийки часто называют вышивкой на «русский манер». Основываясь на эстетических требованиях нашего времени, современные художники и мастерицы создают изделия, близкие к народной вышивке, используют в них традиционные формы орнамента, приемы исполнения; расцветку, композиционное решение.

Следует ознакомить учащихся со значением терминов, применяемых при выполнении вышивки, обращая внимание на правильное и грамотное их использование.

Основные швы, сохранившиеся в терминологии марийских вышивок, следующие: «ропись» («пүшкыл тўр»), «косая стежка» («кашта», «темышан»), «счетная гладь» («темыш тўр»), «набор» («керыштыш»), «веревочка» («керем»), «мережка» («пырче лукмо»), «йолвам лукмаш»).

Обратите внимание! При выполнении ручных работ учащиеся нередко допускают ошибки:

- вдевают в ручную иглу очень длинную нитку;
- забывают, что при вышивании не делают узелок;
- путают количество вдеваемых в ручную иглу ниток (в зависимости от назначения).

Практическая работа на уроке:

- выполнение ручных стежков и строчек на ткани, применяемых в марийской вышивке.

Необходимо следить за аккуратностью выполнения учащимися образцов швов.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести лоскут ткани двунитки или канвы, нитки мулине, ручную иглу, пяльцы, ножницы, сантиметровую ленту.

УРОКИ 4-6. Строчевые швы в марийской вышивке. Обработка края изделия кисточкой

Цель урока: сформировать у учащихся умение выполнять строчевые швы; развить внимательность и аккуратность в работе; воспитать культуру труда.

Дидактическое обеспечение: инструкционные карты и образцы выполненных строчевых швов и вышивок, учебники, журналы, книги по рукоделию, миллиметровая бумага.

Методические рекомендации. В начале урока необходимо познакомить детей со строчевой вышивкой. Представить ассортимент изделий и приемы вышивки.

Важно отметить, что не только марийской вышивке характерна эта техника. Можно рассказать об особенностях горьковского гипюра и крестецкой строчки, перечислить виды строчевой вышивки: мережки, белая строчка, строчка по письму, крестецкая строчка.

Особое внимание обратить на материалы и инструменты, применяемые в строчевой вышивке.

Простейшая строчевая вышивка – мережки. Выдерг нитей – одна из главных основ вышивки. Простейшие мережки: кисточка, столбик, в раскол. Виды мережек: узловые, штопаные и составные. Зависимость вида мережек от их назначения (для украшения столового, постельного белья, полотенец, салфеток, занавесок, женских и детских изделий).

Затем можно дать представление о том, как можно создать красивые и эффектные вышивки, используя сочетания различных видов строчевых швов с другими швами.

Перед тем как учащиеся приступят к самостоятельному выполнению строчевых швов, можно еще раз назвать и показать учащимся образцы швов: «кисточка», «столбик», «простая ме-

режка». Желательно еще раз повторить приемы закрепления нитки на ткани без узелка.

Итоговый урок «Строчевые швы» можно провести в нетрадиционной форме, например «Путешествие в страну мастериц» с презентацией.

Теоретические сведения. «Мережка» («пырче лукмо» (л.м.), «пырцы лыкмы» (г.м.), «йолвам лукмаш» (л.м.)) – узкая строчевая вышивка, представляет разновидность ажурного (сквозного) шитья. На прореженной полосе выполняют ажурные узоры, соединяя нити ткани в пучки различными способами.

Мережка бывает разнообразной – от несложных узких строчек до сложных узоров, напоминающих кружево. Эта техника распространена в вышивке народов многих регионов нашей страны. У горных мари такой вышивкой украшают самые различные изделия: полотенца, салфетки, платки, фартуки, передники («запон»). Наиболее простые виды мережек – «кисточка» и «столбик».

Для вышивки мережкой пригодны любые ткани плотного переплетения (хлопчатобумажные, льняные и т.д.). Вышивают с помощью пялец, катушечными нитками, иногда применяют мулине. Толщину нитки выбирают в зависимости от качества ткани: для вышивки на тонких тканях используют нитки №60, 80; на льняном полотне, редине – №40, 50. Предварительно выдергивают нити по утку или основе ткани. Ход работы при вышивании – слева направо. Для закрепления нитки перед началом вышивки иголку вводят между нитями будущих столбиков и вкалывают ее в ткань, отступив от края на две – три нити. Края мережек закрепляют петельным швом.

«Кисточка» - односторонняя мережка, представляет собой обработку одной стороны полоски с выдернутыми нитями. Для такой вышивки надо выдернуть по основе или утку ткани 4-6 нитей, или более. Работу начинают слева направо, захватывая только с одной стороны продернутой полосы по 3-4 вертикальные (по отношению к работе) нити в пучки. Набрав на иглу определенное количество нитей (необходимо считать), надо закрепить нитку с левой стороны и сделать первый стежок через край, слева направо. Затем вытянуть иглу на себя и сделать второй стежок слева направо, при котором иглу вывести в середину предполагаемого пучка нитей, захватывая 1-2 нити ткани. Можно обвивать пучок нитей справа налево, если иголка идет слева направо, и вкалывать иглу на втором стежке между пучками нитей сверху вниз, захватывая 1-2 нити ткани, или снизу вверх. «Кисточка» – самая простая по исполнению односторонняя ме-

режка.

Односторонней мережкой подшивают края полотенец, дорожек, скатертей. Для выполнения кисточек предварительно из ткани выдергивают нити основы или утка по всему краю изделия, необходимые для определенной длины самой кисточки. Игла с рабочей ниткой, двигаясь слева направо, захватывает с изнаночной стороны три-четыре свободные нити, обвивает их, затягивает в кисточку и выходит на лицевую сторону на две-три нити в ткань между нитями первой и следующей кисточек. По изнаночной стороне при переходе от одной кисточки к другой образуется диагональный стежок.

Небольшие салфетки, дорожки, платочки можно обрабатывать односторонней мережкой с бахромой. Для этого надо оставить для бахромы 1,5-3,0 см от края изделия, выдернуть 2-3 нити ткани и прошить изделие любым приемом вышивки. После этого нитки вокруг мережки выдернуть, и получается бахрома.

Практическая работа на уроках:

- определение размера будущего изделия;
- выполнение выдерга нитей;
- выполнение простых мережек (кисточка, столбик);
- выбор и зарисовка в рабочей тетради композиции вышивки.

Обратите внимание! У некоторых учащихся вызывает затруднение выполнение таких швов, как «столбик». Все рабочие места необходимо обеспечить инструкционными картами.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести начатое изделие, швейные нитки, иглу, ножницы. Подготовить выступление о марийской вышивке.

УРОКИ 7-10. Выполнение косой стежки. Техника исполнения стежков по счету нитей без предварительного нанесения рисунка. Роль косой стежки в вышивке. Принципы выполнения косой стежки (вертикальной, горизонтальной, диагональной)

Цель урока: научить детей выполнять без предварительного нанесения рисунка, по счету нитей ткани шов «косая стежка»; развить глазомер, чувство ритма; освоить навыки прорисовки орнаментов; развить внимательность и аккуратность в работе; воспитать культуру труда.

Дидактическое обеспечение: инструкционные карты выполняемого шва «косая стежка»; журналы, образцы орнаментов, тетради, цветные карандаши, миллиметровая бумага.

Теоретические сведения. Урок следует начать с организации рабочего места, а затем дать краткие сведения об орнаменте, композиции и мотиве вышивки.

Чтобы девочки лучше разобрались в технике выполнения «косой стежки» необходимо освоить навыки составления простейших орнаментов в тетради, а потом приступить к практическому выполнению.

В ходе практической части занятия необходимо: изучить характерные черты ткани двунитки, отмерить на ткани середину будущей салфетки, отметить ее стежками шов «вперед иголкой» яркой нитью, отступив от выполненной мережки по краям 0,5 см. Приступить к выполнению шва «косая стежка», обратив внимание на качество закрепки в начале шва.

Девочки начинают вышивать дорожку красными нитками по счету нитей с левого угла, обращая внимание на точность исполнения, так как при малейшей ошибке дорожка получится кривой. Получив одну прямую линию на ткани, приступить к выполнению поворота шва «косая стежка» под углом 90°. Далее заполнить этим же швом остальные края салфетки, на ткани получится двухсторонний узор.

Информация. «Косая стежка» («кошта», «темышан») – шов, рисующий узор линейными параллельными наклонными стежками в виде дорожки по лицевой и изнаночной сторонам. Длина стежка «косой стежки» на лицевой стороне больше, чем на изнанке. Обычно она выполняется в четыре нити в длину и в две нити в высоту. Расстояние между стежками в две нити. Также шов «косая стежка» используется для заполнения орнаментальных узоров, предварительно очерченных швом «роспись».

Стежки в приеме «косая стежка» идут в наклонном направлении. Вначале контур узоров выполняется «росписью» ниткой черного или темного цвета, а затем внутреннее пространство заполняется стежками. Движение при выполнении стежков идет вверх направо. Чтобы сделать первый стежок, от места закрепления нитки отсчитывают четыре нити ткани вправо и две вверх, вводят иглу, делают по изнанке горизонтальный стежок справа налево. Второй косой стежок идет на две нити выше первого и т.д. На изнанке получаются непрерывные горизонтальные линии.

Вышивка «косая стежка» встречается у разных народов, но особенно часто этот прием используется в марийской, чувашской, мордовской вышивках.

Практическая работа на уроках:

- составление в тетради общего эскиза изделия;
- вышивание.

Вышивать начинают по горизонтали с левого угла красными нитками дорожку из стежков «косой стежки».

Закончив нитку, нужно закрепить ее конец под стежками

«косой стежки» и аккуратно его отрезать.

Вновь запроваленную нить в иглу закрепляют под стежками «косой стежки» и продолжают выполнять шов.

Обратите внимание! У некоторых учащихся вызывает затруднение выполнение таких швов, как «косая стежка» необходимо чаще проводить контроль и обеспечить рабочие места инструкционными картами.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести начатое изделие, швейные нитки, иглу, ножницы. Найти пословицы о вышивке, видах рукоделия.

УРОКИ 11-16 Счетная гладь. Составление простейших орнаментов для счетной глади. Выполнение счетной глади

Цель урока: Научить детей выполнять счетные швы без предварительного нанесения рисунка, по счету нитей ткани; развить глазомер, чувство ритма; освоить навыки прорисовки орнаментов; развить внимательность и аккуратность в работе; воспитать культуру труда.

Дидактическое обеспечение: инструкционные карты, выполняемой «счетной глади»; журналы, образцы орнаментов, тетради, цветные карандаши, миллиметровая бумага

Теоретические сведения. Урок можно начать с материалов и инструментов, применяемых в работе. Правил безопасной работы и санитарно-гигиенических требований. Затем перейти к истории вышивки «счетная гладь». Особо следует обратить внимание на характерную технику вышивания по счету нитей ткани.

Информация. «Счетная гладь» («темьш тўр», «керыштыш темьшан») – вышивка по счету нитей, выполняется путем наложения стежков на отдельное количество нитей ткани по счету. К этой технике можно отнести «крестик», «двойной крест», «набор» и «счетную гладь», «ропись».

Стежки могут быть разной длины и могут располагаться вертикально, горизонтально и по диагонали.

«Счетной гладью» обычно вышивают различные геометрические орнаменты – треугольники, ромбы, квадраты, полосы, звездочки т. д. Она может быть односторонней и двусторонней.

При выполнении узора двусторонней счетной гладью рисунок получается с обеих сторон ткани. Стежки кладут в вертикальном или горизонтальном направлении параллельно друг к другу, иглу с рабочей ниткой вводят через одну нить ткани от ранее проложенного стежка.

Односторонняя счетная гладь выполняется односторонним

гладьевым швом. Стежки кладут только с лицевой стороны, переход от стежка к стежку делают по изнаночной стороне, вводя иглу за одну нить перпендикулярно к основному стежку

Все фрагменты в счетной глади выполняются один за другим.

Обычно «счетная гладь» применялась при вышивке головных уборов типа «шымакш» у женщин северо-восточной (сернурской группы) мари.

Практическая работа на уроках:

- организация труда учащихся;
- подготовка ниток и инструмента к работе;
- выбор рисунка для вышивки изделия его прорисовка в тетради;
- выполнение «счетной глади» на образце, а затем на изделии.

При выполнении счетной глади рабочую нитку не следует туго натягивать, чтобы не стягивать ткань.

Обратите внимание! При выполнении «счетной глади» необходимо чаще проводить контроль и обеспечить рабочие места инструкционными картами и образцами вышивок.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести выполняемое изделие, швейные нитки, иглу, ножницы, цветные карандаши.

УРОКИ 17-20 Роспись. Порядок выполнения росписи. Составление простейших орнаментов для росписи. Цвет

Цель урока: научить детей самостоятельно составлять эскиз узора на бумаге для украшения салфетки, располагать элементы рисунка с учетом поверхности занимаемой композиции, выполнять «роспись» на ткани без предварительного нанесения рисунка, по счету нитей ткани; развить глазомер, чувство ритма; развить внимательность и аккуратность в работе; воспитать культуру труда.

Дидактическое и материальное обеспечение: инструкционные карты выполняемой «росписи»; журналы, образцы орнаментов, тетради, миллиметровая бумага, цветные карандаши, ножницы, иголки, нитки, выполняемое изделие.

Теоретические сведения. Вначале урока нужно ознакомить девочек с композицией, орнаментом и мотивом рисунка, сказочными образами в народной марийской вышивке, символикой вышивки (образы птицы, коня, солярные знаки солнца). Можно привести пословицы, поговорки, сказки, обряды и обычаи свя-

занные с образом птицы.

На следующем этапе следует объяснить технику выполнения счетной вышивки «роспись», определить каким будет орнамент. Затем выполнить эскиз изделия на бумаге, красным карандашом указав места расположения вышивки «росписи». У девочек должен быть составлен общий эскиз изделия, в соответствии с которым необходимо прорисовать орнамент с «росписью» детально в тетради. Только после этого можно отметить на подготовленном изделии начало орнамента контрастной нитью и приступить к выполнению «росписи» на изделии.

В конце урока повторить особенности вышивки контурного рисунка по счету нитей, правила закрепления ниток в начале и конце работы.

Информация. «Роспись» («пүшкыл түр») – двусторонний шов, рисующий узор линейными стежками; вышивают в два хода, то есть по одному и тому же контуру необходимо пройти дважды. Вначале создают пунктирный рисунок, оставляя между стежками равномерные промежутки в две нити. Стежки прокладываются соответственно узору по горизонтали, по вертикали или по диагонали. Второй ход – обратный, то есть по этой же линии заполняют оставшиеся промежутки между прошитыми стежками. Проколы делают в местах первого прокола стежков, строго соблюдая их очередность. Таким образом, создается рисунок, абсолютно одинаковый на лицевой и изнаночной сторонах ткани. Затем пространства внутри контурного рисунка могут быть заполнены швом «косая стежка».

В старину вышивка выполнялась без узелков. У марийцев на рабочей нитке узелки делать не полагается. Работа считается дилетантской, если с изнаночной стороны вышивки имеются заметные узелки. Изнаночная сторона всегда должна быть аккуратной, чистой, без узелков и длинных хвостиков ниток, свисающих, как бахрама.

Практическая работа на уроках:

- организация труда учащихся;
- подготовка ниток и инструмента к работе;
- выбор рисунка для вышивки изделия его прорисовка в тетради;
- выполнение простейшей композиции в цвете;
- составление эскиза орнамента для вышивки «роспись»;
- вышивка орнаментальной полоски в технике «роспись»;
- выполнение внутриконтурных и внеконтурных разделок.

Обратите внимание! Изнаночная сторона всегда должна быть аккуратной, чистой, без узелков и длинных хвостиков ниток, свисающих, как бахрама.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести выполняемое изделие, швейные нитки, иглу, ножницы, цветные карандаши, миллиметровая бумага.

УРОКИ 21-26. Набор в вышивке. Составление простейших орнаментов для набора. Выполнение набора.

Цель урока: Освоение навыков прорисовки орнаментов; развитие художественной культуры детей, привитие любви к традиционному виду народного искусства – вышивке; усвоение специфики национальной вышивки; обучение приемам выполнения шва «набор» в марийской вышивке; освоение правил пользования инструментами и инструкционными картами; развитие творческого начала, эстетического вкуса.

Дидактическое обеспечение: инструкционные карты выполнения «набора»; журналы, образцы орнаментов, тетради, цветные карандаши, миллиметровая бумага.

Теоретические сведения. В начале урока необходимо рассмотреть вышивку, как оберег и познакомить девочек с основными элементами-символами в традиционном марийском костюме, которые выполняют функции оберега.

Можно рассказать, что вышитые символы всегда несли в себе глубокий философский смысл;

«чызорол» – «сторож грудей»;

«пондашыйртўр» – «вышивка вокруг бороды»;

«вачумбалтўр» – «вышивка на плечах»;

«тувырбрма» – «знак зрелости мужчины»;

«тупорол» – «сторож спины».

Затем можно продолжить освоение навыков композиции и прорисовки орнаментов.

Перед выполнением счетного шитья «набор» нужно вспомнить правила закрепления ниток в начале и конце работы и правила пользования инструментами, инструкционными картами.

Информация. При изучении марийской национальной одежды невозможно обойти вниманием традиционное исполнение оберегов на мужских и женских рубашках. Вышитые символы всегда несли в себе глубокий философский смысл, они «своеобразно отражали космогонические и мифологические представления предков марийцев, играли роль оберегов или ритуальных символов, передавали понятие об определенном явлении, связанном с добрым или злым началом»

В традиционном марийском костюме существуют элементы-символы, которые своим местонахождением выполняют функции оберега. Так, у приволжской группы луговых мариек

между вышивкой по сторонам грудного разреза и вышивкой, спускающейся с плеч по швам, располагается по обе стороны орнаментальная розетка чызорол – «сторож грудей», наличие их в вышивке считалось признаком зрелости женщины, символами замужества и материнства. Такой знак оберегал здоровье женщины-матери, которая должна была родить и выкормить здоровых детей, продолжателей традиций и культуры рода. На детских рубашках подобная нагрудная вышивка отсутствует. В своей основе рисунок ее состоит из геометризированных элементов и больше напоминает узор растительного вида – цветка или лепестков. Орнамент имеет контур росписью.

Традиционное оформление мужской рубашки также имеет свои отличительные особенности. Пондашйыртүр – «вышивка вокруг бороды». Вышивается на нагрудной части мужской рубашки. Вышивка как бы примыкает к острому концу основной орнаментальной композиции нагрудной вышивки, а затем образует собой несколько мелких углов и поднимается к плечам по левой и правой сторонам разреза. Плотная вышивка, украшающая грудной разрез рубашки, дополняется легкой вышивкой, в которой даются обычно только контуры. Вачумбалтүр – «вышивка на плечах». Вышивается на наплечной части передней детали мужской рубашки. Рисунок представляет собой орнамент, расположенный по диагонали и примыкающий к нагрудной вышивке в верхней ее части. Узор, напоминающий бордюрную композицию, является оберегом широких мужских плеч, крепкого тела, физической силы. Тувырбрма – «знак зрелости мужчины». Вышивается на подоле переднего полотна мужской рубашки, в центре. Другой не менее важной частью в мужской рубашке была расписная вышивка тупорол – «сторож спины», оберегавший владельца рубахи со стороны спины. Размещали узор на уровне лопаток в виде розетки или зигзагообразных линий, вышитых косой стежкой.

Мужчина – продолжатель своего рода. Поэтому было очень важно сохранить его здоровым, сильным. Вышивая обереговый орнамент, женщина желала уберечь мужчину от болезней, зла и порчи. Именно такую идею вкладывала она, оформляя вокруг основного узора, целую канву из крючков и завитков.

После разъяснения оберегового значения вышивки можно перейти к технике вышивания «набор». «Набор» («керыштыш», «умбачке - рыштыш») напоминает узорное тканье, рисунок получается двухсторонним. «Набор» относится к числу старинных швов, он применялся для выполнения узоров в головном уборе «шымакш», в свадебных платках. Для исполнения узора отсчи-

тывают нити основы ткани, пропускают иголку с ниткой через определенное количество нитей, необходимых для узора. Игол-ка идет по одной линии, как бы пронзая вверх вниз, доходя до конца предполагаемого поля рисунка. Затем, поднимая выше основы прошитую линию на одну нить, поворачивают иголку обратно. Исполняется вторая линия данного узора, таким же образом вышивается сразу весь рисунок по ширине изделия то по лицевой, то по изнаночной стороне ткани.

Практическая работа на уроках:

- организация труда учащихся;
- подготовка ниток и инструмента к работе;
- выбор рисунка для вышивки изделия его прорисовка в тетради;
- выполнение простейшей композиции в цвете;
- составление эскиза орнамента для вышивки «набор»;
- вышивка орнаментальной полосы в технике «набор».

В ходе практической работы необходимо напомнить девочкам, что изнаночная сторона всегда должна быть аккуратной, чистой, без узелков и длинных хвостиков ниток, свисающих, как бахромы.

Напомните учащимся! На следующее занятие необходимо принести выполняемое изделие, швейные нитки, иглу, ножницы, цветные карандаши.

УРОКИ 27-32. Узорные дорожки в вышивке. Составление орнаментов для узорных дорожек. Выполнение узорных дорожек

Цель урока: Научить детей самостоятельно составлять эскиз узора на бумаге для украшения салфетки, уметь располагать элементы рисунка с учетом поверхности занимаемой композиции, продолжить освоение навыков вышивания салфетки с использованием знакомых швов; ознакомить с элементами росписи «узорная дорожка»; воспитать трудолюбие, любознательность, стремление изучать традиции народной вышивки.

Дидактическое обеспечение: образцы салфеток, иллюстрированные альбомы с вышивкой, инструкционные карты.

Материальное обеспечение: ткань, салфетка, разноцветные нитки мулине, миллиметровая бумага или листок в клеточку, карандаши и фломастеры, иглы, ножницы, пальцы.

Теоретические сведения. Вначале урока необходимо повторить основные освоенные термины, вспомнить что такое «композиция», «орнамент» и «мотив рисунка».

Затем можно рассказать о сказочных образах в народной марийской вышивке, ее символике (образы птицы, коня, солярные знаки солнца), привести пословицы, поговорки, сказки, обряды и обычаи связанные с образом птицы.

На следующем этапе объяснить технику выполнения счетной вышивки-росписи и определить, каким будет орнамент. Выполняя эскиз изделия на бумаге, красным карандашом укажете места расположения вышивки «росписи». В тетради на общем эскизе изделия необходимо прорисовать орнамент с росписью детально. Приступать к выполнению «росписи» на изделии можно после того как начало орнамента будет отмечено контрастной нитью.

В конце урока повторить особенности вышивки контурного рисунка по счету нитей и правила закрепления ниток в начале и конце работы.

Информация. Техника выполнения узорной дорожки. Для выполнения узорной дорожки («умбалкорно» и «каштатӱр») от намеченного края оставляют 1 см и закрепляют нитку. Отсчитав от него 2 нити вправо и 2 нити вверх, делают стежок-диагональ. Нитка ложится на поверхность рабочего поля, иголка уходит вниз. Отсчитывают 2 нити вниз и 2 нити вправо, иголка выходит на поверхность, а стежок ложится на изнаночной стороне. Линия в виде зигзага вышивается пунктиром. В обратном направлении прошиваются пропущенные стежки.

Практическая работа на уроках:

- изучение салфеток, выполненных мастерицами;
- выбор мотивов рисунка и составление композиции узора;
- подготовка к работе;
- вышивание.

Перед работой необходимо проутюжить ткань через влажную ткань.

Обратите внимание! При выполнении «счетной глади» необходимо чаще проводить контроль и обеспечить рабочие места инструкционными картами и образцами вышивок.

Напомните учащимся! На следующее занятие принести законченное изделие, и подготовленное выступление с презентацией «искусство марийской вышивки».

УРОКИ 33-34. Защита изделия. Презентация «Искусство марийской вышивки»

Цель урока: Воспитать интерес к ручному труду; развить эс-

стетический вкус, научить сравнивать и сопоставлять работы; воспитать чувство гордости за свой труд.

Дидактическое и материальное обеспечение: компьютер, проектор, литература о марийской национальной вышивке, фотоаппарат, видеокамера, выполненная работа.

Теоретические сведения. Подведение итогов и анализ работ, выполненных за год. Организация и оформление отчетной выставки работ за год. Поощрение детей, изготовивших лучшие работы.

Практическая работа на уроках:

- выступления детей в соответствии с составленной дома презентацией.

Литература

1. Андреева И.А. Рукоделие / И.А. Андреева, А.Л. Грекулова, А.А. Загребаяева, Н. П. Кондратьева. – М.: Советская энциклопедия, 1991. – 287 с.

2. История и культура марийского народа: Хрестоматия для 5-6 классов / А.А. Андреев, О.М. Герасимов, С.П. Захарова, И.С. Иванов, Г.И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1993. – 232 с.

3. Кочергина Э.М. Технология обучения: творческое погружение в народную культуру. / Э.М. Кочергина. – Йошкар-Ола: ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2008. -184 с.

4. Меджитова Э.Д. Марийское народное искусство / Э.Д. Меджитова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1985. – 270 с.

5. Молотова Т.Л. Марийский народный костюм / Т.Л. Молотова. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1992. – 112 с.

6. Сафонова Н.С. Кружки художественной вышивки / Н.С. Сафонова, О.С. Молотобарова: Издательство «Просвещение», 1983. – 143 с.

7. Соловьева Г.И. Орнамент марийской вышивки / Г.И. Соловьева. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1982. – 88 с.

8. Шкалина Г.Е. Традиционная культура народа мари / Г.Е. Шкалина. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2003. – 208 с.

Заключение

Задачей современной школы является формирование этнокультурно-ориентированной личности, способной к творческому саморазвитию в поликультурном открытом мире. Появление такого типа личности связано с усвоением национальных традиций, фольклора, искусства как своего, так и других народов, правил и норм общения в межнациональной среде, а также включением в этнокультурную деятельность. Знание национальной культуры облегчает ее носителю вступление в культурный диалог с представителями других национальностей, налаживание с ними положительных взаимоотношений. Школа должна использовать национальные ценности, как средство объединения детей разных этнических групп, обеспечивая каждому из них равные возможности для внесения своего личного вклада в укрепление и обогащение этих ценностей.

Основой этнокультурной подготовки в школе являются гуманитарные дисциплины, которые представлены учебными курсами родного языка, истории и культуры народа, национальной литературы, философии, эстетики и т.д. Именно в них концентрируется квинтэссенция национальной культуры, и в процессе изучения их происходит передача духовных традиций от поколения к поколению – без чего не может ни утверждаться, ни существовать, ни один этнический коллектив. Но и на других предметах столь же эффективно может реализовываться задача этнокультурного развития обучающихся. Свидетельством тому могут служить представленные в этой программе тематические разделы по таким предметам, как химия, физика, технология и т.д.

Все будет зависеть от того, насколько сам педагог заинтересован в реализации задач этнокультурного развития детей, в том числе, и средствами своего предмета. Именно от уровня этнокультурной компетентности педагогов зависит полноценная этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса на всех звеньях системы образования. Успешность педагогической деятельности по формированию у школьников системы этнических, поликультурных знаний, умений, личностных качеств во многом зависит от того, насколько логично и последовательно реализуется связь предлагаемой теории этнонационального и поликультурного образования с практикой преподавания и реальными жизненными условиями. Деятельность педагога в системе гуманитарного образования должна соответствовать характеру объективного историко-культурного процесса и выполнять функцию не только трансляции знаний, но и формирования у учащихся творческого отношения к отечественной культуре. Полноценное приобщение к национальной культуре возможно лишь при условии обеспечения активной позиции ребенка.

Содержание

Пояснительная записка.....	5
Русский язык 1-11 классы.....	6
Литературное чтение 1-11 классы	23
Математика 1-11 классы	48
Информатика 8-11 классы.....	59
История 5-11 классы.....	65
Обществознание 6-11 классы.....	81
География 6-11 классы	89
Окружающий мир. Природоведение. Биология 1-11 клас- сы.....	98
Химия 8-11 классы	110
Физика 7-9 классы.....	113
Английский язык 3-11 классы.....	116
Авторская программа «Моя Родина – Республика Марий Эл».....	126
Музыка 1-7 классы.....	142
Технология 1-8 классы.....	148
Заключение	203

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»
МБОУ «Гимназия №14 г. Йошкар-Олы»

ПРОГРАММА ПО ЭТНОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОЙ
ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1 – 11 классы

Компьютерная верстка И.В. Бурмановой

Подписано к печати 24.12.2013. Бумага офсетная. Гарнитура Тип Таймс.
Усл. печ. л. 12,75. Учетно-изд. л. 11,63. Тираж 100.

Отпечатано в ГБОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования»,
424918, г. Йошкар-Ола, с. Семеновка, ул. Интернатская, 7.