



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
внеаудиторной работы**

ПО

**ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских
(дизайнерских) проектов в материале**

**МДК 02.01. Техническое исполнение художественно-конструкторских
проектов в материале**

по специальности 54.02.01

Дизайн (по отраслям)

Часть 2

Рассмотрено и одобрено на заседании предметно – цикловой комиссии дисциплин швейного профиля ГБПОУ РМЭ «ЙОТСТ» - Протокол №1 от 10 сентября 2017 года

методические рекомендации по выполнению самостоятельной внеаудиторной работы по ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале **МДК 02.01. Техническое исполнение художественно-конструкторских проектов в материале** специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Мухина Наталья Анатольевна. Йошкар – Ола: ГБПОУ РМЭ «ЙОТСТ». – 2017. - 19 с.

Перечень самостоятельных работ по профессиональному модулю

№ п/п	Наименование самостоятельных работ	Кол- во часов
1	Традиционные и современные материалы в интерьере. Фанера, пластик, стекло, металл в истории мебельного искусства.	3
2	Доклад по теме «Декоративные материалы»	3
3	Оформить коллажную подборку основных видов материалов противоположных композиционных свойств: естественный – искусственный, матовый – блестящий, необработанный – обработанный, декоративный – конструктивный, однородный – неоднородный, прозрачный – непрозрачный, твердый – мягкий, светлый – темный.	3
4	Оформить подборку репродукций фрагментов предметного мира (архитектура, мебель) иллюстрирующую характеристики пространственной формы.	3
5	Оформить подборку репродукций фрагментов предметного мира (архитектура, мебель) иллюстрирующую характеристики линейно-пластической формы.	3
6	Оформить подборку репродукций фрагментов предметного мира (архитектура, мебель) иллюстрирующую характеристики объемной формы.	3
7	Сообщение на тему «Экодизайн»	3
8	Подготовить доклад на тему «История одной упаковки»	3
9	Подготовить доклад на тему « Освещение в современном интерьере. Оп-арт в интерьере. Эволюция светильника».	3
10	Оформить коллажную подборку материалов различных светопластических свойств: светоотражающие, светопоглощающие, светопропускающие, хамелеоны.	3
11	Составить последовательность этапов разработки дизайнерского решения на заданную тему. Раскрыть содержание и установить взаимосвязь представленных этапов.	2
12	Номативно – техническая документация на изготовление детских игровых зон	3
13	Подготовка доклада: «Роль и взаимодействие материала и формы», «Проблема «полезного» и «прекрасного».	3
14	Подготовка доклада: «История головных уборов в разных странах».	3
15	Выполнение презентации на тему «Современный подход к головным уборам	6
16	Подготовка материалов для проведения мастер –класса по завязыванию шейных платков	2
17	Подбор модели к типу лица, соответствие цветовых решений внешнему облику человека	3

18	Подготовка доклада: «Стратегии проектирования». Составление таблицы: «Основные типы проектных задач».	3
19	Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практической работе.	3
20	Подготовка доклада на тему «Высокая мода и макетирование»	2
21	Выполнить анализ зависимости формы воротника от подъема середины воротника	3
22	Выполнить доклад по теме «Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов»	3
23	Подготовка к практическим занятиям.	3
24	Поиск аналогов и проведение анализа метро-ритмического соотношения в художественно-конструкторском проектировании.	3
25	Проанализировать направление моды на перспективный период. Выполнить творческий эскиз модели женского костюма.	3
26	Выполнить технический эскиз модели женского платья.	3
27	Подготовить материалы для разработки авторской коллекции	3
28	Выполнение эскизов промышленных изделий с учетом композиционных средств.	3
29	Выполнить доклад на тему «Виды отделок из трикотажного полотна»	3
30	Выполнение эскиза художественного изделия с применением цвета.	2
31	Выполнить один из видов отделки из трикотажного полотна	3
32	Составление таблицы: «Факторы, определяющие внешний вид промышленного изделия».	3
33	Составление конспекта по темам: «Конструктивные факторы формообразования промышленных изделий», «Эстетические факторы формообразования промышленных изделий».	3
34	Доработка практических заданий . Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы.	3
35	Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практической работе.	3
36	Подготовка доклада по теме: «Цвет и степень контрастов между фоном и предметом».	3
37	Выполнение функциональной характеристики промышленного изделия.	3
	Итого	108

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №1

Задание: Традиционные и современные материалы в интерьере. Фанера, пластик, стекло, металл в истории мебельного искусства.

Норма времени: 3 часа

Вид работы: Выполнить конспект

Цель: Выделение главного в изучаемом материале, составление обычных кратких записей.

Содержание работы

1. Ознакомиться с информацией по теме в различных источниках
2. Выполнить опорный конспект.

Форма контроля и критерии оценки

«5» Полнота использования учебного материала. Объем конспекта – 3 тетрадных страницы. Логика изложения, аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

«4» Использование учебного материала не полное. Объем конспекта – 3 тетрадных страницы. Не достаточно логично изложено. Грамотность и читаемость конспекта на высоком уровне.

«3» Использование учебного материала не полное. Объем конспекта – менее 2 тетрадных страницы. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Не разборчивый почерк.

«2» Использование учебного материала не полное. Объем конспекта – менее одной тетрадной страницы плохая аккуратность выполнения и читаемость конспекта. Допущены ошибки терминологические и орфографические. Отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы. Не самостоятельность при составлении. Не разборчивый почерк.

Контроль выполнения: проверка конспектов

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №2

Задание Доклад по теме «Декоративные материалы»

Норма времени: 3 часа

Вид работы: Подготовка доклада

Цель: Научиться находить в большом объеме информации главную мысль и кратко её излагать в устной форме. Донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь по заданной теме

Содержание работы :

1) Изучив различные источники, выполнить доклад на формате А 4, в докладе дать понятия о декоративных материалах, о свойствах, применении, о современных материалах

Формы контроля и критерии оценок

Доклад выполняется на листах формата А4 в соответствии с требованиями.

«Отлично» выставляется - объем доклада составляет 4 - 5 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, доклад написан грамотно, без ошибок. При защите доклада студент продемонстрировал отличное знание материала работы, приводил соответствующие доводы, давал полные развернутые ответы на вопросы и аргументировал их.

«Хорошо» выставляется - объем доклада составляет 4-5 страниц, текст напечатан аккуратно, в соответствии с требованиями, встречаются небольшие опечатки, полностью раскрыта тема доклада, информация взята из нескольких источников, реферат написан грамотно.

При защите доклада студент продемонстрировал хорошее знание материала работы, приводил соответствующие доводы, но не смог дать полные развернутые ответы на вопросы и привести соответствующие аргументы.

«Удовлетворительно» - объем доклада составляет менее 4 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема доклада раскрыта не полностью, информация взята из одного источника, реферат написан с ошибками.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог привести соответствующие доводы и аргументировать свои ответы.

«Неудовлетворительно» - в случае, когда объем доклада составляет менее 2 страниц, текст напечатан неаккуратно, много опечаток, тема доклада не раскрыта, информация взята из 1 источника, много ошибок в построении предложений.

При защите доклада студент продемонстрировал слабое знание материала работы, не смог раскрыть тему не отвечал на вопросы.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА №3

Задание Оформить коллажную подборку основных видов материалов противоположных композиционных свойств: естественный – искусственный, матовый – блестящий, необработанный – обработанный, декоративный – конструктивный, однородный – неоднородный, прозрачный – непрозрачный, твердый – мягкий, светлый – темный.

Норма времени: 3 часа

Цель: Научиться определять и отличать основные композиционные свойства материалов, составлять коллажи

Содержание работы : Подобрать материалы в соответствии с заданием, описать их свойства, выполнить коллаж

Формы контроля критерии оценок:

Оценка	Критерии оценки
5	Задание соответствует тематике, достаточное количество информативности, отличный дизайн
4	Задание соответствует тематике, достаточное количество информативности, хороший дизайн
3	Задание соответствует тематике, не достаточное количество информативности, не качественный дизайн
2	Работа не выполнена или выполнена не в соответствии с требованиями