



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ
Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

_____/Е.Ю. Валькова/
«__» _____ 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.03 Материаловедение**

54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

2020г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Организация-разработчик: ГБПОУ РМЭ «ЙОТСТ»

Разработчики:

Старыгина С.В. преподаватель проф.дисциплин

Рекомендована: предметно цикловой комиссией швейного профиля и парикмахерского искусства

ГБПОУ РМЭ ЙОТСТ

Протокол заседания ПЦК

№ _____ от « ____ » _____ 2020 г.

Председатель ПЦК дисциплин швейного профиля и парикмахерского искусства

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	19
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	21

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Материаловедение

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

Программа учебной дисциплины может быть использована всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

должен уметь:

Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн- проекте

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся

должен знать:

Область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;

Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;

Особенности испытания материалов

Дизайнер (базовой подготовки) должен обладать общими компетенциями и профессиональными компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в

профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося 216 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 144 часа;

самостоятельная работа обучающегося 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
теоретические занятия	114
практические занятия	30
контрольные работы	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	72
в том числе:	
Итоговая аттестация в форме	экзамена

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>1. Содержание дисциплины «Материаловедение», ее место и роль в системе получаемых знаний, связь с другими дисциплинами учебного плана.</p> <p>Виды конструкционных материалов, применяемых для изготовления одежды, и основные требования, предъявляемые к ним.</p>	2	1
	Раздел 1. Характеристика текстильных сырьевых материалов		
Тема 1.1. Виды текстильных сырьевых материалов	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>2. Классификация текстильных сырьевых материалов и область их применения.</p> <p>Виды и происхождение органических текстильных волокон. Виды и происхождение неорганических текстильных волокон.</p>	2	1
Тема 1.2. Натуральные текстильные волокна	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>3. Строение и свойства текстильных волокон растительного происхождения.</p> <p>4. Строение и свойства текстильных волокон животного происхождения. Область применения натуральных волокон.</p>	4	1
	<p><i>Самостоятельная работа: (конспект)</i></p> <p>Изучение свойств натуральных волокон. Подбор материала к лабораторно-практической работе.</p>	3	2
Тема 1.3. Химические текстильные волокна	<p><i>Содержание учебного материала:</i></p> <p>5. Строение и свойства искусственных волокон.</p> <p>6. Строение и свойства синтетических волокон. Область применения химических волокон.</p>	4	1

	<i>7. Практическое занятие №1</i> Исследования строения натуральных и химических волокон. Определение их свойств органолептическим путем (блеск, сминаемость, характер горения)	2	
	<i>Самостоятельная работа:(конспект)</i> Изучение свойств химических волокон. Подбор материала к лабораторно-практической работе.	4	2
	Раздел 2. Основы технологии текстильного производства		
Тема 2.1 Прядение ткани	<i>Содержание учебного материала:</i> 8.Основные процессы прядения. Классификация пряжи. Характеристика пряжи из хлопка, льна, шерсти, шелка, штапельных волокон. Виды нитей, свойства пряжи и нитей (плотность, удлинение, разрывная нагрузка, крутка). Влияние строения и свойств пряжи и нитей на внешний вид, свойства тканей.	2	1
	<i>9. Практическое занятие №2</i> Исследование образцов пряжи и нитей. Определение их строения, крутки, вида отделки, системы прядения, волокнистого состава, плотности.	2	
Тема 2.2 Ткачество	<i>Содержание учебного материала:</i> 10.Ткачество. Методы определения нитей основы и утка. Подготовка нитей основы и утка к ткачеству. Виды ткацких станков. Процесс выработки ткани на ткацком станке, дефекты ткачества. Совершенствование технологии ткацкого производства.	2	1
Тема 2.3 Отделка тканей	<i>Содержание учебного материала:</i> 11. Основные процессы отделки х/б, шерстяных и шелковых тканей. Дефекты отделочных операций. Определение лицевой и изнаночной сторон тканей. 12. Специальные виды отделки х/б, шелковых тканей.	4	1
	<i>13. Практическое занятие №3</i> Исследование образцов тканей: определение характера отделки, направления нитей основы и утка, лицевой стороны.	2	

	<i>Самостоятельная работа: (Доклад)</i> Изучение дополнительной литературы, источников информации по современным способам отделки тканей.	6	2
Тема 2.4. Производство нетканых текстильных материалов. Трикотажное производство	<i>Содержание учебного материала:</i> 14.Виды нетканых материалов и их производство 15.Ассортимент трикотажных изделий Основы технологии трикотажного производства. Оборудование, применяемое при производстве трикотажных и нетканых полотен..	4	1
	<i>Самостоятельная работа: Реферат</i> Ассортимент современных нетканых материалов и трикотажных изделий.	14	2
	Раздел 3. Состав, строение и свойства тканей		
Тема 3.1 Состав и строение тканей	<i>Содержание учебного материала:</i> 16.Классификация тканей по волокнистому составу. Методы определения волокнистого состава. 17.Классификация ткацких переплетений. Влияние переплетений на внешний вид и свойства тканей. Плотность и заполнение тканей.	4	1
	<i>Практическое занятие №4</i> 18.Анализ волокнистого состава тканей натуральных и химических волокон.	4	
	<i>Практическое занятие №5</i> 19..Исследование образцов ткацких переплетений. Построение ткацких переплетений по образцам тканей.	4	
	<i>Самостоятельная работа: (конспект)</i> Изучение влияния плотности на свойства тканей и на процессы швейного производства.	2	2
Тема 3.2 Размерные характеристики тканей	<i>Содержание учебного материала:</i> 20.Толщина ткани и методы ее определения. Ширина ткани и ее значение для рационального использования. Длина ткани в куске и ее влияние на процессы раскроя при массовом производстве одежды. Поверхностная плотность ткани.	2	1

	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с учебной и справочной литературой по изучению размерных характеристик: толщины, ширины и длины тканей, их учет в производстве одежды.	2	2
Тема 3.3 Свойства тканей	<i>Содержание учебного материала:</i> 21.Свойства тканей (механические, технологические, физические, оптические свойства тканей)	2	1
	<i>Практическое занятие №6, №7,</i> 22.23. Исследование образцов тканей. Определение их размерных характеристик; фактической и поверхностной плотности; технологических, физических и оптических свойств; устойчивости к истиранию.	4	
	<i>24. Контрольная работа:</i> Определение состава, строения и свойств по образцам тканей различного ассортимента. Предложить несколько вариантов моделей одежды для данного образца.	2	2
	<i>Самостоятельная работа: Исследовательская работа</i> Износостойкость тканей. Влияние свойств соединяемых текстильных материалов на параметры ниточных соединений. Влияние свойств швейных ниток на процессы пошива изделий. Влияние свойств текстильных материалов на процессы ВТО швейных изделий.	10	2
	Раздел 4. Качество текстильных материалов		
Тема 4.1 Стандарты на текстильные материалы	<i>Содержание учебного материала:</i> 25.Виды и содержание стандартов на текстильные материалы. 26.Осуществление контроля качества тканей. Определение дефектов внешнего вида.	4	1

Тема 4.2 Сортность тканей	<i>Содержание учебного материала:</i> 27. Определение сортности тканей по прочности окраски, физико-химическим показателям, внешнему виду. Содержание ГОСТов на сортность х/б, льняных, шерстяных и шелковых тканей. Порядок приемки и сортировки ткани на швейных фабриках.	2	1
	28.Содержание ГОСТов на сортность х/б, льняных, шерстяных и шелковых тканей. Порядок приемки и сортировки ткани на швейных фабриках.		1
	<i>29 Практическое занятие №8</i> Заполнение технологических карт при работе с различными видами нормативных документов к основным видам материалов (ГОСТ 187-85 Ткани шелковые и полушелковые. ГОСТ 358-82 Ткани чистошерстяные и полушерстяные. ГОСТ 357-75 Ткани льняные и полульняные смешанные).	2	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с учебной и справочной литературой по изучению стандартов на текстильные материалы.	5	2
Раздел 5. Ассортимент тканей и других швейных материалов			
Тема5.1 Общие сведения о классификации тканей	<i>Содержание учебного материала:</i> 30. Общие требования к одежде и материалам. Система нумерации артикулов тканей. Стандартная и торговая классификация тканей.	2	1
Тема 5.2 Бельевые ткани	<i>31.Содержание учебного материала:</i> Требования, предъявляемые к бельевым тканям. Хлопчатобумажные и льняные бельевые ткани: их структура, свойства и режимы обработки. Ткани для корсетных изделий, их строение, свойства и режимы обработки.	2	2
	<i>32. Практическое занятие№9</i> Изучение и анализ ассортимента бельевых тканей. Составление технической характеристики тканей, определение их основных свойств, назначения и режимов обработки в швейном производстве.	2	

Тема 5.3 Плательные и сорочечные ткани	<i>Содержание учебного материала:</i> 33. Требования к плательным и сорочечным тканям. Хлопчатобумажные и льняные ткани. Шерстяные камвольные и тонкосуконные ткани. Ткани из натурального шелка, химических нитей, штапельной пряжи. Техническая характеристика сорочечно-платьевых тканей по структуре, свойствам, режиму обработки.	2	1
	<i>Практическое занятие №10</i> 34. Выбор хлопчатобумажных и льняных тканей для конкретной модели и его обоснование: оставление технической характеристики, определение основных свойств, назначения и режимов обработки в швейном производстве.	2	
	<i>35. Практическое занятие № 11</i> Выбор шелковых и шерстяных тканей для конкретной модели и его обоснование: составление технической характеристики, определение основных свойств, назначения и режимов обработки в швейном производстве.	2	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с учебной и справочной литературой по изучению ассортимента х/б, льняных, шелковых, шерстяных тканей для платьев и сорочек.	5	2
Тема 5.4 Костюмные ткани	<i>36. Содержание учебного материала:</i> Требования к костюмным тканям. Хлопчатобумажные и шерстяные камвольные и тонкосуконные ткани. Костюмные ткани из химических волокон и нитей. Строение, свойства и режимы обработки костюмных тканей. Особенности обработки костюмных тканей, содержащих синтетические волокна.	2	1

	<p><i>37 Практическое занятие № 12</i> Выбор тканей для конкретной модели костюма и его обоснование: составление технической характеристики, определение основных свойств, назначения и режимов обработки в швейном производстве.</p>	2	
	<p><i>Самостоятельная работа:</i> Работа с учебной и справочной литературой по изучению ассортимента костюмных тканей.</p>	4	2
Тема 5.5 Пальтовые ткани	<p><i>38 Содержание учебного материала:</i> Требования, предъявляемые к пальтовым тканям. Шерстяные ткани: драп, сукно, пальтовые и ворсовые. Строение, свойства, режимы обработки пальтовых тканей.</p>	2	1
	<p><i>39 Практическое занятие № 13</i> Выбор тканей для конкретной модели пальто и его обоснование: составление технической характеристики, определение основных свойств, назначения и режимов обработки в швейном производстве.</p>	2	
	<p><i>Самостоятельная работа:</i> Изучение и анализ ассортимента пальтовых тканей. Нарисовать технический рисунок в соответствии с ассортиментом пальтовых тканей</p>	4	2
Тема 5.6 Комплексны е материалы	<p><i>40 Содержание учебного материала:</i> Требования, предъявляемые к комплексным материалам. Основные виды комплексных материалов и способы их получения. Свойства и режимы обработки комплексных материалов.</p>	2	1
Тема 5.7 Плащевые и курточны е ткани	<p><i>41 Содержание учебного материала:</i> Требования, предъявляемые к тканям для плащей и курток. Основные виды хлопчатобумажных, шелковых, шерстяных тканей с покрытиями. Свойства и режимы обработки плащевых тканей. Характеристика новых видов материалов.</p>	2	1
	<p><i>42 Практическое занятие № 14</i> Составление технической характеристики для выбранных образцов тканей, определение основных свойств, назначения и режимов обработки в швейном производстве.</p>	2	

	<i>Самостоятельная работа:</i> Изучение и анализ ассортимента плащевых, курточных тканей и комплексных материалов.	4	2
Тема 5.8 Одежные кожи и пленочные материалы	<i>43Содержание учебного материала:</i> Ассортимент одежных кож, область их применения. Натуральная одежная кожа, ее свойства и режимы обработки. Искусственные кожи и замша, требования к ним, способы получения, свойства и режимы обработки кож с различными покрытиями.	2	1
	<i>44Практическое занятие № 15</i> Выбор кожи (замши) для конкретной модели изделия и его обоснование: составление технической характеристики, определение основных свойств, назначения и режимов обработки в швейном производстве.	2	
	<i>Самостоятельная работа:</i> Изучение современного ассортимента кож и комплексных материалов. Пленочные одежные материалы из полиэтиленовой и поливинилхлоридной пленок, особенности изготовления одежды из них. Технический рисунок в соответствии с направлением моды.	5	2
Тема 5.9 Трикотаж ные полотна	<i>45Содержание учебного материала:</i> Общие сведения о трикотаже. Характеристика и свойства трикотажных полотен. Влияние свойств полотен на изготовление одежды. Особенности обработки трикотажных полотен в швейном производстве.	2	1
Тема 5.10 Нетканые материалы	<i>46Содержание учебного материала:</i> Характеристика способов производства нетканых материалов: холсто-, ните- и тканепрошивного, клеевого, иглопробивного, валяльного, комбинированного. Система нумерации артикулов нетканых материалов. Область применения, свойства и режимы обработки нетканых материалов.	2	1

	47 Изучение ассортимента трикотажных полотен, нетканых материалов. Составление их основных свойств, способа производства, назначения и режимов обработки в швейном производстве.	2	1
Тема 5.11 Подкладочные и прокладочные материалы	48 <i>Содержание учебного материала:</i> Требования, предъявляемые к подкладочным тканям. Характеристика основных видов шелковых, полшерстяных и хлопчатобумажных тканей. Их свойства и режимы обработки. Виды прокладочных материалов. Требования, предъявляемые к ним. Нетканые прокладочные материалы. Материалы с клеевым покрытием. Свойства и режимы обработки прокладочных материалов.	2	1
	49 Изучение и анализ ассортимента подкладочных и прокладочных материалов. Составление их технической характеристики, определение основных свойств, назначения и режимов обработки в швейном производстве.	2	1
	<i>Самостоятельная работа: (конспект)</i> Изучение современных прикладных материалов.	2	2
Тема 5.12 Утепляющие материалы	<i>Содержание учебного материала:</i> 50 Натуральный мех его строение, свойства, ассортимент, использование в швейном производстве. Искусственный мех. Способы его производства, свойства и режимы его обработки в швейном производстве. Система нумерации артикулов натурального и искусственного меха. Ватин, поролон, объемные утепляющие полотна, их свойства и область применения.	2	1
Тема 5.13 Материалы для соединения деталей одежды	<i>Содержание учебного материала:</i> 51 Требования к швейным ниткам. Классификация ниток. Хлопчатобумажные и синтетические швейные нитки. Шелковые швейные нитки. Клеи, применяемые для соединения деталей одежды. Требования к ним. Экономическая целесообразность применения клеевых материалов в швейном производстве.	2	1

	<i>Самостоятельная работа: (конспект)</i> Изучение современных методов соединения деталей одежды.	2	2
Тема 5.14 Отделочные материалы и одежная фурнитура	<i>Содержание учебного материала:</i> 52 Отделочные материалы – ленты, тесьмы, шнуры, кружева, шитье. Их свойства, использование в швейном производстве. Пуговицы, крючки и петли, пряжки, кнопки, застежки-молнии, текстильная застежка. Требования, предъявляемые к отделочным материалам и одежной фурнитуре.	2	1
	53 Изучение и анализ ассортимента швейных ниток. Определение их структуры, направления крутки, назначения, отделки, числа сложений.	2	1
	<i>Самостоятельная работа: (исследовательская работа)</i> Изучение современного ассортимента отделочных материалов и их подбор в соответствии с направлением моды	2	2
Раздел 6. Конфекционирование материалов			
Тема 6.1 Понятие и задачи конфекционирования	<i>Содержание учебного материала:</i> 54 Определение понятия конфекционирование. Задачи конфекционирования. Установление класса и вида одежды. Установление требований к качеству одежды и материалов.	2	1
	<i>Самостоятельная работа: (конспект)</i> Изучить свойства, характеризующие эстетические требования, технические требования и требования экономического характера.	2	2
Тема 6.2 Конфекционный подбор материалов	<i>Содержание учебного материала:</i> 55 Конфекционный подбор материалов для пакета изделия. Обоснование выбора материалов для пакета изделия. Обоснование выбора подкладочных, прокладочных для пакета одежды утепляющих, отделочных материалов, ниток, фурнитуры для пакета одежды в соответствии с направлением моды и назначением изделия.	2	1

	Выбор пакета материалов для дизайн проекта и его обоснование.		
	<i>Самостоятельная работа</i> (Конспект) Конфекционирование материалов для разных групп и видов одежды (бельевой, плательной, костюмной, детской, пальтовой, при ремонте одежды).Выполнение технического рисунка	2	2
	Раздел 7 Древесные материалы		
	<i>Содержание учебного материала</i>		
Тема 7.1 Виды древесных материалов и их применение в дизайнерско й практике.	56Определение и краткие исторические сведения	2	1
	57 Основы производства. Номенклатура. Свойства.	2	1
	58 Области применения в дизайнерской практике.	2	1
	<i>Самостоятельная работа</i> Конспект «Отделочные и декоративные древесные материалы внутреннего и внешнего пространства среды».	2	2
Раздел 8.	Материалы из природного камня		
	<i>Содержание учебного материала</i>		
Тема 8.1 Виды материалов из природного камня, их применение в дизайнерско й практике.	59Определение и краткие исторические сведения.	2	1
	60 Основы производства. Номенклатура. Свойства.	2	1
	61 Области применения в дизайнерской практике.	2	1
	<i>Самостоятельная работа</i> Конспект «Отделочные и декоративные материалы из природного камня внутреннего и внешнего пространства среды».	4	2
Раздел 9.	Керамические материалы		
	<i>Содержание учебного материала</i>		
Тема 9.1 Виды	62Определение и краткие исторические сведения. Основы производства.	2	1

керамических материалов и их применение в дизайнерской практике.	63Номенклатура. Свойства. Области применения в дизайнерской практике	2	1
	<i>Самостоятельная работа</i> Конспект «Отделочные и декоративные керамические материалы внутреннего и внешнего пространства среды».	2	2
Раздел 10	Материалов для художественно-декоративных работ.		
Тема 10.1	<i>Содержание учебного материала</i>		
Виды материалов для художественно-декоративных работ.	64Классификация. материалов для рисунка.	2	1
	65Материалы для рисунка.: графитовые карандаши; уголь; сангина; пастель; фломастеры; резинка для стирания	2	1
	66 Материалы для живописи: акварель, гуашь, темпера, масляные краски.	2	1
	67. Материалы для скульптуры. История	2	1
	68. Материалы для скульптуры: деревянные, глиняная	2	1
	69. Материалы для скульптуры: скульптура из камня, скульптура из металла	2	1
	70.Контрольная работа . Области применения материалов в дизайнерской практике.	2	2
Всего		216	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

Кабинет:

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Материаловедение»:

- комплект учебно-методических документов (учебники и учебные пособия, карточки-задания, комплекты тестовых заданий);
- комплект инструментов и приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект наглядных пособий (плакаты, стенды);
- комплект конструкционных и сырьевых материалов.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1 Кирсанова Е.А., Шустова Ю.С., Куличенко А.В., Жихарев А.П. **Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник.-М.: Вузовский учебник: ИНФА-М,2014.-395с.**

2. **Материаловедение швейного производства: учебник для студ. Учреждений сред. проф. образования/Н.А. Савоститский, Э.К.Амирова.-6-е изд., испр.-М.: Издательский центр «Академия»,2012.-272с.**

Дополнительные источники:

1. Кирюхин С. М., Додонкин Ю. В. **Качество тканей. – М.: Легпромбытиздат, 2005**
2. Федоровская В. С., Калина О. Н. **Ассортимент материалов для изготовления одежды. – М.: Легпромбытиздат, 2007**
3. **ГОСТ 187-85 Ткани шелковые и полушелковые. Определение сортности. – М.: Изд-во стандартов, 1985.**
4. **ГОСТ 358-82 Ткани чистошерстяные и полушерстяные. Определение сортности. – М.: Изд-во стандартов, 1983.**
5. **ГОСТ 357-75 Ткани льняные и полульняные (смешанные). Определение сортности. – М.: Изд-во стандартов, 1984**
6. **Ефимов А.В.«Дизайн архитектурной среды», учебное пособие для вузов, М.: Архитектура-С, 2010.**
7. **Михайлов С. «История дизайна» Казань: Союз дизайнеров России, 2008 1,2 том**
8. **Прахт К. «Мебель и архитектура» М.:Стройиздат, 2009**

9. Баженов В. И. Материалы для швейных изделий: Учебник для сред. спец. учеб. заведений. -изд.,испр. И доп.- М.: Легкая и пищевая пром-сть, 2008
10. Орленко Л.В., Гаврилова Н.И. Конфекционирование материалов для одежды: Учебное пособие.- М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2006

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь	
Выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн - проекте	<i>Индивидуальный контроль:</i> Практическая работа;. Выбор материалов для пакета конкретного применения в дизайн- проекте и его обоснование (для заданного эскиза модели одежды)
Знать	
Область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;	Индивидуальный письменный контроль., оценка
Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам	Фронтальный контроль. Устный опрос, оценка
Особенности испытания материалов	Индивидуальный письменный контроль. оценка.

Разработчик:

ГБПОУ РМЭ ЙОТСТ
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Старыгина С.В
(инициалы, фамилия)

Рецензенты:

ГБПОУ РМЭ ЙОТСТ
(место работы)

преподаватель
(занимаемая должность)

Бусыгина Н.Ю.
(инициалы, фамилия)

Мини ателье
(место работы)

ИП
(занимаемая должность)

Смирнова А.В.
(инициалы, фамилия)