

УТВЕРЖДЕН
Оргкомитетом региональной
гуманитарной олимпиады
школьников «Умницы и умники
Земли Марийской»
Протокол от 22.01.2026 г. № 1

**Регламент
проведения региональной гуманитарной олимпиады школьников
«Умницы и умники Земли Марийской» в 2025/2026 учебном году**

I. Общие положения

1. Региональная гуманитарная олимпиада школьников «Умницы и умники Земли Марийской» сезона 2025/2026 учебного года (далее – Олимпиада) проводится в соответствии с Положением о региональной гуманитарной олимпиаде школьников «Умницы и умники Земли Марийской», утвержденным приказом министерства образования и науки Республики Марий Эл от 15 декабря 2025 г. № 1105 и настоящим Регламентом.

2. Участие в Олимпиаде является индивидуальным.

3. Информация о проведении Олимпиады и ее итогах размещается на Образовательном портале Республики Марий Эл в сети Интернет по адресу: <https://clck.ru/3RFc8K>, на сайте Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей и молодежи «Волгенче» государственного автономного общеобразовательного учреждения Республики Марий Эл «Лицей Бауманский» (далее – Волгенче) по адресу: <https://volgenche.ru/information/otborochnyy-etap-olimpiady-umniki-i-umnitsy/>.

4. Тема Олимпиады сезона 2025/2026 учебного года – «Сто лет в ритме Эшпая».

II. Порядок проведения

5. Олимпиада проводится в два этапа: отборочный (заочный) и заключительный (очный) в соответствии с календарным планом проведения всех этапов Олимпиады (приложение № 1).

6. Отборочный (заочный) этап Олимпиады проводится в 2 тура.

В первом туре отборочного (заочного) этапа участники Олимпиады должны в срок до 8 февраля 2026 г. подать заявку на сайте Волгенче по адресу: <https://clck.ru/3RFcMK> и прикрепить следующие документы и материалы отдельными файлами:

согласие родителей (законных представителей) обучающегося на обработку персональных данных в виде сканированного варианта документа по форме (приложение № 3);

творческая работа (эссе) на тему **«Великая Отечественная война в судьбе и музыке А. Я. Эшпая»** объемом не более 1 страницы печатного текста формата А4 Word (шрифт TimesNewRoman, 14 кегль, одинарный интервал, поля 2 см). Файл подписывается фамилией, именем, отчеством автора полностью: Иванов Иван Иванович.

Рекомендации к написанию эссе представлены в приложении № 4.

7. Организационный комитет Олимпиады обеспечивает проверку творческих работ (эссе) участников в обезличенном виде в форме, исключающей установление авторства работы.

8. По итогам первого тура отборочного (заочного) этапа Олимпиады участие во втором туре отборочного (заочного) этапа продолжают 40 обучающихся.

9. Олимпиадное задание второго тура отборочного (заочного) этапа – видеозапись на тему **«Марийский край в творчестве А. Я. Эшпая»**.

Участник лично, в формате видеозаписи представляет свои суждения на заданную тему. Время записи не должно превышать 2 минут.

Видеозапись представляется на электронную почту Волгенче: volgenche@my18.ru с пометкой «Умницы и умники» в одном из форматов видео avi, mpeg4 в максимально доступном качестве. Использование звуковых и анимационных эффектов не допускается. Изображение должно быть четким, стабилизированным, без посторонних шумов и начинается сразу с рассказа. Файл подписывается фамилией, именем, отчеством автора полностью: Иванов Иван Иванович.

Критерии оценивания видеоролика приведены в приложении № 5.

10. По итогам двух туров отборочного (заочного) этапа к участию в заключительном (очном) этапе Олимпиады допускаются не более 27 человек, набравших наибольшее количество баллов.

11. Заключительный (очный) этап проводится в форме полуфинальных игр и финала Олимпиады, которые могут транслироваться в эфире регионального телевидения.

12. Формат полуфинальных игр и финала Олимпиады – выполнение олимпиадных заданий в устной форме.

13. Олимпиадные задания представляют собой вопросы по теме игры, предложенные методической комиссией. Методическая комиссия разрабатывает избыточное количество вопросов. Из предложенных

методической комиссией вопросов формируются вопросы полуфинальных игр и финала Олимпиады.

Все вопросы, отобранные для полуфинальных игр и финала Олимпиады, передаются непосредственно перед игрой ведущему, председателю жюри и членам ареопага.

14. В каждой полуфинальной игре принимают участие: три игрока – агонисты, которые играют на дорожках, и теоретики, которые могут дать ответы на вопросы, заданные агонистам.

15. Теоретики составляют аудиторию зрителей. В случае, когда агонист на дорожке не дает ответ на вопрос или отвечает неправильно, вопрос адресуется теоретикам.

16. За полный и правильный ответ на вопрос, на который не может ответить агонист, теоретику вручается орден. За существенное дополнение к ответу или не полный ответ на вопрос теоретику вручается медаль.

17. Решение о присуждении ордена или медали принимает Большое жюри (ареопаг). Номинал ордена - 2 балла, номинал медали - 1 балл.

18. Каждая полуфинальная игра состоит из «Пролога», «Агона» и «Эпилога».

19. «Пролог» состоит из конкурсного испытания - конкурса красноречия. Конкурс красноречия - выступление агониста на заданную тему. За 15 минут до начала серий игр участникам выдаются карточки, в которых содержатся цитаты (афоризмы) А.Эшпая. Агонист представляет развернутое высказывание, отражающее его отношение (согласие или несогласие) к предложенному суждению. Время выступления - 30 сек.

20. По итогам выступления в «Прологе» Большое жюри (ареопаг) определяет порядок выбора агонистами игровых дорожек для участия в агоне.

21. Агон - выступления участников-агонистов на дорожках.

22. Дорожки различаются по длине и цвету соответственно:

- зеленая дорожка состоит из четырех этапов. Эта дорожка предъявляет наименьшие требования к игроку: на ней можно дважды давать неправильный ответ. Игрок на зеленой дорожке всегда начинает игру и имеет право выбора одной из трех предлагаемых тематических рубрик;

- желтая дорожка состоит из трех этапов. На ней допускается один неправильный ответ. Игрок на желтой дорожке отвечает на вопросы вторым по очереди и выбирает рубрику из двух оставшихся вариантов;

- красная дорожка состоит из двух этапов. На ней нельзя ошибаться. Игрок на красной дорожке отвечает на вопросы третьим по очереди и не имеет права выбора рубрики.

23. Агонист, превысивший предел допустимых ошибок, заканчивает свое выступление на дорожке и становится теоретиком.

24. По результатам полуфинальной игры на дорожках в каждом агоне определяется победитель, который и выходит в следующий этап Олимпиады. В случае отсутствия победителя образуется вакансия, которая заполняется теоретиком, как правило, имеющим наибольшее количество орденов.

25. Победителем агона становится участник, который первым прошел все этапы своей дорожки.

26. Для победы необходимо правильно ответить на два вопроса, при этом агонист на красной дорожке имеет преимущество перед агонистом на желтой дорожке, который, в свою очередь имеет преимущество перед агонистом на зеленой дорожке.

Пример: Участник на зеленой дорожке дал два правильных ответа и переходит в третий этап. Формально он закончил игру, так как имеет право сделать две ошибки на своей дорожке, которые он не использовал. Условно его можно считать победителем. Однако агонисты на желтой и красной дорожках имеют возможность его обойти в текущем этапе, если кто-либо из них даст также два правильных ответа.

Таким образом, участник на зеленой дорожке становится победителем только после окончания текущего этапа и при условии, что другие агонисты не сравнялись с ним по количеству правильных ответов.

27. Агонисту, который правильно ответил на 2 вопроса на своей дорожке, но не стал победителем, вручается орден.

28. В финале проводится три игры, в которых участвуют 9 агонистов - победители полуфинальных игр (финалисты 1 категории) и теоретики (финалисты 2 и 3 категории).

29. Все агонисты играют на желтых дорожках.

30. За каждый правильный ответ на дорожке агонисты получают орден. В случае неправильного ответа агонисты получают штрафной балл. Агонист проходит дорожку до конца.

31. Победителями финальных игр признаются те из агонистов, принимавших участие в финале, кто набрал большее количество орденов. В случае ситуации равенства баллов выше оказывается тот из агонистов, кто имеет меньшее количество штрафных баллов.

32. В конце каждой полуфинальной и финальной игры объявляется «Эпилог». Теоретикам предлагаются вопросы, которые не были разыграны в агоне, за правильные ответы на которые они могут получить, на усмотрение ареопага, орден или медаль.

33. В случае если кто-либо из числа кандидатов на любом этапе Олимпиады отказывается от дальнейшего участия, вакантное место может быть предложено Оргкомитетом участнику, следующему

в рейтинге.

34. Апелляция на каждом этапе проведения Олимпиады не предусмотрена.

III. Подведение итогов и награждение

35. Все участники второго тура отборочного (заочного) этапа и заключительного (очного) этапа получают сертификат участника.

36. По итогам финала подсчитывается общее количество полученных орденов и медалей (призовых очков) и выстраивается рейтинговый список, по которому определяются 3 победителя и 6 призёров заключительного этапа (финала) Олимпиады.

37. Победители и призёры награждаются дипломами министерства образования и науки Республики Марий Эл.

38. Победители Олимпиады рекомендуются для участия в телевизионной гуманитарной олимпиаде «Умницы и умники» (г. Москва). Решение об участии победителей Олимпиады принимается организатором телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и умники».

Приложение № 1
к Регламенту проведения
региональной гуманитарной
олимпиады школьников «Умницы
и умники Земли Марийской»
в 2025/2026 учебном году

**Календарный план
проведения региональной гуманитарной олимпиады школьников
«Умницы и умники Земли Марийской» в 2025/2026 учебном году**

Этап	Сроки проведения	Ответственный
Прием заявок на участие и согласия родителей (законных представителей) обучающегося на обработку персональных данных. Прием работ на первый тур отборочного (заочного) этапа Олимпиады - конкурс эссе	1 декабря 2025 г. – 6 февраля 2026 г. (включительно)	Оргкомитет
Шифрование, оценивание и дешифровка творческих работ (эссе)	6 февраля – 15 февраля 2026 г.	Группа шифрования, жюри
Выявление и утверждение победителей первого тура отборочного (заочного) этапа Олимпиады. Информация по итогам первого тура отборочного (заочного) этапа Олимпиады.	15 февраля 2026 г.	Оргкомитет
Прием работ на второй тур отборочного (заочного) этапа Олимпиады - конкурс видеороликов	15 февраля – 1 марта 2026 г. (включительно)	Оргкомитет
Шифрование, оценивание и дешифровка видеороликов	1 марта – 15 марта 2026 г.	Группа шифрования, жюри
Выявление и утверждение победителей второго тура отборочного (заочного) этапа Олимпиады. Информация по итогам второго тура отборочного (заочного) этапа Олимпиады.	15 марта 2026 г.	Оргкомитет

Образовательная программа для участников полуфинальных игр	март 2026 г.	Оргкомитет
Полуфинальные игры Олимпиады	апрель 2026 г.	Оргкомитет, жюри, методическая комиссия
Финальная игра Олимпиады	23 мая 2026 г.	Оргкомитет, жюри, методическая комиссия

Приложение № 2
к Регламенту проведения
региональной гуманитарной
олимпиады школьников «Умницы
и умники Земли Марийской»
в 2025/2026 учебном году

Заявка

(подаётся онлайн по ссылке <https://clck.ru/3RFcMK>)

на участие в региональной гуманитарной олимпиаде школьников
«Умницы и умники Земли Марийской» в 2025/2026 учебном году

Фамилия, имя, отчество участника	
Дата рождения	
Полное наименование общеобразовательной организации, в которой обучается участник (в соответствии с Уставом)	
Контактный телефон участника	
Адрес электронной почты участника	
Согласие на передачу персональных данных (прикрепляется в формате PDF или JPEG)	
Эссе участника (прикрепляется в формате WORD)	

Примечание: в тексте эссе не указывать фамилию, имя, отчество участника и наименование образовательной организации.

Приложение № 3
к Регламенту проведения
региональной гуманитарной
олимпиады школьников «Умницы
и умники Земли Марийской»
в 2025/2026 учебном году

СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ
на обработку персональных данных несовершеннолетнего
участника региональной олимпиады школьников «Умницы и умники Земли
Марийской» в 2025/2026 учебном году (далее - Олимпиада)

Я,

(фамилия, имя, отчество родителя (законного представителя) полностью
в соответствии с пунктом 1 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О
персональных данных» (далее - Законный представитель) даю свое согласие:
Министерству образования и науки Республики Марий Эл (далее – Организатор);
Региональному центру выявления и поддержки одаренных детей и молодежи «Волгенче»
(далее - Оператор) на обработку персональных данных несовершеннолетнего:

*(фамилия, имя, отчество (последнее - при наличии), номер телефона, адрес электронной
почты)*

(далее - Несовершеннолетний), разрешенных для распространения на следующих условиях.

1. Обработка персональных данных Несовершеннолетнего, разрешенных для распространения, осуществляется с целью информационного освещения региональной телевизионной гуманитарной олимпиады школьников «Умницы и Умники Земли Марийской» в 2025/2026 учебном году (далее - мероприятие), и для доступа к информации сотрудников Организатора, Соорганизаторов, Оператора, членов жюри, в которой принимает участие Несовершеннолетний.

2. Информационные ресурсы, используемые для распространения персональных данных - это официальные сайты и социальные сети Организатора, Соорганизаторов, Оператора, телевидение (распространение в том числе путем ретрансляции, любыми способами (в эфир через спутник, по кабелю, проводу, оптическому волокну или посредством аналогичных средств).

3. Категории и перечень персональных данных Несовершеннолетнего, на обработку которых дается согласие:

- фамилия, имя, отчество (при наличии);
- дата рождения;
- класс;
- наименование образовательного учреждения и муниципального образования;
- статус участия в данном мероприятии;
- авторские научно-исследовательские работы;
- фотографии, видеозаписи.

4. Настоящее согласие действует со дня его подписания.

5. Я могу отозвать настоящее согласие путем направления письменного заявления Оператору до записи в телевидении. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, которые подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

« » _____ 20 __ г.

фамилия)

(подпись)(инициалы,

Приложение № 4
к Регламенту проведения региональной
гуманитарной олимпиады школьников
«Умницы и умники Земли Марийской»
в 2025/2026 учебном году

**Рекомендации
к написанию и критерии оценки творческой письменной работы (эссе)
и видеоролика, представляемых на региональный этап гуманитарной
олимпиады школьников «Умницы и умники Земли Марийской»
в 2025/2026 учебном году**

Эссе в переводе с французского языка означает «попытка», «опыт», «набросок», «проба», «очерк». Эссе – жанр философской, научной, эстетической, художественной, публицистической литературы. Эссе – это реализованное в свободной форме рассуждение, выражающее индивидуальную позицию автора, его соображения по обозначенной теме.

Жанр эссе предполагает возможность изложения материала в нестандартной, оригинальной форме, выражения собственной точки зрения, личной оценки предмета рассуждения.

**Общие требования к написанию творческой письменной работы
(эссе) (далее – эссе)**

1. Эссе полностью раскрывает тему в соответствии с названием.
2. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения историко-обществоведческой и историко-культурной тематикой.
3. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения – мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
4. Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным.
5. Желательно указать источники информации, на которые ссылается автор эссе.
6. В ходе размышления следует предусмотреть анализ разных (противоположных) подходов к высказанной идее (проблеме).
7. В эссе должно присутствовать творческое начало.

Примечание: в тексте эссе и в названии файла эссе не указывать фамилию, имя, отчество участника и наименование образовательной организации

Структура эссе

Эссе должно иметь следующую структуру:

Вступление (введение) – это определение отправной идеи (проблемы), связанной с предложенной темой; обоснование актуальности и значимости предлагаемой для размышления темы.

Содержание (основная часть):

оценочное авторское суждение (или суждения) как «отправной» тезис- положение, формулирующее «видение» проблемы автором;

доказательство как обоснование своей позиции, своих взглядов с опорой на аргументы (желательно, указывать на источники информации, фактов, цифр. Важные историко-обществоведческие или историко-культурные понятия, входящие в эссе, должны систематизироваться, иллюстрироваться примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны).

Заключение (окончательные выводы по теме):

суммирует основные идеи, высказанные в основной части;

предлагает сумму суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии;

содержит метафорический (аллегорический) вывод по изложенной теме.

Приложение № 5
к Регламенту проведения
региональной гуманитарной
олимпиады школьников «Умницы
и умники Земли Марийской»
в 2025/2026 учебном году

Критерии оценки эссе

При оценке эссе будут использованы следующие критерии:

Критерии оценивания	Параметры	Баллы
Общее владение темой. Авторская оригинальность	сочинение полностью соответствует избранной теме; автор демонстрирует глубину и оригинальность толкование проблемы;	10-8
	эссе полностью соответствует избранной теме;	7-5
	в эссе есть фрагменты, которые не соответствуют избранной теме	4-2
Полнота содержания и фактологичность	интерпретация темы глубока и самостоятельна, тезисы и примеры убедительны, суждения свидетельствуют о широте кругозора автора, эссе очень интересно читать;	10-8
	интерпретация темы не достаточно глубока и самостоятельна, тезисы и примеры не всегда убедительны, автор пользуется традиционными приемами доказательства,	7-5
	сочинение не очень интересно читать; интерпретация темы поверхностна и не самостоятельна, тезисы и примеры не убедительны, суждения автора явно заимствованы, сочинение не интересно читать	4-2

<p>Логика организации и построение письменного текста</p>	<p>сочинение логично построено, хорошо структурировано, имеет плавные переходы между фрагментами; в сочинении имеются нарушения логики, последовательности повествования, есть не вполне удачные переходы между фрагментами; логика повествования многократно нарушается, текст не сконструирован, фрагменты часто не связаны между собой</p>	<p>10-8 7-5 4-2</p>
<p>Выразительность языковых средств</p>	<p>богатый словарный запас, лексические и стилистические средства употребляются полностью адекватно и выразительно; активно используются индивидуально- авторские средства выразительности; достаточный словарный запас, но лексические и стилистические средства иногда употребляются стилистически небрежно; бедный словарный запас, лексические и стилистические средства часто употребляются не адекватно в контексте письменного высказывания</p>	<p>10-8 7-5 4-2</p>
<p>Стилистическое единство, языковая и грамматическая правильность</p>	<p>текст полностью отвечает требованиям точности и правильности речи; допущены отдельные (1-2) речевые или стилистические недочеты; текст в целом оформлен правильно, но имеются отдельные грамматические и стилистические ошибки; текст содержит грамматические и стилистические ошибки; встречаются отдельные нарушения требований орфографического и пунктуационного режима; грамматические и стилистические ошибки искажают смысл повествования; серьезно нарушаются требования орфографического и пунктуационного режима.</p>	<p>10 9-7 6-4 3-1</p>

Критерии оценки видеоролика (эссе и видеоролик не должны повторяться в содержательной части)

1. Соответствие заявленной теме – 5 баллов
2. Коммуникативная выразительность – 5 баллов
3. Искренность и эмоциональность выступления участника – 5 баллов
4. Аргументированность и глубина раскрытия содержания – 10 баллов
5. Лексическое и грамматическое оформление иноязычной речи – 10 баллов
6. Осмысленность иноязычного высказывания – 5 баллов

Максимальное количество баллов – 40
