



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Методические указания к курсовой работе

по

**ПМ 02. Техническое исполнение художественно-
конструкторских (дизайнерских) проектов в материале**

**МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских
проектов в материале**

специальность: 54.01.02– Дизайн (по отраслям)

г. Йошкар-Ола

2019 год

Рассмотрено на
заседании ПЦК
дисциплин швейного профиля
Пр. № ____
от « ____ » _____ 20 __ г.

Утверждаю:
И.О.Зам. директора по УР
Николаева Е.А.

« ____ » _____ 20 __ г.

**Методические указания к выполнению курсовой работы по специальности
54.01.02 – дизайн (по отраслям)**

Составители: Мухина Н.А. преподаватель профессиональных дисциплин

Дата « ____ » _____ 20 ____ г.

Данные рекомендации предназначены для преподавателей и студентов по выполнению курсового проекта по специальности 54.01.02 – дизайн (по отраслям) Методическая разработка включает в себя методические рекомендации по написанию курсового проекта, устанавливает обязательный объем требований к работе и поможет студентам при ее выполнении.

Рекомендации направлены на эффективное использование профессиональных компетенций в будущей трудовой деятельности.

Данные рекомендации разработаны и апробированы в учреждении ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинского техникума сервисных технологий» профессионального образования для подготовки квалифицированных рабочих в соответствии с программами профессиональных модулей в части освоения основных видов профессиональной деятельности и соответствующих профессиональных компетенций по специальности «Дизайн»

Рецензенты:

- Валькова Е.Ю. директор ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинского техникума сервисных технологий»

- Николаева Е.А. И.О. заместителя директор ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинского техникума сервисных технологий»

Смирнова Н.В. директор ателье по ремонту одежды

Методические рекомендации студентам

Курсовой проект предполагает закрепление теоретического материала по Профессиональному модулю «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», МДК 02.01 **Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**, приобретение практических навыков по разработке и исполнению художественно – конструкторских проектов, с использованием знаний в области конструирования, выполнение проектов в натуральную величину.

Содержание курсового проекта:

- титульный лист (*форма 1*)
- задание и отзыв на курсовую работу (*форма 2,3*)
- содержание пояснительной записки (с указанием страниц)
- разделы пояснительной записки в последовательности, указанной в задании
- список используемых источников (литература)

Титульный лист выполняется на белой бумаге формата А4 размером 210х297. Перенос слов на титульном листе и заголовках по тексту не разрешается. Точка в конце заголовка не ставится. Образец выполнения титульного листа представлен в приложениях.

Титульный лист может быть оформлен машинописным способом с соблюдением правил расположения текста.

Задание на курсовую работу оформляется на бланке, разработанном в техникуме. Содержание проекта включает наименование всех разделов, подразделов с указанием страниц.

Все разделы курсовой работы должны быть логически связаны между собой и содержать последовательный переход от одного раздела к другому.

Список используемой литературы является составной частью письменной работы. В списке указывается не только та литература, на которую имеются ссылки в письменной работе, но и та, которая была изучена в ходе написания работы.

Курсовая работа должна быть выполнена аккуратно на бумаге формата А4 (оформление дано в приложениях).

Основные требования к оформлению курсовой работы:

- текст в курсовой работе должен быть кратким, чётким и не допускать различных толкований;
- объем работы не должен превышать 25 - 30 печатных листов
- должны применяться научно — технические термины, обозначение и определения, установленные соответствующими стандартами

Титульный лист является первым листом записки, после него располагается бланк задания, а затем содержание и введение.

Разделы нумеруются арабскими цифрами без точки в пределах всей пояснительной записки. Не нумеруются: введение, выводы, литература и приложения.

Заголовки разделов следует писать симметрично тексту. Переносы слов в заголовках не допускаются. Нумеруются только основные разделы. Расстояние между заголовками и текстом должно быть 15 мм.

Каждый раздел начинается с новой страницы. Страницы проекта нумеруются арабскими цифрами (1,2,3...). Титульный лист включают в общую нумерацию, но номер на этом листе не ставится.

Подразделы имеют порядковые номера в пределах раздела и обозначаются арабскими цифрами (например, 3.1, 3.2 - это обозначение 1-го и 2-го подразделов 3-го раздела).

Названия разделов и подразделов должны быть четкими, краткими и оформляются без подчеркивания, переносов слов и точек в конце предложения. Наименование разделов рекомендуется писать прописными буквами, подразделов - строчными (начиная с прописной).

Оформление таблиц производится по следующим правилам:

- таблице обязательно должна предшествовать ссылка на нее;
- таблица должна иметь номер в пределах раздела и название, которые располагают над таблицей, начиная с левой стороны через дефис;
- номер таблицы обозначается арабскими цифрами с точками в пределах раздела: номер раздела и порядковый номер таблицы (пример оформления таблиц см. в настоящих методических указаниях);
- большая таблица должна располагаться на отдельной странице, следующей за страницей с ссылкой на нее; несколько небольших таблиц могут располагаться на одной странице, но в соответствии со ссылками на них; небольшая одиночная таблица может располагаться на странице с текстом;
- при переносе таблицы на следующую страницу пишется выражение «Продолжение таблицы» с указанием номера и приводится не вся шапка таблицы, а только номера ее граф;
- при необходимости таблица может разворачиваться шапкой к левому полю (расположение номера страницы при этом не меняется);
- разделять заголовки и подзаголовки боковика и граф диагональными линиями не допускается;
- если в конце страницы таблица прерывается и ее продолжение будет на следующей

странице, в первой части таблицы нижнюю горизонтальную линию, ограничивающую таблицу, не проводят;

- заголовки и подзаголовки граф, как правило, записывают параллельно строкам таблицы, при необходимости допускается перпендикулярное расположение заголовков граф;
- Если числовые значения величин в графах таблицы выражены в различных единицах физической величины, их обозначения указывают в подзаголовке каждой графы.
- графу «Номер по порядку» в таблицу включать не допускается;
- над последней частью таблицы слева пишут слова «Окончание таблицы» с указанием номера таблицы.

Иллюстрации в записке (включая образцы материалов) называются рисунками, которые следует располагать после ссылки на них, но на отдельных листах пояснительной записки. Рисунки нумеруют в пределах раздела арабскими цифрами. Номер рисунка состоит из номера раздела и порядкового номера рисунка, разделенных точкой, например, «Рисунок 3.2». После номера рисунка точка не ставится. При ссылках на иллюстрации следует писать: «... в соответствии с рисунком 3.2». Рисунки должны иметь наименование и, при необходимости, пояснительный текст (подрисуночный текст), который располагают под рисунком над наименованием рисунка, например, «Рисунок 1.1 – Эскиз проектируемой модели». На рисунках по методам обработки (сечении узлов) должны быть указаны номера позиций тех составных частей изделия, из которых состоит узел, в возрастающем порядке. Номер и наименование каждой составной части приводится в подрисуночном тексте.

Список литературы должен включать все использованные источники, расположенные в порядке ссылок на них в тексте.

Приложения оформляются на листах формата А4, но допускается оформление на листах формата А3. Приложения являются продолжением пояснительной записки и располагаются после списка литературы. Каждое приложение следует начинать с нового листа с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения.

Приложение должно иметь заголовок, который записывается симметрично тексту с прописной буквы отдельной строкой. Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с «А».

В тексте пояснительной записки должны быть ссылки на приложение, например, « в приложении А». Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте.

Объем графической части:

- Графические изображения методов обработки основных узлов изделия

- Чертежи конструкций изделий в М 1:4 на конкретную фигуры.
- Эскиз модели вид спереди и сзади на формате А:4

В тексте не допускается:

1. применять обороты разговорной речи;
2. сокращать обозначения единиц физических величин, если они употребляются без цифр, за исключением единиц физических величин в заголовках и боковинах таблиц и в расшифровках буквенных обозначений, входящих в формулы и рисунки.
3. применять для одного и того же понятия различные научно-технические термины, близкие по смыслу (синонимы).

В тексте документа, за исключением формул, таблиц и рисунков не допускается:

- применять математический знак минус (-) перед отрицательными значениями величин (следует писать слово «минус»);

- применять знак «Ø» для обозначения диаметра (следует писать слово «диаметр»). При указании размера или предельных отклонений диаметра на чертежах, помещённых в тексте документа, перед размерным числом следует писать знак «Ø»;

- применять индексы стандартов, технических условий и других документов без регистрационного номера.

- Межстрочный интервал – 1,5

- Поля:

верхнее – 1,5; нижнее –1,5; левое - 3,0; правое-1,5.

-Заголовки выделить полужирным шрифтом. Шрифт – 16 TimesNewRoman

-Отступ красной строки - 15 мм

-Текст. Шрифт – 14 Times New Roma

-Список литературы в алфавитном порядке.

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (швейное направление)

В пояснительной записке рекомендуется следующее расположение материала:

- титульный лист (приложение А);
- бланк задания на курсовую работу (приложение Б);
- рецензия
- содержание;
- введение;

1 Дизайн - проект

1.1 Обоснование выбора темы проекта

1.2 Выбор и обоснование материалов и фурнитуры

2 Проектный раздел

2.1 Конструктивно – технологическая характеристика проектируемой модели

2.2 Описание внешнего вида проектируемой модели

2.3 Проектирование деталей изделия

2.4 Построение чертежа базовой конструкции (БК)

2.5 Разработка модельных особенностей проектируемой модели

2.6 Технические условия на изготовление лекал

3. Технологический раздел

3.1 Разработка технологической карты изготовления изделия

3.2 Характеристика методов обработки изделия, рекомендуемого оборудования и средств малой механизации

- Выводы
- Литература
- Приложение

ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (промышленный дизайн)

В пояснительной записке рекомендуется следующее расположение материала:

- титульный лист (приложение А);
- бланк задания на курсовую работу (приложение Б);
- рецензия
- содержание;
- введение;
- 1. Анализ конструкторских идей
- 1.1 Определение потребности и краткая формулировка задачи
- 1.2 Выбор и характеристика материалов дизайн - проекта
- 1.3 Выбор оборудования и инструментов
- 1.4 Техника безопасности
- 1.5 История и современность декоративной обработки (по направлениям)
- 1.6 Анализ возможных вариантов
- 2. Проработка идеи
- 2.1 Спецификация изделия
- 2.2 Технологическая карта изготовления изделия
- 2.3 Проектирование деталей изделия
- 2.4 Разработка чертежа конструкции изделия
- Выводы
- Литература
- Приложение

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ КУРСОВОЙ РАБОТЫ (швейное направление)

Во введении излагаются:

- основные задачи, стоящие перед швейной промышленностью;
 - направления совершенствования технологии изготовления изделий;
 - применение современных методов и способов обработки с использованием высокопроизводительного оборудования;
 - обоснование актуальности темы проекта и формулировка его цели:
- проектирование технологического процесса изготовления изделия заданного ассортимента
- направление моды на текущий период времени и в соответствии с техническим заданием.

1 Дизайн - проект

1.1 Обоснование выбора темы проекта

После выбора проекта обоснуйте его, т.е. укажите причину выбора (потребность в том или ином изделии), назначение, область применения, принцип работы (если есть необходимость), степень значимости. Далее оцените сложность проекта и доступность его реализации, исходя из приобретенных знаний, умений, навыков.

1.2 Выбор и обоснование материалов и фурнитуры;

Приводится краткая характеристика свойств материалов, которые могут быть рекомендованы для проектируемого изделия (волокнистый состав, поверхностная плотность, толщина, осыпаемость, жесткость, драпируемость;

Пошивочные свойства: прорубаемость, стягивание строчкой;

поведение при ВТО и термодублировании: изменение цвета, усадка, способность к формованию. Свойства следует приводить по справочной и нормативной литературе. По некоторым из них могут быть даны описательные характеристики. Также необходимо дать характеристики ниток, пуговиц, и другой фурнитуры.

2 Проектный раздел

2.1 Конструктивно – технологическая характеристика проектируемой модели

На этапе эскизного проектирования по различным источникам информации (журналы мод, каталоги, и т. д) анализируют современные тенденции моды с целью выявления особенностей композиционного и конструктивного решения моделей одежды аналогичного ассортимента.

В пояснительной записке должна быть представлена серия моделей проектируемого изделия (4 – 5 моделей). Необходимо обосновать выбор основной модели одежды для дальнейшей разработки.



Рис. 1. Эскизы моделей

2.2 Описание внешнего вида проектируемой модели

В данном разделе дают описание внешнего вида модели, которое осуществляется по следующей схеме:

- 1) Наименование изделия
- 2) Половозрастная группа (младшая, средняя, старшая); размерные признаки
- 3) Силуэт (п/прилегающий, прямой, трапециевидный, О – образный, А – образный, Х – образный, и т.д.)
- 4) Объем (малый, умеренный, большой)

- 5) Покрой рукава (втачной, цельновыкроенный, реглан, комбинированный, рубашечный)
- 6) Описание материала
- 7) Характеристика плечевого пояса
 - а) по ширине (зауженный, расширенный, естественный)
 - б) по наклону (естественный, увеличенный, уменьшенный)
 - в) переход от плеча к рукаву (четкий, сглаженный, рельефный)
- 8) Описание рукава
 - а) объем вверху (классический, плоский, наполненный)
 - б) объем внизу (прямой, расширенный, зауженный)
 - в) оформление линии низа рукава (прямой, фигурный, присобранный(с напуском), на манжете)
- 9) Характеристика силуэта
 - а) участок прилегания (естественный, завышенный, заниженный), по длине (протяженный, непротяженный)
 - б) характер расширения или заужения (активное, умеренное, малое)
- 10) Длина изделия (указать уровень)
- 11) Формообразующие элементы, их характеристика и оформление (вытачки, подрезы, рельефы, полурельефы, кокетки, боковые швы)

Например,

Конструктивно форма решается за счет боковых швов, рельефов на спинке и полурельефов на полочке.

12) Характеристика горловины:

Без воротника;

С воротником:

вид воротника -

- стойка,
- отложной,
- плосколежащий,
- фантази;

Степень прилегания к шее на разных участках

Характеристика застежки, края борта:

застежка до верху(закрытая горловина),
застежка не доверху (открытая горловина),
однобортное (центральная застежка),

двубортное (смещеная застежка),

асимметричное;

Форма бортов:

Особенности застежки: на прорезные или навесные петли и пуговицы,

на молнии,

потайная(супатная),

с планкой

13) Описание мелких деталей : манжеты, паты, пояса, клапаны, хлястики и т.д.

14) В качестве отделки используется...

15) Дополнения: туфли, бижутерия, сумочка, перчатки, шарф и т.д.

16) Рекомендуемые материалы.

17) Рекомендуемые размеры. В данном разделе вкладывается эскиз проектируемого изделия в цвете

2.3 Проектирование деталей изделия

В этом разделе дают характеристику измерений и прибавок, необходимых для разработки чертежа конструкции.

Величины размерных признаков представляют в табличной форме.

Таблица 2.1 - Величины размерных признаков, выбор прибавки

№ п/п	Наименование размерного признака	Условное обозначение	Величина размерного признака
1	2	3	4
1	Окружность шеи - измеряется по основанию шеи	(Ош)	
2	Окружность груди - измеряется по самым выпуклым точкам груди строго горизонтально	(Ог)	
3	Окружность талии - измеряется по опоясанному шнуру на талии строго горизонтально	(От)	
4	Окружность бёдер - измеряется по самым выпуклым точкам ягодиц строго горизонтально, с учетом выпуклости живота	(Об)	
5	Окружность руки - измеряется по самой полной части руки на уровне подмышечных впадин строго горизонтально	(Ор)	
6	Ширина спины - измеряется горизонтально от сочленения правой и левой руки со спиной	(Шс)	
7	Длина плеча - измеряется от основания шеи до конца плеча	(Дп)	

8	Длина спины - измеряется от седьмого шейного позвонка до шнура на талии	(Дс)	
9	Высота бюста - измеряется от седьмого шейного позвонка по основанию шеи до самой высокой точки груди	(Вб)	
10	Центр груди - измеряется горизонтально между самыми высокими точками груди	(Цг)	
	Прибавка на свободу облегания	Со	

2.4 Построение чертежа базовой конструкции

Расчет всех конструктивных участков базовой конструкции изделия производится в табличной форме

Таблица 2.2– Расчет чертежа основы базовой конструкции

Наименование участка чертежа	Расчетная формула	Расчет, в см
ПОСТРОЕНИЕ СЕТКИ		
<p>1. От т. О - отложить вниз измерение ДС, поставить точку Т. Провести горизонтальную линию от точки Т вправо – Это линия талии</p> <p>Вниз от точки Т откладывается расстояние, равное: Для низкого роста - 17 см; Для среднего роста - 18-19 см; Для высоких - 19-22 см., ставиться точка Б</p> <p>В исключительных случаях, когда очень низкие бёдра, нужно измерить расстояние от линии талии до линии бёдер, на уровне самого широкого места бедра.</p>		
<p>2. Расстояние до линии груди рассчитывается по формуле: $(1/6 \times \text{ОГ}) + 4$, полученную величину отложить от т. О вниз поставить точку Г</p> <p>Через полученные точки проводим горизонтальные линии: Из точки О - линию ростка; Из точки Г - линию груди; Из точки Т линию талии; Из точки Б- линию бёдер;</p>		
<p>3. Ширина сетки определяется по формуле: $(1/2 \times \text{Ог}) + \text{Со}$</p> <p>Откладываем от линии центра спины по линии груди вправо, ставим точку ГЗ. Через точку ГЗ провести вертикальную линию вверх и вниз. Эта линия является линией центра переда. Это направление долевой нити.</p>		
<p>4. Ширина спины определяется по формуле: $(1/2 \times \text{Шс}) + (1/3 \times \text{Со})$</p>		

Откладывается от линии центра спины по линии груди вправо. Ставим точку Г1. Проводим линию вверх до линии ростка. Это линия ширины спины .		
<p>5. Ширина проймы определяется по формуле: $(1/3 \times Op) + (1/2 \times Co)$</p> <p>Откладывается от линии ширины спины по линии груди вправо. Ставим т. Г4 От точки Г4 проводим линию вверх до линии ростка - это линия ширины проймы.</p> <p>6. Высота полочки определяется по формуле: $1/4 \times Og$, величину отложить от т. Г3 вверх. Поставить точку А3, от нее провести небольшую горизонтальную линию влево. Это линия горловины.</p> <p>Место расположения бокового шва: Отрезок Г1Г4 делим пополам. Ставим точку Г2, от точки Г2 вниз провести линию бокового шва.</p> <p>От точки Г2 вверх провести пунктирную линию для дальнейшего построения. Это линия середины проймы.</p>		
ПОСТРОЕНИЕ СПИНКИ		
1. Ширина ростка определяется по формуле: $(1/6 \times Oш) + 0,5$. Полученный результат отложить от точки О вправо, поставить т. А2		
<p>2. Высота ростка определяется по формуле: $(1/3 \times \text{Ширины ростка}) + 0,5$, величину отложить вверх от точки А2, поставить точку А1, горловину оформить плавной линией по лекалу.</p> <p style="text-align: center;">Наклон плеча спинки:</p> <p>1,5 см – для фигур с прямыми плечами, 2,0 см – для стандартной фигуры, 2,5 см – для фигуры с покатыми плечами</p>		
3. Отложить на линии ширины спины от линии ростка вниз. Поставить т. П2. Провести вспомогательную линию плеча спинки		
4. Соединить точку А1 с точкой П2 и продлить за линию ширины спины на 2 см. Поставить точку П1. Расстояние от А1 до точки П1 замерить и з записать. Это вспомогательная линия плеча		
<p>5. По линии плеча от А1 отложить 4 см - это постоянная величина.</p> <p>Поставить точку 4. Из нее вниз проводим вертикальную линию до линии бёдер. Она понадобится для построения плечевой и талиевой вытачек.</p> <p>6. Раствор плечевой вытачки определяется по формуле: <i>Длина вспомогательной линии плеча минус измерение длины плеча (Дп)</i></p>		
7. По вспомогательной линии плеча от точки 4 вправо отложить величину раствора вытачки. Поставить точку 2		
<p>8. Длина вытачки определяется по формуле: Раствор вытачки x 3</p> <p>Отложить от т. 4 вниз длину вытачки. Поставить т. 6.</p>		

<p>Соединить т.6 с т.2 - получили вторую сторону плечевой вытачки спинки. Т.6 - это вершина вытачки. Графическое выравнивание линии плеча с помощью циркуля:</p> <p>а) Из вершины вытачки (6) циркулем измерить расстояние до конца плеча (П1). И из т.П1 провести дугу вверх.</p> <p>б) Циркулем измерить расстояние равное мерке Дп. И из начала плеча т. А1, провести вторую дугу, так чтобы она пересекалась с первой дугой.</p> <p>в) Соединить точку начала плеча А1 с точкой пересечения дуг. Продлить до этой линии обе стороны плечевой вытачки. Получим 4' и 2' .</p> <p>г) Начертить окончательную линию плеча с вытачкой, соединив точки: А1 , 4' ,6, 2' , П1.</p>		
ПОСТРОЕНИЕ ПОЛОЧКИ		
<p>1. Ширина горловины = ширине ростка с чертежа спинки. Отложить по линии горловины от линии центра переда влево. Поставить т. А4 Глубина горловины = ширина горловины + 1 см</p>		
<p>2. Отложить от линии горловины по линии центра переда вниз. Поставить точку А5. Оформить горловину плавной линией.</p>		
<p>3. Расстояние от линии центра переда до центра груди: $\frac{1}{2}$ Цг Отложить от центра переда по линии груди влево. Поставить т. Г6. Через т.Г6 провести вертикальную линию вверх и вниз- это линия центра груди.</p>		
<p>4. Необходимо определить длину ростка. <i>Длина ростка = Ширина ростка +1</i></p>		
<p>5. Длина нагрудной вытачки определяется по формуле: Измерение Вб - длина ростка Отложить получившуюся величину от линии горловины по линии центра груди вниз. Поставить т. Г7. Определить направление плечевой линии. Соединить точку ширины горловины (А4) с т.П2 (наклон плеча спинки).</p>		
<p>6. На плечевой линии от линии центра груди отложить влево 1 см. Поставить т.А41 Расстояние от. А41 до т. А4 - замерить и записать. Точку А41 соединить с вершиной груди Г7 прямой линией. Получили первую сторону нагрудной вытачки.</p>		
<p>7. Наклон плеча полочки = 4 см (постоянная величина). Отложить ее от точки пересечения плечевой линии с линией середины проймы вниз 4 см. Поставить т. П5. Остаток плеча полочки определяется по формуле: Дп – отрезок плеча(А4А1) Поставить т. А 91. Соединить т. П5с т. А91, <u>П5 А91</u> - это остаток плеча полочки.</p>		

<p>Провести вторую сторону нагрудной вытачки. Соединить т. А91 с т. Г 7 (вершина груди). Выравнивание сторон нагрудной вытачки.</p> <p>Для этого нужно измерить обе стороны нагрудной вытачки и выровнять по большей стороне.</p> <p>Если нужно удлинить первую сторону нагрудной вытачки (А41 Г 7), то отрезок “начало плеча” нужно поднять параллельно первоначальному отрезку “начала плеча”.</p> <p>Если нужно удлинить вторую сторону нагрудной вытачки (А91 Г 7), то отрезок “остаток плеча” нужно поднять параллельно первоначальному отрезку “остатка плеча”.</p>		
ПОСТРОЕНИЕ ПРОЙМЫ		
<p>Соединить прямой линией конец плеча спинки (П1) и конец плеча полочки (П5)</p> <p>Разделить это расстояние пополам. От полученной точки провести вертикаль вниз. На ней отложить 3 см - это постоянная величина. Из т. 3 провести произвольную горизонтальную линию.</p> <p>Это линия вершины оката рукава. 1/3 Оп+Со</p> <p>Отложить от линии вершины оката рукава (точка 3) вниз полученную величину. Через полученную точку провести горизонтальную линию. Это линия глубины проймы. <i>Линия глубины проймы может совпадать с линией груди, а может быть выше или ниже ее.</i></p>		
<p>12. Начертить пройму:</p> <p>а) На линии глубины проймы от середины проймы в сторону полочки отложить 1 см. Поставить т. 1. Из т.1 восстановить перпендикуляр вверх.</p> <p>б) Замерить циркулем расстояние от т.1 до линии ширины спины и отложить это расстояние на перпендикуляре. Из полученной засечки циркулем начертить нижнюю часть проймы спинки.</p> <p>Соединить с концом плеча спинки от руки.</p> <p>в) Замерить циркулем расстояние от т.1 до линии ширины проймы и отложить это расстояние на перпендикуляре. Из полученной засечки циркулем начертить нижнюю часть проймы полочки. Соединить с концом плеча полочки.</p> <p style="text-align: center;"><i>Угол “плечо-пройма” должен быть 90°</i></p>		

Таблица 2.3- Расчет чертежа основы втачного одношовного рукава

Наименование участка чертежа	Расчетная формула	Расчет, в см
Построение рукава		
<i>От т.Г₄ вправо отложить половину отрезка Г₁Г₄ на линии глубины проймы, поставит т. Р₁ - Это крайняя</i>		

<p><i>правая точка рукава.</i></p> <p>Ширина рукава определяется по формуле: OP + Co</p>		
<p>2.Отложить от крайней правой точки рукава полученную величину влево на линии глубины проймы. Поставить т. P₂ - крайняя левая точка рукава</p>		
<p>Нахождение первой контрольной точки (КТ₁).</p>		
<p>От т. Г₄ вверх отложить столько, чтобы до линии проймы было 0,5 см. Напройме поставить точку КТ₁.</p>		
<p>4.Соединить точку КТ₁ с т.P₁ плавной линией, повторяющей отрезок проймы от т. КТ₁ до Г₂ (середина проймы)</p>		
<p>Нахождение второй контрольной точки (КТ₂)</p>		
<p>Из точки пересечения линии ширины спины и линии глубины проймы провести биссектрису к пройме. В точке пересечения с проймой поставить т.КТ₂. Из т. КТ₂ опустить перпендикуляр на линию глубины проймы. Поставить точку а. Измерить расстояние от т.а до середины проймы т.Г₂, полученный отрезок отложить от крайней левой точки рукава P₂ вправо. Поставить т. а'.</p>		
<p>Нахождение третьей контрольной точки (КТ₃).</p>		
<p>Из т. а 'восстановить перпендикуляр вверх равный отрезку КТ₂ а . Поставить т.КТ₃.</p>		
<p>Найденную точку КТ₃ и крайнюю левую точку рукава (P₂) соединить плавной линией, повторяющей отрезок проймы от КТ₂ до середины проймы точки (Г₂).</p>		
<p>Замерить циркулем отрезок от КТ₂ до конца плеча спинки (точка П₁) и из точки КТ₃ провести дугу данным радиусом.</p>		
<p>Замерить циркулем отрезок от КТ₁ до конца плеча полочки (т.П₅) и из т. КТ₁ провести дугу.</p>		
<p>Через точку пересечения дуг провести вертикальную линию, которая является линией центра рукава.</p>		
<p><i>Пересечение линии центра рукава и линии вершины оката рукава является вершиной рукава (точка ВР).</i></p>		
<p>Соединить ВР и КТ₁ прямой линией. Полученный отрезок разделить на 3. Полученную величину отложить от точки ВР по отрезку вниз. Поставить т.7. Из т. 7 восстановить перпендикуляр, на нем отложить: (1/10×КТ₁ВР)+0,5 поставить т. 7'</p>		
<p>Соединить т. ВР и КТ₃ прямой линией. Полученный отрезок разделить на 3. Полученную величину отложить от т.ВР по отрезку вниз. Поставить т.8. Из т. 8 восстановить перпендикуляр, на котором отложить: (1/10×КТ₃ВР) + 0,5 поставить т. 8'</p>		
<p>Построить окат рукава через т. P₂, КТ₃, 8', ВР, 7', КТ₁, P₁ При необходимости точку ВР можно поднять на 0,5 - 1 см для оформления оката более красивой линией</p>		

Таблица 2.4- Расчет и оформление конструктивных линий

Наименование участка чертежа	Расчетная формула	Расчет, в см
Расчеты по бедрам		
Если обхват бедер больше обхвата груди, то на линии бедер выкройку нужно расширить Если обхват бедер меньше обхвата груди, то по линии бедер выкройку нужно уменьшить		
Найти разность между обхватом бедер и обхватом груди $1/2$ $Об - 1/2Ог$		
Разделить эту величину пополам и отложить по линии бедер вправо и влево от бокового шва.		
Расчеты по талии		
Определить сумму талиевых вытачек: $1/2 Ог - 1/2 От$ Необходимо приталивать равномерно по всей окружности талии. Раствор каждой вытачки должен быть не более 2,5 см. Если очень большая сумма вытачек, тогда строятся дополнительные вытачки.		
Сначала нужно приталить по центру спины. Для этого по линии талии от линии центра спины отложить: 1 см - для ровной спины; 1,5 - 1,8 см - для перегибистой спины. Поставить т. Т1. Приталить по центру спины через т. Т1		
Талиевые вытачки строятся: а) вертикаль на спинке от т. 4 вниз; б) на линии бокового шва; в) на полочке по линии центра груди. Сумму вытачек распределяем на три участка чертежа		
Верхняя часть всех вытачек должна быть не выше вершины груди.		
Нижняя часть вытачек не доходит до линии бедер на 3-5 см (в зависимости от фигуры).		
Линию бокового шва и линию центра спины обрисовать плавной линией		

Ниже на отдельном листе располагается чертеж конструкции основы плечевого изделия.

2.5 Разработка модельных особенностей проектируемой модели

Для более точного определения местоположения и конфигурации элементов формы, находят коэффициенты перехода, которые определяют во сколько раз эскиз меньше натуральной величины. Для определения коэффициентов берут те величины, которые наименее искажены. Различают коэффициенты горизонтальный и вертикальный. Они определяются по формуле:

$$K = \frac{X \text{ на чертеже}}{X \text{ на рисунке}},$$

Чтобы найти местоположение и размеры конструктивных линий используют следующую формулу: $X_{\text{на чертеже}} = K \times X_{\text{на рисунке}}$.

Для данной работы используется технический эскиз модели, на котором должны быть нанесены центральные линии (середины спинки и середины полочки), линия плеч, груди, талии, бедер и т. д. по конструктивным поясам.

После нахождения коэффициентов заполняется таблица расчетов модельных элементов для трех моделей одежды.

Таблица 2.5 - Расчет модельных элементов для основной модели

Наименование участка чертежа	Условное обозначение		Величина на рисунке, см	Коэффициент перехода	Величина на чертеже, см
	На рисунке	На чертеже			
Ширина лацкана	А	-	1,25	11	13,8
Расстояние между пуговицами	Б	-	1,5	10,5	15,7
И т. д.					



Рисунок 2.2 – Технический эскиз модели

2.6 Технические условия на изготовление лекал

Исходными данными для разработки лекал деталей одежды являются чертежи конструкции, технологические свойства материалов, из которых будет изготавливаться изделие, и запроектированные методы технологической обработки.

Перед построением лекал проверяют сопряжение деталей спинки и полочки по основным конструктивным поясам, сопряжение рукава с проймой.

В данном разделе необходимо охарактеризовать общий состав комплекта лекал для заданного типа производства.

В индивидуальном производстве лекала выполняются без припусков на швы.

На все лекала наносят конструктивные линии:

- линия груди,
- линия талии,
- линия бедер,
- линия полузаноса,
- линия ширины рукава,
- линия колена.

На детали указывают следующие данные:

- 1) Наименование изделия (пальто)
- 2) Назначение лекал (верх, подкладка, прокладка и т. д.),
- 3) Наименование деталей (полочка, спинка и др)
- 4) Размер в соответствии с ГОСТом (170 – 92 – 96)
- 5) Количество деталей кроя
- 6) Номер технического описания

Словами указывается середина детали или складки, линии сгибов деталей или складок. На одной из крупных деталей дается перечень всех лекал, входящих в комплект.

Лекала подборотов строят по лекалам верха полочки с учетом с учетом припусков на швы и уточнения по фигуре, предусматриваемых при раскрое.

Лекала мелких деталей разрабатываются с припусками на швы, которые берутся в соответствии с ГОСТ 12807 – 2003. Изделия швейные. Классификация стежков, строчек и швов.

В пояснительной записке представляют чертежи лекал с указанием направления долевых нитей в деталях (*сплошной линией*) и допускаемых отклонений от номинального направления (*пунктирной линией*), отмечаются знаками или словами места технологической или влажно – тепловой обработки (например, сутюжить, оттянуть, припосадить).

На все лекала наносятся измерения основных конструктивных участков, обозначаются они прямыми линиями, заканчиваются стрелками.

Например, на лекале спинке наносят $Dтс + Пдтс$, на полочке – $DтпШ+ Пдтпит.д.$

На лекала наносят контрольные надсечки по пройме, окату рукава, рельефам, боковым срезам, по линии полузаноса, по линии втачивания воротника в горловину. На полочке наносят место положения кармана, петель, пуговиц и т.д. в зависимости от покроя рукава, силуэта, от наличия других модельных особенностей.

Спецификацию всех видов лекал для проектируемого изделия представляют в таблице 3.8

Таблица 3.8 Спецификация деталей проектируемого изделия

№ детали	Наименование детали	Количество	
		Лекал	деталей в крое
1	2	3	4
Детали из ткани верха			
1	Полочка	1	2
И т.д.			
Детали из подкладочной ткани			
1	Полочка	-	2
2	Спинка	-	1

К данному разделу прилагаются чертежи 1:4, рисунок называется «Правила оформления лекал».

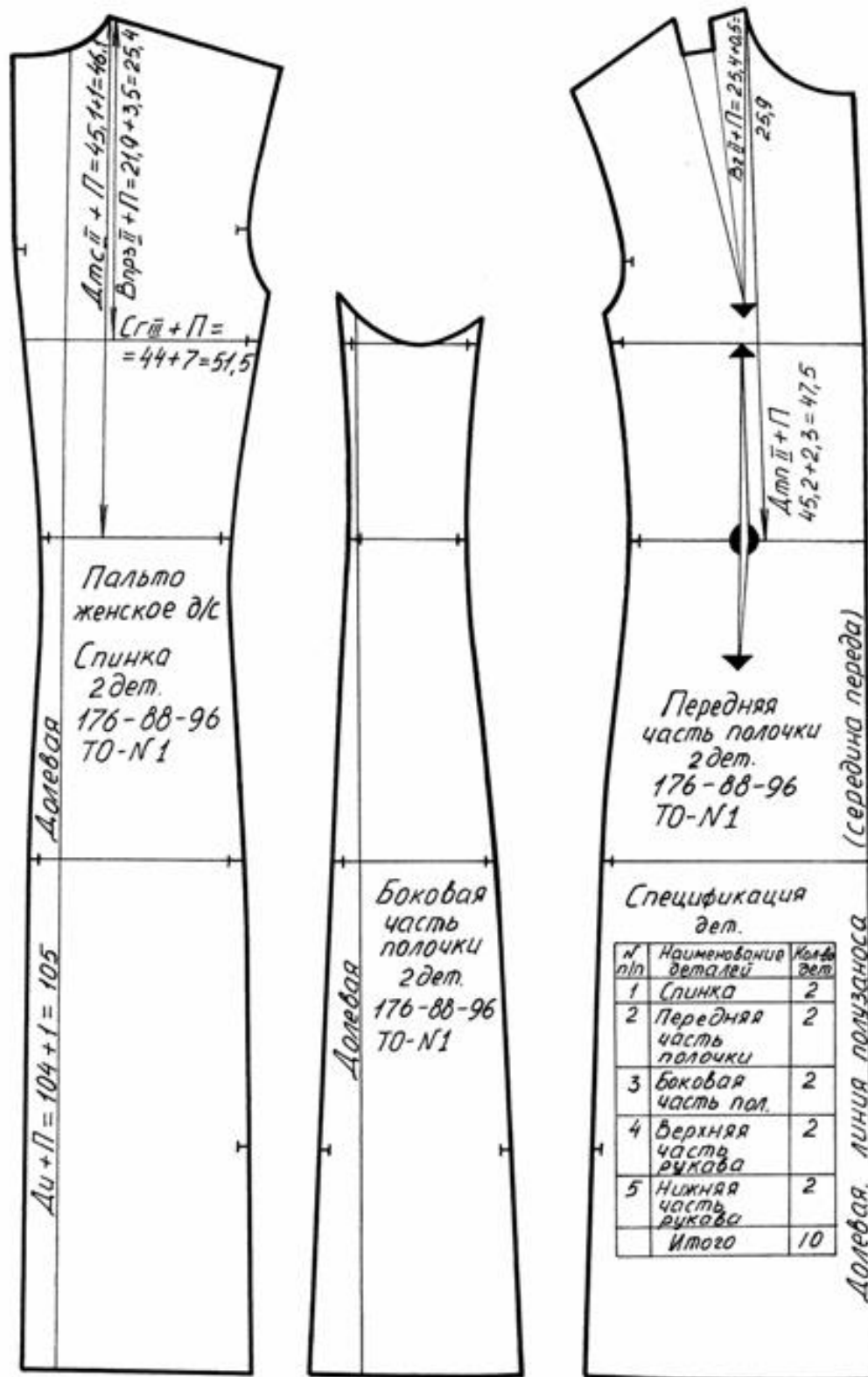


Рисунок 2.4 - Правила оформления лекал

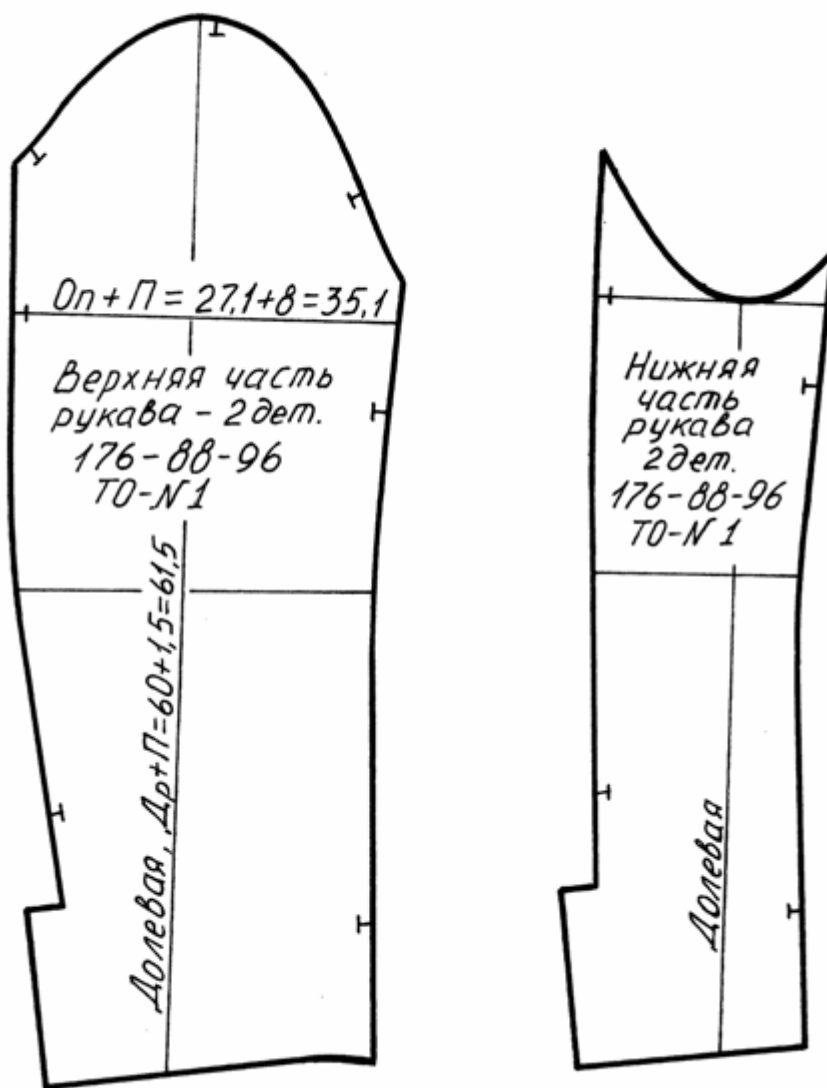


Рисунок 3.4 - Правила оформления лекал

3 Технологический раздел

3.1 Разработка технологической карты изготовления изделия

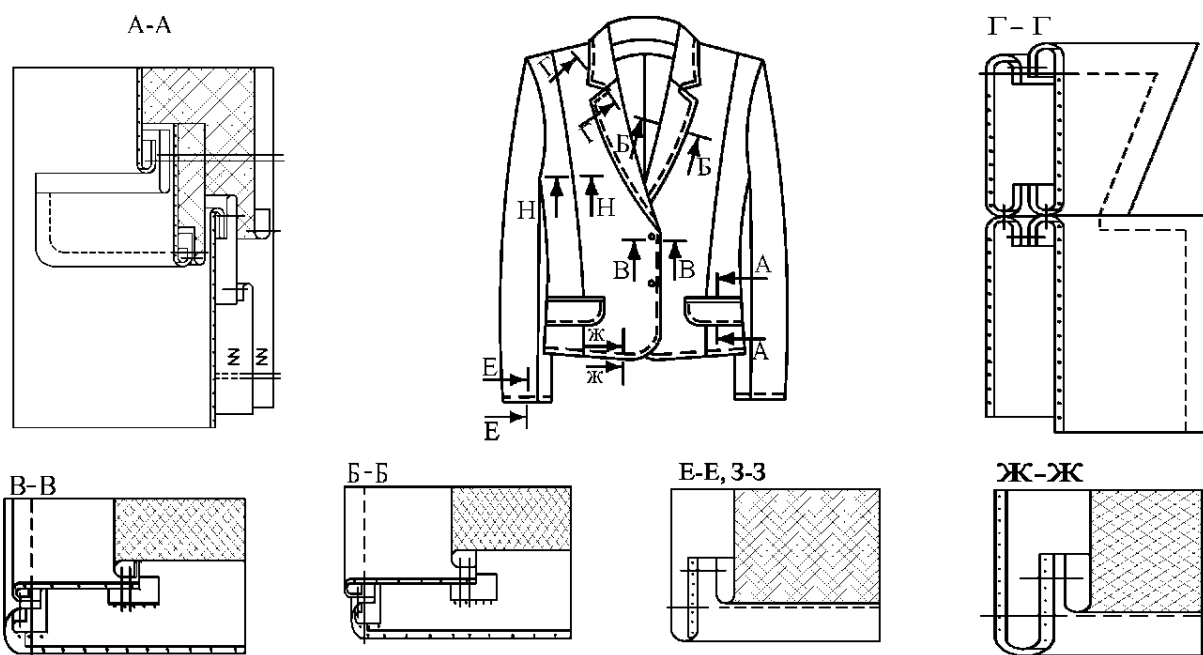


Рисунок 3.1 - Технологическая карта на изготовление жакета (вид спереди)

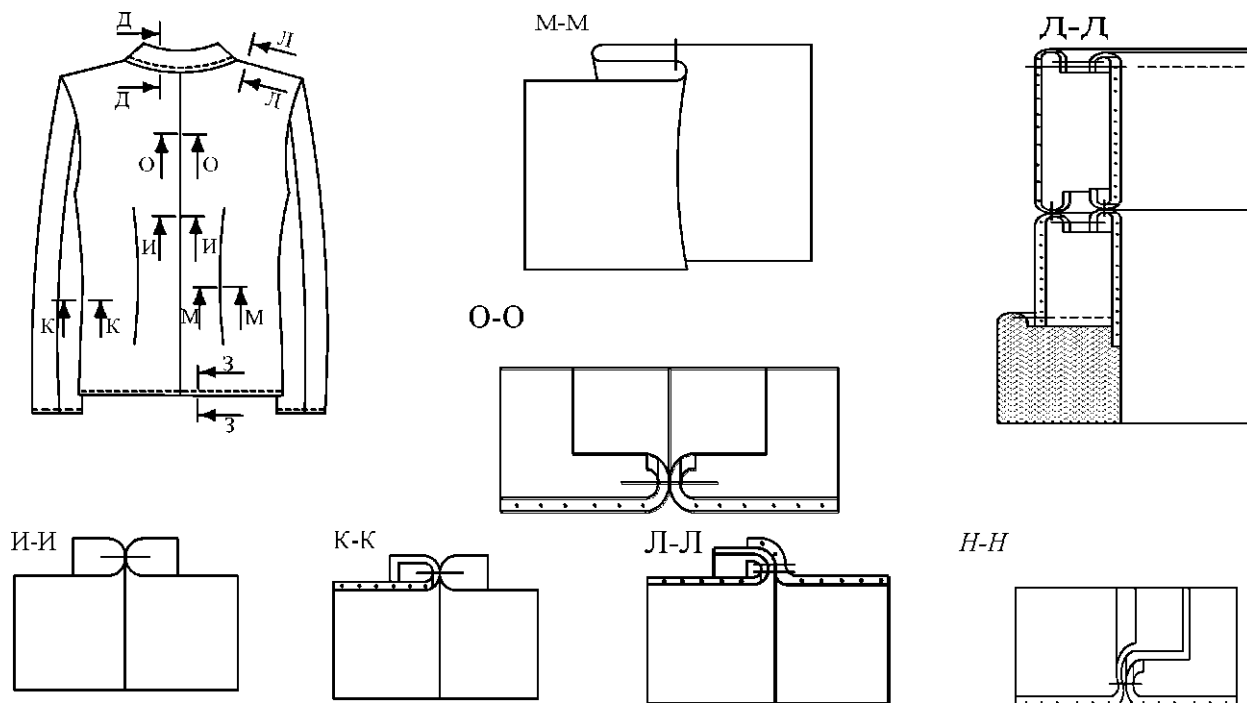


Рисунок 3.2 - Технологическая карта на изготовление жакета (вид сзади)

3.2 Характеристика методов обработки изделия, рекомендуемого оборудования и средств малой механизации

Выбор методов обработки изделия, оборудования и средств малой механизации осуществляется с учетом свойств обрабатываемых материалов и выбранного оборудования.

Выбор методов обработки и сборки изделия производится на основе учебной литературы, технологической документации, результатов научно - исследовательских работ, исходя из опыта работы передовых отечественных и зарубежных фирм, рекомендаций по использованию внедрения малооперационных технологий.

При выборе оборудования следует рекомендовать высокопроизводительное оборудование и полуавтоматы, оснащенные микропроцессорными системами управления для выполнения основных технологических операций, агрегатированные рабочие места, разработанные на основе автоматизированных швейных машин, технологической и организационной оснастки, комплекты оборудования для ВТО.

Технологическая характеристика выбранного оборудования приводится в табличной форме, представленной в литературе.

Технологические режимы обработки материалов для операций ВТО и дублирования выбирают с учетом вида оборудования

Таблица 4.2 - Параметры влажно-тепловой обработки на утюжильном оборудовании

Материалы	Температура гладильной поверхности, 0С	Оборудование для ВТО	Время пропаривания, с	Время обработки, с
1	2	3	4	5
Вискоза 100 %	140-150	Парогенератор ТСМ-607	7-9 с.	10-11

- Выводы должны отражать основные результаты выполненной работы и ожидаемые результаты от её внедрения. В них приводят характеристику соответствия разработанной модельной конструкции требованиям качества и технологичности. После выводов приводят список используемой литературы.
- Список используемой литературы



ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

КУРСОВАЯ РАБОТА

по специальности

54.01.02 « Дизайн» (по отраслям)

**МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских
проектов в материале**

Тема: _____

Выполнил
Руководитель

Мухина Н.А

Работа допущена к защите с оценкой _____

г. Йошкар-Ола
2019 год



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

Задание

Для курсовой работы по курсу _____

Студенту _____ курса , группы _____ Йошкар-Олинского техникума сервисных технологий

Тема

Исходные данные

При выполнении курсовой работы на указанную тему должны быть представлены:

Пояснительная записка

Введение

1 Дизайн – проект

2 Конструкторский раздел

3 Технологический раздел

- Выводы
- Литература
- Приложения

Дата выдачи «_____» _____ 20__ года.

Дата окончания «_____» _____ 20__ года.

Руководитель курсовой работы _____



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**ОТЗЫВ
о курсовой работе**

студента _____

специальность _____

тема курсового работы _____

Объем курсовой работы

 пояснительная записка _____ листов графическая часть _____ листов

В отзыве должны быть освещены следующие вопросы:

- степень соответствия заданию и требованиям, предъявляемым к курсовой работе;
- умение студента пользоваться технической литературой, решать практические вопросы, степень самостоятельности при работе над проектом и теоретическая подготовка;
- анализ и оценка проведенных расчетов;
- положительные стороны и недостатки курсовой работы;
- правильность и грамотность изложения пояснительной записки.

Общая оценка курсовой работы _____

Руководитель курсового проекта (работы) _____

_____ (подпись)

_____ (дата)

Тематика курсовых работ

1. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта демисезонного пальто для женщины
2. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта свадебных платьев
3. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта одежды для тематических вечеринок
4. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта моделей демисезонного пальто для женщины
5. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта моделей повседневной летней женской одежды
6. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта моделей нарядной женской одежды
7. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта моделей клубной женской одежды
8. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта жакета для женщины средней возрастной группы
9. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта нарядного платья на девочку дошкольного возраста
10. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта спортивного молодежного комплекта из трикотажного полотна.
11. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского платья для девушки младшей возрастной группы в стиле «бохо».
12. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта утепленного жилета для женщин пожилого возраста.
13. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта офисного платья для девушки младшей возрастной группы из трикотажного полотна.
14. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта платья в классическом стиле для девушки младшей возрастной группы.
15. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта спортивного костюма на мальчика ясельного возраста.
16. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта молодежного вечернего платья на девушку младшей возрастной группы.
17. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коктейльного молодежного платья для младшей возрастной группы.
18. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта демисезонного пальто для девушки средней возрастной группы.
19. Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта национальных костюмов для кукол
20. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта домашнего костюма для девушки младшей возрастной группы.
21. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского плечевого изделия с элементами ручной работы
- 22.

Промышленный дизайн

- 1 Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (осветительных приборов различного назначения)
- 2 Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (комплекта посуды для отдыха с учетом традиций национальной кухни).
- 3 Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (стендового оборудования для музея образовательного учреждения).

4. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (экстерьера остановки общественного транспорта)
5. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (экстерьера музея образовательного учреждения)
6. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (экстерьера витрины)
7. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (экстерьера мобильного киоска).
8. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта чехла мобильного телефона.
9. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (модульной детской площадки).
10. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (модульного контейнера для сбора бытового мусора).
11. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта составляющих фирменного стиля
12. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (элементов фирменного стиля)
13. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (подарочной упаковки)
14. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (детских развивающих игрушек)
15. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта упаковки для конфет (на выбор)
16. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта упаковки для подарка ко дню Святого Валентина.
17. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта упаковки для духов (Название духов на выбор)
18. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта упаковки для английского чая.
19. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта подарочной упаковки «Для тебя».
20. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта детской упаковки для подарка «Веселое детство».
21. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта новогодней упаковки для шоколада и конфет.
22. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта упаковки для шоколада «Сердце».
23. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта упаковки для подарка к 23 февраля.
24. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта упаковки для подарка к 8 марта.
25. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта упаковки для подарка на День рождения.
26. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта упаковки для подарка на свадьбу.
27. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта упаковки для корпоративного подарка.
28. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта панно в технике вышивка - крестиком