

Шифр МХК(9)-04 Золотова М.Е. 9 класс

--	--	--	--

14 февраля 2019

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЭТАП
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2018/2019 УЧЕБНОГО ГОДА

Комплект заданий для учеников 9 классов

Задания выполняются в течение 3 часов 55 минут

Номер задания	Максимальные баллы	Время выполнения	Набранные баллы
1	44	40 мин.	26
2	28	25 мин.	6
3	24	40 мин.	20
4	35	25 мин.	26
5	20	35 мин.	18
6	39	40 мин.	18
7	10	30 мин.	5
Общий балл	200	3 ч. 55 мин.	119

Суд Снегирева Н.В.
Суд Дятлова О.А.
Суд Редикова В.А.

Задание 1.

Даны два кадра из художественного фильма 2009 года режиссера Владимира Бортко, снятого по классическому произведению русской литературы XIX века (иллюстрации № 1 и № 2 на с. 1), и репродукция известного художественного полотна (№ 3 на с.1).

Напишите

1. название фильма: „Старая Буря“; 1
2. полное имя автора одноименного литературного произведения, по которому снят фильм: Николай Васильевич Гоголь; 3
3. название художественного полотна:
Старая Буря и карамельница у окна 1; 1
4. полное имя художника, автора живописного произведения:
Репин 1; 1
5. четыре сходства кадров фильма и живописного полотна
 - a. настроение шавки кровя (атмосфера, передаваемая при этом)
 - b. светлая, открытая персонажи
 - c. цветовая картинка в целом
 - d. расположение кровя 1; 5
6. три причины, по которым, на Ваш взгляд, режиссеру фильма был важен ассоциативный ряд с произведением живописи:
 - a. доверительность происходящих событий 2
 - b. символика так же шавки кровя в как-то естественные 1 + 1
 - c. пейзаж, пейзаж художественный, пейзаж, пейзаж он имеет в как-то естественные пейзаж 3
7. полные имена трех русских художников, создававших полотна на исторические сюжеты + по одному названию их работ:
 - a. Васильев „Три богатыря“
 - b. Суриков „Взятие Кавказа“ 1
 - c. Суров „Портрет Морозова“ 1; 3
8. названия трех отечественных художественных фильмов на исторический сюжет:
 - a. „Иван Тургенев“ 2
 - b. „А зори здесь тихие...“ 2
 - c. „48 часов“ 2
 - d. „Т-34“ 2; 8

Максимальная оценка за задание: 44 балла.

Баллы:

26

Задание 2

Даны кадры из художественного фильма "Код да Винчи" (№1, №2, №3, №4, №5 на с. 2).

Напишите

1. названия работ художника, появляющихся в кадрах фильма, и работы, по отношению к которой вытравлен один из кадров:

1. "Мона Лиза" 1
2. _____
3. Роба
4. _____

2. названия двух других работ этого же художника, которых нет в приведенных кадрах.

- a. _____
- b. _____

3. название эпохи, которую представляет автор живописных произведений, запечатленных в кадре: Возрождение 1

4. имена и фамилии двух выдающихся мастеров искусств этой же страны и этой же эпохи:

- a. _____
- b. _____

5. Опираясь на кадр, запечатлевающий архитектурный объект, напишите,

a. название этого архитектурного объекта

Башня

b. три архитектурные особенности, которые помогли Вам узнать этот объект:

- i. построен в стиле готики 1
- ii. вытянутое строение; 1
- iii. узкая высота башни; вытянутое прямоугольное фронтальное окно 1

6. название музея, с которым связаны представленные в задании кадры:

Максимальная оценка за задание: 28 баллов.

Баллы:

6

Задание 3

Даны:

- 1) описание художественного полотна,
- 2) фотография его автора (№ 2 на с. 3),
- 3) портреты его автора, выполненные разными художниками (№ 3, № 4 на с.3),
- 4) высказывание И.Е. Репина об авторе работы.

Описание художественного полотна:

Перед зрителями раскрывалось широкое, уходящее вдаль пространство; равнина, пересеченная зеленоватой лентой тихой реки, почти сливается у горизонта с темным небом, покрытым рядами легких облаков. В вышине они чуть разошлись, и в образовавшееся окно глянула луна, осветив реку, хатки и паутину тропинок на ближнем берегу. Все в природе притихло, замороженное чудесным сиянием неба и речных вод.

Сверкающий серебристо-зеленоватый диск луны залил своим таинственным фосфоресцирующим светом погруженную в ночной покой землю. Он был так силен, что некоторые из зрителей пытались заглянуть за картину, чтобы найти там фонарь или лампу. Но лампы не оказывалось, а луна продолжала излучать свой завораживающий, таинственный свет.

Высказывание И.Е. Репина об авторе работы:

Он "ломил" всю и даже оскорблял иногда традиционные святыни художественного культа, считая все это устарелым. Как истинный гений-изобретатель он шел от своего природного ума, верил только в свои личные воззрения на искусство и влиял на товарищей менторски. Никогда у него не могло быть даже мысли работать скромно в своей специальности"... И. Репин

Искусствовед Андрей Зимоглядов:

У художника был непростой характер. Он был отзывчив, добр, щедр и вместе с тем порывист, вспыльчив, категоричен в суждениях.

Напишите:

1. название работы: _____;
2. полное имя художника Карл Брюкнов _____;
3. анализируя портреты художника, выполненные В.Васнецовым и И. Крамским, напишите три их основных художественных отличия:
 - a. Васнецов использует более светлые краски и тона, чем И. Крамский.
 - b. Оба художника по-разному передают личность и образ человека.
 - c. У Крамского более приглушенный свет, более вытоплен;
Васнецов использует более светлые тона.
4. напишите три ведущих качества характера портретируемого, переданных В.Васнецовым, и способы их передачи:
 - a. уверенность в себе; самостоятельность; сосредоточенность
 - b. тихость; интеллигентность
 - c. способы передачи: также как-ва передаются зрителю благодаря центральному расположению фигуры и при-
воду сосредоточенному взгляду.
5. три ведущих качества характера портретируемого, переданных И. Крамским, и

способы их передачи:

- a. задумчивость, 1 интроспекция 1
- b. расшиабленности 1
- c. способы передачи: тонкие тона 1; шепот, капризные; на все вопросы есть 1; отвлеченный взгляд 1 и располо-; тонкие интонации несутся.

6. какой из портретов в большей степени передает характеристику, данную этому художнику И.Е. Репиным: № 2.

Максимальная оценка за задание: 24 балла.

Баллы: 20

Задание 4

Даны репродукции картин (№ 1 - № 10 на с. 4).

1. Напишите названия запечатленных музыкальных инструментов:

1. лотья, 2. волынка 1
3. дудочка 1, 4. скрипка 1
5. флейта-пиколо 1, 6. бас 1
7. балалайка 1, 8. высококласс 1
9. аккордеон 1, 10. балетная 1

2. Распределите репродукции на две и на три группы. Напишите номера иллюстраций, входящих в составленные Вами группы:

Группа 1 Относится к группе клавишных инструментов 1

a. № 5 1

b. № 9 1

Группа 2. Относится к группе духовых инструментов 1

c. № 2, 1

d. № 3 1

e. № 10 1

Группа 3 № 1, 4, 6, 7, 8: Относится к группе струнно-клавишных инстру-ов. 1

3. Рядом с номерами напишите принцип, по которому они сгруппированы.

Максимальная оценка за задание: 35 баллов.

Баллы: 26

Задание 5

Даны две фотографии одного и того же объекта и текст к заданию.

Напишите,

1. культуру какой страны представляет композиция: Америка 1 ; 1
2. из какого материала она создана: сталь 1 ; 1
3. две общие задачи, стоящие перед авторами проекта и архитектурой мостостроительства:
 - a. создать эстетичный дизайн моста, учитывая в первую очередь 1
 - b. создать безопасный мост, который обеспечит движение транспорта, по которому проходили первые поезда в космос. 1 2
4. три определения (слова или словосочетания), передающих общее впечатление при осмотре композиции при дневном освещении:
 - a. парящая 1
 - b. идеальная 1
 - c. высокотехнологичная 1 ; 3
5. три определения (слова или словосочетания), передающих особенности общего впечатления при осмотре композиции при ночном освещении:
 - a. эстетичная 1
 - b. космическая 1
 - c. фантастическая 1 ; 3
6. названия трех дополнительных орбит, которые Вы могли бы предложить для аналогичной композиции, укажите имена или названия тех, кому они будут посвящены, кратко поясните их роль и/или значение:
 - a. первая в мире полет миссии в космосе: „Spaceanimals“ 1
 - b. первая полет миссии в космосе: „Onespace woman“ 1
 - c. первая полет миссия в открытой космосе, пролетевшая вокруг Луны: „Луна-1“ 1 ; 6
7. название этой композиции, которое могли бы предложить Вы:
„Первая в открытой космосе“ 2

Максимальная оценка за задание: 20 баллов.

Баллы:

18

Задание 6

Даны фотографии (№ 1, № 2, № 3 на с. 5) работ современного британского стрит-арт художника, который расписывает стены в городах по всему миру и текст. Его работы привлекают внимание к социально значимым проблемам.

Напишите

1. имя художника: _____;
2. название вида стрит-арт искусства, в котором он работает: граффити _____;
3. три общие черты работ №№ 1, 2, 3:
 - a. яркие цвета _____;
 - b. проблем-не детей ¹ _____;
 - c. нотенность текста, каллиграфии _____;
4. общую проблематику работ №№ 1, 2, 3: свободы детей и их будущее ¹ _____;
5. не менее трех художественных приемов/деталей каждой работы, с помощью которых художник доносит до зрителя свое отношение к проблеме (в графах а, б, с). В графе d кратко сформулируйте это отношение:

№ 1

- a. яркость _____;
 - b. яркий акцент на нотенную линию _____;
 - c. точная криволинейность рисунка, вид и линия и буквы, которые призывают зрителя до глубины души. _____;
 - d. дети не обращают внимания на рисунок принамо-тинность или не имеют из противоболь. Кудотимек _____;
- №2
- a. яркий, яркий цвет ¹ дети хотят жить в спокойствии и мире. ^{1/4} _____;
 - b. текстура _____;
 - c. цветный тон создает контраст с основным цветом изображения ¹ _____;
 - d. _____;

№3

- a. контраст переднего и заднего плана ¹ _____;
- b. яркое и яркое пятно ¹ на фоне и темнота ¹ _____;
- c. вы-не лица ¹ преобразованность текстуры _____;
- d. от-не художника по от-но к детям выразительные в их свободе и вере, а также детскими руками. ¹ _____.

Максимальная оценка за задание: 39 баллов.

Баллы: 18

Задание 7

Дан текст о событии, связанном с деятельностью художника из задания 6.

Сформулируйте свою точку зрения на поступок художника, описанный в тексте, или выберите из предложенных: **напишите**, можно ли его считать «новым словом» в искусстве, актом вандализма или PR-акцией художника – попыткой привлечь к себе внимание. **Приведите не менее трех аргументов** в пользу своей точки зрения:

Я считаю, что произошедшее можно считать PR-акцией художника, потому что

a. автор сразу же признался, что на ней лежит ответственность за произошедшее

b. эта работа была единственным, выполненным акриловыми красками.

c. из-за такого происшедшего картиной разрабатывался экран для телевизора, которую можно увидеть в этом музее.

Максимальная оценка за задание: 10 баллов.

Баллы:

5