

Цожинов Никита Дмитриевич

ТТТТ 9 10/9-04

Бланк ответа

9 класс



Используйте для записи только отведенное для каждого вопроса место.
Не пишите на бланке свое имя, фамилию или другие сведения, которые
могут указывать на авторство работы.

Никаких пометок в бланке ответов быть не должно!

Вопрос 1.

ОТВЕТ: В в, 2, 9 0

Вопрос 2.

ОТВЕТ: а - самостоятельно пропаривают, убирают сорняки в поле
б + самостоятельно сеют зерно 1
в - самостоятельно чистят плуг
г - работают - убирают, самостоятельно пахот

Вопрос 3.

Решение: 30% от 30000 = 9000 налог
30000 + 9000 = 39000 0
Ответ: 39000

Вопрос 4.

ОТВЕТ: А, 3, Б 0

Вопрос 5.

ОТВЕТ: А, Г 0

Вопрос 6.

ОТВЕТ: 0

1	2	3	4	5	6	7
В В	9	2	л	б	е	а

Вопрос 7.

ОТВЕТ: $V = \frac{U}{R}$ $A = R \cdot U$ 0

Вопрос 8.

ОТВЕТ: в 0

Вопрос 9.

ОТВЕТ: в 1

Вопрос 10.

ОТВЕТ: 1) контроль климата и влажности в доме. 2) Открытие 1
штор или жалюзи 3) выключение света по датчику движения
4) голосовой помощник (ассистент) например станция Алиса
5) самостоятельное освещение электричеством если дома никого нет.

Вопрос 11.

ОТВЕТ: В 1

Вопрос 12.

ОТВЕТ: потребление энергии, тепловое излучение 0

Вопрос 13.

ОТВЕТ: в 0

Вопрос 14.

ОТВЕТ: Г, Б, А, В 0

Вопрос 15.

ОТВЕТ: в, а 0

Вопрос 16.

ОТВЕТ: - 0

Вопрос 17.

ОТВЕТ: Б 1

Вопрос 18.

ОТВЕТ: Г 0

Вопрос 19.

ОТВЕТ: Б 1

Вопрос 20.

ОТВЕТ: в 0

Вопрос 21.

ОТВЕТ: ГЭ, ТЭ, ветровая электростанция, АЭ 0

Вопрос 22.

ОТВЕТ: 3D дизайнер 0

Вопрос 23.

ОТВЕТ: лазерный станок, фрезерный станок 0

Вопрос 24.

ОТВЕТ: размер детали, толщина пластиковой пленки, качество печати, место детали. 0

Вопрос 25.

ОТВЕТ: в 1

Практическое задание для регионального этапа
 Всероссийской олимпиады школьников по технологии 2021 года
 (направление «Техника, технологии и техническое творчество»)

Ручная обработка древесины 9 класс

Задание: по чертежу изготовить декоративную подставку

Технические условия:

1. По чертежу и образцу изготовить декоративную подставку (Рис. 1, 2).
2. Предельные отклонения на все размеры готового изделия ± 1 мм.
3. Позиции «А» на чертеже сконструировать самостоятельно.
4. Все острые ребра с двух сторон на изделии притупить. Чистовую обработку изделия выполнять шлифовальной шкуркой средней зернистости на тканевой основе.
5. Декоративную отделку выполнить с одной стороны художественным выжиганием.

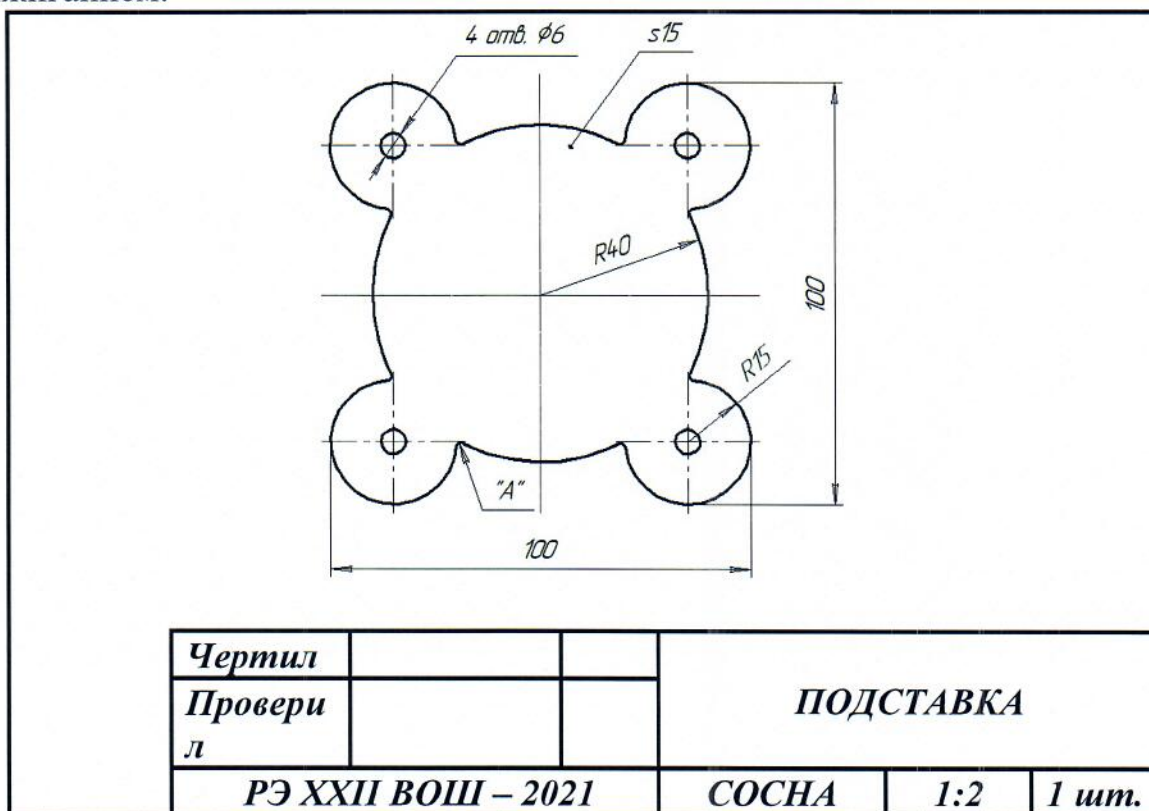


Рис. 1. Чертеж декоративной подставки



Рис. 2. Образец декоративной подставки

Карта пооперационного контроля

№ п/п	Критерии оценки	Кол-во баллов	Кол-во баллов, выставленных членами жюри	Шифр участника
1.	Наличие рабочей формы (халат, головной убор.)	1	1	ТЮ(9)-04
2.	Соблюдение правил безопасной работы при выполнении столярных работ и при работе на сверлильном станке.	2	2	
3.	Соблюдение порядка на рабочих местах Культура труда.	1	1	
4.	Технология изготовления изделия: - разметка заготовки в соответствие с чертежом и техническими условиями; - технологическая последовательность изготовления изделия; - качество скругления углов заготовки. (Позиция «А»).	18	4	
		(4)	10	
		(4)	4	
5.	Качество разметки, сверления и обработки отверстий.	2	2	
6.	Точность изготовления изделия в соответствии с чертежом и техническими условиями.	3	2	
7.	Качество и чистовая обработка готового изделия.	2	1	
8.	Дизайн декоративной отделки готового изделия в технике выжигания.	4	4	
9.	Уборка рабочего места.	1	1	
10.	Время изготовления – 120 мин. (с одним перерывом 10 мин.)	1	1	
Итого:		35	33	

Председатель: *Т.Т.*

Члены жюри:

Вал
Харь
Кер

Критерии оценки творческого проекта
по направлению «Техника, технологии и техническое творчество»

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Пояснительная записка	1	Содержание и оформление документации проекта	10	
	1.1	Общее оформление	1	<i>1</i>
	1.1.1	Работа оформлена по ГОСТ 7.32-2001 (Международный стандарт оформления проектной документации) (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	<i>1</i>
	1.2	Качество теоретического исследования	3	<i>3</i>
	1.2.1	Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	<i>0,5</i>
	1.2.2	Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью – 0,5; не сформулированы – 0)	0/0,5	<i>0,5</i>
	1.2.3	Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	<i>0,5</i>
	1.2.4	Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	<i>0,5</i>
	1.2.5	Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	<i>0,5</i>
	1.2.6	Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять – 0,5, не умеет применять – 0)	0/0,5	<i>0,5</i>
	1.3	Креативность и новизна проекта	3	<i>1</i>
	1.3.1	Оригинальность предложенных идей: – форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям развития техники и технологии, назначение, креативность, следование традициям и т.д.; – конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, инновации и т.д.; – колористика: соответствие эргономическим требованиям, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т.д. (да – 1; с незначительными отклонениями – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	<i>0</i>
	1.3.2	Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских изделий; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т.д.) (да – 2; представлены не в полной мере – 1; нет – 0)	0/1/2	<i>1</i>
	1.4	Разработка технологического процесса	3	<i>3</i>
	1.4.1	Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание – 0,5, нет – 0)	0/0,5	<i>0,5</i>
	1.4.2	Наличие и качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да – 0,5; нет – 0)	0/0,5	<i>0,5</i>
1.4.3	Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	<i>1</i>	
1.4.4	Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да – 1; рассмотрен один критерий – 0,5; нет – 0)	0/0,5/1	<i>1</i>	

Критерии оценки проекта			Баллы	По факту
Оценка изделия	2	Дизайн продукта творческого проекта	20	17
	2.1	Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие современным социокультурным требованиям и тенденциям: сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (объекта, комплекта); уникальность техники исполнения (авторская техника, оригинальные технологии обработки материала) (объект новый – 6; оригинальный – 3, стереотипный – 0)	0/3/6	3
	2.2	Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление) (целостность – 4; не сбалансированность – 0)	0/1/2/3/4	4
	2.3	Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно – 4, требуется незначительная доработка – 2, не качественно – 0)	0/2/4	4
	2.4	Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность; многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия; авторский материал или технологии (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	3
	2.5	Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или изделия или комплекса в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	3
Оценка защиты проекта	3	Процедура презентации проекта	10	8
	3.1	Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2 баллов)	0 – 2	1
	3.2	Качество подачи материала и представления изделия: - оригинальность представления и качество электронной презентации (1 балл); - культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл); - владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл). (от 0 до 3 баллов)	0/1/2/3	3
	3.3	Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	1
	3.4	Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2 баллов)	0/1/2	2
	3.5	Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью – 1; не соответствует - 0)	0/1	1
Итого			40	33

Шушурин И. С.
 Владимир Челышев В. Н.
 Козлов С. П.
 Юсупов А. А.