МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ
Центр оценки качества образования

PIRLS 2016

МЕЖДУНАРОДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ «ИЗУЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ЧТЕНИЯ И ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА»

Тетрадь

13

4 класс

Республика/край/область _____

_____

Район _____

Город/село _____

Школа _____класс_____

Фамилия, имя _____

_____

TIMSS & PIRLS
International Study Center
Lynch School of Education, Boston College

© IEA, 2015

Инструкция

Для выполнения этой работы вам нужно будет прочитать рассказы или статьи и ответить на вопросы о том, что вы прочитали. Одни вопросы покажутся вам лёгкими, а другие – трудными. Попытайтесь ответить на все вопросы, как на простые, так и на сложные.

Вам нужно будет ответить на разные типы вопросов. К некоторым вопросам будет предложено 4 варианта ответа, обозначенных буквами. Вам нужно отметить ту букву, которая, по вашему мнению, соответствует верному ответу. В примере 1 приведён такой вопрос и показано, как правильно на него отвечать.

Пример 1

1. Сколько дней в неделе?

   A 2 дня

   B 4 дня

   C 7 дней

   D 10 дней

В примере отмечена буква «С», потому что в неделе 7 дней.

Если вы хотите изменить выбранный вами ответ, то зачеркните  его и отметьте другой ответ, который считаете верным, и переходите к следующему вопросу.

Пример 2

1. Сколько дней в неделе?

   A 2 дня

   B 4 дня

   C 7 дней

   D 10 дней

При выполнении некоторых заданий вам нужно будет написать свой ответ на специально отведённом для этого месте под вопросом. В примере 3 приведён такой вопрос.

Пример 3

3. В какое время года произошли события, о которых рассказывается в истории?



Рядом с примером 3 нарисован карандаш, около которого стоит цифра 1. Это значит, что вы можете получить один балл за ответ на этот вопрос.

Рядом с примером 4 нарисован карандаш и цифра 3. Это значит, что вы можете получить три балла за ответ на этот вопрос.

Пример 4

4. Что делает конец рассказа одновременно и весёлым, и грустным? Используй информацию, которую ты прочитал, для объяснения своей точки зрения.



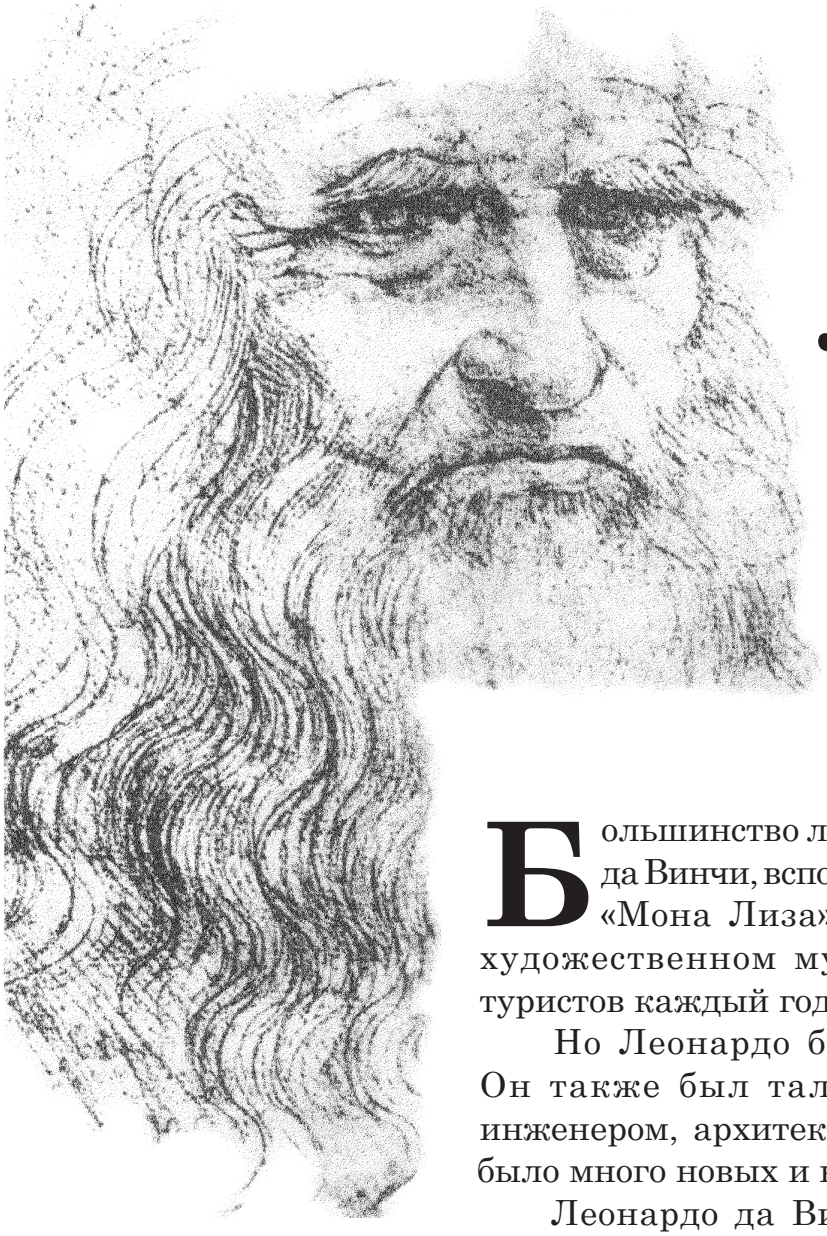
Тетрадь состоит из двух частей. На выполнение каждой части даётся 40 минут. Между ними будет небольшой перерыв.

Постарайтесь ответить на все вопросы как можно лучше. Если вы не можете ответить на какой-то вопрос, переходите к следующему.



Стоп

Не переворачивай страницу без разрешения учителя.



Леонардо да Винчи

человек, опередивший своё время

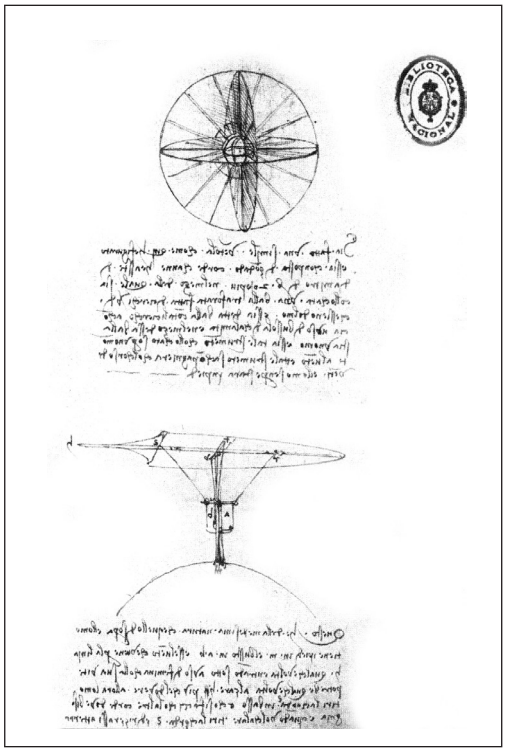
Большинство людей, услышав имя Леонардо да Винчи, вспоминают его известную картину «Мона Лиза». Эта картина находится в художественном музее в Париже. Миллионы туристов каждый год приходят посмотреть на неё.

Но Леонардо был не только художником. Он также был талантливым изобретателем, инженером, архитектором и скульптором. У него было много новых и необычных идей.

Леонардо да Винчи родился в 1452 году в загородном доме своего отца около города Винчи в Италии. Его детство проходило среди природы; он наблюдал за животными и насекомыми, которые его окружали.

Позже Леонардо вместе с отцом переехал в город Флоренцию. Там Леонардо стал работать и учиться у известного художника и скульптора по имени Верроккьо.

За время работы у Верроккьо Леонардо узнал очень много о технике своего времени. Это помогло ему понять, как работают различные механизмы. А ещё он научился смешивать различные краски для получения нужных цветов и пользоваться металлом для создания скульптур.



Страница из записной книжки Леонардо да Винчи.

Леонардо постоянно испытывал жажду знаний. Он изучал мир вокруг себя и рисовал то, что видел. Он прочитывал все книги, которые удавалось достать, прислушивался к идеям других людей и записывал всё новое, что узнавал. Одни его записные книжки были большими, как плакаты, другие – маленькими, чтобы было удобно носить за поясом. Многие его записи оказались утеряны, но некоторые были опубликованы в начале 19 века, и их можно увидеть в наше время. В них есть рисунки и записи, сделанные аккуратным почерком.

В записных книжках Леонардо есть описания его изобретений. Эти записи к тому же показывают его большой интерес к тому, что и как работает. Его занимали машины, но ему было также интересно, как движутся живые существа и как они устроены. Он изучал и рисовал движущуюся воду, листья на деревьях, летящих птиц и человеческие тела. Наблюдая за всем, что его окружало, он всё время узнавал что-то новое.

Все полученные знания и почерпнутые у других людей идеи Леонардо развивал и совершенствовал. В результате большинство рисунков в его записных книжках отражают абсолютно новые идеи. Некоторые похожи на картинки из будущего. Например, его рисунок «Летающая машина» был сделан задолго до появления в небе воздушных шаров или самолётов.

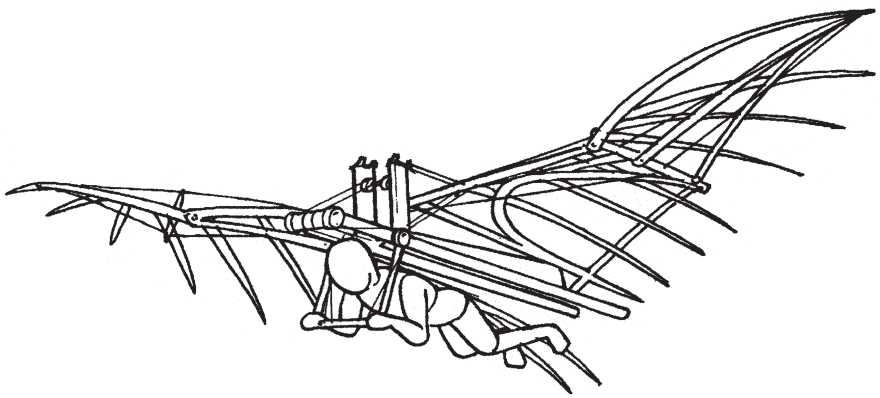


Рисунок Леонардо да Винчи «Летающая машина».

Хотя Леонардо был полон новых идей, он не воплотил многое из того, что было на его рисунках. В одной из его записных книжек есть рисунок человека с парашютом. Эта идея была воплощена в жизнь только через 300 лет, в 1783 году, когда один француз стал первым человеком, спустившимся на землю с парашютом.

Другое изобретение было основано на изучении Леонардо человеческого тела и его интересе к тому, как оно двигается. У Леонардо много рисунков, на которых изображены руки, ноги и другие части тела, он фактически спроектировал механического человека – робота! Этот робот мог сидеть прямо, махать руками, двигать головой, открывать и закрывать рот.

Леонардо да Винчи умер в 1519 году. Он был поистине человеком, который опередил своё время.

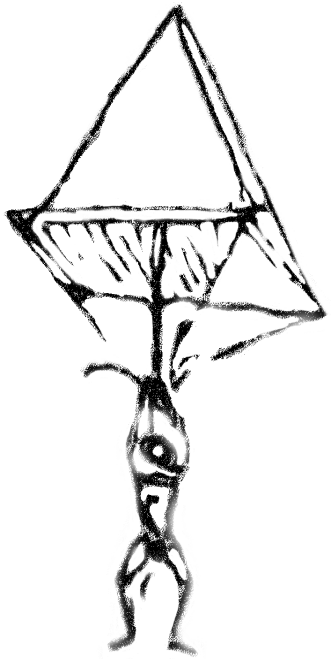


Рисунок парашюта, сделанный Леонардо да Винчи.

Вопросы: Леонардо да Винчи

1. Кем был Леонардо да Винчи?

   (A) фермером

   (B) врачом

   (C) скульптором

   (D) строителем

2. Какой опыт, полученный Леонардо да Винчи в детстве, мог помочь ему стать изобретателем?

   (A) путешествие в Париж со своим отцом

   (B) наблюдение за животными и насекомыми

   (C) посещение художественных музеев

   (D) смешивание красок для получения нужных цветов

3. Чем был знаменит Верроккьо?



_____

4. Чему научился Леонардо да Винчи у Верроккьо? Приведи **два** примера. Объясни, как эти знания помогли ему в дальнейшей жизни.



3 2 1 0 | 8 9

5. Что говорят о Леонардо да Винчи следующие слова: «испытывал жажду знаний»?

(A) Он хотел узнать как можно больше.

(B) У него было много идей создания различных механизмов.

(C) Он был талантливым художником и скульптором.

(D) Он имел своё представление о будущем.

6. Почему записные книжки Леонардо да Винчи важны для людей в наши дни?



1 0 | 8 9

7. Почему Леонардо да Винчи не увидел, как большинство его изобретений были использованы в жизни?

Ⓐ Он был занят, изобретая множество новых вещей.

Ⓑ Он был художником, а не только изобретателем.

Ⓒ Он умер до того, как они были воплощены.

Ⓓ Он никому не разрешал воплощать их.

8. Приведи **один** пример того, что Леонардо да Винчи изучал в природе. Объясни, как это помогло ему в его изобретениях.



2

2
1
0
8
9

9. В каком году был впервые использован парашют?

Ⓐ В 1452 году

Ⓑ В 1519 году

Ⓒ В 1783 году

Ⓓ В 1800 году

10. Статья называется «Леонардо да Винчи – человек, опередивший своё время». Приведи **один** пример изобретения Леонардо да Винчи и объясни, как это показывает, что он опередил своё время.



2

2 1 0 8 9

11. Какой из следующих заголовков мог бы стать другим подходящим названием для этой статьи?

A Леонардо да Винчи – знаменитый мастер по металлу

B Леонардо да Винчи – человек, который жил в Италии

C Леонардо да Винчи – знаменитый художник

D Леонардо да Винчи – человек, у которого много идей

12. Что автор думает о Леонардо да Винчи? Воспользуйся тем, что ты прочитал в статье, чтобы пояснить свою мысль.



2

2 1 0 8 9

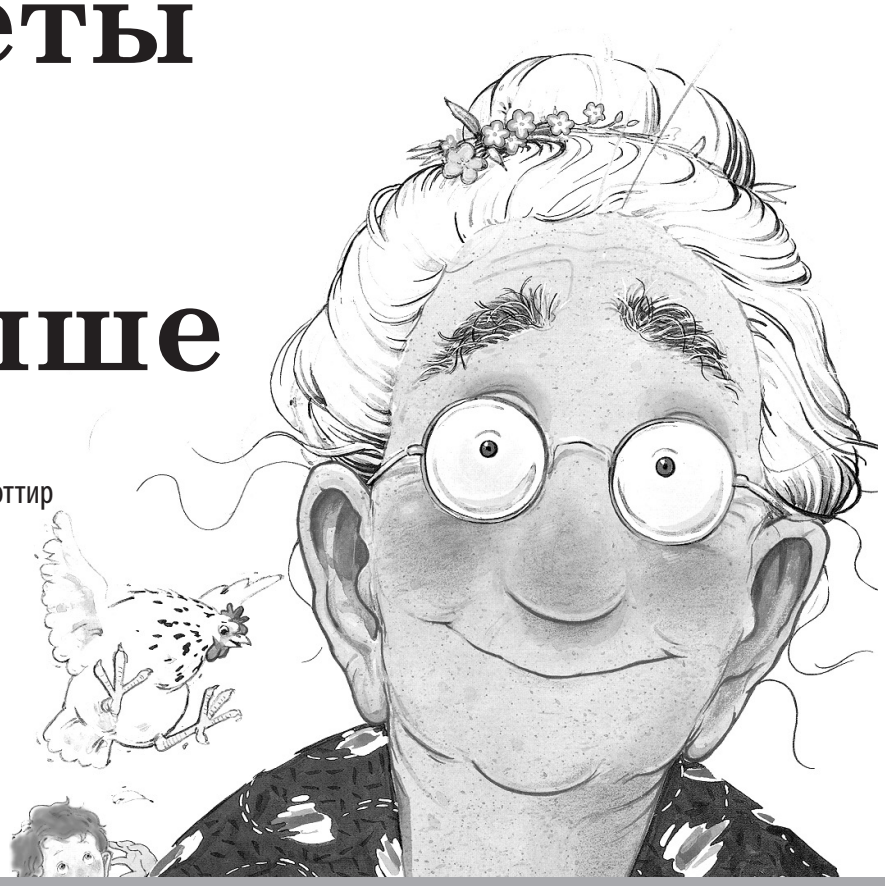
Стоп

Конец этой части тетради.
Не переворачивай, пожалуйста,
страницу, без разрешения учителя.

© *Leonardo's Crystal Ball* in 'The 1993 Childcraft Annual' reproduced with kind permission of World Books Inc. 525 W. Monroe, Chicago 60661, USA.
'Page from one of Leonardo's notebooks' reproduced from *Detail from Madrid manuscript 1, notes of manned glider, Leonardo da Vinci*, Science Museum, London, postcard from exhibition 'The art of invention: Leonardo and Renaissance engineers.' Every effort has been made to trace the copyright holder of this photograph.

Цветы на крыше

Ингиборг Сигурдардоттир



Можно, я расскажу вам об одной бабушке, которую я знаю? Вообще-то, эта странная пожилая дама полна энергии и сил. Её настоящее имя – Гунниона, но я называю её бабушка Гунн.

До того, как переехать в наш квартал, она жила за городом. Её дом в деревне был похож на кукольный домик. В нём были крошечные окошечки, и на крыше росла трава. И цветы тоже росли на крыше!

Бабушка Гунн жила в своём домике одна, но ей никогда не было одиноко, потому что у неё было много товарищей по играм: корова, семь кур, две овцы и кот.

Однажды бабушка Гунн заболела.

– У Вас нет ничего серьёзного, но вам следует переехать в город, – сказал доктор. – Не очень-то разумно жить здесь совсем одной. Ваша корова не сумеет меня позвать, если Вы, например, упадёте во дворе и сломаете ногу.

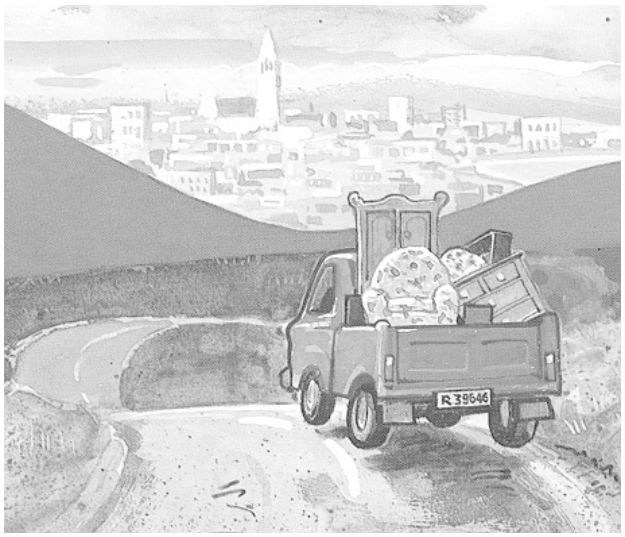
– Я сама могу о себе позаботиться! – ответила бабушка Гунн. Но потом подумала, что, может быть, в городе будет жить веселее.

– Хорошо! – сказала она вдруг. – Я перееду в город.

Вскоре она продала ферму и купила квартиру в нашем доме.

Но что ей было делать со своими животными? Она же не могла взять их с собой в город, верно? К счастью, люди с соседней фермы с удовольствием согласились присмотреть за ними. И всё же бабушке Гунн было очень трудно





расстаться со своими друзьями-животными. Она была так расстроена, что, в конце концов, решила взять с собой кота Роберта.

Бабушка Гунн сложила все свои вещи в грузовик и вскоре была на пути к своему новому дому. Она волновалась и мечтала поскорее увидеть город.

Я тоже волновался. Я с нетерпением ждал, кто же въедет в квартиру напротив нашей. Возможно, это будет мальчик, с которым можно будет играть. Но это оказалась бабушка Гунн. Хорошо хоть, что у неё был кот.



Бабушка Гунн не слишком обрадовалась, когда осмотрела свою новую квартиру.

– Это просто ужас! – сказала она. – Стены такие гладкие и белые. А посмотрите на эти окна! Они чересчур большие!

Затем она замолчала.

– Я возвращаюсь домой! – сказала она и направилась к выходу.

Вдруг она закричала – Роберт, её кот, выпрыгнул из окна!

– Не волнуйтесь, – сказал я быстро. – Он просто выпрыгнул на балкон. Смотрите!

Бабушка Гунн кинулась на балкон. А попав туда, забыла о Роберте. Балкон был огромным, и вдалеке были видны горы и даже кусочек моря. Бабушка Гунн пригнулась так, чтобы не видеть крыши домов, а только горы и небо. После этого она решила остаться.

Но на следующий день, когда я пришёл, чтобы помочь ей распаковать вещи, она всё ещё казалась расстроенной.

– Вы грустите, потому что Ваших животных нет с Вами? – поинтересовался я.

– Да, я скучаю по ним, – вздохнула она.

– Тогда почему бы вам не привезти их? – спросил я.



Бабушка Гунн подмигнула мне и хитро улыбнулась.



На следующий день, когда я пришёл навестить её, дома никого не было. Бабушка Гунн отправилась на автобусе за город.

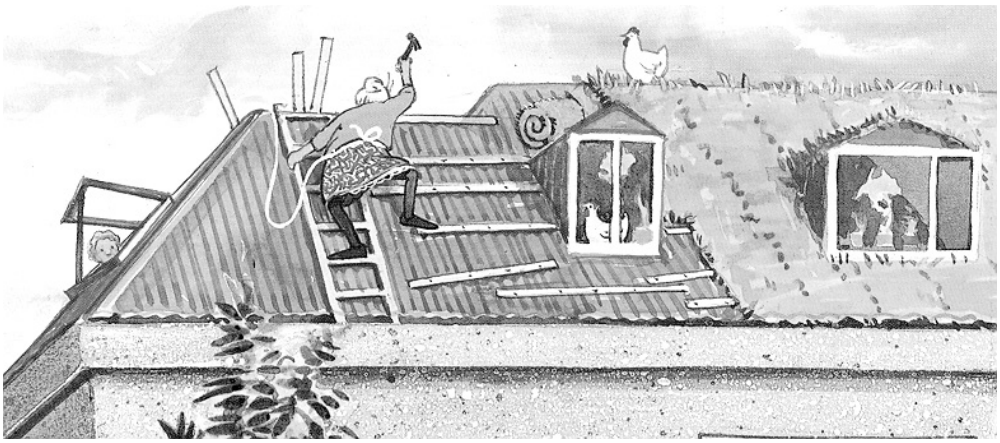
Ночью я проснулся от громкого кудахтанья на лестнице. Что бы это могло быть? Ах, да! Куры! Они, наверное, боятся ездить на лифте!

На следующее утро я помогал бабушке Гунн кормить кур.

– Мне кажется, будто я вернулась домой, – говорила она. – Куры кудахчут вокруг меня, а если прищуриться, то легко вообразить, что горы, которые я вижу, это те самые, что находятся около моей фермы. Но мне не хватает запаха земли и травы.

Вдруг она широко открыла глаза и выпрямилась. Бабушка Гунн придумала что-то новенькое.

– Послушай, – сказала она. – Тебе не кажется, что было бы замечательно, если бы на крыше росла трава? Я думаю, что завтра нам придётся отправиться в магазин.



Мы так и поступили.

А когда вернулись домой, бабушка Гунн уложила на крыше дома кусочки дёрна. Она аккуратно их разложила и закрепила, чтобы они не падали.

Теперь бабушка Гунн намного счастливее. Она создала для себя сельский уголок в городе. Сейчас она любит свой огород на крыше не меньше, чем свою старую ферму. И на крыше снова растут цветы.

Бабушка Гунн не похожа ни на одного из известных мне людей. Она может всё! И только одно беспокоит её сейчас. Удастся ли ей завести корову в лифт?

Вопросы: Цветы на крыше

1. Кто рассказывает эту историю?

   (A) бабушка

   (B) ребёнок

   (C) доктор

   (D) фермер

2. Какой из этих домиков больше других похож на дом бабушки Гунн в деревне?

   (A) 

   (B) 

   (C) 

   (D) 

3. Почему доктор решил, что бабушка Гунн должна переехать в город?

   (A) потому что ей было одиноко без друзей

   (B) потому что там она могла жить со своими родственниками

   (C) потому что она больше не могла заботиться о своих животных

   (D) потому что там при необходимости за ней мог кто-нибудь ухаживать

4. Кто согласился присматривать за животными бабушки Гунн, когда она переехала в город?

(A) люди с соседней фермы

(B) доктор

(C) семья бабушки Гунн

(D) Роберт

5. Бабушке Гунн не понравились стены и окна в её новой квартире. Что ещё делало её несчастной?

(A) Она болела.

(B) Она скучала по своему коту.

(C) Ей не понравился балкон.

(D) Она скучала по дому в деревне.

6. Почему бабушка Гунн закричала, когда кот выпрыгнул из окна?



_____

_____

7. Оказавшись на балконе, бабушка Гунн пригнулась так, чтобы не видеть крыши домов, а смотреть только на горы и небо. Зачем она это сделала?

2

2 1 0 8 9

8. Найди в рассказе место с рисунком  , на котором изображена бабушка Гунн. Почему бабушка Гунн подмигнула мальчику и хитро улыбнулась?

1

1 0 8 9

9. Что сделала бабушка Гунн, чтобы чувствовать себя в новой квартире как дома? Приведи **два** примера.

1 1.

1 2.

2 1 0 8 9

10. Как бабушка Гунн чувствовала себя в новом доме к концу рассказа?



11. Последнее предложение в этом рассказе следующее: «Удастся ли ей завести корову в лифт?»

Зачем в конце рассказа стоит этот вопрос?

(A) чтобы сделать рассказ веселее

(B) чтобы объяснить мораль рассказа

(C) чтобы сделать рассказ правдоподобным

(D) чтобы помочь читателю понять, что произошло

12. Какими были чувства мальчика к бабушке Гунн, когда она только въехала в дом, и в конце рассказа? Воспользуйся прочитанным, чтобы описать его чувства, и объясни, почему его чувства изменились.



13. Что можно узнать из этого рассказа?

(A) Пожилые люди никогда не будут счастливы, если они переехали на новое место.

(B) На новом месте можно почувствовать себя как дома, если взять с собой то, что дорого.

(C) Можно привыкнуть жить с животными, даже если они шумят.

(D) Дети и старики не могут стать хорошими друзьями.

Стоп

Конец этой части тетради.
Не переворачивай, пожалуйста,
страницу без разрешения учителя.

© *Flowers on the Roof* by Ingibjorg Sigurdardottir, illustrated by Brian Pilkington and published by Mal Og Menning (www.malogmenning.is),1985, is reproduced by kind permission of the author.

Понравилось ли тебе читать текст «Леонардо да Винчи»?

*Отметь **только один** кружок.*

 Мне очень понравилось --------- ○

 Мне понравилось ---------- ○

 Мне не очень понравилось----- ○

 Мне совсем не понравилось --- ○

Понравилось ли тебе читать текст «Цветы на крыше»?

*Отметь **только один** кружок.*

 Мне очень понравилось --------- ○

 Мне понравилось ---------- ○

 Мне не очень понравилось----- ○

 Мне совсем не понравилось --- ○

BOSTON COLLEGE

PIRLS 2016

МЕЖДУНАРОДНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ
«ИЗУЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ЧТЕНИЯ И ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА»

Тетрадь 13

4 класс

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Институт стратегии развития образования Российской академии образования
Центр оценки качества образования
105062 Москва, ул. Макаренко, д. 5/16
тел./факс: (495)621-76-36
e-mail: *centeroko@mail.ru*
http:/www.centeroko.ru

© IEA, 2015
International Association for the Evaluation of Educational Achievement

pirls.bc.edu