

Яковлева А.В. 9 класс  
Шифр работы Л(9)-09

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 3 0 1830 4 0 1837 5 0 1846

Вне хронологической линейки: 6 1 4 8 2 .....

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;  
Ведет ее, скользя небрежно,  
И, наклонясь, ей шепчет нежно  
Какой-то пошлый миксот .....  
И руку жмет — и запыхал  
В ее лице самолюбивом  
Румянец ярче.

2. Четырестопный ямб ..... мне надоел:  
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву  
Пора б его оставить. Я хотел  
Давным-давно приняться за хорей .....

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл  
Блеск румяквивей твой: /  
Он мне душу растворил  
..... мажоры ..... тишиной. /

Ты блеснул. И просветлел  
Тихо теплым луг: /  
Так улыбкой наш удел  
Озаряет друг.

Скорбь и радость давних лет  
Отозвались мне,  
И минувшего привет  
Слышу в тишине.

## Задача 2.

Что вызывает интерес повествователя к Боре и как главный герой соотносится с остальными персонажами? Мне кажется, что повествователь или рассказчик заинтересован к Боре, потому что Борис, несмотря на свой возраст, ведет себя как маленький ребенок, он не способен размышлять, как человек своего возраста. Это интерес к главному герою вызывает не только у повествователя, но и у всех остальных героев произведения. Некоторые из них издеваются над Борей, могут подшутить над ним, а другие наоборот помогают и поддерживают его. Любопытно также, Боря общается и соотносится с другими из-за глупости и интереса к ним. Пробую доказать справедливость моих слов конкретными примерами.

Во-первых, Боря - это главный герой произведения В. М. Шукшина «Боря», написанного в тысяча девятьсот семьдесят третьем году. Борису двадцать семь лет. Внешне он выглядит как здоровый мужчина в полном расцвете сил, но внутренне он все равно остался маленьким дурачком мальчишкой.

«Здоровенький парень, полный, даже с брюшкою, красивый, лет двадцати семь, но с душой дурацкого ребенка.»

Боря очень любит и уважает своих родителей. Это, конечно же, из-за того, что он не умеет мыслить и думать, как взрослый человек (каким он собственно и является), Боря способен поднять руку на своих родителей и разогнать их.

«Матерю с отцом разогнал как и Боря»

Что если этого Борис все равно будет совершать и беспочвенно за них. Возможно, с Борей случилось какое-то беда в детстве или он родился таким и Боря получил травму, и именно поэтому он

Остается все еще с разумом ребенка.

Во-вторых, автором или повествователем рассказа является обычный пациент больницы, который любит высказывать на актуальные и распространенные темы. Рассказчик был заинтересован в Боре, считая его дурачком, добрым человеком, который неизменно пытается пошумосоздать, поэтому он решил понаблюдать за таким героем.

«С дурачками, я заметил, много людей интереснее, чем с какими-нибудь умными, у которых из головы не идет, что ситуация. И еще: дурачки, сколько я их видел, всегда почти люди добрые, и их можно, и неизменно можно пошумосоздать».

В результате своих наблюдений повествователь задумывается о смысле жизни Бора и ему стало плохо со.

«Я думаю: «Что же жизнь - комедия или трагедия?»

Попробую предположить, что автор решил провести этот психологический эксперимент, ради того, чтобы определить остался ли в Боре хоть маленькая капля разума. Но во время эксперимента, наблюдая в Боре в глаза, повествователь слышался «не смог подобрать нужные слова». Но даже, несмотря на это интерес к Боре у рассказчика <sup>все равно</sup> не пропал.

В-третьих, из-за возможного увеличения или отклонения от нормы Бора к нему с оживленным интересом относятся большинство людей в больнице. Многие знают его много проговаривая, его родителей, и всегда стараются относиться к нему с теплотой, заботой и пониманием, желая сделать его жизнь ярче и красивее, поддерживают и успокаивают его в трудностях и неприятностях. Но к сожалению, существуют и другие люди, которые могут как-нибудь унизить или поддаться бреду или совершить какой-нибудь гадкий поступок по отношению к Боре. Но тем не менее, такие люди все равно наказываются.

Например, врач проведший Хорша, трудно воспитанный и необразованный человек, тогда впаривает Боре, который в принципе к нему не <sup>имеет никакого</sup> отношения. Наказание Хорша не заслуживает

себя долго ждать, Юрину выжили из больницы. Разве это не доказывает, что заманчивой игрой соотнеси с друзьями из-за мажорности, мешавшей помехи и интереса к нему?

Такими образом, на основе моих доказательств, можно сказать, что повествователь заинтересован в боре из-за его отклонения от нормы современного человека; заманчивой игрой соотнеси с остальными персонажами из-за мажорности, мешавшей помехи и интереса к его возможной болезни.

### Задание 9.

Рецепт: «как написать огу в творческой манере  
Тараша Вячавовича Державина?»

Для начала нужно определиться, что такое ода? Ода - это разновидность классицизма, воспевающая какого-либо человека и его действия. Известные оды: М. В. Ломоносов

Ода на день восшествия на всероссийский престол ее императрицы Иоанновны Императрицы Елизаветы Петровны»,  
Гр. Р. Державин «Властителям и судиям» и т.д.

Для того, чтобы написать огу в творческой манере Державина необходимо:

1. Выбрать того человека, чьи действия и поступки будут воспеваться. Чья может оказаться абсолютно любой человек, например: какой-нибудь историческая личность, писатель, актер, певец, танцор, балетмейстер, художник, редактор, друг и т.д. Поверьте, что таких <sup>вы найдете</sup> личностей огромное количество.

2. Нужно определить, какие именно поступки ее поведи для общества совершил данный человек. Например: закончил войну, прославил науку современную науку и т.д.

3. В начале своей оды нужно обратиться к человеку, которого

вы хотите прояснить. Далее расскажите о поступках и их  
любимой деятельности. Завершите эту тему, что надеется  
продолжить достигать цели.

4. В своей работе старайтесь использовать, как можно  
больше художественно-выразительных средств (инверсии, эпитеты,  
метафоры, сравнения, олицетворения)



5. Не бойтесь высказывать свои чувства и эмоции, наоборот  
это принесет <sup>вам</sup> только огромную пользу.

Надеюсь, что у вас не возникло трудностей при написании  
эссе. Желаю вам дальнейших успехов!

Для проверяющих л/91-09

**Баллы за задание №1**

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	1
Задание 1.2	3	1
Задание 1.3	3	3
Итого:	10	5

Подписи проверяющих   
  
\_\_\_\_\_

Российская Федерация  
 Республика Марий Эл  
 Государственное бюджетное общеобразовательное  
 учреждение Республики Марий Эл  
 «Многопрофильный лицей-интернат»  
 № \_\_\_\_\_  
 « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 425231, Республика Марий Эл,  
 Медведевский район, п. Руэм, ул. Победы, 1  
 Телефон: 53-75-30

**Задание №2**

<b>Шифр работы</b> 1(9)09		<b>Класс</b> 9			
<b>К1</b> 0-25	<b>К2</b> 0-10	<b>К3</b> 0-10	<b>К4</b> 0-5	<b>К5</b> 0-5	<b>Итого</b>
16	5	7	1	2	31
<i>h</i>	<i>h</i>				

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

**Задание №3**

<b>Шифр работы</b>		<b>Класс</b>			
<b>К1</b> 0-12	<b>К2</b> 0-5	<b>К3</b> 0-5	<b>К4</b> 0-3	<b>Итого</b>	
6	2	3	1	12	

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

<b>Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)</b>	<b>Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)</b>	<b>Подпись председателя жюри (с расшифровкой)</b>
<i>h</i>	<i>h</i> Трещина М.С.	

*Итого 48*

*h / Виткина В.А.  
 h / Трещина М.С.*