

## Реализуемые типовые образовательные программы в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования

В соответствии с Законом об образовании РФ основные образовательные программы разрабатываются либо самостоятельно, либо с учетом программ, выступающих в качестве примерных. Рассмотрим, какие программы дошкольного образования имеются на сегодня и разрабатываются в практике дошкольного образования (Схема 1).

<b>Классификация программ дошкольного образования</b>		
по охвату образовательной системы	по степени выраженности индивидуальных авторских взглядов, наличие подходов, методик и специальных условий для реализации	по степени обобщенности изложения содержания программы
Комплексные образовательные программы дошкольного образования	Авторские/Обезличенные	Усредненные, конкретные, детализированные/Рамочные, обобщенные
Парциальные образовательные программы дошкольного образования		

Схема 1. Классификация программ, которые могут использоваться в качестве примерных для разработки основных образовательных программ дошкольных организаций.

В современном российском дошкольном образовании имеются два вида программ, различающиеся степенью охвата образовательной системы: это комплексные программы дошкольного образования и парциальные программы дошкольного образования. Название парциальных программ происходит от латинского «partialis», что означает частичный, составляющий часть чего-либо. Парциальные программы могут быть посвящены решению конкретной проблемы развития дошкольников, определенной образовательной области или технологии, методу деятельности. ДО принятия ФГОС в дошкольном образовании имелось 12 комплексных и более 50 парциальных программ. Благодаря наличию этих программ, образование стало вариативным, у организаций и родителей появились возможности для выбора.

Программы пишутся с разной степенью обобщенности, и поэтому могут быть рамочными, либо конкретными. Большинство существующих на сегодня комплексных и парциальных программ характеризуются высокой степенью конкретности и детальности

проработки всех включенных в них элементов: содержания, методов, режима организации образовательной деятельности и др. Это отвечает потребностям большой группы практиков.

Однако комплексный характер и высокий уровень детальности проработки содержания основных программ не оставляет простора для творчества и не побуждает педагогические коллективы к привязыванию программы к конкретным условиям деятельности. В такие программы сложно адаптировать парциальные, так как они уже сами по себе являются полными и достаточными, охватывают все части образовательной системы. Это противоречит реализации права участников образовательных отношений на разработку части программы (40% от общего объема), соответствующей потребностям, мотивам, интересам детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, а также возможностями педагогического коллектива. Их широкое распространение в практике может привести к уменьшению вариативности дошкольного образования, к игнорированию уникальности образовательных организаций и их коллективов, к недостатку учета индивидуальных различий воспитанников.

С юридической точки зрения примерными следует считать программы, прошедшие экспертизу и рекомендованные МОН РФ для разработки основных образовательных программ организаций. К ним целесообразно отнести те авторские комплексные и парциальные программы, структура и содержание которых будет соответствовать требованиям ФГОС и содержащимся в нем целевым ориентирам образования дошкольников. При этом желательно, чтобы они имели характер рамочных: обладали высокой степенью обобщенности, содержали лишь общие подходы, принципы, модели реализации стандарта, а также механизмы адаптации программ к конкретным условиям деятельности. Такие программы, а также большое число дополняющих их парциальных в большей степени будут способствовать разработке собственных уникальных программ образовательных организаций, соответствующих требованиям ФГОС.

## **Краткий обзор авторских комплексных и парциальных образовательных программ дошкольного образования**

### **Вдохновение**

**Под редакцией В.К. Загвоздкина, И.Е. Федосовой**

**Авторский коллектив программы: С.Н. Бондарева, А.И. Буренина, В.К. Загвоздкин, С.В. Кривцова, А.М. Лельчук, Л.В. Свирская, С.С. Славин, Т.Э. Тютюнникова, И.Е. Федосова**

**Консультанты программы: В.Е. Фтенакис, С.В. Кривцова**

Программа «Вдохновение» – новая комплексная программа, разработанная коллективом авторов на основе новых стандартов с учетом современных психолого-педагогических исследований и вызовов реальной жизни.

Особенность программы – ориентация на новую социокультурную ситуацию развития детства, со всеми присущими современному раннему и дошкольному возрасту проблемами роста и развития.

Авторы программы избрали принцип «золотой середины» в регламентации образовательной деятельности между слишком общими рамочными указаниями и избыточными пошаговыми описаниями образовательного процесса. Благодаря такому подходу, программа, с одной стороны, предоставляет педагогам достаточно четкое руководство, с другой стороны, предоставляет широкий простор для творчества в педагогической деятельности.

Практические примеры и советы, которыми насыщена программа, – это «ярмарка идей», на которой педагоги смогут найти как готовые решения, так и основу для создания своих оригинальных решений образовательных задач.

Девиз программы – «Вдохновлять!». Только тот воспитатель сможет выстроить полноценный и качественный образовательно-воспитательный процесс, кто воодушевлен своей работой, видит в ней смысл и выполняет ее с радостью и удовольствием.

Каждый воспитатель должен понимать, что, зачем и почему он делает, только тогда он будет чувствовать уверенность, надежную основу для своей педагогической деятельности. Поэтому в тексте программы дается убедительное научное обоснование каждого положения, приводятся важнейшие данные современных исследований, а также яркие примеры из опыта работы лучших педагогов и образовательных практик нашей страны и мира.

Только компетентный педагог сможет гибко выстраивать педагогический процесс в соответствии с индивидуальными возможностями и потребностями ребенка, добиваясь прекрасных образовательных результатов каждого.

Программа «Вдохновение» ориентирует, вдохновляет взрослых на созидание счастливых моментов в общении с детьми: взаимных открытий, удивлений, преодолений трудностей, ошибок и радости первых побед. Живое, а не формальное отношение к образовательному процессу – главное кредо педагогов «Вдохновения».

## **Особенности программы**

1. 1. Новое видение образа ребенка, его развития, а также сущности образования и образовательного процесса.
2. 2. Идея интерактивного взаимодействия всех участников образовательных отношений, идея «учебного сообщества», основанного на диалогическом принципе содействия (соконструкции, совместного конструирования смыслов), участия, в котором активен и ребенок и взрослый. В учебном сообществе учатся все – и дети, и взрослые.
3. 3. Наличие *технологии организации образовательной деятельности*. Открытой для идей, креативной, учитывающей индивидуальные интересы и потребности детей и взрослых, ресурсы местного сообщества – по содержанию.
4. 4. Отказ от *ведущей роли воспитателя* в пользу поддержки детской инициативы всеми взрослыми (педагогами, родителями, представителями местного сообщества).
5. 4. Отказ от идеи *единственной ведущей деятельности* в пользу учета и использования разных способов и видов деятельности, играющих в развитии ребенка существенную роль. Это и игра, и исследовательская деятельность, и общение, и свободная активность по выбору детей.

Программа «Вдохновение» приводит данные исследований и описывает образцы практики, соответствующие новому пониманию современного образования, отраженному во ФГОС ДО.

Программа «Вдохновение» предлагает современную методiku взаимодействия образовательной организации с семьей в соответствии с концепцией «Компетентный родитель» (поддержанную ЮНЕСКО). Она опирается на опыт реализации данной концепции в рамках проекта ЮНЕСКО в Москве и на опыт, накопленный в европейских странах.

В программе предлагается многообразие форм партнерства с родителями, на основе которых каждый педагогический коллектив может составить свой вариант.

## **Детский сад – Дом радости**

**Автор программы: Н.М. Крылова**

Программа – дело обычное; необычно в «Детском саду – Доме радости» другое.

«Дом» – место, где каждого понимают и любят таким, каким он пришел в этот Мир, где он проживает весь день и участвует в разных делах. В любом виде деятельности ребенок может принять участие, если он этого захочет (мальчик – если увидит смысл в предложении взрослого, девочка – если взрослый ее эмоционально зажжет). Слово «радость» в названии программы подчеркивает необходимость создания праздничной атмосферы

жизни в детском саду, духа свободного творчества. Принцип радостного познания, игры и общения обеспечивает не только высокую эффективность обучения, но и сохраняет здоровье детей и сотрудников.

Поскольку каждый ребенок в освоении любого вида деятельности восходит по «Лесенке успеха» в своем темпе, с учетом своего пола и темперамента, то никакая технология не может освободить воспитателя от ежеминутной творческой работы по определению необходимой формы сотрудничества с конкретным ребенком и с коллективом детей.

Технология, подробные сценарии каждого дня – это освобождение сил, ума и рук воспитателя. Они нужны для внимательного и чуткого отношения к детям, но ни в коем случае не являются заменой этого отношения.

Метафорой «Лесенка успеха» в программе обозначен характер содействия воспитателем тому, как осваивает ребенок любой вид деятельности. Учитываем соответствующие изменения и в позиции ребенка, и в роли воспитателя.

Четыре ступеньки «Лесенки» (см. рис. 1) соответствуют четырем уровням овладения деятельностью (узнавание, воспроизведение под руководством, самостоятельность, творчество). Каждая ступенька получила свое метафорическое звучание.

*Первая ступенька* обозначает этап знакомства с новой деятельностью.

*На второй ступеньке актерскую импровизацию воспитателя можно назвать так: «вкусный» собеседник.* Третья ступенька «Лесенки успеха» – это уровень самостоятельности, для которого характерны инициатива, автономность и ответственность в достижении результата. Именно на третьей ступеньке и возникает место того, что принято называть «занятием». Здесь реализуется возможность каждого ребенка стать участником новой коллективной формы деятельности (занятия, игры, труда, рисования и т. д.). Здесь можно независимо от непосредственной помощи взрослого ответственно и радостно, с уверенностью в успехе достигать результата, давать самооценку и себе как автору созданного, и тому продукту, который был получен. А потом (это особенно важно подчеркнуть) ребенок решает, нуждается ли работа в изменении, сам находит время, когда ее можно улучшить или сделать заново. Здесь раскрываются возможности выбора, прогнозирования успеха, применения волевых усилий, переживания радости от сотрудничества.

И, наконец, четвертая ступенька – вершина и одновременно старт для новых начинаний. На этой ступени деятельность из предмета познания превращается в форму бытия и становится для ребенка (как и для человека любого возраста) средством самопознания и совершенствования себя как неповторимой индивидуальности.

Для воспитателя каждый этап восхождения ребенка по «Лесенке успеха» (а особенно достижение четвертой ступени каждым из воспитанников) отражает успешный результат, эффективность всей работы, служит показателем сотворчества с ребенком и его семьей.

В программе предлагаются не конспекты занятий, а «сценарии дня». Сценарий рассказывает не только и не столько про общую, коллективную работу, сколько про индивидуальное общение и про общение с малой группой детей.

Это не только описание действий, но и постоянные комментарии, обсуждения возможных ситуаций, советы воспитателю про варианты поведения в зависимости от того, каков ребенок, к которому он обращается, что с этим ребенком происходит.

Наконец, жанр «сценария дня» – это не «засушенный» жанр конспекта. Напротив, это текст эмоционально-выразительный, иллюстрирующий для воспитателя необходимость яркого, волнующего, легко воспринимаемого ребенком стиля общения.

#### **Новшества последней редакции программы**

1. Впервые совместно с компанией «ЭЛТИ-КУДИЦ» (С.А. Аверин, Т.Г. Коновалова) разработан подробный и точный расчет материально-технических и финансовых условий реализации программы «Детский сад – Дом радости». В нем учтено методическое, материально-техническое и учебно-дидактическое обеспечение программы.
2. Содержание программы переструктурировано с учетом определенных во ФГОС образовательных областей. Существенная доработка произошла в организационном разделе.
3. В программе представлены мониторинговые мероприятия, направленные на выявление уровня овладения детьми программными видами деятельности.
4. Разработаны методические рекомендации для руководителей и педагогов по разработке Основной образовательной программы ДОО на основе примерной программы.

#### **Детский сад по системе Монтессори**

**Авторский коллектив программы: О.Ф. Борисова, В.В. Михайлова, Е.А. Хилтунен.**

Свобода выбора ребенка в предметно-пространственной развивающей образовательной среде – вот стержневая идея педагогики Марии Монтессори. За этим стоит глубокое доверие к природе ребенка, который стремится к развитию и при безопасной и доверительной атмосфере чувствует, что ему лучше всего делать в данный момент.

Мария Монтессори выделяла особые сенситивные периоды жизни маленького человека, которые не повторяются во взрослом возрасте и ориентируют педагога на специальную работу с детьми в эти периоды.

Педагог подготавливает развивающую ребенка среду таким образом, чтобы тот мог впитывать ее и сознательно и неосознанно. То, как свободно проявляет себя в разнообразной деятельности в этой среде ребенок, и служит главным материалом для изучения ребенка педагогом. Организовав развивающую среду, педагог переходит на роль лишь помощника и наблюдателя, передает активную позицию ребенку.

Программа имеет глубокие культурно-исторические корни и столетнюю успешную практику образовательной работы с детьми во всем мире, в том числе и в России.

Эта программа системна, имеет строгие философские, психологические и педагогические основания. Поэтому она надежна, но требует ответственного отношения к себе каждого из взрослых, участвующих в ее воплощении в жизнь, включая родителей. Результат вряд ли будет успешным, если взрослые члены семьи не принимают такой подход. В этом смысле программа «воспитывает» не только детей, но и их родителей и педагогов; то есть она в высшей степени социальна, и потому может быть выбрана лишь добровольно, а не спущена сверху.

Программа связана с принципиальными изменениями в построении предметно-пространственных развивающих сред с предоставлением детям возможностей свободной образовательной деятельности в них. Монтессори -среда значительно отличается от образовательных сред, представленных в любой из других примерных программ. И педагогу здесь отводится роль наблюдателя детской жизни и помощника, а не исполнителя определенных методических приемов и разработок. Он следует за ребенком, а не ведет его за собой.

В тексте программы очень конкретно, а не расплывчато (но и не в повелительном наклонении) расписаны условия ее реализации и до мелочей продуманные технологии достижения результатов образования детей по всем пяти обозначенным во ФГОС ДО направлениям, а также специально созданные для этого образовательные пространства.

Новшества последней редакции программы, на которые полезно обратить внимание опытным педагогам:

1. Разработана и представлена карта самооценки и экспертизы организации, работающей по программе «Детский сад по системе Монтессори», которая помогает составить программу развития организации в связи с реализацией программы.

2. Разработаны система мониторинга развития детей, карты индивидуальных достижений, карта возможных достижений выпускника.

## Детство

**Руководители авторского коллектива и научные редакторы программы: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева.**

Авторы: О.В. Акулова, Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, А.М. Вербенец, А.Г. Гогоберидзе, Т.С. Грядкина, В.А. Деркунская, Т.А. Ивченко, Н.О. Никонова, М.К. Нечипоренко, В.К. Новицкая, З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Л.С. Римашевская, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова и др.

В основе программы «Детство» – теоретические идеи петербургской (ленинградской) научной школы дошкольной педагогики. Программа является результатом многолетней научно-исследовательской работы коллектива кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А.И. Герцена.

Для программы «Детство» стержневым, наиболее принципиальным является:

- развитие ребенка как субъекта детской деятельности и поведения;
- целостность развития ребенка в условиях эмоционально насыщенного, интересного, познавательно привлекательного, дающего возможность активно действовать и творить образовательного процесса;
- педагогическое сопровождение ребенка как совокупность условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

*Программа «Детство» ориентируется на современного ребенка, ребенка XXI века:* его интересы, потребности, субкультуру, предпочитаемые им виды деятельности и характер взаимодействия со взрослыми.

Научные основы программы связаны с развитием идеи субъектного становления человека в период дошкольного детства, с фундаментальной научной идеей о возможности развития дошкольника как субъекта детских видов деятельности и необходимости разработки педагогических условий такого развития.

Ребенок дошкольного возраста – прежде всего неутомимый деятель, с удовольствием и живым интересом познающий и проявляющий себя в окружающем пространстве. Процесс развития дошкольника осуществляется успешно при условии его активного и разнообразного взаимодействия с миром. Именно ориентация программы на субъектное развитие ребенка делает дошкольника не просто центром образовательных практик и взаимодействий, а источником изменений, не узнав и не поняв которые невозможно проектировать какие бы то ни было инновационные преобразования.

Деятельностная природа дошкольника подчеркнута в девизе программы «ЧУВСТВОВАТЬ – ПОЗНАВАТЬ – ТВОРИТЬ».

Эти слова определяют три взаимосвязанные линии развития ребенка, которые пронизывают все разделы программы, придавая ей целостность и единую направленность, проявляясь в интеграции социально-эмоционального, познавательного и созидательно-творческого отношения дошкольника к миру. Реализация программы ориентирована на:

6. создание каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и способностей, так как задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития дошкольника, и не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста;
7. обеспечение разнообразия детской деятельности, близкой и естественной для ребенка: игры, общения со взрослыми и сверстниками, экспериментирования, предметной, изобразительной, музыкальной. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем больше она значима для ребенка и отвечает его природе;
8. ориентацию всех условий реализации программы на ребенка, создание эмоционально-комфортной обстановки и благоприятной среды его позитивного развития.

Основное образовательное содержание программы «Детство» педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Поэтому особым разделом программы стал раздел «Игра как особое пространство развития ребенка». Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Вариативные игровые моменты, ситуации и приемы, новые виды игр включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

*Педагогическое сопровождение ребенка* – новая технология реализации образовательного содержания программы «Детство». Речь идет о совокупности условий, ситуаций выбора, стимулирующих развитие детской субъектности и ее проявлений – инициатив, творчества, интересов, самостоятельной деятельности.

9. Новшества последней редакции программы:
10. 1. В программе «Детство» теперь представлен ранний возраст.
11. 2. Представлено планирование работы на год по программе, осуществлена интеграция содержания по пяти образовательным областям, объединенным общей идеей, темой для каждой возрастной группы.
12. 3. Обновлены формы образовательной работы с детьми, основанные на культурных практиках и позволяющие детям самостоятельно или вместе с педагогом «открывать» новые представления об окружающем мире; предложены универсальные способы познания и

действия и подходы к закреплению их в личном опыте. Обновление форм позволило разработать для педагогов новые типы и виды занятий с детьми, образовательных режимных моментов.

13. Появилось описание методов и приемов, поддерживающих субъектность дошкольников (интересы, инициативность, избирательность, активность и направленность на предпочитаемые виды детской деятельности, выбор партнеров по общению, материалов деятельности и т. п.).
14. Определены новые подходы к организации педагогической диагностики по программе «Детство».

### **Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет.**

**Автор – Н.В.Нищева**

*«Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» (автор Н.В. Нищева) является первой в истории отечественной коррекционной педагогики комплексной программой для групп компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи.*

В отличие от других подобных программ, в этой программе *имеется описание содержания работы во всех пяти образовательных областях для всех специалистов (воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре), работающих в группе, а не только для учителя-логопеда. Это крайне важно, поскольку опыт доказывает невозможность для педагогов-практиков (воспитателей, музыкальных руководителей, инструктора по физической культуре) адаптировать существующие комплексные программы.*

Другая важная особенность: впервые к подобной программе *разработан полный методический комплект, насчитывающий более ста пособий.* Он содержит материалы для проведения диагностики индивидуального развития, рабочие тетради, конспекты коррекционно-развивающих занятий и необходимые наглядно-дидактические материалы к занятиям, и методические рекомендации для родителей, и комплексы артикуляционной, мимической, дыхательной, пальчиковой гимнастики, и комплект пособий по обучению дошкольников грамоте, и т. д.

Важной особенностью программы в новой редакции является то, что, по многочисленным просьбам педагогов, в нее включено описание содержания работы в младшей группе для детей от 3 до 4 лет. При этом программа для каждой возрастной группы рассматривается как самостоятельный документ, а значит, коррекционное воздействие может начинаться с трех, четырех, пяти или шести лет.

В целом программа нацелена на построение такой системы коррекционно-развивающей работы, которая предусматривает полную интеграцию усилий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их гармоничного развития. Родители дошкольников становятся полноправными участниками образовательного процесса.

### **Истоки**

**Ответственный редактор: М.Н. Лазутова**

**Научный руководитель: Л.А. Пармонова**

**Авторский коллектив: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова, А.Г. Арушанова, Т.Л. Богина, Н.Е. Васюкова, Е.М. Волкова, И.Н. Воробьева, А.Н. Давидчук, Р.А. Иванкова, Т.Г. Казакова, И.А. Качанова, Н.Л. Кондратьева, И.А. Лыкова, Л.Ф. Обухова, Л.Н. Павлова, Л.А. Пармонова, В.А. Петрова, Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина, Н.А. Рыжова, Т.В.Тарунтаева, К.В.Тарасова, Е.А.Тимофеева, Е.В.Трифопова, Г.В. Урадовских .**

Программа «Истоки» создана большим коллективом ученых, наследников главного научного центра советской педагогики – Института дошкольного воспитания АПН СССР.

Открытый характер программы «Истоки» стал ее важной особенностью: программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей.

Основной лейтмотив программы – диалог культур и поколений, предполагающий уход от монологической педагогики к педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и с родителями.

Основа успешности достижения целей, поставленных программой «Истоки», заключается в создании условий для обеспечения комфортного самочувствия каждого ребенка в образовательном учреждении, которое связано с удовлетворением его основных потребностей: в признании, в познании, в общении как со взрослыми, так и с ровесниками, в движении, в проявлении активности и самостоятельности.

В «Истоках» особое внимание уделяется факту признания детским сообществом ребенка партнером по игре. Основной задачей педагога является формирование **играющего детского сообщества**, в котором каждый воспитанник находит свое место и может легко встраиваться в игру.

Исходя из основных потребностей ребенка к познанию, ставится задача по формированию обучающегося детского сообщества, в котором дети чувствуют себя успешными, уверенными в том, что они могут справиться с любым заданием как самостоятельно, так и обратившись за помощью к друзьям и понимающему их взрослому.

Формирование такого обучающегося детского сообщества требует ухода от глубоко укоренившихся в дошкольной системе занятий школьного типа, когда дети сидят в затылок друг другу, выполняют каждый свою работу молча, не видя, что делают другие. Современный воспитатель должен создавать условия для свободного общения детей друг с другом, давать окружающим возможность видеть оригинальные решения других детей и творчески переносить их в свои работы; свободно выбирать способы и средства своей деятельности, проявлять волеизъявление и т. п.

Специфику программы составляет концепция психологического возраста как этапа, стадии детского развития, на границе которого возникают и ярко проявляются основные достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности. Это и задает определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип (общение, практическая деятельность, игра). Психологический возраст не всегда совпадает с календарным, и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

Программа представляет собой целостный документ, основными блоками которого являются:

- характеристика возраста (младенец, ранний и дошкольный возраст),
- общая целевая направленность работы по пяти образовательным областям, задачи и содержание образовательной работы с детьми для каждой возрастной группы,
- условия их реализации и результативность, представленная как в интегральных показателях развития детей, так и в базисных характеристиках развития личности ребенка, помогающих педагогу наблюдать за динамикой развития детей.

- Новшества пятой редакции программы.
- В «Истоках» представлены психолого-педагогические и кадровые условия реализации программы, описана развивающая предметно-пространственная среда (по возрастам), присутствует перечень методических материалов и пособий. В приложениях представлены рекомендации по обучению дошкольников второму языку, примерный репертуар музыкальных произведений для детей разного возраста, рекомендуемый список произведений художественной литературы, фольклора, произведений изобразительного искусства.

### **Миры детства: конструирование возможностей**

**Под редакцией: Т.Н. Дороновой**

**Авторский коллектив: Т.Н. Доронова, С.Г. Доронов, Н.В. Тарасова, Л.А. Ремезова, О.Е. Веннецкая, М.А. Рунова, Е.Г. Хайлова, С.Г. Якобсон**

**Научные руководители: А.Г. Асмолов, Т.Н.Доронова**

**Рецензенты: О.А.Карабанова, Э.Ф.Алиева, О.Р.Радионова**

*Программа «Миры детства» сложилась как закономерный результат многолетней работы коллектива ученых под руководством Т.Н. Дороновой по организации взаимодействия детского сада и родителей, начатой в рамках комплексной программы «Из детства в отрочество».*

Традиционно в комплексных программах содержится дифференциальный перечень тех качеств личности ребенка, которые авторы считают существенными, и которые следует формировать, развивать. Но личность – это не совокупность неких составляющих, это целое, которое не подлежит делению. Авторы программы «Миры детства» уделяют основное внимание конкретным методам, позволяющим решить основную проблему дошкольного образования – осуществлению на практике личностно-ориентированного подхода к ребенку. Этот подход декларирован ФГОС ДО, но пока еще не осуществлен на практике.

В программе «Миры детства» представлены четыре взаимосвязанных направления, которые дают возможность дошкольной образовательной организации реализовать стандарт:

- изменение форм взаимодействия взрослого и ребенка;
- ре-структуризация содержания образовательной деятельности;

- циональная организация предметно-пространственной среды; ра
- ффективное взаимодействие детского сада с семьей. эф

Известно, что наиболее эффективной формой организации образовательной деятельности являются отношения сотрудничества взрослого и ребенка. Но для того чтобы организовать партнерскую деятельность на практике, содержание программы должно быть изменено.

Из многообразия существующих методических разработок необходимо отобрать те, которые представляют интерес для ребенка и развивают все стороны его личности. Для решения этой задачи нами использовались принципы, разработанные Н.А. Коротковой. Их описанию посвящена значительная часть программы.

В современных условиях, когда группы в детских садах переполнены, воспитателю очень непросто выстроить образовательный процесс на партнерских отношениях с ребенком. В этой ситуации ему на помощь приходят методы рационального проектирования предметно-пространственной среды и конкретные методы активизации самостоятельной деятельности детей.

Детально рассмотрена в программе «Миры детства» организация взаимодействия с родителями. По мнению авторов программы, регулярные и целенаправленные индивидуальные занятия взрослого с ребенком в семье – наиболее эффективный способ реализации требований ФГОС ДО. Для осуществления этой идеи на практике авторы программы разработали специальный дидактический материал – так называемый «Детский календарь».

Завершается программа описанием методов педагогической диагностики, разработанных Н.А. Коротковой и П.Г. Нежновым. Оговоримся, что проведение диагностики не требует специальных навыков и одинаково доступно как педагогам, так и родителям.

### **Открытия**

**Научный руководитель: А.Г. Асмолов**

**Под редакцией: Е.Г. Юдиной**

**Авторский коллектив: Е. Г. Юдина, Л.С. Виноградова, Л.А. Карунова, Н.В. Мальцева, Е.В. Бодрова, С.С. Славин.**

Примерная программа «ОткрытиЯ» является «рамочной», то есть предлагает общие принципы и подходы («философию программы»), задающие «рамку» для конкретных действий педагога в группе, которые всегда зависят от конкретной ситуации.

Программа определяет общие цели, конкретные задачи, дает характеристику способов достижения целей развития ребенка.

Гуманистическая ориентация программы сочетается с хорошо разработанными образовательными методами, приемами и технологиями, которые, тем не менее, не нарушают ее «рамочного» характера.

Педагоги, работающие по программе «ОткрытиЯ», формулируют содержание работы по ходу образовательной деятельности, решая задачи развития ребенка в зависимости от сложившейся образовательной ситуации, опираясь на интересы отдельного ребенка или группы детей.

Конкретное содержание образовательной программы используется в качестве средства развития, подбирается по мере постановки и решения развивающих задач для каждого дошкольника и не всегда может быть определено заранее. Такая свобода позволяет педагогу чутко относиться к детям и реагировать на их когнитивные и эмоциональные потребности, уделяя особое внимание интересам ребенка, его мотивации и точке зрения.

Примерная программа «ОткрытиЯ» нацелена на то, чтобы ребенок на этапе завершения дошкольного образования оказался способен:

- принимать перемены и порождать их;
- критически мыслить;
- осуществлять самостоятельный и осознанный выбор;
- ставить и решать проблемы;
- обладать творческими способностями;
- проявлять инициативу, самостоятельность и ответственность;
- заботиться о себе, других людях, обществе, стране, окружающей среде;
- работать в команде.

Удовлетворить любознательность ребенка, его жажду познания помогает специально организованное окружение. Образовательный процесс, организованный по программе «ОткрытиЯ», начинается с создания развивающей образовательной среды в группе.

Образовательные стратегии, методы и технологии

Развивающая образовательная среда ДОО, создаваемая в программе «ОткрытиЯ», представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

## **Руководители авторского коллектива:**

**Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева**

Авторский коллектив программы: Н.А. Арапова-Пискарева; К.Ю. Белая, М.М. Борисова, А.Н. Веракса, Н.Е. Веракса, Т.В. Волосовец, В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, Н.С. Денисенкова, А.М. Дорофеева, О.В. Дыбина, Е.С. Евдокимова, М.В. Жигорева, М.Б. Зацепина, И.Л. Кириллов, Т.С. Комарова, Е.Н. Кутепова, Л.В. Куцакова, Г.М. Лямина, В.И. Петрова, Л.Ф. Самборенко, О.А. Соломенникова, Э.Я. Степаненкова, Т.Д. Стульник, С.Н. Теплюк, О.А. Шиян

Программа «От рождения до школы» по многим направлениям сохраняет преемственность по отношению к самой массовой в 1980–1990-х годах «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. В ней комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка от рождения до поступления в школу. Программа базируется на фундаментальных исследованиях и проверена временем. Она обеспечена наиболее полным среди существующих программ учебно-методическим комплектом (методическими пособиями, наглядно-дидактическими пособиями, рабочими тетрадями и пр.).

Существует ряд исключительно важных особенностей, без упоминания которых невозможно получить полноценное представление о программе. Эти особенности присущи не только программе «От рождения до школы», но и некоторым другим комплексным программам:

направленность на развитие личности ребенка;

учет индивидуальных особенностей детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальности детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня, питания и прочего к индивидуальным особенностям ребенка), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.);

забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

К характерным особенностям программы «От рождения до школы», выделяющим ее среди других комплексных программ, можно отнести следующие аспекты:

патриотическая направленность программы: воспитание в детях любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;

направленность на нравственное воспитание, уважение традиционных ценностей, таких как любовь к родителям, почитание старших, забота о малышах, пожилых людях; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру;

нацеленность на дальнейшее образование. Программа направлена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, институте и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование; формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;

охват всех детских возрастов от рождения до поступления в школу.

Приоритет программы – воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, который стремится творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать.

Новшества последней редакции программы:

Программа стала лаконичнее, гибче. Она дает педагогу большие возможности для творчества, способствует учету индивидуальных особенностей детей. Кратко перечислим наиболее существенные из внесенных изменений:

принята новая, модульная форма подачи материала, что дает комплексное представление о развитии ребенка, помогает педагогу учитывать в своей работе индивидуальные особенности детей, облегчает введение вариативной части программы;

все примерные перечни вынесены в приложение, что сокращает содержательную часть программы и облегчает ее восприятие;

в соответствии с требованиями ФГОС появились новые разделы: «Психолого-педагогические условия реализации программы», «Кадровые условия реализации программы», «Финансовые условия реализации программы», «Рекомендации по написанию основной образовательной программы», «Глоссарий»;

введен раздел «Инклюзивная практика в группах комбинированной направленности», в котором представлена модель дошкольного образовательного учреждения, реализующего инклюзивную практику, приведены примеры построения индивидуальных образовательных маршрутов детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), а также примеры индивидуальных образовательных программ и планов. В разделе описаны необходимые условия, при соблюдении которых ребенок с ОВЗ может быть включен в работу различных

структурных подразделений ДОО, в том числе в группу комбинированной направленности, приведены примеры построения образовательного маршрута для различных категорий дошкольников с ОВЗ;

названия возрастных периодов приведены в соответствие с ФГОС. В современном издании программы приняты следующие названия групп: младенческая группа – дети от рождения до 1 года; первая группа раннего возраста – дети от 1 года до 2 лет; вторая группа раннего возраста – дети от 2 до 3 лет; младшая дошкольная группа – дети от 3 до 4 лет; средняя дошкольная группа – дети от 4 до 5 лет; старшая дошкольная группа – дети от 5 до 6 лет; подготовительная к школе группа – дети старше 6 лет.

### Радуга

**Научный руководитель программы: Е.В. Соловьева**

**Авторский коллектив: С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, Е.А. Екжанова.**

Программа «Радуга» стала первой официально признанной альтернативой типовой программе воспитания в детском саду.

Она была разработана более 20 лет назад по заказу Министерства образования РФ в качестве альтернативы единственной существовавшей в то время типовой программе. В «Концепции дошкольного воспитания», принятой в 1989 году Государственным комитетом по народному образованию, были заявлены: самоценность периода дошкольного детства для развития ребенка; необходимость обеспечения индивидуального подхода; недопустимость сведения педагогической работы к формированию знаний, умений и навыков, недопустимость переноса учебно-дисциплинарной модели обучения на образование детей дошкольного возраста.

Принятие новой концепции и подтолкнуло к разработке «Радуги», ставшей первой из официально признанных вариативных программ дошкольного образования, направленной на развитие ребенка в возрасте от 2 месяцев до 8 лет во всех образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках.

В «Радуге» впервые стали говорить о психологическом комфорте детей, о том, что дети в детском саду никому ничего «не должны», что это педагоги должны понять и принять положение о том, что у ребенка есть неотъемлемые права. Задача воспитателя – обеспечивать соблюдение этих прав другими детьми и взрослыми, чему способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослым ребенка и детьми друг друга.

Итак, в настоящее время программа «Радуга» – это:

- отечественная программа дошкольного образования, отражающая реалии российской культуры, созданная на основе отечественной общепсихологической теории деятельности А.Н. Леонтьева и реализующая культурно-исторический подход Л.С. Выготского;
  - апробированная в практике надежная программа, переработанная в соответствии с ФГОС ДО;
  - адресованная массовому детскому саду программа, обеспечивающая социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей от 2 месяцев до 8 лет;
  - личностно-ориентированная развивающая программа, которая позволяет реализовать индивидуальный потенциал каждого ребенка;
  - программа социализации и коммуникативного развития ребенка, в которой реализованы на практике идеи формирования комфортного развивающего сообщества сверстников;
  - удобная в работе программа, позволяющая создавать атмосферу радости в каждом детском саду и в каждой группе;
  - развивающая программа, обеспечивающая своевременное и полноценное психическое развитие ребенка и его системную подготовку к успешному обучению на следующем уровне общего образования.

В программе «Радуга» показано, как ее можно использовать в детском саду:

1. находящемся в любом регионе Российской Федерации, учитывая специфику условий климатических, национальных, этнокультурных;
2. расположенном как в городском, так и в сельском поселении;
3. имеющем любое количество групп;
4. расположенном в здании, построенном как по типовому, так и по индивидуальному проекту, а также в детских садах, встроенных в жилые комплексы;
5. располагающем как богатой, так и скромной материальной базой;
6. как имеющем дополнительные источники финансирования, так и не обладающем ими;
7. реализующем программу дошкольного образования как в группах полного дня, так и в группах кратковременного пребывания, группах круглосуточного пребывания, а также в семейных детских садах и центрах игровой поддержки ребенка; в группах детей разного возраста от 2 месяцев до 8 лет, в том числе разновозрастных группах; в инклюзивных группах;

8. реализующем как основные, так и дополнительные образовательные программы, в том числе дополнительные программы – как на бесплатной, так и на платной основе;

9. осуществляющем образовательный процесс как при наличии специалистов разного профиля, так и при их отсутствии; как с молодыми специалистами, так и с опытными кадрами с большим педагогическим стажем, разделяющими цели и ценности программы и готовыми к профессиональному росту и развитию;

10. реализующем программу дошкольного образования при поддержке родителей, разделяющих ценности и цели программы «Радуга», или без такой поддержки.

### Тропинки

**Под редакцией: В.Т. Кудрявцева**

**Авторский коллектив: Т.И. Бакланова, А.О. Глебова, Л.Е. Журова, Ю.В. Карпова, С.Л. Киселева, В.В. Кожевникова, В.Т. Кудрявцев, Н.В. Лабутина, И. А. Лыкова, М.С. Милаева, Г.П. Новикова, Т.А. Павленко, Н.Б. Полковникова, Н.Г. Салмина, О.К. Сечкина, М.Н. Султанова, О.С. Ушакова, А.Д. Шатова**

*Ключевая идея программы «Тропинки» может быть кратко сформулирована следующим образом: мир исторически развивающейся человеческой культуры и очеловеченной природы должен открываться ребенку как особая необыденная реальность, которая полна открытых проблем, загадок и тайн (Мир как «знакомый незнакомец»). Ребенку предстоит узнать в большом Мире «знакомого незнакомца», увидеть в его зеркале самого себя и свой внутренний мир – еще более загадочный, чем внешний, открыть богатый и непредсказуемый творческий потенциал других людей.*

Формирование творческого воображения – приоритет развивающей работы с детьми. Творческое воображение – центральное психологическое «завоевание» дошкольного детства (об этом много писали Л.С. Выготский и В.В. Давыдов). Поэтому его формирование внутри различных видов детской деятельности обеспечивает становление психики ребенка в целом. Как показывают исследования разработчиков программы, следствия развития воображения у дошкольников весьма разнообразны. Это не только высокие творческие достижения в изобразительной, музыкально-исполнительской деятельности или конструировании, но и полноценная готовность к школьному обучению и даже высокие эффекты психолого-коррекционной и оздоровительной работы с детьми, а также многое другое.

Проект «Тропинки» предусматривает скоординированную поддержку развития воображения и других творческих способностей ребенка. Для чего используется вся

многообразная «палитра» видов детской деятельности, куда входит и игра, и изобразительное творчество, и конструирование, и восприятие сказок, и учение, и общение, и многое другое. Это предполагается осуществлять в рамках всех направлений образовательной работы с дошкольниками: от физкультурно-оздоровительного до художественно-эстетического. Такой подход является залогом обеспечения полноценного психического развития ребенка.

Освоение общечеловеческой культуры рассматривается разработчиками программы «Тропинки» как творческий процесс. Поэтому и детское творчество выступает для них как основное условие освоения детьми базисного компонента образовательного содержания. В ходе творческого приобщения к началам человеческой культуры (познавательной, исследовательской, художественно-эстетической, коммуникативной, физической) у ребенка закладываются, развиваются и проявляются важнейшие созидательные способности: продуктивное воображение, постигающее мышление, ориентация на позицию другого человека, произвольность, элементы рефлексии и др.

В этом процессе ребенок и взрослый совместными усилиями превращают *содержание общественно-исторического опыта* – совокупного достояния человечества – *в систему открытых проблем*, которые подлежат осмыслению со стороны ребенка (да и взрослого).

В *структуру* программы входят детализированные программно-методические разработки по конкретным направлениям образовательного процесса, каждое из которых содержит подразделы, которые авторы называют «тропинками»:

- 1) «Развитие культуры общения»: «Тропинка в мир людей», «Тропинка в мир труда»;
- 2) «Развитие культуры познания»: «Тропинка в мир свойств и качеств предметов», «Тропинка в окружающий мир», «Тропинка в мир математики»;
- 3) «Развитие культуры речи»: «Тропинка в мир правильной речи», «Тропинка к грамоте»;
- 4) «Развитие художественно-эстетической культуры»: «Тропинка в мир художественной литературы», «Тропинка в мир музыки», «Тропинка в мир изобразительного искусства»;
- 5) «Развитие культуры движений и оздоровительная работа»: «Тропинка в мир движения», «Тропинка к здоровью».

К числу программно-методических разработок относятся программные материалы, непосредственно обеспечивающие работу по подразделам-«тропинкам», соответствующие методические рекомендации, сценарии и конспекты занятий, рабочие тетради для детей и др.

По отношению к ним программа «Тропинки» выступает своеобразной «программой программ», позволяя педагогу представить себе систему развивающей педагогической работы в целом.

Цель программы состоит:

- в создании условий для общего психического развития детей 3–7 лет средствами развития творческих способностей (в частности, условий формирования у них готовности к современному (развивающему) школьному обучению);
- в первоначальном формировании на этой базе более широкой и отдаленной перспективы личностного роста ребенка в образовательных и внеобразовательных сферах его жизни (настоящей и будущей), своеобразной областью пересечения которых призвано стать развивающее пространство дошкольной организации.
- Поставленной целью диктуются следующие задачи программы:
- инициирование и психолого-педагогическое сопровождение процессов творческого освоения культуры детьми в рамках различных видов их деятельности (игры, познавательно-исследовательской, художественно-эстетической, проектной деятельности, учения и др.);
- развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нем системы созидательных способностей ребенка (постигающего мышления, предпосылок рефлексии и др.), креативности как ведущего свойства его личности;
- развитие у детей способности и стремления к инициативному и самостоятельному действию, приобретающему все более произвольный характер, специфической познавательной мотивации и интеллектуальных эмоций;
- создание условий, обеспечивающих триединство отношения ребенка к миру, его взаимоотношений с другими людьми и самоотношения:
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослым и друг с другом;
- формирование у детей творческого, осмысленного, ценностного отношения к собственному физическому и духовному здоровью путем построения оздоровительной работы как развивающее-образовательной;
- развитие у ребенка основ будущего умения учиться.

### Успех

**Научный руководитель программы: А.Г. Асмолов**

**Руководитель авторского коллектива: Н.В. Федина**

**Авторы: С.Н. Гамова, Е.Н. Герасимова, В.А. Деркунская, А.А. Дякина, И.Д. Емельянова, Ю.Л. Есина, Т.В. Красова, В.А. Мальцева, С.В. Маркова, Л.Н. Мартынова, И.В. Сушкова, Н.В. Федина, И.В. Чернышов, Ж.В. Чуйкова**

*Программа была разработана в 2008–2010 годах по заказу Минобрнауки России в рамках одного из проектов Федеральной целевой программы развития образования на 2006–2010 годы.*

*В настоящее время «Успех» – программа, направленная на позитивную социализацию и всестороннее развитие детей в возрасте от 2 месяцев до момента поступления ребенка в школу в адекватных возрастным особенностям видах детской деятельности и в разнообразных формах совместной деятельности взрослых и детей.*

15. В «Успехе» определены и конкретизированы для педагогов те формы совместной деятельности взрослых и детей, которые позволяют педагогам реализовывать образовательную программу в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду, не ограничиваясь рамками специально организованных занятий, а именно:

- коллекционирование,
- ситуация,
- проектная деятельность,
- поисково-познавательная деятельность,
- мастерская.

Фундаментальные основы программы «Успех» заключаются в следующем:

- учет возрастных психофизиологических особенностей развития детей;
- отказ от учебной модели построения образовательного процесса;
- принцип интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса, который позволяет при реализации содержания различных образовательных областей использовать возможности различных видов детской деятельности. При этом особое внимание уделяется развитию ведущих видов детской деятельности: непосредственно-эмоционального общения в младенческом возрасте, предметной деятельности и предметно-манипулятивной игры в раннем возрасте, игровой деятельности в дошкольном детстве;
- реализация гендерного принципа построения образовательного процесса.

16. Программу «Успех» сопровождает программно-методический комплекс (ПМК), который содержит методические пособия для педагогов и развивающие пособия для детей. Основные его характеристики:

- он обеспечивает реализацию задач всех образовательных областей ФГОС ДО;

- методические пособия универсальны, поскольку направлены не только на реализацию программы «Успех», но и в целом на реализацию принципов и основных положений ФГОС. В связи с этим пособия ПМК «Успех» могут помочь педагогу реализовать ФГОС ДО при работе по любой программе;
- методика работы с детьми и «подсказки» для педагога и родителей содержатся не только в методических пособиях, но и в пособиях для детей;
- ПМК включает энциклопедии для детей – высококачественный универсальный образовательный продукт;
- все развивающие пособия для детей соответствуют СанПиН и ГОСТ для печатной продукции.

Что авторам программы представляется особенно значимым в новом ФГОС ДО?

«Успех» базируется на фундаментальных положениях науки о детстве; ребенок в программе позиционируется как субъект образования и развития в изменяющемся мире.

В соответствии с ФГОС ДО главными принципами «Успеха» являются:

- вариативность содержания дошкольного образования, а также форм организации образовательного процесса и методов и приемов работы с детьми,
- открытость образовательного процесса,
- индивидуализация образовательного процесса.

Педагог, реализующий программу «Успех», руководствуется тем, что каждый ребенок отличается от других детей и является неповторимой личностью, требующей для своего полноценного развития учета индивидуальных особенностей и познавательных интересов.

### **Новшества последней редакции программы.**

После утверждения ФГОС дошкольного образования программа «Успех» была скорректирована в соответствии с его положениями.

Программа «Успех» содержит дополнительные разделы:

- рекомендации по разработке части основной образовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений;
- примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных (муниципальных) услуг по реализации программы.
- Что важного показала предшествующая практика реализации программы?

17. Она позволила выделить сильные стороны программы, определенные педагогами, работающими по ней:

- «Успех» – современная и инновационная программа дошкольного образования;
- программа полностью соответствует ФГОС ДО и реализует все его принципы;

- «Успех» позволяет реализовать индивидуальный подход к детям в массовой группе детского сада;
- в соответствии со стандартом дошкольного образования «Успех» реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду путем организации разнообразной и интересной совместной деятельности педагога и детей;
- программа охватывает не только дошкольный, но и ранний и младенческий возраст;
- «Успех» позволяет педагогу реализовать его творческий потенциал.

### **Программа «РАЗВИТИЕ»**

**Создатели программы: Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.С. Варенцова и др.**

Основой программы «Развитие» стали исследования выдающихся отечественных ученых Л.А. Венгера и О.М. Дьяченко о развитии умственных и художественных способностей детей. Акцент на развитии способностей детей и является наиболее яркой особенностью этой программы. Ее авторы сосредоточили внимание не на конкретных знаниях и умениях, сообщаемых детям, а на способах овладения этим материалом, на организации деятельности по его усвоению. При отборе программного материала в первую очередь учитывалось, какие средства решения познавательных и творческих задач могут быть освоены детьми, и на каком содержании эти средства осваиваются наиболее эффективно.

Другое (более общепринятое для отечественных программ) теоретическое основание «Развития» – концепция А.В. Запорожца о самоценности дошкольного периода развития, перехода от утилитарного понимания дошкольного детства к его гуманистическому пониманию. Основной путь развития ребенка – не ускорение, а амплификация, то есть обогащение его развития, наполнение наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности. А жизнь ребенка может быть полноценной при условии, что он чувствует себя не опекаемым, а «созидателем», который открывает для себя что-то новое, приобщаясь к миру взрослых.

Программа предусматривает проведение большинства занятий в подгруппах численностью 8-10 детей. В то время как одна подгруппа выполняет задания воспитателя, остальные дети под наблюдением помощника воспитателя заняты играми или самостоятельной деятельностью. Если занятия проводятся в групповой комнате, то часть детей может находиться в спальне, в теплое время года – на участке. Организация работы по подгруппам на многих занятиях позволяет уделять необходимое время каждому ребенку, учитывать его возможности.

## **Программа «Обновление и самообразование»**

**(Методика Е.Е.Шулешко).**

**Создатели программы: Е.Е. Шулешко, Т.В. Тарунтаева, Е.Г. Самсонова, А.П. Ершова, В.М. Букатов и др.**

Методика освоения чтения и письма, разработанная Е.Е. Шулешко, была принята к началу 1980-х годов руководителем НИИ дошкольного воспитания академиком А.В. Запорожцем как оптимальная для дошкольников. От имени главного «дошкольного» научного учреждения СССР Евгений Евгеньевич Шулешко и начал в 1980-е годы распространение своей системы в различных регионах России и республиках СССР – не особенно афишируя степень тех революционных преобразований, которые его подходы приносили в жизнь детских садов.

«Во всех видах деятельности идти от возможностей детей. Открыть широкий путь игре. Не навязывать детям свои представления на занятиях, а создавать условия для высказывания детьми своих представлений». Такова здесь первоначальная «памятка для взрослых». Детям интереснее не узнать, а догадаться; не получить формальный ответ – а использовать свой вопрос как повод создания интересной ситуации общения. Задача взрослого – не упразднить таинственность явлений ответом, а приоткрывать их, чтобы представлять все более многогранными. Основной путь к освоению детьми умений и знаний воспитатели пролагают не через объяснения – а через полуобъяснения, загадки, намеки, образы.

Методика Шулешко представлена не последовательной цепочкой рекомендаций, а вариантами возможных действий – как трамплином для личных импровизаций воспитателя. Предлагаемая последовательность введения разнообразных приемов обучения не мешает педагогу каждое свое занятие проводить, опираясь на ситуативные интересы детей.

## **Программа «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

**Создатели программы: Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережковская и др.**

Среди множества психолого-педагогических начинаний, заявляющих о приверженности идеям Л.С. Выготского, программа «Золотой ключик» уникальна. Ведь один из ее авторов, директор Института психологии РГГУ Елена Евгеньевна Кравцова – внучка великого ученого. Для авторов этой программы претворение в практику размышлений Выготского о событийности человеческой жизни, о детских возможностях, о

возрастных периодах и переходах, о характере взаимоотношений детей и взрослых имеет значение не только научное, но и личное, семейное.

Все образовательные проблемы рассматриваются здесь через задачи переустройства совместной жизни детей и взрослых, задачи изменения «социальной ситуации развития».

«Золотой ключик» противоречит многим организационным канонам. Изначально эта программа создавалась для комплексов типа «детский сад – начальная школа» (получающих статус «семейно-общественного детского центра»), где вместе живут и учатся дети от двух-трех до десяти лет. В любом случае предполагается, что дети объединены в разновозрастные группы от пятнадцати до двадцати пяти человек, и каждая группа детского центра построена по образу многодетной семьи, где сосуществуют дети разных возрастных ступеней. Сама жизнь строится по семейному принципу: все без исключения взрослые участвуют в воспитании детей, а все дети являются полноправными членами большой общественной семьи, оказывающейся продолжением и расширением собственной семьи ребенка.

Перечислим еще несколько характерных принципов «Золотого ключика».

**Разнообразие форм работы.** Поскольку в детском центре дети живут и учатся в разновозрастных группах, то невозможно господство фронтальных методов в работе педагога с детьми. Большое значение имеет работа воспитателей с микрогруппами детей и специальная организация индивидуальной деятельности ребенка.

**Знания через разновозрастное общение.** Решение большинства воспитательных задач, а также освоение основного объема знаний, практических навыков и умений происходит в разновозрастном общении детей друг с другом и воспитателями, в многообразных играх и театрализациях, в запланированных и неожиданных событиях.

**Система событий.** Основу всей жизнедеятельности организации и педагогического процесса задает специальная система событий, проживаемых детьми вместе со взрослыми. Она позволяет пробудить детскую инициативу и ввести детей в смысловой контекст культурных традиций. «Событие» – ключевое слово для организации жизни детей в детских центрах, работающих по программе «Золотой ключик». События связаны с общими обучающими играми, в которые включаются все дети группы. (Например, им предлагается игра – путешествие в Северную Америку. Надо отыскать следы Колумба, или вернуть его сокровища, или познакомиться с индейцами. Чтобы игра прошла успешно, к ней надо подготовиться. Перед детьми ставятся задачи: научиться тому-то и тому-то. Например, разбирать и рисовать карты, прочитать книги об индейцах, научиться считать узелки и т. п.) Такое построение обучения требует отказа от предметного разделения учебного содержания.

**На первое место ставятся воспитательно-развивающие цели,** а не учебные. Полноценное развитие личности признается здесь необходимым условием для успешного

обучения, а не наоборот. В дошкольном возрасте интеллектуальное развитие должно быть подчинено развитию эмоциональной сферы (и младший школьный возраст во многом продолжает эту линию). Такой подход предполагает разумное и гибкое сочетание коллективных и индивидуальных методов обучения, привязанность учебного содержания к осмысленным событиям в жизни детей. При этом для старших ребят (начиная с шестилетнего возраста) организуется специальное обучение на занятиях, правда, небольшой продолжительности относительно других форм получения образования

***Парная педагогика.*** С каждой группой в течение всего дня работают два воспитателя-педагога, прошедшие специальную подготовку для работы по описываемой программе. Это предусматривает расширенное штатное расписание. Всего же в каждой группе предполагается работа 4 воспитателей по определенному графику, предусматривающему согласованность в их работе.

Сейчас по программе «Золотой ключик» работают несколько десятков образовательных центров в разных уголках России. Один из самых известных среди этих центров находится в подмосковной Балашихе (начальная школа – детский сад № 4).

### **Программа «БЕРЕЗКА»**

**Создатели программы на основе вальдорфской педагогики: С.А. Трубицына, В.К. Загвоздкин, О.Ю. Вылегжанина, Т.В. Фишер, К.И. Бабич**

Программа «Березка» – адаптированный к российским условиям вариант реализации вальдорфской педагогической системы. Программа опирается на почти вековой опыт воплощения этой системы во многих странах мира и на более чем двадцатилетний опыт российских вальдорфских педагогов.

Вальдорфская педагогика исходит из того, что движущие силы развития находятся как в самом ребенке, так и в окружающей его социальной и предметной среде. Поэтому для здорового развития детей самое главное, по мнению авторов программы, – это душевная атмосфера и внутренний настрой, которые создают окружающие взрослые. Основатель вальдорфской педагогики Р. Штайнер писал: «Пребывать в атмосфере любви и подражать здоровым примерам – это и есть нормальное состояние ребенка». Поэтому создание и поддержание ненапряженной, творческой и деятельной атмосферы, в которой хорошо себя чувствуют и дети, и взрослые, является стержневым и наиболее принципиальным для реализации программы. В вальдорфской педагогике для характеристики атмосферы в группе используются такие метафоры, как «домашняя обстановка», «дружная семья». Это говорит о том, что в детском саду все окружение должно быть проникнуто человеческим теплом и

уютом. Такая атмосфера не может быть формально созданной, но требует осознанного подхода и значительных усилий от воспитателей.

Многое в работе вальдорфской группы сильно отличается от привычного: начиная с интерьера, игрушек и заканчивая способом общения взрослых и детей, детей между собой. Дети могут свободно включаться в деятельность воспитателя за рабочим столом, а затем так же свободно выходить из нее, начиная игру. Если созданы необходимые условия, то дети долго, свободно и творчески играют, не нуждаясь при этом в руководстве воспитателя. При этом для игры им важнее использовать простые игрушки, сделанные руками воспитателей и родителей из природного материала. Воспитатель во время свободной игры может так тихо и спокойно заниматься своим делом за рабочим столом, что порой его не видно в группе и кажется, что происходящее вокруг организуется само собой, без участия взрослого. Но это впечатление обманчиво: участие может быть не только внешним, но и внутренним, и часто последнее имеет гораздо более значимое действие.

## ДИАЛОГ

**Под редакцией О.Л. Соболевой, О.Г. Приходько**

**Руководитель авторского коллектива О.Л. Соболева**

Авторы: Блинова Л. Ф., Блинова Ю.Л., Богданова Т.Г., Богоявленская Д.Б., Богоявленская М. Е., Вачков И.В., Григоренко Н.Ю., Гусейнова А.А., Ефименко Н.Н., Журавлева Ж.И., Караневская О.В., Козырева Н.А., Копцева Т.А., Кудрявцева Е.Л., Кулакова Е.В., Любимова М.М., Мазорчук Н.В. Макарова Е.Д., Назарова Н.М., Пирожкова Л.Т. Приходько О.Г., Радынова О.П., Семенович А.В., Славин С.С., Смолкин Ю.С., Ушакова Е.В., Югова О.В., Якимович Е.А.

Программа адресована педагогам и специалистам дошкольного образования, готовым или пока только желающим работать по-новому – в соответствии и согласии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, появление которого изменило «суть вещей», а также родителям дошкольников, которые любят своих детей и хотят растить их здоровыми, эмоционально благополучными и развитыми.

Программа охватывает все направления образовательной деятельности, в которой участвуют дети от рождения до семи лет. Приоритетным и объединяющим по отношению ко всем остальным направлениям выступает речевое – с акцентом на речевое творчество (для всех детей), а также на профилактику и эффективную коррекцию речевых проблем. Стержень программы – развитие у детей креативности и ресурса творческого воображения, а

также позитивной, устойчивой мотивации к познанию и творчеству, средствами и на основе специальных технологий, в том числе особой технологии организации (создания) игры.

Программа высоко технологична: центральным компонентом являются системные, конкретные технологии психолого-педагогической работы с детьми, дидактический и собственно методический инструментарий, реализованный в методических и детских пособиях для образовательных организаций и семьи. Яркая особенность – сказочная метафора в центре развивающего сценария как один из основных способов предъявления информации ребенку и одновременно важнейшее средство амплификации детского развития (разнообразно и продуктивно играем с метафорой). Благодаря особому технологическому оснащению, обеспечивается высокая динамика развития у детей с нормой и глубина компенсаторных процессов у детей с проблемами. Для этих детей «дверь в норму» остается открытой, и большинство из них на протяжении дошкольного детства успеют ею воспользоваться.

Авторы видят благо для всех участников образовательных отношений в том, что о качестве образовательной деятельности и о профессиональной квалификации педагогов, в соответствии со Стандартом, будут судить не по конкретным результатам детей, а по качеству условий, для Примерная основная образовательная программа «ДИАЛОГ» под ред. О.Л. Соболевой, О.Г. Приходько 7 них созданных. Это полностью изменит парадигму отношений в дошкольном пространстве и позволит максимально раскрыться в своей индивидуальности как детям, так и их педагогам. Программа поднимает педагога на профессиональный пьедестал, демонстрирует и помогает осмыслить высокую значимость его труда, осознать и оценить колоссальные затраты человеческого и профессионального потенциала, которых он требует. Авторы видят свою задачу и в том, чтобы программа воспринималась педагогами и родителями как ментально близкая и мотивирующая к участию в позитивных образовательных переменах. «Диалог» способен помочь взрослым людям не только в овладении эффективным инструментарием для развития детей, но также в присвоении новых подходов, в извлечении «коэффициента удовольствия» от разбития собственного стереотипа, от процесса работы с оригинальными технологиями.

Ключевое слово здесь – процесс. Ключевая точка разбития стереотипа – обретение состояния, в котором становится реальной включенность на процесс в большей степени, чем на результат, и даже исключительно на процесс. Известно, что если у взрослого это действительно получается, процесс идет качественнее и глубже, а результат у детей достигается быстрее и он существенно выше.

Программа «Диалог» обращена к российским регионам – к их образовательным потребностям, проблемам, особым ресурсам и возможностям, а главное, к их детям:

двухязычным и многоязычным, мигрантам, детям из многодетных семей, усыновленным детям (с их особыми коммуникативными проблемами), детям с конкретными трудностями и с отклонениями в развитии, с преобладанием тех или других особенностей – менталитетных, эмоциональных, связанных с природным темпераментом, с климатическими, экономическими, демографическими и другими особенностями региона проживания.

### Дошколка.ру

**Автор - Циновская С. П.**

Программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации, индивидуализации и развития личности детей дошкольного возраста разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с опорой на работы ведущих отечественных и зарубежных исследователей в области возрастной психологии и педагогики (работы Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, Л. И. Божович, М. И. Лисиной, А. В. Запорожца, Р. И. Лалаевой, Ж. Пиаже, Э. Эриксона, Э. Пиклер, Дж. Боулби, К. Р. Роджерса, В. В. Столина, Л. А. Парамоновой) и с учетом практического опыта педагогов и специалистов дошкольных учреждений.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС ДО) настоящая Программа направлена на достижение следующих целей: — создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его Пояснительная записка 7 личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности; — создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа рассчитана на освоение детьми от рождения до семи лет. В соответствии с возрастной периодизацией Д. Б. Эльконина выделяются следующие возрастные периоды: ранний возраст и дошкольный возраст. В дошкольном возрасте описаны два периода, различающиеся между собой по содержанию и методам воспитания и обучения: младший и старший дошкольный возраст. Таким образом, Программа содержит три основных блока – ранний возраст, младший дошкольный возраст и старший дошкольный возраст. Внутри блока, посвященного раннему возрасту, выделяется возрастной период от рождения до одного года, обладающий ярко выраженными специфическими особенностями. В каждом блоке представлены психолого-педагогическая характеристика возраста, основные формы, методы и способы реализации Программы в данном возрасте, сформулированы задачи образовательной деятельности для каждого возрастного периода, а также приводится описание содержания образовательной деятельности по пяти образовательным областям. В

каждой образовательной области выделено несколько сквозных линий в соответствии с ФГОС ДО. Социально-коммуникативное развитие: ценностные ориентиры, мотивация к общению и средства общения, эмоциональное развитие, навыки самообслуживания. Целевой раздел 8 Познавательное развитие: познавательная мотивация, познавательные действия, представления об окружающем мире. Речевое развитие: речь как средство общения, речевое развитие, речевая культура. Художественно-эстетическое развитие: эстетическое воспитание, знакомство с искусством, личностное отношение к искусству. Физическое развитие: двигательное развитие, развитие произвольных движений, здоровый образ жизни. Описание образовательной деятельности для каждого возрастного периода завершается перечнем планируемых результатов освоения программы по всем образовательным областям к концу описываемого возрастного периода. Кроме того, содержательный раздел программы включает главы, посвященные описанию вариативных форм, методов и способов реализации программы, характера взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников, использованию мультимедийных техно-логий при реализации программы, рекомендации по формированию графических навыков и проведению индивидуальной психолого-педагогической диагностики готовности воспитанников к обучению в школе.

В организационном разделе Программы приводится описание развивающей предметно-пространственной среды, распорядок дня и примерная образовательная нагрузка для различных возрастных групп, примерный план календарных праздников и традиционных событий в течение года. Все разделы Программы направлены на решение основных задач дошкольного образования, определенных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

### **Мир открытий**

**Авторский коллектив: Абдуллина Л.Э., Бережнова О.В., Богуславская Т.Н., Буренина А.И., Васюкова Н.Е., Верховкина М.Е., Григорьева Г.Г., Касаткина Е.И., Коломийченко Л.В., Кочемасова Е.Е., Кубышева М.А., Лыкова И.А., Мякишева Н.М., Некрасова А.А., Обухов А.С., Петерсон Л.Г., Попова М.Н., Протасова Е.Ю., Родина Н.М., Рунова М.А., Рыжова Н.А., Савенков А.И., Суздальцева Л.В., Тимофеева Л.Л., Тютюнникова Т.Э., Ушакова О.С., Файзуллаева Е.Д., Швецова М.Н.**

**Научный руководитель: Петерсон Л.Г.**

**Научные редакторы: Лыкова И.А., Петерсон Л.Г.**

**Ответственные редакторы: Абдуллина Л.Э., Бережнова О.В., Боякова Е.В.**

**Научные консультанты: Анисимов О.С., Бойко В.В., Просvirкин В.Н., Сундукова А.Х., Умрюхин Е.А.**

## Основные особенности Программы

- «Мир открытий» – это отечественная программа, предлагающая конкретный педагогический инструментарий решения задач дошкольного образования в соответствии с запросом современного социума.
- «Мир открытий» – программа нового поколения, базирующаяся на общих законах организации и развития деятельности человека.
- «Мир открытий» – развивающая программа, определяющая условия развивающего взаимодействия и саморазвития всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и их родителей;

- «Мир открытий» – здоровьесозидающая программа, направленная на объединение образовательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольного образования.

- «Мир открытий» – программа, обеспечивающая преемственность между дошкольным и начальным уровнями общего образования с позиций самооценности каждого возраста и непрерывности образования на протяжении всей жизни человека.

- «Мир открытий» – программа открытого типа, расширяющая возможности педагогов в использовании содержания, методического обеспечения, образовательных технологий с учетом реальной ситуации в дошкольной образовательной организации и особенностей развития детей.

### **Миссия Программы – ОТКРЫТИЕ РЕБЕНКОМ:**

- окружающего мира, самого себя и других людей в этом мире в процессе совместной с взрослыми и самостоятельной деятельности (игровой, коммуникативной, познавательной-исследовательской и др.);

- способов преодоления затруднений в собственной деятельности, путей решения задач и проблем (в соответствии с возрастом); **ОТКРЫТИЕ ПЕДАГОГАМИ:**

- эффективных инструментов развития ребенка, обеспечивающих условия для его саморазвития и успешной самореализации;

- новых векторов и горизонтов личностного и профессионального роста; **ОТКРЫТИЕ РОДИТЕЛЯМИ:**

- возможностей более глубокого понимания своих детей, осознанного участия в их образовании;

- новых смыслов и возможностей в повышении родительской компетентности. В центре Программы – современный ребенок. Он не такой, каким был его сверстник еще несколько десятилетий назад. И не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития, а потому, что принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых, воспитательные модели в семье и детском саду. Концептуальные идеи Программы разработаны с учетом особенностей «детей нового

времени» и связаны с образовательной парадигмой, направленной на создание условий для развития личности, присвоения культурного опыта саморазвития в современном быстро меняющемся мире.

Цель Программы: накопление ребенком культурного опыта деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

### **Задачи реализации Программы**

- охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;

- развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;

- формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и творить самого себя в основных формах человеческой деятельности, готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;

- формирование общей культуры личности ребенка, в том числе ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности, инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;

- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка; организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми, взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и идеалов, прав свободного человека;

- воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; • обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания образования с позиций самооценки каждого возраста и непрерывности образования на всех этапах жизни человека.

### **МОЗАИКА**

**Авторы-составители: Белькович Виктория Юрьевна, Гребёнкина Наталья Валентиновна, Кильдышева Ирина Африковна**

**Рецензенты: Т.В. Волосовец, В.И. Загвязинский, Н.Г. Милованова, С.Н. Фокеева,**  
**Разработчики программы: Департамент образования и науки Тюменской области; Автономное образовательное учреждение Тюменской области дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов «Тюменский областной государственный институт развития регионального образования»**

**Руководитель авторского коллектива: Н.В. Гребёнкина**

Программа «Мозаика» включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области) — социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Целью Программы «Мозаика» является:

- расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребёнка дошкольного возраста.

Программа «Мозаика» направлена на реализацию следующих задач:

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребёнка;
- приобщение детей через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности к социокультурным нормам, традициям семьи, общества государства;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;
- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

Программа нацелена на создание следующих психолого-педагогических условий:

- личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми;
- полноценного общения ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- разработку развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработку развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможности выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

### **На крыльях детства: примерная образовательная программа дошкольного образования**

**Коллектив авторов под руководством Н.В. Микляевой: Виноградова Н.А., Гринева М.С., Иванова Т.Е., Кодачигова Ю.В., Кормачева С.А., Красильников И.В., Льговская Н.И., Майер А.А., Мацкевич Ж.В., Микляева Н.В., Морозова Л.Д., Палий Т.М., Прищепа С.С., Родионова Ю.Н., Степанова О.А., Юганова И.В.**

«На крыльях детства» — программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей в возрасте 1—7 лет. Цель программы — создание оптимальных условий для социально-личностного развития дошкольников через эффективное взаимодействие детей, педагогов и родителей и управление качеством образовательного процесса.

Общеобразовательная программа «На крыльях детства» разработана с учетом международных принципов в области защиты прав ребенка на дошкольное детство:

- поддержки разнообразия детства, сохранения уникальности и самоценности детства как важного этапа в развитии человека;
- уважения личности ребенка;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации программы в формах, специфических для детей дошкольного возраста, прежде всего в игре, познавательной и исследовательской деятельности, творческой активности. В соответствии с идеями и принципами программы Международного бакалавриата<sup>3</sup> (Primary Years Programm, или сокращенно РУР) для дошкольников и младших

школьников, в примерной общеобразовательной программе «На крыльях детства» реализуется взгляд на образование как на формирование и развитие целостной личности ребенка средствами, обеспечивающими его личностный, эмоциональный, интеллектуальный и социальный рост.

Концепция программы включает: 1. Модель социализации детей раннего и дошкольного возраста в образовании. 2. Модель организации детской игры как основы взаимодействия детей и взрослых и формирования образовательного пространства. Она включает хромотопы воображаемой ситуации, игровой роли и игровых правил как основу событийности образовательного пространства группы и детского сада. 3. Концепцию педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе детского сада.

В основе построения программы «На крыльях детства» лежит Концепция педагогической поддержки и сопровождения развития детей в условиях ДОО. Данные термины закреплены во ФГОС дошкольного образования, однако подходы к ее проектированию и моделированию не уточнены. Такую педагогическую поддержку можно рассматривать, как педагогическое сопровождение:

- непосредственных воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- организации педагогом ситуаций, обеспечивающих развивающее взаимодействие детей между собой;
- создания педагогом предметной среды, инициирующей совместную игру, экспериментирование и развитие творческих способностей. Это позволяет сочетать базовое направление содержания образования и приоритетные направления работы детских садов разных видов, обеспечивая сбалансированность всех компонентов образовательного процесса и качество дошкольного образования.

### Первоцветы

**Коллектив авторов под руководством Н.В. Микляевой: Виноградова Н.А., Гринева М.С. Льговская Н.И., Каширская А.Н., Масловская С.В., Мацкевич Ж.В., Микляева Н.В., Морозова Л.Д., Палий Т.М., Прищепа С.С., Родионова Ю.Н., Горина Л.В., Егорова-Ракитская Д.Д., Юганова И.В.**

Общеобразовательная программа дошкольного образования — программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста. В контексте данной цели примерная программа «Первоцветы» направлена на формирование механизмов личностного роста ребенка в системе взаимодействия детской и взрослой субкультур. Программа опирается на принципы международного и российского законодательства в сфере образования. Международные

принципы: 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства — понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; 2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей; 3) уважение личности ребенка; 4) реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Программа также опирается на основные принципы дошкольного образования в РФ: 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее — индивидуализация дошкольного образования); 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 5) сотрудничество ДОО с семьей; 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

В соответствии с ФГОС ДО, примерная общеобразовательная программа детского сада реализует так же следующие принципы формирования образовательного пространства и реализации образовательной деятельности:

- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Перечисленные принципы ориентируют программу на

достижение цели позитивной социализации и индивидуализации развития ребенка в условиях педагогического взаимодействия, воспитания и обучения в дошкольной образовательной организации или дошкольного отделения при школе.

Кроме того, общеобразовательной программе «Первоцветы» присущ ряд идей, которые характеризуют специфику концепции развития дошкольной образовательной организации, а также организации воспитания и обучения, образовательного процесса в условиях детского сада или дошкольного отделения при школе. Основными идеями, связанными с концепцией развития дошкольной образовательной организации в соответствии с примерной общеобразовательной программой «Первоцветы», выступают 1. Идея формирования событийного образовательного пространства, в котором событие рассматривается как объект развития детского сада и как практика становления самостоятельности и инициативности, субъектности детей и взрослых в разных видах и формах: • детской (предметной, игровой и коммуникативной, познавательной и речевой, изобразительной и конструктивной, музыкальной и театрально- игровой, экспериментирования и элементарных форм труда) и • образовательной деятельности (в ходе образовательной деятельности в режимных моментах и непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности воспитанников, в совместных формах работы с детьми и родителями и формах сетевого партнерства детского сада).

2. Идея психолого-педагогической поддержки устойчивого развития личности в меняющемся мире, которая основывается на представлении о том, что воспитание и обучение как основа педагогического взаимодействия рассматриваются как инновационный ресурс для развития личности ребенка в период дошкольного детства. Ребенок изменяется в процессе воспитания и обучения, проходит этапы адаптации и социализации в коллективе сверстников и микро- социуме, однако именно в этот период он приобретает возможность сопротивляться разным формам «социального форматирования» и негативным воздействиям среды. Для этого он должен научиться быть самим собой, верить в свои силы и уметь сохранять физическое здоровье и душевное равновесие в ответ на «вызовы», которые ему предлагает время и общество в настоящем и будущем.

Ориентиры:

- на изменения в деятельности и поведении, в сознании — в формировании образа себя и мира, в отношениях в процессе развивающего взаимодействия с родителями и педагогами, другими детьми и представителями социума и культуры, с одной стороны,
- на развитие способности к сохранению внутренней устойчивости и целостности образа себя под влиянием образовательной ситуации и внешних обстоятельств жизни,

— это то, что характеризует специфику общеобразовательной программы «Первоцветы» и ассоциативно отражает сущность ее названия для сотрудников дошкольной образовательной организации, которые по ней работают.

### **Парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (1-3 года)**

#### **«Первые шаги».**

**Авторский коллектив: Смирнова Елена Олеговна; Галигузова Людмила Николаевна; Мещерякова Софья Юрьевна.**

Программа «Первые шаги» адресована воспитателям и специалистам- педагогам, работающим с детьми раннего возраста в дошкольных образовательных учреждениях (яслях, группах раннего возраста в детских садах, учреждениях дополнительного образования). Программа основана на современных научных представлениях о закономерностях психического развития ребенка в раннем возрасте, ведущей роли предметной деятельности и общения со взрослым. Исходными теоретическими позициями программы являются положения концепции о генезисе коммуникативной деятельности, разработанной выдающимся детским психологом М.И.Лисиной. Программа построена на гуманистических принципах лично- ориентированной педагогики, предполагающих признание самоценности каждого возрастного периода жизни человека, уважение к личности ребенка, создание условий для развития его активности, инициативности, творческого потенциала. При ее разработке авторы стремились использовать богатое наследие народной педагогики, опыт отечественных и зарубежных педагогов в области воспитания детей раннего возраста.

Цель Программы - развитие целостной личности ребёнка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, 5 творческого потенциала. Исходными теоретическими позициями программы является концепция генезиса общения ребенка М.И.Лисиной, развивающая положения культурно- исторической теории Л.С.Выготского, теория ведущей деятельности А.Н. Леонтьева и периодизации психического развития Д.Б. Эльконина.

#### **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная программа, является принцип развития. Развитие понимается как появление у ребенка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит свое отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребенку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких либо жестких правил и норм, ребенок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем, многообразие этих видов дает детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное - развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, тягу к общению со сверстниками и взрослыми.

3. Следующий базовый принцип программы - принцип деятельности. Решение образовательных задач в детском возрасте должно опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребенка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание программы построено на включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

4. Опора на игровые методы – один из важных принципов программы «Первые шаги». Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребенку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

5. Следующий основополагающий принцип программы – принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в лично-ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Лично-ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребенка, уважение к его интересам и потребностям, предоставление права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности – всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного

развития. Личностно-ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

6. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В программе предусматривается предоставление каждому ребенку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

7. Следующий принцип, которому следует программа – принцип полноты содержания образования. Требования ФГОСТ ДО к содержанию образования детей предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребенка. Содержание дошкольного образования (в том числе образования детей раннего возраста) включает следующие сферы развития ребенка: познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и физическое развитие. В программе «Первые шаги» предусмотрено создание условий для всех линий развития.

8. Принцип полноты неразрывно связан с принципом интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узко предметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребенка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребенка. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

9. Программа «Первые шаги» исходит из принципа преемственности, заложенного в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания программы, ее цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Результаты апробации программы свидетельствуют о ее эффективности, обеспечении успешного перехода детей из раннего в дошкольный возраст. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в 10 подходах к воспитанию и обучению ребенка в образовательном учреждении и семье.

10. Принцип сотрудничества Организации с семьей реализуется в данной программе как в организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

#### **I.1.14.5.2. Дидактическое обеспечение дошкольного образования, рекомендуемого для реализации примерной образовательной программы ДО и ФГОС ДО**

##### **Предметное содержание**

Наполняя пространство игрушками, оборудованием и другими игровыми материалами необходимо помнить о том, что все предметы должны быть известны детям, соответствовать их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В РППС должны быть включены также предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Предметное содержание РППС должно выполнять информативные функции об окружающем мире и передачи социального опыта детям. Все игрушки, оборудование и другие материалы должны быть разнообразны и связаны между собой по содержанию и масштабу для обеспечения доступности среды.

Требования к предметному содержанию можно разделить на две группы: общие и специальные<sup>1</sup>. Критерии первой группы указывают на такие качества, которые должны категорически у них отсутствовать, т.к. они оказывают негативное влияние на психическое и физическое здоровье ребёнка.

Элементы РППС (игрушки, оборудование и другие материалы) не должны:

- провоцировать ребенка на агрессивные действия;
- вызывать у него проявление жестокости по отношению к персонажам игры, в роли которых могут выступать играющие партнёры (сверстники, взрослые);
- провоцировать игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;
- вызывать у ребёнка нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за рамки его возрастной компетенции;
- провоцировать ребёнка на пренебрежительное или негативное отношение к расовым особенностям и физическим недостаткам других людей.

---

<sup>1</sup> Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 №30384) // Российская газета. – 2013. – 25.11 (№ 265).

В состав критериев другой группы включены качества, направленные на обеспечение гармоничного развития ребенка:

- полифункциональность. Это качество должно давать возможность ребёнку гибко использовать элементы РППС в соответствии со своим замыслом, сюжетом игры, в разных функциях;
- применение элементов РППС в совместной деятельности. Наличие этого качества говорит о том, что все игровые средства могут быть использованы в коллективных играх (в том числе и с участием взрослого), а также при инициировании совместных действий;
- дидактическая ценность. Это качество указывает на то, что игровые средства РППС могут использоваться как средство обучения ребенка;
- эстетическая ценность. Наличие такого качества подтверждает, что игровые средства РППС могут являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщения его к миру искусств.

Помимо соответствия критериям, установленным ФГОС ДО, все элементы РППС должны иметь все необходимые сертификационные документы: Сертификат соответствия и Гигиенический сертификат. Именно эти документы свидетельствуют об их безопасности для физического здоровья детей.

Что касается специальных требований, то их перечни элементов РППС должны найти своё отражение в структуре и содержании образовательных программ ДОО (в том числе для ДОО, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья).

Отдельно необходимо уделить внимание развивающим свойствам элементов РППС. Это обусловлено тем, что благодаря своему высокому развивающему потенциалу, игровые средства могут быть использованы для детей с различным уровнем развития.

Развивающие возможности элементов РППС характеризуются на основе оценки их «развивающего потенциала», полагая при этом, что чем выше этот потенциал, тем выше развивающие возможности. Степень этого потенциала можно оценить следующим образом.

Чем больше *количество заданий*, которые могут быть сформулированы перед ребёнком с использованием элементов РППС таких заданий, чем больше *число ступеней сложности*, которые могут быть сформированы на основе образовательных заданий и «высота» этих ступеней, чем равномернее их «высота», тем выше развивающий потенциал элементов РППС.

Смысл двух последних степеней можно понимать следующим образом: на основе некоторого элемента РППС можно сформулировать несколько заданий, но все они мало отличаются друг от друга по сложности, а, следовательно, такой элемент не позволит сформировать большое число ступеней сложности.

Возможен и другой вариант: элемент имеет достаточно много ступеней, но задания на соседних ступенях значительно отличаются друг от друга по уровню сложности, т. е. «высота» ступеней сложности различна. При такой неравномерности ребёнок может легко справиться с одними заданиями, а другие будут для него слишком трудны, и он сможет их выполнить только с помощью взрослого.

*Степень «открытости»*, связанная с особенностью его структуры и содержания. Существуют такие элементы РППС, которые стимулируют творческую активность и ребёнка, и взрослого. Они побуждают придумывать новые задания для детей помимо тех. Чем больше новых заданий может быть придумано на основе использования элементов РППС, тем выше их развивающий потенциал.

*Степень универсальности* – возможность применять элементы РППС для нескольких программных направлений. Чем для большего числа направлений они могут быть использованы, тем выше его развивающий потенциал.

*«Автодидактичность»* – структурное свойство игрового средства, которое «указывает» ребёнку на его ошибки, сделанные при выполнении того или иного игрового задания. Чем больше заданий с такими «указаниями», тем выше развивающий потенциал элементов РППС.

Определяя перечисленные параметры, можно делать выводы о величине развивающего потенциала различных элементов РППС, сравнивать их между собой, и выбирать из них те, которые имеют наибольшие развивающие возможности.

Оценивание развивающих возможностей элементов РППС, формирование перечней на их основе значительно повысит эффективность игровой поддержки образовательного процесса ДОО. Это обусловлено тем, что один развивающий элемент, благодаря своим свойствам, может быть использован для организации развивающих игр с широким диапазоном сложности.

В состав перечней РППС для ДОО должны входить только те элементы, которые удовлетворяют установленным критериям качества, специальным требованиям, соответствующим профилю ДОО, имеющие все необходимые сертификаты. Кроме того, желательно, чтобы они имели высокий развивающий потенциал.

*Общие принципы отбора игровой продукции для детей-дошкольников.*

- I. Принцип безопасности (отсутствия рисков) игровой продукции для ребенка:
  - физические риски,
  - психологические риски,
  - нравственные риски.

II. Принцип развития, с учетом зоны ближайшего развития (ЗБР) ребенка.

III. Принцип соответствия

- возрастным (половозрастным) особенностям ребенка,
- индивидуальным особенностям,
- специальным особенностям ребенка.

*Принципы оценки безопасности игровой продукции.*

1. Физическая и экологическая безопасность (отсутствие запаха, острых краев; прочности деталей и окраски, наличие сертификата качества).

2. Психофизиологическая безопасность – соответствие возрасту: соразмерность игрушки параметрам ребенка (руки, росту и пр.), возможность манипуляции, парной работы рук, координации движений.

3. Психологическая безопасность: отсутствие негативных воздействий на психическое развитие ребенка, его интеллектуальное, психоэмоциональное, социальное и эстетическое развитие.

4. Нравственно-духовная безопасность: отсутствие провоцирующих факторов для формирования негативных установок детского поведения.

*Критерии оценивания физических (технологических) параметров игровой продукции – шкала оценивания степени рисков игровой продукции.*

*Процедура оценивания.* Используется метод экспертных оценок. Экспертиза проводится экспертами, имеющими соответствующую квалификацию в данной области. Используется пятибалльная (от 1 – минимум, до 5 – максимум) или семибалльная дихотомическая (-3 -2 -1 0 1 2 3) шкалы выраженности оцениваемых признаков.

Экспертами оцениваются следующие параметры.

I. Физические (технологические) параметры.

1. Визуальные:

- 1) композиция и гармоничность всех частей игрушки,
- 2) цвета игрушки и их сочетаемость,
- 3) природосообразность – степень соответствия реальности,
- 4) акцентирование частей (например, глаза, зубы и клыки, размеры головы по отношению к туловищу и пр.),
- 5) степень условности фигуры живого существа, детализация;

Особо оцениваются: мигание света, резкие неестественные цвета.

2. Тактильные:

- 1) материал, дающий разнообразие тактильных ощущений,
- 2) сочетание разных природ материалов: гладкость и твердость – мягкость/пушистость,

- 3) экологичность материала,
- 4) характеристики оцениваются как:
  - приятность /неприятность,
  - острота /округлость,
  - гладкость /шершавость,
  - теплота/ холодность.

Особо оценивается: наличие/отсутствие опасных острых краев, отделяющихся деталей и фрагментов.

### 3. Обонятельные:

- 1) тонкий запах игрушки,
- 2) отсутствие аллергенов;
- 3) нейтральность.

Особо оценивается риск аллергенных материалов.

### 4. Вкусовые:

- 1) невозможность негативных вкусовых синестезий (например, сладкого и смертоносного);
- 2) нейтральный вкус игрушек-«продуктов»;

Особо оценивается риск аллергических реакций.

### 5. Звуковые:

- 1) характеристика звуков: высота, громкость, мелодичность;
- 2) вербальные показатели слов, фраз, издаваемых игрушкой – различимость, понятность, язык (родной или иностранный);
- 3) смысловой/лингвистический анализ текстов языка: говорящие куклы, др. игрушки, азбуки.

Особо оценивается риск превышения допустимого уровня громкости звука.

### 6. Кинетические:

- 1) побуждающие двигательную активность ребенка, исходя из его возрастных и индивидуальных особенностей,
- 2) игрушки (механические, электронные, электрические), производящие разнообразные движения, их характер:
  - резкий,
  - быстрый,
  - зигзагообразный и пр.

Особо оценивается: риск наличие вибрации, выстреливающего эффекта и пр.

Экспертиза физических рисков игровой продукции предполагает анализ следующих моментов:

– игрушки и игровые материалы (а равно их упаковки), представляющие опасность удушья;

– игрушки и игровые материалы, статическое или динамическое состояние конструктивных элементов которых (выступы, струны, острые части и др.) не исключает причинения ребенку опасных ран;

– игрушки, мелкие конструктивные элементы которых не исключают их отделения и проглатывания ребенком, либо материал изготовления ( мех, ткань) или покрытия (лак, краска) способны вызвать аллергические реакции и приступ удушья;

– игрушки, предусматривающие выстреливание каких-либо предметов, форма, состав и развиваемая кинетическая энергия которых могут причинить телесное повреждение использующему их ребенку или третьим лицам;

– игрушки и игровые материалы, элементы и конструктивные особенности которых не исключают причинения ребенку термических или химических ожогов;

– электрические, электротехнические или электронные игрушки, конструктивные элементы которых не исключают поражения ребенка электрическим током;

– игрушки, элементы и конструктивные особенности которых (цветное мигание, вибрация) не исключают причинения ребенку мозгового нарушения по типу эписиндрома.

II. Игровая продукция должна соответствовать и анатомо-физиологическим критериям:

- половозрастным характеристикам ребенка,
- росту,
- массе тела,
- размеру руки, дающей возможность захвата предмета и пр.

III. Психологическая безопасность игровой продукции предполагает оценку следующих критериев:

1. *Педагогический* (дидактический) – чему научит игрушка. Какие разовьет умения, творческие, способности?

2. *Психоэмоциональный* – что несет в себе, игрушка, каково ее назначение? Какие чувства пробудит?

3. *Эстетический* – соответствует ли игрушка представлениям о красоте, развивает ли чувства прекрасного, гармоничного?

4. *Социальный* – даст ли она возможность совместной деятельности, *сотрудничества*, договориться в спорной ситуации, соперничать и пр.?

## Краткое описание имеющихся информационно-образовательных ресурсов на дисках (оптических носителях).

Существующие в настоящее время и популярные у детей, родителей и педагогов компьютерные игры, обучающие программы крайне разнообразны. Имеющиеся игры можно условно разделить на преимущественно развлекательные и преимущественно образовательные. Развлекательные представляют собой по большей части головоломки, квесты (загадки), аркады, гонки. Подобные игры представляют собой серии испытаний для героя, как правило, отличаются большой динамичностью происходящего на экране, яркой графикой, обилием звуковых комментариев и сопровождений, музыки, содержат несколько этапов (игровых серий) и уровней сложности, дают возможность выбирать героя, окружение, задавать элементы управления (последнее разработчиками игр называется «создавать свою игру»).



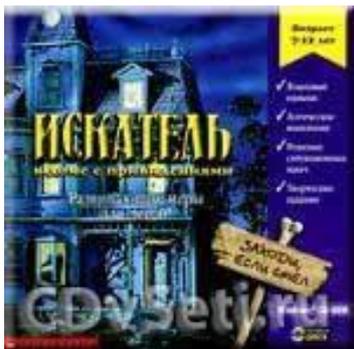
Типичным примером аркадной игры является серия «Кузя» - «Кузя - фабрика игр» (так называемая программа-конструктор), «Кузя в джунглях» и другие. Приведем выдержку из аннотации к игре «Кузя - фабрика игр»:

**Развивающая компьютерная программа** уже содержит 6 готовых игр, чтобы помочь ребенку освоиться. Вместе с Кузей юному пользователю предстоит побывать: на тропическом острове, на дне океана, в доисторическом мире, в космосе, пещере злой колдуньи Сциллы и в снежном краю. В каждом из путешествий он может дать волю своей фантазии и обустроить по своему вкусу придуманный мир, населив его самыми разными противниками, с которыми затем предстоит сражаться. В этой игре ребенку предоставлена полная свобода действий! Если ему не удастся пройти созданную им игру, он не расстроится, т.к. в программе предусмотрены забавные мультфильмы, которые отвлекут и позабавят игрока.

Другие варианты современных популярных аркадных игр по соответствующим мультфильмам: «Алеша Попович и Тугарин-Змей» (производитель «1 С»), «Шрек-2, 3» («Новый диск», «1 С»), «Рататуй» («Новый диск»). Последняя из перечисленных игр содержит более сложные элементы управления: разработана целая система кнопок, герой передвигается в трехмерном пространстве, игра явно рассчитана на процесс обучения или на опытного игрока. Специальные серии игр созданы специально для стимуляторов – различные варианты гонок, например, игра «Тачки» (производитель «Новый диск»). В ряде случаев производители выбрали компромиссный путь: на основе сюжета и героев популярных мультфильмов объединены серии головоломок, задач на логику, элементарные

математические представления, однако качество способа предъявления задачи, интонации героев в ряде случаев оставляют желать лучшего. Например, в игре «Три отважных грязетера» (производитель «Акелла») предлагается выполнить интересные по сути задания, но герои обращаются не вполне вежливо, ирония и лексика на грани fall'a.

Другой полюс образуют компьютерные игровые программы образовательной направленности, предназначенные для развития определенных навыков (чтения, письма, элементарных математических представлений, рисование, обучение иностранным языкам). В серии «Несерьезные уроки» делается попытка сохранить игровое начало в дидактических заданиях. Удачей представляется ставший редкостью диск «Учись, рисуя!», созданный компанией Young Genius Software (Швеция). В данной программе ребенок не только выполняет задания по раскрашиванию частей рисунка (аналогично работе программы Paint), но и выполняет по ходу задания на развитие мелкой моторики, фонематического слуха, общих представлений. Указанная программа носит комплексный характер – и развлекает, и обучает ребенка, при этом делает это ненавязчиво.



Уникальной в своем роде является серия «Искатель» и «Маленький искатель» (производитель «Новый диск»): она отличается оригинальным звуковым и художественным оформлением, необычным сюжетом, отсутствием излишней динамичности элементов (даже некоторой их статичностью). Например, герой (играющий ребенок) попадает в дом с привидениями, где его сопровождает скелет (скорее не страшный, а смешной), в доме есть тайники с заданиями дидактического характера, которые подаются в форме интриги. Так, нужно найти на чердаке 10 определенных предметов, они «замаскированы» как части других предметов, к примеру, «дверь» может быть на рисунке, стоящем в углу того же чердака и т.д. Квестовая структура не доминирует над развивающими заданиями. По мнению создателей: «игра пробуждает исследовательскую активность ребенка, пополняет багаж его знаний, развивает разнообразные полезные навыки, воображение, логические, аналитические и творческие способности. Развивает навыки чтения и грамотность; способность к стихосложению; зрительную память; внимание и наблюдательность; ассоциативное мышление; способность анализировать и выделять признаки; умение классифицировать и сортировать; пополняет словарный запас».

Существуют также информационно-образовательные ресурсы исключительно образовательной направленности: такие, как методические разработки специализированных центров развития детей. В качестве примера можно привести компьютерные игры Ассоциации «Компьютер и детство», отличающиеся от общераспространенных популярных

игр меньшей скоростью перемещений на экране, более выраженной дидактической направленностью заданий, наличием специального подготовительного этапа без компьютера, проводимого специально обученным педагогом.

Другие варианты игр направлены на развитие пространственных представлений, развитие наглядно-образного мышления и способности к выявлению закономерностей физического мира (игра «Строители» и другие). Бесспорной сильной стороной данной серии игр является методическая разработанность «ввода» ребенка в игру и сопровождение педагогом, содержательное распространение полученных знаний, умений, навыков в другие виды образовательной деятельности ребенка. Очевидна развивающая польза данного вида игр. Обсуждаемая серия может «проигрывать» по сравнению с популярными «коммерческими» играми из-за отсутствия динамичности, захватывающего сюжета, скудного звукового сопровождения, что никак не отменяет образовательной ценности данного вида игр.

### **Обзор информационно-образовательных ресурсов для детей старшего дошкольного возраста в Интернете.**

В русскоязычном секторе интернета имеется много сайтов, которые позиционируют себя как в том или ином аспекте как посвященные детям.

Однако содержание сайтов и их направленность часто не соответствует декларируемому. Поэтому первичным этапом анализа сайтов являлся подбор списка потенциальных сайтов, их экспресс-анализ, отсев нерелевантных сайтов. Всего просмотрено свыше 400 сайтов, отобранных с помощью поисковых систем и указателей. Отсеивались малозначимые сайты, сайты, предназначенные для детей других возрастных групп, содержащие большое количество посторонней и нерелевантной информации, а также сайты рекламного характера. Оставлялись также сайты, предназначенные для воспитателей и родителей. Всего оставлено более 80 сайтов, имеющих прямое отношение к дошкольному образованию. Часть из них рассмотрено более подробно ниже.

#### **Краткий перечень рекомендуемых веб-сайтов, предназначенных для детей старшего дошкольного возраста.**

	<b>Название а</b>	<b>URL</b>
1	<u>Наши дети</u> (Веб-кольцо)	<u><a href="http://www.solnet.ee/webring/">www.solnet.ee/webring/</a></u>
2	KINDER.RU <u>Каталог Детских Ресурсов</u>	<u><a href="http://www.kinder.ru">www.kinder.ru</a></u>

3	<u>Всё лучшее - детям! Каталог</u>	<a href="http://beautiful-all.nm.ru/deti/deti.html">beautiful-all.nm.ru/deti/deti.html</a>
4	<u>AGAKIDS (Поисковая система)</u>	<a href="http://www.agakids.ru">www.agakids.ru</a>
5	<u>Солнышко детский портал</u> <u>детский журнал "СОЛНЫШКО"</u>	<a href="http://www.solnet.ee">www.solnet.ee</a>
6	<u>Праздники</u>	<a href="http://prazdniky.narod.ru">prazdniky.narod.ru</a>
7	<u>Детский Мир</u>	<a href="http://www.skazochki.narod.ru">www.skazochki.narod.ru</a>
8	<u>Дошкольное образование</u>	<a href="http://www.edu.rin.ru/cgi-bin/article.pl?ids=1&amp;id=2773">http://www.edu.rin.ru/cgi-bin/article.pl?ids=1&amp;id=2773</a>
9	<u>Детский портал</u>	<a href="http://www.kidsworld.ru">www.kidsworld.ru</a>
10	<u>Детская сказка.mp3</u>	<a href="http://childrecords.narod.ru">childrecords.narod.ru</a>
11	<u>Лукошко сказок</u>	<a href="http://ukoshko.net">ukoshko.net</a>
12	<u>Цветы жизни</u>	<a href="http://www.flower-s.narod.ru">www.flower-s.narod.ru</a>
14	<u>Смешарики</u>	<a href="http://smeshariki.ru">smeshariki.ru</a>
15	<u>Сказка</u> (крупнейшая библиотека сказок)	<a href="http://skazka.com.ru">skazka.com.ru</a>
16	<u>Страна Бриксбрум (*)</u>	<a href="http://www.brixbrum.ru">www.brixbrum.ru</a>
17	<u>Почитай-ка</u>	<a href="http://www.cofe.ru/read-ka">www.cofe.ru/read-ka</a>
18	<u>План конспекты уроков начальной школы</u>	<a href="http://schoollessons.narod.ru">schoollessons.narod.ru</a>
19	<u>Все для детского сада</u>	<a href="http://www.ivalex.vistcom.ru">www.ivalex.vistcom.ru</a>
20	<u>Детский портал города Москвы, в т.ч.</u> <u>Портал для малышей города Москвы (*)</u>	<a href="http://www.deti.mos.ru">www.deti.mos.ru</a> <a href="http://kids.deti.mos.ru">kids.deti.mos.ru</a>
21	<u>Детская площадка</u>	<a href="http://www.detplo.narod.ru">www.detplo.narod.ru</a>
22	<u>Playroom - детская игровая комната</u>	<a href="http://playroom.com.ru">playroom.com.ru</a>
23	<u>Детская комната Юлии Каспаровой</u>	<a href="http://www.babyroom.narod.ru">www.babyroom.narod.ru.</a>
24	<u>Детская газета</u>	<a href="http://www.detgazeta.ru">www.detgazeta.ru</a>
25	<u>Пьесы-сказки для детского театра</u>	<a href="http://voljaninv.narod.ru">voljaninv.narod.ru</a>
26	<u>Стихи и песни для детей</u>	<a href="http://lel.khv.ru/poems/poems.phtml">lel.khv.ru/poems/poems.phtml</a>
27	<u>Музыка с мамой</u>	<a href="http://www.m-w-m.ru">www.m-w-m.ru</a>

28	<u>Особый ребенок (*)</u>	deti.e1.ru
29	<u>Ладушки (*)</u>	<a href="http://ladushki.ru/">http://ladushki.ru/</a>
30	<u>Растим вундеркинда!</u>	www.wunderkinder.narod.ru
31	<u>Плэйрум</u> Детская игровая комната	<a href="http://playroom.com.ru/">http://playroom.com.ru/</a>
32	<u>Здоровые дети - счастливые родители.</u>	helpyourchild.narod.ru
33	<u>В гостях у Незнайки.Веселый познавательный сайт.</u>	<a href="http://uneznajki.boom.ru/">http://uneznajki.boom.ru/</a>
34	<u>Ребятам о котятах</u>	cat-gallery.narod.ru/kids
35	<u>Ребенок и семья</u> Раздел портала Inlife.ru	baby.inlife.ru
36	<u>"Ваше Величество Сказка"</u>	www.niworld.ru/index_skazki.htm
37	<u>Мы сможем сделать их счастливыми!</u>	www.child-happy.com
38	<u>Подсолнушек</u>	podsolnushek.kazan.ru
39	<u>Дважды пять - домашняя страничка ЮЛЫ</u>	ten2x5.narod.ru
40	<u>Детская страница на Russian Amherst</u>	<a href="http://www.russianamherst.org/kidspage/kidsmain.html">www.russianamherst.org/ kidspage/kidsmain.html</a>
41	<u>Эмоции в стиле блюз...</u>	emotions.boom.ru
42	<u>Сайт и форум родителей детей с СДВГ</u>	adhd-kids.narod.ru
43	<u>Рай в шалаше</u> (Раннее развитие детей.)	homestead.narod.ru
44	<u>Inter-Педагогика</u>	www.inter-pedagogika.ru
45	<u>Детский городок (Детисайт)</u> (Психолого-педагогический ресурс)	<a href="http://www.detisite.ru/">www.detisite.ru/</a> <a href="http://www.detisite.ru/gorodok/">www.detisite.ru/gorodok/</a>
46	<u>Детский сайтик детские игры, пазлы, загадки, счит</u>	detskiy.nm.ru
47	<u>РАСКРАСКИ.RU</u>	raskraski.narod.ru
48	<u>Игра и дети</u> (Журнал для родителей и педагогов)	www.i-deti.ru

49	<u>Умелые ручки</u>	tatianag2002.narod.ru/art.html
50	<u>Гоголь-Моголь</u> (сказки, фантастика, стихи)	gogolandmogol.narod.ru
51	<u>Картинки в паутинке</u>	www.litera.ru/slova/kp/About
52	<u>Внеклассные занятия в начальной школе</u>	www.vneklassa.narod.ru
53	<u>Мамочки</u> (Для родителей)	www.webbaby.ru
54	<u>Твой Детский Мир</u>	detskiy-mir.net
55	<u>Наши детки</u>	www.ourkids.ru
56	<u>Дорогами сказок</u>	www.teremok.pp.ru
57	<u>Детсайт</u> (Леонид Сорока - детские стихи и азбуки)	detsite.com
58	<u>Сказки Волшебной Страны</u>	www.kniga-skazok.ru
59	<u>СКАЗОЧНЫЙ МИР</u>	www.skazochnyj-mir.narod.ru
60	<u>Ежиный портал</u>	ejik-land.ru
60	<u>Бажена</u> (обучающие игры для детей)	www.bajena.com/ru/kids/
61	<u>Детская страничка - детям о природе</u>	www.deti.religiousbook.org.ua
62	<u>Развивающие игры с ребенком от года и старше</u>	www.trizline.ru/leem/toy/toy.htm
63	<u>Веселые обучалки</u>	kindergenii.ru
64	<u>Пескарь</u> (Детская библиотека им. А.П. Гайдара)	peskarlib.ru
65	<u>Система занятий по оригами для младших школьников</u>	www.origami-school.narod.ru
66	<u>Болтунишка</u> (Логопедический сайт)	www.boltun.spbinform.ru
67	<u>Детские игры</u>	onlineguru.ru/games/baby.html
68	<u>Раннее развитие детей</u>	www.danilova.ru

69	<u>Сказочный лес</u>	<a href="http://www.forest.onego.ru">www.forest.onego.ru</a>
71	<u>Детский портал на RIN.RU</u>	<a href="http://kids.rin.ru">kids.rin.ru</a>
72	<u>Жужа</u> (ежедневная сказка)	<a href="http://www.juja.ru">www.juja.ru</a>
73	<u>Интернетёнок</u>	<a href="http://internetenok.narod.ru">internetenok.narod.ru</a>
74	<u>Запоминайка</u> (платные игры)	<a href="http://vip.km.ru/vkids/index.as0070">vip.km.ru/vkids/index.as0070</a>
75	<u>Счастливое детство</u>	<a href="http://www.prof-i.ru/">www.prof-i.ru/</a>
76	<u>Компьютерное детство</u> (Описание обучающих игр на CD)	<a href="http://igrushechki.narod.ru">igrushechki.narod.ru</a>
77	<u>VKIDS.KM.RU</u>	<a href="http://vkids.km.ru/">vkids.km.ru/</a>

Ресурсы информационно-образовательного характера, предназначенные для детей, и в частности старшего дошкольного возраста, достаточно разнообразны. Может быть отмечена тенденция к созданию таких ресурсов со стороны коммерческих организаций, со стороны госорганов и муниципалитетов, со стороны общественных организаций, со стороны частных лиц и объединений граждан. Все инициативы такого рода, пока они остаются в рамках правового поля, следует приветствовать. При этом недопустима ситуация, при которой родители и воспитатели остаются без методической поддержки.

#### **I.1.14.5.3. Материально-техническое обеспечение дошкольного образования, рекомендуемого для реализации примерной образовательной программы ДО и ФГОС ДО.**

Одним из основным документом, регламентирующим материально-техническое обеспечение дошкольного образования, рекомендуемого для реализации примерной образовательной программы ДО и ФГОС ДО, можно назвать "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 (г. Москва).

Ниже дано выборочное описание требований к материально-техническому обеспечению дошкольного образования, рекомендуемому для реализации примерной образовательной программы ДО и ФГОС ДО.

### **III. Требования к оборудованию и содержанию территорий дошкольных образовательных организаций**

3.5. На территории дошкольной образовательной организации выделяются игровая и хозяйственная зоны.

3.6. Зона игровой территории включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы (рекомендуемая площадь из расчета не менее 7,0 кв. м на 1 ребенка для детей младенческого и раннего возраста (до 3 лет) и не менее 9,0 кв. м на 1 ребенка дошкольного возраста (от 3 до 7 лет)) и физкультурную площадку (одну или несколько).

Для районов Крайнего Севера, а также в городах в условиях сложившейся (плотной) городской застройки допускается сокращение площади игровых площадок до 20% при условии соблюдения принципа групповой изоляции и обеспечении удовлетворения потребности детей в движении и соответствующем развитии.

В условиях сложившейся (плотной) городской застройки с учетом режима организации прогулок допускается использование совмещенных групповых площадок.

Для дошкольных образовательных организаций, оказывающих услуги по присмотру и уходу за детьми, режим работы которых составляет более 5 часов в день, должны предусматриваться оборудованные места для прогулок детей и занятий физкультурой.

Для прогулок могут быть использованы территории скверов, парков и другие территории, приспособленные для прогулок детей и занятий физкультурой.

3.8. Покрытие групповых площадок и физкультурной зоны должно быть травяным, с утрамбованным грунтом, беспыльным, либо выполненным из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

3.9. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки устанавливаются теневые навесы площадью из расчета не менее 1 кв. м на одного ребенка. Для групп с численностью менее 15 человек площадь теневого навеса должна быть не менее 20 кв. м.

3.10. Теневые навесы рекомендуется оборудовать деревянными полами (или другими строительными материалами, безвредными для здоровья человека) на расстоянии не менее 15 см от земли.

3.10.1. Теневые навесы для детей младенческого и раннего возраста и дошкольного возраста в I, II, III климатических районах ограждаются с трех сторон, высота ограждения должна быть не менее 1,5 м.

3.10.2. Рекомендуется в IA, IB, IG климатических подрайонах вместо теневых навесов оборудовать отапливаемые прогулочные веранды из расчета не менее 2 кв. м на одного ребенка с обеспечением проветривания веранд.

3.10.3. Навесы или прогулочные веранды для детей младенческого и раннего возраста до 2 лет допускается пристраивать к зданию дошкольной образовательной организации и использовать как веранды для организации прогулок или сна. Теневые навесы (прогулочные веранды), пристраиваемые к зданиям, не должны затенять помещения групповых ячеек и снижать естественную освещенность.

3.11. Для хранения игрушек, используемых на территории дошкольных образовательных организаций, колясок, санок, велосипедов, лыж выделяется специальное место.

3.12. Игровые и физкультурные площадки для детей оборудуются с учетом их ростовозрастных особенностей.

Игровое оборудование должно соответствовать возрасту детей и быть изготовлено из материалов, не оказывающих вредного воздействия на человека.

3.13. Во вновь строящихся дошкольных образовательных организациях рекомендуется оборудовать физкультурные площадки (одну или несколько) для детей в зависимости от вместимости дошкольных образовательных организаций и программой проведения спортивных занятий.

3.14. Для III климатического района вблизи физкультурной площадки допускается устраивать открытые плавательные бассейны для детей.

3.15. Ежегодно, в весенний период, на игровых площадках проводится полная смена песка. Вновь завозимый песок должен соответствовать гигиеническим нормативам по паразитологическим, микробиологическим, санитарно-химическим, радиологическим показателям. Песочницы в отсутствие детей необходимо закрывать во избежание загрязнения песка (крышками, полимерными пленками или другими защитными приспособлениями). При обнаружении возбудителей паразитарных болезней проводят внеочередную смену песка.

#### **IV. Требования к зданию, помещениям, оборудованию и их содержанию**

4.1. Вновь строящиеся объекты дошкольных образовательных организаций рекомендуется располагать в отдельно стоящем здании.

Здания дошкольных образовательных организаций могут быть отдельно стоящими, пристроенными к жилым домам, зданиям административного и общественного назначения (кроме административных зданий промышленных предприятий), а также встроенными в

жилые дома и встроенно-пристроенными к жилым домам, зданиям административного общественного назначения (кроме административных зданий промышленных предприятий).

Допускается размещение дошкольных образовательных организаций во встроенных в жилые дома помещениях, во встроенно-пристроенных помещениях (или пристроенных), при наличии отдельно огороженной территории с самостоятельным входом для детей и выездом (въездом) для автотранспорта.

4.3. Здание дошкольной образовательной организации должно иметь этажность не выше трех.

На третьих этажах зданий дошкольных образовательных организаций рекомендуется размещать группы для детей старшего дошкольного возраста, а также дополнительные помещения для работы с детьми.

Групповые ячейки для детей до 3 лет располагаются на 1-м этаже.

4.4. При проектировании дошкольных образовательных организаций предусматривается следующий набор помещений: групповые ячейки (изолированные помещения для каждой детской группы); дополнительные помещения для занятий с детьми (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет логопеда и другие); сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная); служебно-бытового назначения для персонала.

В существующих зданиях дошкольных образовательных организаций допускается переоборудование помещений физкультурного или музыкального залов под групповые ячейки при условии наличия одного из них для проведения в нем музыкальных и физкультурных занятий.

4.6. Здания дошкольных образовательных организаций, могут иметь различную конфигурацию, в том числе: компактную, блочную или павильонную структуру, состоять из нескольких корпусов-павильонов, отдельно стоящих или соединенных между собой отапливаемыми переходами. Неотапливаемые переходы и галереи допускаются только в III Б климатическом подрайоне.

4.9. Объемно-планировочные решения помещений дошкольных образовательных организаций должны обеспечивать условия для соблюдения принципа групповой изоляции. Групповые ячейки для детей младенческого и раннего возраста должны иметь самостоятельный вход на игровую площадку.

4.11. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (приемная) (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной).

Спальни в период бодрствования детей допускается использовать для организации игровой деятельности и образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования. При этом должен строго соблюдаться режим проветривания и влажной уборки: в спальне должна быть проведена влажная уборка не менее, чем за 30 минут до сна детей, при постоянном проветривании в течение 30 минут.

В раздевальной (приемной) для детей младенческого и раннего возраста до года выделяют место для раздевания родителей и кормления грудных детей матерями. Спальню для детей младенческого и раннего возраста до года следует разделять остекленной перегородкой на 2 зоны: для детей младенческого и раннего возраста до года.

4.17. Во вновь строящихся и реконструируемых зданиях дошкольных образовательных организаций при численности воспитанников более 120 рекомендуется предусматривать два зала: один - для занятий музыкой, другой - для занятий физкультурой. Залы не должны быть проходными.

4.20. При проведении занятий детей с использованием компьютерной техники, организация и режим занятий должны соответствовать требованиям к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

4.21. В существующих дошкольных образовательных организациях допускается наличие помещений медицинского назначения (медицинский блок) в соответствии с проектами, по которым они были построены.

4.38. При организации работы групп кратковременного пребывания детей должны предусматриваться помещения:

- помещение или место для раздевания, оборудованные шкафчиками или вешалками для верхней одежды и обуви детей и персонала групп. В помещении должны быть созданы условия для просушки одежды и обуви детей;
- групповая комната для проведения учебных занятий, игр и питания детей;
- помещение или место для приготовления пищи, а также для мытья и хранения столовой посуды и приборов;
- детская туалетная (с умывальной) для детей.

## **VI. Требования к размещению оборудования в помещениях дошкольных образовательных организаций**

6.1. Оборудование основных помещений должно соответствовать росту и возрасту детей. Функциональные размеры приобретаемой и используемой детской мебели для сидения и столов должны соответствовать обязательным требованиям, установленным техническими регламентами или (и) национальными стандартами.

Детская мебель и оборудование для помещений, поступающие в дошкольные образовательные организации, должны быть изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и иметь документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Помещения дошкольных образовательных организаций (групп) компенсирующего вида оборудуются в зависимости от осуществления квалифицированной коррекции отклонений в физическом и психическом развитии воспитанников.

6.2. Раздевальные оборудуются шкафами для верхней одежды детей и персонала.

Шкафы для одежды и обуви оборудуются индивидуальными ячейками -полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется.

В раздевальных (или в отдельных помещениях) должны быть предусмотрены условия для сушки верхней одежды и обуви детей.

В тамбурах вновь строящихся объектов дошкольных образовательных организаций допускается установка стеллажей для игрушек, используемых на прогулке.

6.3. Для осмотра и переодевания (пеленания) детей младенческого и раннего возраста помещение раздевальной (приемной) оборудуются пеленальными столами, стульями, раковиной для мытья рук, шкафом для одежды матерей. Место для грудного кормления детей оборудуется столом и стулом.

6.4. В групповых для детей раннего возраста рекомендуется устанавливать в светлой части помещения групповой манеж размером 6,0 x 5,0 м с высотой ограждения - 0,4 м, длинной стороной параллельно окнам и на расстоянии от них не менее 1,0 м. Для ползания детей на полу выделяют место, ограниченное барьером. Рекомендуется устанавливать горки с лесенкой высотой не более 0,8 м и длиной ската - 0,9 м, мостики длиной 1,5 м и шириной 0,4 м с перилами высотой 0,45 м.

Вблизи буфетной рекомендуется устанавливать пеленальные столы и специальные столики с выдвижными креслами для кормления детей 8-12 месяцев. Возле пеленального стола устанавливается бак с крышкой для грязного белья.

6.5. В групповых для детей 1,5 года и старше столы и стулья устанавливаются по числу детей в группах. Для детей старшей и подготовительной групп рекомендуется использовать столы с изменяющимся наклоном крышки до 30 градусов.

6.6. Стулья и столы должны быть одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей согласно таблице 1.

Таблица 1

**Основные размеры столов и стульев для детей раннего возраста  
и дошкольного возраста**

Группа роста детей (мм)	Группа мебели	Высота стола (мм)	Высота стула (мм)
до 850	00	340	180
свыше 850 до 1000	0	400	220
с 1000 — 1150	1	460	260
с 1150 — 1300	2	520	300
с 1300 — 1450	3	580	340
с 1450 — 1600	4	640	380

6.7. Рабочие поверхности столов должны иметь матовое покрытие светлого тона. Материалы, используемые для облицовки столов и стульев, должны обладать низкой теплопроводностью, быть стойкими к воздействию влаги, моющих и дезинфицирующих средств.

6.8. Меловые доски должны быть изготовлены из материалов, имеющих высокую адгезию с материалами, используемыми для письма, хорошо очищаться влажной губкой, быть износостойкими, иметь темно-зеленый или коричневый цвет и антибликовое или матовое покрытие.

6.9. При использовании маркерной доски цвет маркера должен быть контрастным (черный, красный, коричневый, темные тона синего и зеленого).

Учебные доски, не обладающие собственным свечением, должны быть обеспечены равномерным искусственным освещением.

6.10. В дошкольных образовательных организациях используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции. Мягконабивные и пенолатексные ворсованные игрушки для детей дошкольного возраста следует использовать только в качестве дидактических пособий.

6.11. Размещение аквариумов, животных, птиц в помещениях групповых не допускается.

6.12. Во вновь строящихся дошкольных образовательных организациях в составе групповых должны быть предусмотрены отдельные спальные помещения. Спальни оборудуются стационарными кроватями.

6.14. В существующих дошкольных образовательных организациях допускается использование спальных помещений, предусмотренных проектом, в качестве групповых или кабинетов для дополнительного образования.

## **Х. Требования к дошкольным образовательным организациям и группам для детей с ограниченными возможностями здоровья**

10.1. Для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов организуются группы компенсирующей, комбинированной и оздоровительной направленности в дошкольных образовательных организациях любого вида, в которых обеспечиваются необходимые условия для организации коррекционной работы, в том числе:

- компенсирующей направленности - для осуществления квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии и дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья (с тяжелыми нарушениями речи, с фонетико-фонематическими нарушениями, глухих и слабослышащих, слепых и слабовидящих, с амблиопией, косоглазием, с нарушениями опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с умственной отсталостью, с аутизмом, со сложным дефектом (сочетание двух и более недостатков в физическом и (или) психическом развитии, с иными ограниченными возможностями здоровья);

- оздоровительной направленности - для детей с туберкулезной интоксикацией, часто болеющих детей и других категорий детей, которым необходим комплекс специальных оздоровительных мероприятий;

- комбинированной направленности - для организации совместного воспитания и образования здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Устройство, содержание и организация работы дошкольных образовательных учреждений и (или) групп компенсирующей и комбинированной направленности должны соответствовать требованиям настоящих санитарных правил и требованиям настоящей главы.

10.2. Размещение помещений для воспитанников специальных дошкольных образовательных организаций (дефекты физического развития, затрудняющие передвижение, нарушение координации движений, ослабление или отсутствие зрения и другие) должно обеспечивать возможность удобного перемещения внутри здания и к игровой площадке.

10.3. Территория специальной дошкольной образовательной организации должна иметь удобные подъездные пути и подходы от остановок общественного транспорта.

10.4. На территории дошкольной образовательной организации для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата уклон дорожек и тротуаров предусматривается не более 5 градусов, ширина дорожек и тротуаров - не менее 1,6 м. На поворотах и через каждые 6 м они должны иметь площадки для отдыха.

На территории дошкольной образовательной организации для слепых и слабовидящих детей ширина прогулочных дорожек для безопасности передвижения детей должна быть не менее 3 м и иметь двустороннее ограждение двух уровней: перила на высоте 90 см и планка - на высоте 15 см.

Объекты (деревья, кустарники, столбы и другие), находящиеся на территории дошкольной организации не должны быть препятствием для ходьбы, прогулки и игр детей.

Около поворотов, вблизи перекрестков, у зданий, около столбов и других препятствий дорожки должны иметь крупнозернистую структуру покрытий, шероховатая поверхность которых служит сигналом для замедления ходьбы. Асфальтированные дорожки должны иметь дугообразный профиль в зависимости от их ширины (середина дорожки возвышается над боковыми сторонами на 5 - 15 см).

10.5. В вечернее время на территории должно быть обеспечено искусственное освещение для слабовидящих детей не менее 40 лк.

10.6. Состав и площади помещений групповых ячеек специальных дошкольных образовательных организаций для детей с нарушениями слуха, зрения и интеллекта при проектировании должны приниматься в соответствии с рекомендуемым составом и площадями помещений групповых для специальных дошкольных образовательных организаций в соответствии с таблицей 4 Приложения N 1.

10.7. Состав и площади помещений групповых ячеек дошкольных образовательных организаций для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата при проектировании должны приниматься в соответствии с рекомендуемым составом и площадями помещений групповых для специальных дошкольных образовательных организаций в соответствии с таблицей 4 Приложения N 1.

10.8. Двери входов в здания дошкольных организаций, помещения для детей при открывании не должны создавать препятствия для прохода детей. В помещениях следует избегать устройства внешних углов, а имеющиеся углы округлять.

10.9. Лестницы должны иметь двусторонние поручни и ограждение высотой 1,8 м или сплошное ограждение сеткой.

Для детей с поражением опорно-двигательного аппарата лестницы оборудуются двусторонними поручнями, которые устанавливаются на двух уровнях - на высоте 0,9 м и дополнительный нижний поручень на высоте 0,5 м.

Предусматривают лифты, пандусы с уклоном 1:6. Пандусы должны иметь резиновое покрытие.

10.10. Стены основных помещений групповой ячейки и оборудование должны быть окрашены матовыми красками светлых тонов. В помещениях для детей с нарушениями

зрения окраска дверей и дверных наличников, выступающих частей зданий, границ ступеней, мебели и оборудования должна контрастировать с окраской стен.

10.11. При использовании звукоусиливающей аппаратуры предусматривается звукоизоляция перекрытий и стен (перекрытия и стены должны обладать высокими звукоизолирующими свойствами).

10.12. Групповые, спальни, музыкальные залы для слепых, слабовидящих, должны иметь только южную и восточную ориентацию по сторонам горизонта.

10.13. Уровень искусственной освещенности для слепых и слабовидящих детей в игровых, учебных помещениях, музыкальных и спортивных залах, должен быть не менее 600 - 800 лк; для детей, страдающих светобоязнью в игровых, учебных помещениях, музыкальных и спортивных залах - не более 300 лк.

10.14. Помещения групповых для слепых и слабовидящих детей должны быть оборудованы комбинированной системой искусственного освещения.

10.15. Детская мебель и оборудование помещений должны быть безвредными для здоровья детей и учитывать специфику организации педагогического процесса и лечебно-восстановительных мероприятий, а также соответствовать росту и возрасту детей.

В помещениях групповых для слабовидящих детей и детей с умственной отсталостью рекомендуются одноместные универсальные столы с регулируемыми параметрами, простой и надежной конструкции.

В помещениях групповых для детей с нарушениями слуха (глухих, слабослышащих) и расстройствами речи рекомендуется предусматривать: одноместные столы с индивидуальными пультами (микрофонный комплект, слуховое оборудование); стол для воспитателя с пультом управления (с усилителем и коммутатором), с подводкой слаботочной линии к пульту управления каждого стола. Слуховое оборудование монтируется на стационарно закрепленных столах для детей и воспитателя.

В помещениях групповых для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата предусматривается специальная мебель.

10.17. В дошкольных образовательных организациях для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата плавательный бассейн должен иметь устройство для опускания и поднятия детей.