



**Комплект оценочной документации № 1.1 для
Демонстрационного экзамена по стандартам
Ворлдскиллс Россия по компетенции
№ 29 «Парикмахерское искусство»**

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»	3
Задание для демонстрационного экзамена по комплекту оценочной документации № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»	11
Примерный план работы Центра проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»	18
План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»	19
Приложения	21

Паспорт комплекта оценочной документации (КОД) № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»

Комплект оценочной документации (КОД) № 1.1 разработан в целях организации и проведения демонстрационного экзамена по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» и рассчитан на выполнение заданий продолжительностью 7 часов 25 минут.

КОД № 1.1 может быть рекомендован для оценки освоения основных профессиональных образовательных программ и их частей, дополнительных профессиональных программ и программ профессионального обучения, а также на соответствие уровням квалификации согласно Таблице (Приложение).

1. Перечень знаний, умений, навыков в соответствии со Спецификацией стандарта компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» (WorldSkills Standards Specifications, WSSS), проверяемый в рамках комплекта оценочной документации № 1.1 (Таблица 1).

Таблица 1.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS	Важность (%)
1.	Организация рабочего пространства и рабочий процесс	9
2.	Коммуникация и забота о клиенте	11
3.	Стрижка	6
4.	Окрашивание	8
5.	Укладка	9
6.	Химическое воздействие(перманентная завивка и выпрямление)	2
7.	Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью	2

Таблица 2.

Раздел WSSS	Наименование раздела WSSS
1.	Организация рабочего пространства и рабочий процесс
	Специалист должен знать: <ul style="list-style-type: none">• Назначение, применение, уход и техническое обслуживание всего оборудования, а также правила безопасности.• Время, необходимое для выполнения каждой процедуры.

	<ul style="list-style-type: none"> • Существующие Назначение, применение, уход и возможные риски, связанные с использованием различных средств и химических составов. • Симптомы и причины проблем и заболеваний волос и кожи головы. • Правила безопасности и Санитарно-гигиенические нормы. • Важность защиты окружающей среды и заботы об экологии. • Важность использования рациональных в долгосрочной перспективе приемов работы.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. • Планировать, подготавливать и выполнять каждую процедуру в рамках заданного времени. • Подбирать, использовать, очищать и хранить все оборудование и материалы в безопасности, чистоте и в соответствии с инструкциями производителя. • Заботиться о здоровье, о защите окружающей среды, а также работать в соответствии с Правилами безопасности.
2.	<p style="text-align: center;">Коммуникация и забота о клиенте</p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами. • Подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений. • Тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами. • Важность самоорганизации, таймменеджмента и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться вам. • Необходимость ведения учета клиентов, а также материалов, которые использовались для каждого клиента, и других важных моментов.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным. • Встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей. • Сопоставлять пожелания клиента с его типом и

	<p>особенностями</p> <p>волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поддерживать позитивный контакт с клиентом в течение всей процедуры. • Получать обратную связь от клиента до окончания процедуры.
3.	<p style="text-align: center;">Стрижка</p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Природу различных типов волос, включая волосы на лице. • Классификацию волос по этническим признакам. • Особенности, направление и схемы роста волос. • Взаимосвязь между формой лица и стилями причесок.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проводить оценку характеристик волос и подбирать стиль и способы стрижки, основываясь на их типе, особенностях и состоянии. • Делать выводы относительно выбранной клиентом стрижки – ее целесообразности, приемлемости и ожидаемого результата; уметь деликатно сообщать об этом клиенту и предлагать альтернативные варианты в случае необходимости. • Пользоваться полным спектром парикмахерских инструментов, включая простые и филировочные ножницы, бритву, машинку для стрижки (с насадками или без). • Пользоваться различными техниками стрижки на влажных или сухих волосах: техника зубчатого среза, сведение на «нет», градуация, слои, текстурирование, несведение. • Выполнять сложные стрижки, требующие высокой квалификации.
4.	<p style="text-align: center;">Окрашивание</p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принципы, лежащие в основе изменения цвета волос. • Различные техники – для временного, полуперманентного и перманентного окрашивания волос с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния. • Различные техники обесцвечивания волос и коррекции цвета с учетом пожеланий клиента, типа волос, их особенностей и состояния. • Весь спектр обесцвечивающих составов и красителей, их свойства и особенности применения, а также ограничения в использовании.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Взаимодействие химических составов друг с другом, а также с волосами и кожей.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Анализировать реакцию волос на нанесение химического состава или красителей. ● Знать и уметь распознавать ситуации, когда осуществление окрашивания, снятия цвета и обесцвечивания не рекомендуется или является недопустимым. ● Оценивать осуществимость пожеланий клиента относительно окрашивания и уметь предлагать альтернативные варианты или советы в случае необходимости. ● Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры. ● Проводить тест на коже и тест на аллергию и уметь интерпретировать результаты. ● Выбирать и использовать химические составы и продукцию для осветления, затемнения, добавления или смывки, а также для коррекции цвета. ● Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур. ● Определять количество и спектр красителей и процедур по обесцвечиванию, которые будут выгодно подчеркивать друг друга, стиль и форму стрижки. ● Выбирать красители/составы для снятия цвета и обесцвечивания, смешивать их, подготавливать к нанесению, тестировать, наносить, выдерживать, оценивать степень готовности и производить смывку – в соответствии с инструкциями производителя. ● Наносить химические составы, ориентируясь на длину и тип волос, а также в соответствии с тем, подвергались ли волосы химическому воздействию ранее. ●
5.	Укладка
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Применение и эффект от различных инструментов и термо- инструментов, предназначенных для сушки волос. ● Применение и эффект от различных укладочных средств и материалов, как традиционных, так и нетрадиционных. ● Применение и эффект от различных термо-инструментов для работы с высушенными волосами. ● Способы использования накладных прядей, наращенных волос и украшений в причёске с целью подчеркнуть образ. ● Применение и эффект различных укладочных средств.

	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Подбирать и использовать соответствующие инструменты для сушки и укладки волос. ● Подбирать и использовать укладочные средства, которые помогут добиться желаемого результата. ● Следовать замыслу и стилю стрижки в процессе сушки и укладки волос. ● Подбирать и добавлять украшения в прическу, если это необходимо – во время или после укладки, в соответствии с типом и назначением украшений. ● Дорабатывать стрижку в случае необходимости, чтобы добиться желаемого результата в укладке и законченного образа. ● Наносить финиш-продукты (если это необходимо), во время или после укладки, в соответствии со стандартами индустрии.
6.	<p>Химическое воздействие (перманентная завивка и выпрямление)</p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Принципы, лежащие в основе изменения текстуры волос. ● Техники, используемые для изменения текстуры волос. ● Свойства, применение и ограничения в использовании различных химических составов.
	<p>Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Оценивать осуществимость пожеланий клиента и уметь предложить альтернативные варианты или советы в случае необходимости. ● Контролировать время, необходимое для выполнения соответствующих процедур. ● Защищать одежду, тело и кожу клиента во время всей процедуры. ●
7.	<p>Особые Процедуры для волос, включая различные торжества, фотосессии, выставки, маркетинг, пиар, связи с общественностью</p>
	<p>Специалист должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Важность изучения пожеланий клиента, и проведения предварительного опроса клиента, уточнения непонятных моментов. ● Факторы, которые нужно учитывать при выявлении пожеланий клиента, в том числе цель мероприятия, окружение, временные рамки, бюджет, а также то, работаете ли вы с клиентом или моделью. ● Требования к реквизиту и аксессуарам.

	<ul style="list-style-type: none"> • Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «классические». • Необходимость уточнения того, какие прически и процедуры попадают под понятие «авангардные». • Возможные способы и источники получения информации, на основе которой будет построено выявление потребностей клиента. • Производить доработку образа на этапе завершения работы, по согласованию с клиентом.
--	--

2. Формат Демонстрационного экзамена:

Очный

3. Форма участия:

Групповая (5-25 человек в группе)

4. Вид аттестации:

Промежуточная

5. Обобщенная оценочная ведомость.

В данном разделе определяются критерии оценки и количество начисляемых баллов (судейские и объективные) (Таблица 3).

Общее максимально возможное количество баллов задания по всем критериям оценки составляет 47.

Таблица 3.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнен ия Модуля	Проверя емые разделы WSSS	Баллы		
					Судейс кие	Объек тивн ые	Общие
1.	Женская салонная стрижка с окрашиванием	Женская салонная стрижка с окрашиванием	2 часа 45 минут	1,2,3,4,5	8	7	15
2.	Женские длинные распущенные волосы с окрашиванием	Женские длинные распущенные волосы с окрашиванием	3 часа	1,2,4,5,7	8,5	7,5	16
3.	Современная салонная мужская стрижка машинкой	Современная салонная мужская стрижка машинкой	1 час	1,2,3,5	6,5	4,5	11
4.	Накрутка на коклюшки	Накрутка на коклюшки	40 мин	1,2,6	2	3	5
Итого					25	22	47

6.Количество экспертов, участвующих в оценке выполнения задания, и минимальное количество рабочих мест на площадке.

- 6.1. Минимальное количество экспертов, участвующих в оценке демонстрационного экзамена по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство» - 3 чел.
- 6.2. Расчет количества экспертов исходя из количества рабочих мест и участников осуществляется по схеме согласно Таблице 4:

Таблица 4.

Количество постов-рабочих мест Количество участников	1-5	6-10	11-15	16-20	21-25
От 1 до 5	3				
От 6 до 10	3	3			
От 11 до 15	3	3	6		
От 16 до 20	3	3	6	6	
От 21 до 25	3	3	6	6	9

7.Список оборудования и материалов, запрещенных на площадке (при наличии)

Не профессиональное оборудование и материалы

**Задание для демонстрационного экзамена по комплекту
оценочной документации № 1.1 по компетенции
№ 29 «Парикмахерское искусство»**

(образец)

Задание включает в себя следующие разделы:

1. Формат Демонстрационного экзамена
2. Формы участия
3. Вид аттестации
4. Модули задания, критерии оценки и необходимое время
5. Необходимые приложения

Продолжительность выполнения задания: 7 ч. 25минут

1. Формат Демонстрационного экзамена:

Очный

2. Форма участия:

Групповая (5-25 человек в группе)

3. Вид аттестации:

Промежуточная

4. Модули задания, критерии оценки и необходимое время

Модули и время сведены в Таблице 1.

Таблица 1.

№ п/п	Модуль, в котором используется критерий	Критерий	Время выполнен ия Модуля	Проверя емые разделы WSSS	Баллы		
					Судейс кие	Объек тивн ые	Общие
1.	Женская салонная стрижка с окрашиванием	Женская салонная стрижка с окрашиванием	2 часа 45 минут	1,2,3,4,5	8	7	15
2.	Женские длинные распущенные волосы с окрашиванием	Женские длинные распущенные волосы с окрашиванием	3 часа	1,2,4,5,7	8,5	7,5	16
3.	Современная салонная мужская стрижка машинкой	Современная салонная мужская стрижка машинкой	1 час	1,2,3,5	6,5	4,5	11
4.	Накрутка на коклюшки	Накрутка на коклюшки	40 мин	1,2,6	2	3	5
Итого					25	22	47

Модули с описанием работ

Модуль 1: Салонная женская стрижка с окрашиванием Выполняется на живой модели

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

2 часа 45 минут

Описание

Студент должен сделать коммерческую салонную стрижку с окрашиванием. Стрижка и цвет волос должны воплощать образ, уместный в повседневном женском стиле. Запрещено создавать авангардные стрижки и стили и использовать радикальные оттенки. Образ в стиле ОМС запрещен.

Стрижка:

- Все волосы должны быть подстрижены минимум на 2 см по всей поверхности головы
- Допускается использование всех парикмахерских инструментов.
- Стрижка должна соответствовать пожеланиям клиента. Клиент высказывает пожелание с помощью фотографии
- Исходная длина волос модели должна быть не короче 7 см в теменной зоне и 3 см. на височно-боковых и затылочной зонах
- Длина волос в конечном результате должна быть короче плеч

Окрашивание:

- Все волосы должны быть окрашены.
- Цвет волос должен быть коммерчески используемым в повседневной жизни.
- Допустимы все техники окрашивания и цвета.
- Участник испытаний должен заполнить технологическую карту по цвету.
- Исходный цвет волос модели должен быть не темнее 5 уровня глубины тона.

Укладка. Окончательный образ:

- ✓ Студенты должны выполнить укладку волос феном.
- ✓ Разрешено использование любых инструментов для укладки волос.
- ✓ Разрешено использование всех средств для укладки, за исключением цветных гелей, цветных муссов, цветных мелков, маркеров и тд.
- ✓ В законченном образе не должно быть шпилек, невидимок, зажимов, булавок, резинок или любого рода украшений.
- ✓ Волосы не должны закрывать глаза.

Модуль 2: Женские длинные распущенные волосы с окрашиванием

Выполняется на живой модели

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

3 часа

Описание

Законченный результат должен представлять собой прическу на длинных распущенных волосах с коммерческим окрашиванием. Финальный образ должен соответствовать заданию модуля. Этот модуль не должен быть выполнен в стиле ОМС. В данном модуле следует соблюдать стандарты индустрии. Необходимо использовать украшение соответствующее пожеланию клиента

Длинна волос модели должна быть не короче 20 см по всей поверхности головы.

Цвет волос модели не должен быть темнее 5 уровня глубины тона

Окрашивание:

- ✓ Коммерческое окрашивание по запросу клиента. Клиент озвучивает пожелание при помощи фотографии
- ✓ Все волосы должны быть окрашены.
- ✓ Допустимы все техники окрашивания.
- ✓ Нужно учитывать пожелания клиента – изображение.
- ✓ Участник испытаний должен заполнить технологическую карту по цвету

Укладка. Окончательный образ:

- ✓ Разрешается использование любых щеток и расчесок.
- ✓ Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.
- ✓ Допустимо использование невидимок, шпилек и резинок.
- ✓ Допустимо использование всех средств для укладки.

В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии

Модуль 3: Современная салонная мужская стрижка машинкой

Выполняется на живой модели

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

1 час

Описание

Участник должен воссоздать образ с фотографии (максимально похоже на стрижку и укладку). Образ должен соответствовать модным тенденциям, а не стилистике ОМС.

Участникам экзамена будет предоставлено несколько фотографий для выбора модели.

Необходимо максимально похоже воспроизвести только тот ракурс, который есть на показанной фотографии.

Стрижка:

- ✓ Исходная длина волос модели должна быть не короче 6 см в теменной зоне и 1 см на висках и затылке
- ✓ Разрешено использование всех техник и инструментов для стрижки.
- ✓ Разрешено использование машинок для стрижки волос.
- ✓ Стрижка должна максимально повторять изображение.
- ✓ Краевая линия роста волос на висках и затылке должна быть сведена «на нет»

Укладка. Окончательный образ:

- ✓ Разрешено использование всех инструментов для укладки волос.
- ✓ Разрешено использование всех средств для укладки
- ✓ Укладка должна максимально повторять изображение.

В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии

Модуль 4: Накрутка на коклюшки

Выполняется на живой модели

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ

40 минут

Описание

Участник должен выполнить накрутку волос на коклюшки по всей голове, по классической схеме накрутки. Накрутка выполняется на классические коклюшки, средний диаметр. Старт модуля происходит с влажных волос. Длина волос модели не должна быть меньше 7 см по всей поверхности головы. Для этого в рамках 15 минутной подготовки к модулю участники выполняют мытье головы клиенту, драпируют и ожидают старта модуля.

Стрижка: Стрижка запрещена

Накрутка:

- ✓ Разделение волос на зоны должно быть выполнено в рамках времени модуля
- ✓ Участник должен выполнить накрутку волос на коклюшки по всей голове, по классической схеме.
- ✓ Разрешено использовать традиционные коклюшки для химической завивки волос среднего диаметра
- ✓ Участник должен использовать средства контроля качества выполнения накрутки волос (бумажки для накрутки, шпажки под резинки);
- ✓ Запрещено нанесение химического состава.

В данном модуле необходимо соблюдать стандарты индустрии.

5. Необходимые приложения

Приложение_1_Фото

**Примерный план работы¹ Центра проведения
демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции
№ 29 «Парикмахерское искусство»**

	Примерное время	Мероприятие
	08:00	Получение главным экспертом задания демонстрационного экзамена
Подготовительный день	08:00 – 08:20	Проверка готовности проведения демонстрационного экзамена, заполнение Акта о готовности/не готовности
	08:20 – 08:30	Распределение обязанностей по проведению экзамена между членами Экспертной группы, заполнение Протокола о распределении
	08:30 – 08:40	Инструктаж Экспертной группы по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	08:40 – 09:00	Регистрация участников демонстрационного экзамена
	09:00 – 09:30	Инструктаж участников по охране труда и технике безопасности, сбор подписей в Протоколе об ознакомлении
	09:30 – 11:00	Распределение рабочих мест (жеребьевка) и ознакомление участников с рабочими местами, оборудованием, графиком работы, иной документацией и заполнение Протокола
День 1	08:00 – 08:30	Ознакомление с заданием и правилами
	08:30 – 09:00	Брифинг экспертов
	09:00 – 11:45	Выполнение модуля 1
	11:45 – 12:45	Выполнение модуля 3
	12:45 – 13:45	Обед
	13:45 – 16:45	Выполнение модуля 2
	16:45 – 17:25	Выполнение модуля 4
	17:25 – 19:00	Работа экспертов, заполнение форм и оценочных ведомостей
	19:00 – 20:30	Подведение итогов, внесение главным экспертом баллов в CIS, блокировка, сверка баллов, заполнение итогового протокола

¹ Если планируется проведение демонстрационного экзамена для двух и более экзаменационных групп (ЭГ) из одной учебной группы одновременно на одной площадке, то это также должно быть отражено в плане. Примерный план рекомендуется составить таким образом, чтобы продолжительность работы экспертов на площадке не превышала нормы, установленные действующим законодательством. В случае необходимости превышения установленной продолжительности по объективным причинам, требуется согласование с экспертами, задействованными для работы на соответствующей площадке.

План застройки площадки для проведения демонстрационного экзамена по КОД № 1.1 по компетенции № 29 «Парикмахерское искусство»

Номер компетенции: 29

Название компетенции:

Парикмахерское искусство

Общая площадь площадки: 4 м²

План застройки площадки:



Спецификация оборудования на 1 рабочее место
(рабочее место участника – 2 м х 2 м)

№ п/п	Наименование
	Парикмахерское модульное место
	Тележка парикмахерская
	Стул парикмахерский
	Парикмахерское кресло
	Точка электропитания
	Корзина для мусора
	Щетка для подметания+ совок на стойке
	Верхнее освещение над рабочим местом

Приложения

Инфраструктурный лист для КОД № 1.1