

ВсОШ по литературе 2018-2019 г.

Региональный этап. 9 класс

Лист для ответов (задание №1)

1.1. Расставьте события на хронологической линейке. Отдельно выпишите номера событий вне заданной хронологии.

1820 _____ 1830 _____ 1837 _____ 1846

Вне хронологической линейки:

1.2. Впишите литературоведческие термины вместо пропусков:

1. Онегин с Ольгою пошел;
Ведет ее, скользя небрежно,
И, наклонясь, ей шепчет нежно
Какой-то пошлый *каламбур*,
И руку жмет — и запыхал
В ее лице самолюбивом
Румянец ярче.

2. Четырестопный *ямп* мне надоел:
Им пишет всякий. Мальчикам в забаву
Пора б его оставить. Я хотел
Давным-давно приняться за

1.3. Впишите нужные определения вместо пропусков:

Снова лес и дол покрыл
Блеск *веселой* твой:
Он мне душу растворил
..... *сладкой* тишиной.

Ты блеснул. И просветлел
Тихо *мокрой* луг:
Так улыбкой наш удел
Озаряет друг.

Скорбь и радость давних лет
Отозвались мне,
И минувшего привет
Слышу в тишине.

2.1

Только что я прочла небольшой, всего 4 странички, рассказ Василия Шукшина "Боря". Всего 4 странички (!), а сколько эмоций, сколько чувств и мыслей передаёт нам автор.

Название рассказа не говорит нам ничем кроме предположения, что главного героя зовут Боря. Что же дальше?

Гразу же, в экспозиции, автор рассказчик точно и коротко, но так, что можно живо представить то о чём рассказывается, даёт нам понятие, что действие происходит в Больнице ("В палату...") и даёт описание Бори: здоровенной, большой, но красивой парень с разумом двухлетнего ребёнка. И так, Боря - дурачок, как говорит автор, добродушной и простой дурачок.

По ходу чтения мы узнаём о Боре, что Боря живёт с родителями рядом с базаром и попал он в больницу из-за того, что побил мать с отцом. С приходом Бори палата оживилась. Его никто не дрязгил, никто не шутил над ним. Думаю, это это оттого, что Боря хоть и был взрослым парнем (27 лет всё-таки), а всё равно "с разумом 2-летнего ребёнка". Взять хотя бы речь и поступки героя. "Боссе не бу, не бу... Либес!" "Аюбче..." - это всё речь ребёнка, недавно научившегося говорить. А то, как ^{ловил укола} он всем радостно говорил, что было больно; то, как он ждёт маму и всё время спрашивает придёт ли она. Во всех его поступках - искренность, дружелюбие, ни капли злорадства. Наверное, именно этим Боря привикал внимание рассказчика. Боря был не как взрослые здоровомыслящие люди, все его друзья, он живёт в своём мире, многого не понимает. Рассказчику интересно есть ли в разуме в этом человеке, или он давно утратил.

Важную роль в рассказе играет "довольно неуклюжий эксперимент" рассказчика. Он долго медит в глаза Бори, пытаясь поймать хоть какую-нибудь мысль, хоть какой-нибудь вопрос. Увидел только "всеобщую, спокойную, естественную дружелюбность, какая бывает у мудрых стариков". Какое

точное сравнение, такой взгляд не предугадать ни с какими другими. Этот взгляд пугает рассказчика, ему стало не по себе, стало казаться, что Борю издеваются над ним.

Думаю, самой напряженной момент кульминация, происходит с объявлением, что в соседней палате появился новенький, "... пошел с длинными руками, узко-лобый", ^{ман} "горилла" - это всё описание какое даёт автор. Но узнаём, что этот человек "взгляд" тем, точнее, соседю. Это хам, человек без единого доброго шутка в душе. После того, как ^{ман} "горилла" пришёл в палату к рассказчику и подсказал, что он заставил Бору свести сигарету, его выгнали из больницы. Несколько больных отправились вслед за "гориллой", а вернулись слегка побитые. Они ~~еще~~ объяснили ему, что он поступил плохо, единственной свободой которой он пользовался - побил.

Ещё одну важную деталь играет роль ^{рассказчика} автора. По ходу рассказа он ~~приводит~~ ^{приводит} на тему жизни, жалости. Пытается найти ответ на слёт Бори. Такие "отступания" шутки помогают понять характер рассказчика и задуматься над теми вопросами, которые задаёт себе рассказчик.

Рассказ "Боря" Василия Шукшина определенно займёт место среди моих любимых рассказов. Честно, а кажется, что прочитав что-то такое. Что ты много можно сказать, что Василий Шукшин очень хороший писатель, заставляющий задуматься об очень многих вещах, а самое главное - заставляющий искать ответ.

3

"Рецепт" написания ода в творческой манере Г. Р. Державина

Думаю, прежде чем приступать к написанию ода, надо помнить, что такое ода в целом, и что такое ода в творчестве Державина. Итак, ода - это стихотворное произведение, относящееся к классицизму, в котором воспеваются великие события, полководцы, значимые исторические события. Для оды характерно написание в воиском стиле (т.е. упрямые + менее церковно-славянские слов).

Но ода Державина отличается от классической оды. Взять хотя бы оду

Российская Федерация
Республика Марий Эл
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Многопрофильный лицей-интернат»
№ _____
« _____ » _____ 20 ____ г.
425231, Республика Марий Эл,
Медведевский район, п. Рузм, ул. Победы, 1
Телефон: 53-75-30

Л/91-03

«Властителям и судьям». Там не восхваляются ни монархи, ни какие-
нибудь богатия. Верно? Скорее даже наоборот - идёт осуждение. Также идёт
+ мнение этикой



Для проверяющих

Л/91-03

Баллы за задание №1

	Максимальный балл	Полученный балл
Задание 1.1	4	0 0
Задание 1.2	3	1
Задание 1.3	3	1
Итого:	10	2

Подписи проверяющих

Российская Федерация
Республика Марий Эл
Государственное бюджетное общеобразовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Многопрофильный лицей-интернат»
№ _____
« _____ » _____ 20 _____ г.
425231, Республика Марий Эл,
Медведевский район, п. Руэм, ул. Победы, 1
Телефон: 53-75-30

Задание №2

Шифр работы <i>1(9)03</i>			Класс <i>9</i>		
К1	К2	К3	К4	К5	Итого
0-25 <i>16</i>	0-10 <i>8</i>	0-10 <i>8</i>	0-5 <i>1</i>	0-5 <i>3</i>	<i>36</i>
<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>				

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Задание №3

Шифр работы			Класс		
К1	К2	К3	К4	Итого	
0-12 <i>9</i>	0-5 <i>3</i>	0-5 <i>3</i>	0-3 <i>1</i>	<i>16</i>	

Необходимые комментарии, пояснения, рецензия (если нужно):

Подпись проверяющего №1 (с расшифровкой)	Подпись проверяющего №2 (с расшифровкой)	Подпись председателя жюри (с расшифровкой)
<i>[Signature]</i>	<i>[Signature]</i>	
<i>Васильева Н.А.</i>	<i>Кремниев М.С.</i>	

Итого: 54

*[Signature] / Васильева Н.А.
[Signature] / Кремниев М.С.*