

55

ТТТТ 10 ТТ №(10-11) -04

Петухов Павел Андреевич 10 класс  
Бланк ответа

Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.  
Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые  
могут указывать на авторство работы.

Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1.

ОТВЕТ:

в, г

Вопрос 2.

ОТВЕТ:

мемтизация

Вопрос 3.

Решение: 2 млрд - стоимость сделки. за 2,5 млрд продаж

$2,5 - 2 = 0,5 \text{ млрд} = 500 \text{ тыс. р.} - \text{прибыль в 1 год.}$   $500 + 200 = 700 \text{ тыс. р.} - 2 \text{ год.}$   
 $100 + 300 = 400 \text{ млн р.} - \text{за 3 год.}$   $500 + 100 + 1,05 = 2,05 \text{ млрд}$   
 $2050000 \cdot \frac{1}{10} = 205000 \cdot \frac{1}{10} = 20500 \text{ руб.}$  - за все 3 года

Вопрос 4.

ОТВЕТ:

в, г

Вопрос 5.

ОТВЕТ:

а, в

Вопрос 6.

ОТВЕТ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
в	к	в	з	и	г	ж	т	б	а

Вопрос 7.

ОТВЕТ:

Вопрос 8.

1  
ОТВЕТ: Б

Вопрос 9.

1  
ОТВЕТ: а

Вопрос 10.

0  
ОТВЕТ: полюбая, подвижная, лазерная, на движение человека

Вопрос 11.

0  
ОТВЕТ: г

Вопрос 12.

0  
ОТВЕТ: вблаг.

Вопрос 13.

0  
ОТВЕТ: При жонглировании энергия, отдаваемая шариками шаровидной формы, падает, что замечается в воздухе энергии движения и воздуха шаровидной замечательной.

Вопрос 14.

1  
ОТВЕТ: интенсивное, переработка, воздушное использование

Вопрос 15.

0  
ОТВЕТ: а

Вопрос 16.

0  
ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

Вопрос 17.

0  
ОТВЕТ: младше

Вопрос 18.

0  
ОТВЕТ: кружится вил

Вопрос 19.

1 ОТВЕТ: Время вать при кушке, изменение <sup>обработки</sup> в состоянии, процесс

Вопрос 20.

0 ОТВЕТ: \_\_\_\_\_

Вопрос 21.

0 ОТВЕТ: фрезерные

Вопрос 22.

0 ОТВЕТ: с нагреванием и плавом, подвижность и мощность

Вопрос 23.

0 ОТВЕТ: в микрометрах, миллиметрах, в дюймовом

Вопрос 24.

0 ОТВЕТ: изменяется конструкция, вида изделия,

Вопрос 25.

0 ОТВЕТ: и с  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Петухов Павел Андреевич 10 класс

10/10-11/09

Практическое задание для регионального этапа  
Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2021 года  
(направление «Техника, технологии и техническое творчество»)

### Ручная обработка древесины 10 класс

#### Конструирование и изготовление декоративной полочки

##### Технические условия:

1. С помощью образца (рис. 1) и чертежа стойки (рис. 2) разработать и изготовить декоративную полочку.

2. Предельные отклонения на все размеры стойки и подставки  $\pm 1$  мм.

3. Разработать эскиз подставки, в соответствии с ГОСТ 2.109-73.

Размеры на эскизе указывать с предельными отклонениями, указанных в технических условиях. **Рамку и основную надпись (угловой штамп) не выполнять!**

4. Габаритные размеры подставки – 100x100x15 мм. Материал изготовления доска обрезная сосновая. Форму подставки конструировать самостоятельно, с учетом технических условий и Ваших идей.

5. Сборку стойки и подставки не выполнять!

6. Чистовую обработку готового изделия выполнить шлифовальной шкуркой средней зернистости на тканевой основе.

7. Декоративную отделку готового изделия выполнить в технике выжигания (с лицевой стороны).



Рис. 1. Образец декоративной полочки

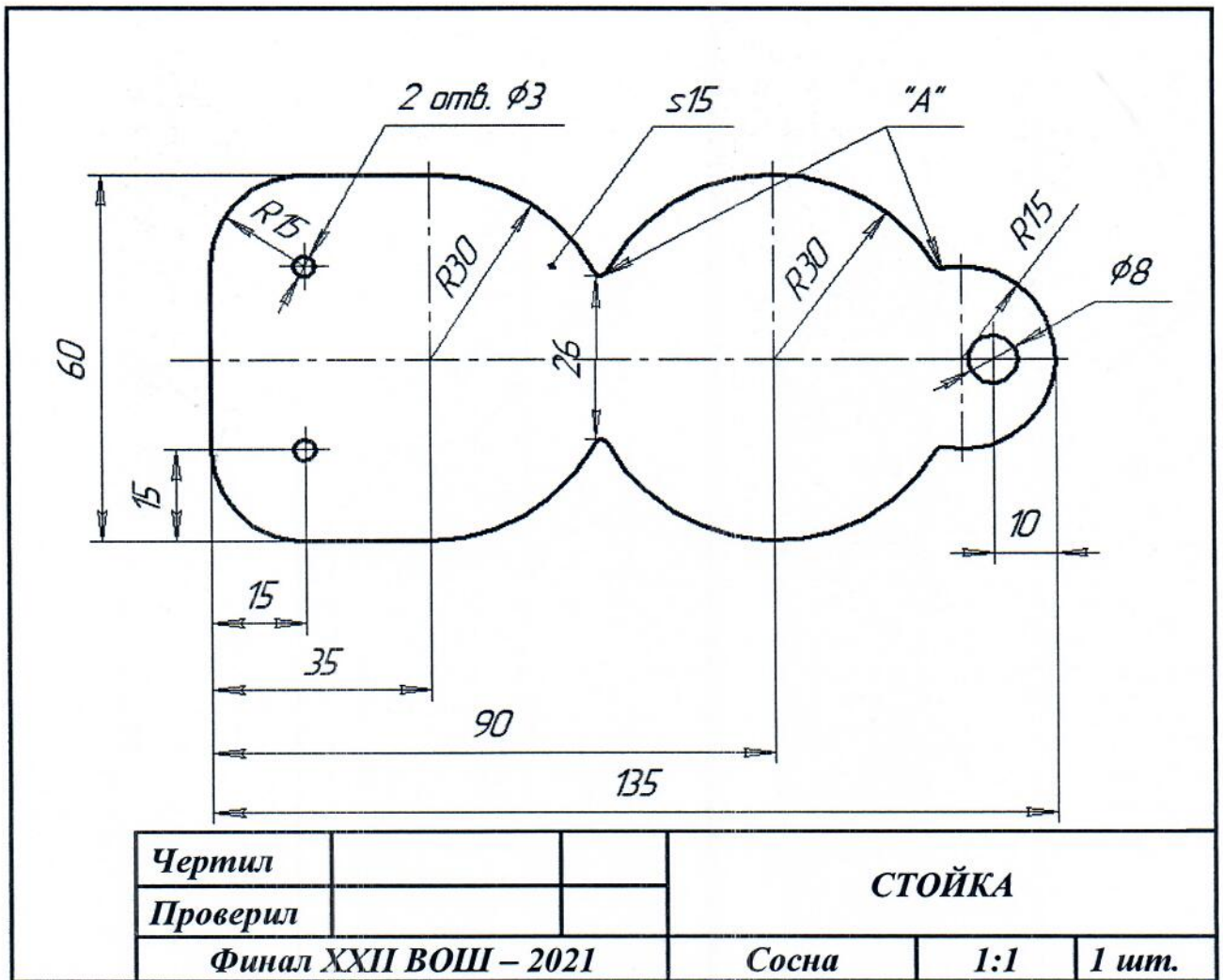


Рис. 2 Чертеж стойки




### Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставленных членами жюри	Шифр участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор)	1	1	710(10-11)-04
2.	Соблюдение правил безопасной работы при выполнении столярных работ и при сверлении заготовки	2	2	
3.	Соблюдение порядка при выполнении столярных работ и при сверлении заготовки. Культура труда	1	1	
4.	Разработка эскиза <i>подставки</i>	4	4	
5.	Технология изготовления <i>стойки</i> : - разметка и изготовление стойки в соответствии с чертежом и техническими условиями; - разметка и сверление отверстия Ø8 мм; - разметка и сверление двух отверстий Ø3 мм; - точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия (пластей, кромок, ребер)	13 (6)  (1) (2) (2)  (2)	6  1 1 2  1	
6.	Технология изготовления <i>подставки</i> : - разметка и изготовление подставки в соответствии с эскизом и техническими условиями; - точность изготовления изделия в соответствии с эскизом и техническими условиями; - качество и чистовая обработка готового изделия (пластей, кромок, ребер)	6 (2)  (2)  (2)	2  2  1	
7.	Декоративная отделка готового изделия в технике выжигания (с лицевой стороны)	3	0	
8.	Дизайн и оригинальность готового изделия	3	3	
9.	Уборка рабочего места	1	1	
10.	Время изготовления – 120 мин. (с одним перерывом 10 мин.)	1	1	
<b>Итого:</b>		<b>35</b>	<b>29</b>	

Председатель:



Члены жюри:







Критерии оценки творческого проекта  
по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»

Критерии оценки проекта		Баллы	По факту	
Пояснительная записка	<b>1</b>	<b>Содержание и оформление документации проекта</b>	<b>10</b>	
	<b>1.1</b>	<b>Общее оформление</b>	<b>1</b>	
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1
	<b>1.2</b>	<b>Качество теоретического исследования</b>	<b>3</b>	<b>2,5</b>
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	0
	<b>1.3</b>	<b>Креативность и новизна проекта</b>	<b>3</b>	<b>3,5</b>
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т.д.; – колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0,5
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	2
	<b>1.4</b>	<b>Разработка технологического процесса</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	0,5
	1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	0
	1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	1



Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Оценка изделия	<b>2</b>	<b>Дизайн продукта творческого проекта</b>	<b>20</b>	<b>6</b>
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	0
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	1
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	2
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	2
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	1
Оценка защиты проекта	<b>3</b>	<b>Процедура презентации проекта</b>	<b>10</b>	<b>6</b>
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	2
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	2
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	0
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	1
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0/1	1
<b>Итого</b>			<b>40</b>	<b>19</b>

777 Чуряков А.С.  
 Демешко Чемернов В.Н.  
 Козлов А.Т.  
 Юсупов А.Т.