

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ
Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

_____/Е.Ю. Валькова/
«__» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

**«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в
материале»**

54.02.01

Дизайн (по отраслям)

Йошкар -Ола

2019 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. N 1391.

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

Разработчик (и):

Мухина Наталья Анатольевна, преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»;

Согласовано (представитель работодателя): _____ / _____

(инициалы, фамилия)

(занимаемая должность)

(место работы)

МП

Рекомендована:

предметно-цикловой комиссией дисциплин швейного профиля и парикмахерского искусства, протокол №__ от _____20__ г.

Рецензенты:

1. Бусыгина Н.Ю., преподаватель высшей категории ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	6
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	7
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	25
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	29

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02

«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее примерная программа) является частью примерной основной профессиональной образовательной программы по специальности СПО в соответствии с ФГОС по специальности СПО **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (базовой подготовки) в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВД): **«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.

ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале.

ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.

ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для составления программ в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке работников в области производства образцов промышленной продукции при наличии среднего (полного) общего образования.

1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен:

приобрести практический опыт работы:

воплощения авторских проектов в материале.

уметь:

- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;
- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

знать: ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 1044 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 810 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 540 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 270 часов;

учебной и производственной практики – 216 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) **Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале** в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
1	2
ПК 2.1	Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.
ПК 2.2	Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
ПК 2.3	Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.
ПК 2.4	Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ .02

3.1. Тематический план профессионального модуля

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 2.1,2.2	Раздел 1.Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете , материале с учетом их формообразующих свойств	417	278	186	30	139	30	108	-
ПК 2.3,2.4	Раздел 2.Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия	393	262	110	-	131	-		108
	Всего:	810	540	296		270	30	108	108

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ. 02

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4	5
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале				
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале				
Раздел 1.Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете , материале с учетом их формообразующих свойств		2 курс (II семестр)	62	
Тема 1.1 Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.	Содержание		20	
	1	Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Понятие о проектировании. Общее представление об этапах проектирования.	2	1
	2	Различные виды представления проектов (эскизы, чертежи, технические рисунки, макеты, модели и т.д.)	2	
	3	Методы проектирования (ассоциативный, аналоговый). Стабильные и мобильные компоненты.	2	
	4	Понятие фирменного стиля. Фирменный логотип. Фирменный логин	2	
5	Анализ предпроектной ситуации и разработка творческой концепции заданного ассортимента изделий	2		

	6	Характеристика макетного метода, его применение типы телосложения человека, аномалии в телосложении, пропорции тела человека; ведущие и подчиненные размерные признаки типовой фигуры; суть макетного метода; его виды, способы и основные приемы. Существующие виды и способы макетного метода. Изготовление конструкций и методы ее проверки	2	
	7	Вертикальные и горизонтальные сечения и линии в одежде, их роль в формообразовании. Отношение и пропорциональные закономерности в одежде. Силуэт изделия. Пропорция и ее виды. Покрои рукавов. Основные линии конструкции, их положение в зависимости от изменения моды в одежде.	2	
	8	Подготовка манекена к работе над созданием формы одежды при наколке. Подготовка макетной ткани . Разновидности юбок по форме и конструкции; разработка базовой основы прямой двухшовной юбки	2	
	9,10	Конструктивное моделирование поясных изделий	4	
		Практические занятия	12	
	1	Разработка чертежа конструкции юбки с учетом модельных особенностей на основе прямой двухшовной юбки.	2	2
	2	Конические и клиньевые юбки, юбки в круговую складку. Построение. Оформление чертежей, моделирование	2	
	3	Разработка чертежей лекал – оригиналов основных деталей. Технические условия на раскрой и раскладку лекал на ткани. Положение нити основы. Допустимые отклонения от долевого направления. Подготовка изделия к примерке. Расчет процента межлекальных потерь, изготовление основных и вспомогательных лекал	2	
	4	Выполнение образца макета поясного изделия – юбки по заданию преподавателя	4	
		Содержание	6	
Тема1.2 Технология изготовления образцов дизайна .	1	Разработка серии эскизов единичных моделей поясных изделий (юбки) в виде аналоговых рядов. Поиск силуэта, формы, образно-художественного решения с использованием творческого источника. Применение различных графических средств и приемов. Авторская трактовка образа.	2	1
	2	Поиск новых конструктивных решений моделей одежды с применением	2	1

		творческих методов дизайна. Разработка креативных решений, приемов и методов различных комбинаций, перестановок, сочетаний, размещений элементов и деталей костюма, декоративных элементов и конструктивных линий для авторского решения модели.		
	3	Контрольный тест по курсу	2	1
		Практические занятия	24	
	1	Выполнение макета поясного изделия сложной конструктивной формы. Техника безопасности при выполнении всех видов работ. Выполнение декоративных элементов, швы (соединительные, отделочные, краевые). Применение швов в современных изделиях для авторского решения модели.	8ч	2
	2	Выполнение макетов отдельных элементов и деталей поясного изделия из текстильных материалов	16ч	
		<p align="center">Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02</p> <p>Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практической работе. Поиск аналогов основных современных тенденций в дизайне в сети Интернет.</p> <p>Разработка доклада по теме «Линии в одежде»</p> <p>Выполнить доклад на тему «Перспективное направление моды»</p> <p>Выполнить раскладку лекал юбки не типовым методом на 1 модель из ткани в клетку</p> <p>Проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы. Подготовка к практической работе</p> <p>Выполнение доклада по теме «Виды приспособлений и средства малой механизации</p> <p>Завершение работы по созданию серии эскизов моделей поясных изделий</p> <p>Выбрать 5 моделей юбок, схематично зарисовать детали кроя, дать описание модели и рекомендуемого материала</p> <p>Подготовить материал по различным видам декоративной отделки в поясных юбка</p> <p>Выполнить техническое моделирование одной модели юбки на основе прямой</p> <p>Выполнить техническое моделирование одной модели юбки на основе</p>	31	

		конической Выполнить техническое моделирование одной модели юбки на основе клиньевой Выполнить конспект и построение юбки в круговую складку		
		3 курс (I семестр)	109	
Тема 1.3		Содержание	5	
Методика объемного макетирования из различного материала	1	Роль макетирования в художественно-конструкторской деятельности. Основные макетные материалы и технология их обработки. Имитация макетных материалов (фактуры, цвета, блеска и др.) с целью приближения их внешнего вида к реальному изделию. Изучение приемов макетирования. Эстетика и технологичность конструирования . Специфические композиционные свойства (художественные возможности) пластики. Наглядные примеры (в т. ч. исторические) использования пластических средств, графических средств, объединения графики и пластики с целью достижения художественной выразительности формы..	2	1
	2	Эргономика. Функционально-эргономический и конструктивно-технологический анализ. Композиционный анализ. Художественно-конструктивный синтез: функционально-эргономический поиск, работа над композицией изделия.	2	
	3	Эскизное проектирование. Проектирование двумя путями -«изнутри» и «извне». Эскизные варианты. Объемное проектирование. Макетирование. Материалы в макете: ткань, глина, пластилин, гипс, пенопласт, различные пластмассы, дерево, картон, бумага, пластически подвижные материалы, легко режущиеся материалы. Конструкция изделия. Воплощение в материале.	1	
		Практические занятия	6	
	1	Бумагопластика. Изготовление плоских разрезных структур: Складчато-прямолинейных, складчато-криволинейных, складчато-разрезных структур	2	2
	2	Изготовление макетов объектов на основе разрезных, пространственных, складчато-разрезных структур	2	
	3	Изготовление объемных композиций. Складчатые структуры, складчато-разрезные структуры	2	

		Содержание	2	
Тема 1.2. Ассортимент, свойства и качества материалов, применяемых в макете	1	Ассортимент материалов. Зависимость ассортимента материалов от уровня конструкторской разработки, нормативно-технической документации, технологической подготовки, организации производства, размерных, технико-экономических, эстетических показателей, от качества сырья и исходных материалов. Основные свойства материалов. Применение материала в дизайн-форме как решение функциональных и художественных задач. Композиционно-художественные свойства материала. Натуральные и искусственные материалы. Особенности цвета натуральных материалов. Текстура и ее влияние на пластику формы. Фактура и ее влияние на пластику формы; фактура и способы обработки материала.	2	1
	Практические занятия		12	
	1	№9Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией дерева	4	2
	2	№10Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией камня	4	
	3	№11Выполнение элементов макета с применением декорирования поверхности с имитацией металла	4	
Тема 1.3. Формообразование		Содержание	2	
	1	Общие правила технологического формообразования. Факторы, влияющие на формообразование. Объекты композиционного формообразования: визуальная, антропометрическая и материальная структура объекта. Понятие технологичности. Объект - как основа формообразования. Основные методы формообразования. Систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторика). Преобразующие методы формообразования (стилизация и трансформация).	2	1
	Практические занятия		41	2
	1	Разработка макета дизайнерской упаковки	3	
2	Изготовление крафт – пакета, дизайн оформление	4		

	3	Разработка проекта объемного информационного стенда для детского сада	6	
	4	Разработка макета светильника на основе природных форм подводного мира	6	
	5	Выполнение элементов макета детской игровой площадки	6	
	6	Выполнение объемного макета детской игровой площадки	6	
	7	Выполнение проекта арт-объекта	6	
	8	После проектный анализ .Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. современные презентационные технологии. Защита	4	
Тема 1.4 Последовательность выполнения проектов в материале.	Содержание		17	1
	1	Анализ возможных вариантов технологических приемов обработки изделия. (конструктивно-декоративные швы); поиск новых приемов декорирования костюма (декоративные швы). Виды отделки. Конструктивные особенности декоративных элементов. Изучение техник работы с текстильными материалами. Анализ возможностей применения различных техник и приёмов выполнения отделки (отделочные швы, вышивка, аппликация, мережка) и приёмов создания фактурной поверхности текстильного полотна в применении к авторской модели.	4	
	2	Технологический процесс изготовления швейных изделий .Технологические операции по изготовлению изделий на примере женских брюк. Функционально-декоративные элементы. ВТО.Фигурные кокетки, Карманы. Узел «пояс-застежка». Отделка	13	
		Практические занятия	24	
	1	Технологические операции по изготовлению конструктивных срезов, карманов	4	
	2	Выполнение среднего среза, изготовление мелких деталей	4	
	3	Обработка застёжки	4	
	4	Обработка верхнего среза поясного изделия	4	
	5	Обработка низа изделия	4	
6	Окончательная отделка брюк	4		
			2	

	3 курс (III семестр)	107	
	Содержание	10	
1	Технологические процессы изготовления верхней плечевой одежды, начальная обработка деталей .Обработка карманов	2	1
2	Обработка края борта	2	
3	Обработка воротников. Соединение воротников с горловиной. Обработка рукавов	2	
4	Нормирование расхода материалов, вид раскладки , способ настиления материалов; нормы расхода ткани на раскладку. Характеристика общего состава комплектов лекал для заданного типа производства, технические условия на изготовление лекал проектируемого изделия, технические условия на изготовление лекал и подрезку производных деталей.	2	
5	Раскрой проектируемого изделия. Способ раскроя и технические условия на раскладку лекал и раскрой материала, способ настиления ткани, требования к точности изготовления раскладки.	2	
Практические занятия		67	2
1	Выполнение соединительных швов по заданию преподавателя	4	
2	Выполнение обработки мелких деталей по заданию преподавателя	4	
3	Выполнение обработки прорезных карманов по заданию преподавателя	8	
4	Выполнение обработки накладных карманов по заданию преподавателя	4	
5	Выполнение обработки карманов с подкройным бочком по заданию преподавателя	5	
6	Выполнение обработки карманов в швах по заданию преподавателя	4	
7	Выполнение обработки застежки по заданию преподавателя	4	
8	Выполнение обработки застежки по заданию преподавателя	4	
9	Выполнение обработки воротника по заданию преподавателя	4	
10	Выполнение соединения воротника с горловиной	4	
11	Выполнение обработки низа рукава притачными манжетами	4	
12	Выполнение соединения рукавов с проймой в изделиях с втачным покроем рукава	4	
13	Выполнение обработки низа изделия и окончательной отделки изделия по заданию преподавателя	4	
14	Выполнение декоративной отделки изделия по заданию преподавателя	4	

	15	Выполнение раскладки лекал на ткани, соблюдение ТУ на раскрой и раскладку лекал, расчет процента межлекальных потерь	6	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту)			30	
Выполнение эскизов из предложенной ткани в цвете			4	
Введение . Цели , задачи, поставленные перед дизайнерами. Значение и место выполняемой работы дизайнера в цепи сложных задач, которые решает наше общество. Экономические, социальные, эстетические, психологические аспекты, возможности творческой работы дизайнера, направленной на удовлетворение потребностей населения в высококачественной продукции по заданной теме проекта.			2	
Тенденции современной моды. Зарождение стиля. Формообразование. Материалы – обоснование выбора. Характеристика ассортиментной группы . Описание проектируемой модели, объем, силуэт, пропорциональное решение, конструктивное решение, оформление деталей, отделка, материалы, дополнения, рекомендуемые размеры и т. д .			2	
Характеристика используемых материалов. Обоснование выбора этих тканей с учетом вида и назначения изделия, направления моды. Характеристика свойств материалов ее способности к формованию и сохранению формы. Связь с видом изделия, его силуэтной формой, пропорциями, назначением .			2	
Исходные данные для проектирования изделия (размерные признаки , силуэтное решение , форма, а также эскиз и описание модели, разработка базовых конструкций (БК) и (или) исходной модельной конструкции (ИМК) по выбранной методике конструирования; – разработка модельных особенностей.			4	2
Описание внешнего вида модели, название изделия, его назначение, - вид используемого материала. Описание конструктивного решения: особенности деталей расположение и конфигурация конструктивно-декоративных и декоративных линий и членений.			4	
Технология изготовления изделий. Методы обработки проектируемых изделий, высокопроизводительного оборудования и средств малой механизации.			4	
Нормирование расхода материалов, технические условия на изготовление лекал проектируемого изделия, технические условия на изготовление лекал и подрезку производных деталей. Основные технические условия на подрезку производных деталей			4	
Раскладка лекал на ткани, расчет процента межлекальных потерь			4	
Тематика курсовых работ				
1. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта демисезонного пальто для женщины				
2. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта свадебных платьев				
3. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта одежды для тематических вечеринок				

4. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта моделей демисезонного пальто для женщины
5. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта моделей повседневной летней женской одежды
6. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта моделей нарядной женской одежды
7. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта моделей клубной женской одежды
8. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта жакета для женщины средней возрастной группы
9. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта нарядного платья на девочку дошкольного возраста
10. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта спортивного молодежного комплекта из трикотажного полотна.
11. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта женского платья для девушки младшей возрастной группы в стиле «бохо».
12. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта утепленного жилета для женщин пожилого возраста.
13. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта офисного платья для девушки младшей возрастной группы из трикотажного полотна.
14. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта платья в классическом стиле для девушки младшей возрастной группы.
15. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта спортивного костюма на мальчика ясельного возраста.
16. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта молодежного вечернего платья на девушку младшей возрастной группы.
17. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта коктейльного молодежного платья для младшей возрастной группы.
18. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта демисезонного пальто для девушки средней возрастной группы.
19. Разработка и техническое исполнение дизайн – проекта национальных костюмов для кукол
20. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта домашнего костюма для девушки младшей возрастной группы.

Промышленный дизайн

1. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (осветительных приборов различного назначения)
2. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (комплекта посуды для отдыха с учетом традиций национальной кухни).
3. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (стендового оборудования для музея образовательного учреждения).
4. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (экстерьера остановки общественного транспорта)
5. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (экстерьера музея образовательного учреждения)
6. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (экстерьера витрины)
7. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (экстерьера мобильного киоска).
8. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта чехла мобильного телефона.
9. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (модульной детской площадки).
10. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (модульного контейнера для сбора бытового мусора).
11. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта составляющих фирменного стиля
12. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (элементов фирменного стиля)
13. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (подарочной упаковки)
14. Разработка и техническое исполнение дизайн- проекта (детских развивающих игрушек)
15. Разработка упаковки для конфет (на выбор)
16. Разработка упаковки для подарка ко дню Святого Валентина.

<p>17. Разработка упаковки для духов (Название духов на выбор) 18. Разработка упаковки для английского чая. 19. Разработка подарочной упаковки «Для тебя». 20. Разработка детской упаковки для подарка «Веселое детство». 21. Разработка новогодней упаковки для шоколада и конфет. 22. Разработка упаковки для шоколада «Сердце». 23. Разработка упаковки для подарка к 23 февраля. 24. Разработка упаковки для подарка к 8 марта. 25. Разработка упаковки для подарка на День рождения. 26. Разработка упаковки для подарка на свадьбу. 27. Разработка упаковки для корпоративного подарка.</p>		
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Систематическая проработка, учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий. Подготовка к лабораторным занятиям. Примерная тематика самостоятельной работы студентов: 1. Разработка эскизов промышленных изделий с учетом выбранных тканей и материалов. 2. Построение чертежей конструкций по техническому рисунку. 3. Разработка технологического процесса изготовления объектов дизайна и схем предметно-пространственных комплексов 4. Оформление технологической документации. 5. Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий; 6. Определение и составление технологической последовательности обработки узлов и деталей промышленных изделий</p>	139	
<p>Производственная практика (по профилю специальности) Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику. Подбор материалов. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов. Презентация законченного проекта.</p>	108	
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной литературы (по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). Подготовка к практическим работам с использованием методических указаний преподавателя, оформление практических работ, отчетов и подготовка к их защите по следующим темам: Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.</p>	70	

<p>Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p> <p>Выбор материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Декоративные качества конструкционных материалов, декоративно-защитные покрытия.</p> <p>Выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале</p> <p>Систематическая проработка учебной литературы, специальных журналов, учебных пособий.</p> <p>Подготовка к практическим занятиям.</p> <p>Выполнение эскизов.</p> <p>Посещение выставок, музеев.</p> <p>Изучение видеоматериалов.</p> <p>Разработка эскизов.</p>			
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Выполнение макета промышленной продукции из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале.</p> <p>Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы в материале.</p> <p>Выбор материалов и заготовка деталей для выполнения макета авторского проекта открытого городского пространства.</p> <p>Выполнение макета авторского проекта открытого городского пространства</p> <p>Выбор материалов и заготовка деталей для воплощения авторского проекта в материале.</p> <p>Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов</p> <p>Воплощение авторского проекта в материале. Сборка</p>		108	
<p>Раздел 2. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка технологической карты изготовления изделия</p>			
<p>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</p>	<p>3 курс II семестр</p>	170	

Тема 2.1. Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Технические чертежи.		Содержание	32	
	1	Правила оформления чертежей. Понятие о стандартах ЕСКД. ГОСТ 2.301-68* ЕСКД «Форматы чертежей». Основные форматы, размеры, обозначения. ГОСТ 2.104-68* ЕСКД «Основные надписи». Линии чертежа. Значение линий для прочтения чертежа. ГОСТ 2.303-68* ЕСКД «Линии чертежа». Наименование, начертание, параметры линий, назначение.	2	1
	2	Шрифты чертёжные. Типы шрифтов, их отличительные и общие свойства. Номера шрифтов. Параметры шрифтов по ГОСТ 2.304-81. Правила расчёта и начертания чертёжного шрифта типа Б с наклоном 75°. Нанесение размеров. Масштаб. ГОСТ 2.302-68* ЕСКД «Масштабы». Масштабы: натуральный, увеличения, уменьшения. Применение и обозначение масштабов. ГОСТ 2.307-68* ЕСКД «Нанесение размеров и предельных отклонений». Правила нанесения размеров на чертежах.	2	
	3	Геометрические построения. Графические приемы деления отрезков, углов, окружностей. Построение правильных вписанных многоугольников. Сопряжение. Лекальные кривые. Уклон и конусность, их обозначение на чертежах. Последовательность вычерчивания контура технической детали. Основы проекционного черчения и технического рисования. Методы проецирования. Геометрические тела (призма, пирамида, цилиндр, конус, шар, куб). Проецирование геометрических тел на три плоскости проекций с точками, принадлежащих поверхности	4	1
	4	Аксонметрические проекции. Общая справка способа получения аксонометрических проекций. Виды аксонометрических проекций. Правила построения плоских фигур и геометрических тел в разных видах аксонометрических проекций. Аксонометрические проекции предметов, имеющих круглые поверхности. Изометрические проекции окружностей. Способы построения аксонометрических проекций предметов, имеющих круглые поверхности.	4	
5	Основные виды. Основные положения технического черчения. Виды: основные, местные, дополнительные. Выносные элементы. Определения, правила выполнения, обозначения. Простые разрезы. Разрезы сложные. Сечения.	4		

		Классификация разрезов (горизонтальные, вертикальные, наклонные, местные). Соединение половины вида с половиной разреза. Назначение разрезов, способы обозначения на чертежах. Классификация разрезов (ступенчатые, ломаные). Способы выполнения и обозначения на чертежах. Сечения, их виды и обозначения.		
	6	Техническое рисование. Назначение технического рисунка. Отличие технического рисунка от чертежа, выполненного в аксонометрической проекции. Зависимость наглядности технического рисунка от выбора аксонометрических осей. Техника зарисовки: плоских геометрических фигур расположенных в плоскостях параллельных какой-либо из плоскостей проекций; геометрических тел, моделей. Виды и способы нанесения теней на поверхности.	4	
	7	Чертежи построения разверток геометрических тел. Развертка конуса, куба, призм, пирамиды, цилиндра. Чертежи разверток многогранников.	4	
	8	Строительные чертежи. Конструктивные элементы здания. Фундамент. Стены. Отделочные опоры. Перегородки. Перекрытия. Крыши. Проемы. Масштабы на строительных чертежах. Линии на строительных чертежах. Условные обозначения оконных и дверных проемов, лестниц и др. конструктивных элементов здания, согласно ГОСТ21.501-93.	4	1
	9	Построение перспективы интерьера своей комнаты	4	
	Практические занятия		10	
	1	Выполнение линий чертежа. Выполнение чертежного шрифта	2	2
	2	Выполнение чертежей разверток геометрических тел	2	
	3	Выполнение чертежа детали, модели в трех видах и в аксонометрии	2	
	4	Выполнение технических рисунков моделей, объектов деталей	2	
	5	Построение третьего вида детали по заданным двум видам, выполнение необходимых разрезов. Нанесение размеров.	2	
Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна	Содержание		58	
	1	Системы конструирования промышленных изделий Терминология и символы, применяемые в системах конструирования.	4	1

		Обозначение конструктивных точек, система расчета конструктивных отрезков Вывод основных формул расчета построения чертежей промышленных изделий.		
	2	. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств. Выбор системы конструирования, обоснования выбора. Выбор прибавок, снятие измерений для построения конструкции	4	
	3	Средства формообразования, применяемые при конструировании поясной одежды из тканей. Средства формообразования, применяемые при конструировании изделий из ткани. Основные формообразующие элементы. Понятие базовой конструкции-БК и исходной базовой конструкции -ИБК. Силуэты. Средства формообразования, применяемые при конструировании плечевой одежды из тканей. Средства формообразования, применяемые при конструировании изделий из ткани. Основные формообразующие элементы. Силуэты.	4	
	4	Особенности построения чертежей конструкций женских брюк различных форм. Особенности технологической обработки брюк по формообразованию, влиянию на конструкцию.	4	
	5	Техническое моделирование брюк, изготовление и правила оформления лекал	4	
	1	Построение основы чертежей конструкций изделий различных ассортиментных групп промышленных изделий.	4	
	2	Конструирование основы втачных рукавов. Взаимосвязь рукава с проймой. Определение параметров рукава. Построение чертежа основы втачных рукавов.	4	
	3	Конструирование втачных рукавов различных конструктивных решений. Характеристика втачных рукавов, средства формообразования. Построение типовых вариантов одно-, двух-, трехшовных втачных рукавов. Особенности технологической обработки, их влияние на конструкцию.	4	
	4	Конструирование бортов, воротников, мелких деталей. Характеристика видов застежек. Центральная и смещенная бортовые застежки, параметры, связь с линией горловины. Определение местоположения петель и пуговиц. Застежки встык, на планке и другие. Классификация воротников. Основные конструктивные схемы воротников. Конструирование мелких деталей.	4	
	5	Расчет и построение конструкции с рукавами рубашечного покроя.	4	1

	Характеристика покроя, его разновидности. Варианты оформления проймы: овальная, квадратная, клинообразная, щелевидная и другие. Выбор прибавок на свободное облегание, распределение по участкам чертежа. Особенности расчета и построения 'чертежей. Схемы построения конструкций. Особенности технологической обработки.		
6	Расчет и построение чертежей конструкций с рукавами покроя реглан. Характеристика покроя, его разновидность. Выбор прибавок на свободное облегание, распределение по участкам чертежа. Особенности расчета и построения чертежей изделий покроя реглан отвесной формы, приближенного к втачному. Варианты оформления нижней части рукава. Особенности конструирования покроя реглан на углубленной пройме. Особенности конструирования рукава полуреглан. Особенности технологической обработки.	4	
7	Расчет и построение чертежей конструкций с цельновыкроенными рукавами. Характеристика покроя. Варианты конструктивного решения. Выбор прибавок на свободное облегание, распределение по участкам чертежа. Влияние наклона рукава, ширины и глубины проймы на форму рукава и изделия в целом. Расчет и построение чертежа конструкции с ромбовидной ластовицей. Особенности конструирования вариантов: с отрезным бочком, переходящим в ластовицу; с нижней частью рукава, переходящей в ластовицу. Особенности технологической обработки.	4	
8	Разработка чертежей конструкций объектов дизайна по техническому рисунку Основные принципы. Разработка конструкции по моделям. Анализ моделей по фотографиям и эскизам. Конструктивные пояса. Масштабные коэффициенты и коэффициенты соотношения. Составление описания модели и анализа модели.	4	
9	Разработка конструкций моделей одежды с использованием базовых конструкций. Требования к конструкции модели. Алгоритмы модельных преобразований конструктивных основ. Методы технического (конструктивного) моделирования. Проверка новой конструкции. Проверка сопряженности и оформление контуров деталей новой конструкции. Цели проведения примерок, правил их проведения. Виды дефектов, причины их возникновения и пути устранения. Оформление конструктивных линий и уточнение размеров деталей изделия по результатам проведения примерки.	4	
10	Дифференцированный зачет	2	2

	Практические занятия		40	
	1	Выполнение технического рисунка модели .Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку . Размерные характеристики объекта дизайна.	2	2
	2	Конструирование женских брюк	4	
	3	Конструирование основы женского плечевого изделий на индивидуальную фигуру	4	
	4	Конструирование основы втачных рукавов	4	
	5	Конструирование бортов, воротников и мелких деталей	2	
	6	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку. Построение основы конструкции изделий.	4	
	10	Разработка женских изделий с рукавами реглан методом конструктивного моделирования с использованием базовых основ	4	
	11	Разработка женских изделий с цельнокроеными рукавами методом конструктивного моделирования с использованием базовых основ	4	
	12	Разработка конструкции с использованием технического моделирования	4	
	13	Разработка конструкции по фото или эскизу на типовую фигуру	4	
	14	Проверка новой конструкции	4	
	4 курс Исеместр		92	
Тема 2.3. Разработка рабочего проекта объектов дизайна	Содержание		8	1
	1	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	4	
	2	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	4	
	Практические занятия		24	
	1	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета: изготовление лекал будущего изделия (на примере плечевого изделия),	6	2
	2	Раскрой изделия из ткани,	6	

	3	Подготовка к примерке	6	
	4	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса. Внесение изменений в конструкцию будущего изделия	6	
Тема 2.4 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна		Содержание	24	1
	1	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна	2	
	2	Основы обработки различных видов промышленных изделий	4	
	3	Технологическое оборудование	4	
	4	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	4	
	5	Область применения технологических карт. Разделы технологической карты, общие положения, термины, организация и технология выполнения работ, техника безопасности и охрана труда	4	
	6	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна. Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна	4	
	7	Организация технического контроля за качеством продукции	2	
		Практические занятия	36	2
	1	Разработка технологической карты изготовления промышленного изделия	2	
	2	Разработка технологической карты изготовления поясного изделия (юбка, брюки)	6	
	3	Разработка технологической карты изготовления плечевого изделия платьево – блузочного ассортимента	6	
	4	Разработка технологической карты изготовления комплекта одежды	6	
	5	Разработка технологической карты изготовления поясного изделия (пальтово – костюмного ассортимента)	6	
	6	Технологическая последовательность обработки изделия в массовом производстве.	6	
7	Составление схемы разделения труда по изготовлению изделия в бригаде.	4		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебных кабинетов:

Информационных систем в профессиональной деятельности

Дизайна

Оборудование учебных кабинетов:

- комплект учебно-методических пособий;
- комплект наглядных пособий;
- компьютеры;
- проектор;
- интерактивная доска;
- манекены;
- оборудованием (кронштейнами) для экспозиции художественно-графических работ студентов и подиума для представления авторских моделей в учебном процессе;

Лабораторий:

Художественно-конструкторского проектирования

Оборудование лабораторий и рабочих мест лабораторий:

- компьютеры, принтер, сканер, проектор, плоттер, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации.

Мастерские (в соответствии отрасли)

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную и производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Список литературы

а) основная литература:

1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Мир, 2004.
2. Кракиновская В.Д. Объемно-пространственная композиция в художественном конструировании. - М.: МВХПУ, 2009.
3. Минервин Г.Б. Архитектоника промышленных форм. - М.: ВНИИТЭ, 2005 - Вып. 1-2.
4. Пузанов В.И., Петров Г.П. Макеты в художественном конструировании. - М.: Машиностроение, 2009.

5. Холмянский Л.М. Макетирование и графика в художественном конструировании. - М.: МАРХИ, 2004.

б) дополнительная литература.

1. Сидоренко В.Ф. Проблемы формы в теории дизайна: Автореф. канд. искусствоведения. - М.: ВНИИТЭ, 2007.

2. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне: опыт работы Центральной учебно-экспериментальной студии на Сенеже. - М.: Искусство, 2007.

3. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды, -М., 1974 Методика художественного конструирования. Дизайн-программа -М.: ВНИИТЭ, 2010

4. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. –М., 2009. АКАДЕМИА

5. Козлова Т. В. Основы теории проектирования костюма.- М.:легпромиздат, 1990

6. Орлова Л. Азбука моды, - М., 2008.

7. Пармон Ф. М., Вадеева М.О. Художественное моделирование промышленных образцов. – М.: 2006.

8. Проблемы формообразования и композиции промышленных изделий., -М.: ВНИИТЭ, 2005.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП СПО на основе примерной основной профессиональной образовательной программы, включающей в себя базисный учебный план и (или) примерные программы учебных дисциплин (модулей) по соответствующей специальности, с учетом потребностей регионального рынка труда.

Перед началом разработки ОПОП образовательное учреждение должно определить ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Освоение программы модуля базируется на изучении дисциплин «Материаловедение», «История дизайна», а также на изучении профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Занятия теоретического курса проводятся в учебных кабинете «Дизайна»,лаборатории «Художественно-конструкторского проектирования» и др.

Реализация программы модуля предполагает учебную практику после изучения модуля. Занятия по учебной практике проводятся в мастерских учебного заведения.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится концентрированно после освоения всех разделов модуля в организациях, деятельность которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков.

Аттестация по итогам производственной практики (по профилю специальности) проводится на основании отчетов и дневников по практике студентов и отзывов руководителей практики.

Результаты прохождения учебной и производственной практик (по профилю специальности) по модулю учитываются при проведении государственной (итоговой) аттестации.

При работе над курсовым проектом (работой) обучающимся оказываются консультации.

При освоении программ профессиональных модулей в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по модулю является экзамен (квалификационный).

При освоении программ междисциплинарных курсов в последнем семестре изучения формой промежуточной аттестации по МДК является экзамен. Экзамен по художественным дисциплинам проводится в виде просмотра комиссией.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу (курсам):

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и специальности «Дизайн»;

-опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;

-преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Инженерно-педагогический состав:

дипломированные специалисты–преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Материаловедение», «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале», «Конструирование», «Технология», «Информационные технологии в профессиональной деятельности».

Мастера: 5-6 квалификационного разряда с обязательной стажировкой в профильной организации не реже 1 раза в 3 года.

5.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	Точность и целесообразность в выборе тканей и материалов для проектирования	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	Профессиональное владение различными способами формообразования (конструктивными и макетными)	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики;
ПК Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	полнота и точность выполнения чертежей -полнота и точность знания современных технологий	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	Профессионально владеть современными технологиями в области технологии производства объекта дизайна	Оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> -участие в работе научно-студенческих обществ, -выступления на научно-практических конференциях, -участие во внеурочной деятельности связанной с будущей профессией/специальностью (конкурсы профессионального мастерства, выставки и т.п.) - высокие показатели производственной деятельности 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - анализ профессиональных ситуаций; - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> -эффективный поиск необходимой информации; -использование различных источников, включая электронные при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.5. Использовать информационно-	<ul style="list-style-type: none"> - использование в учебной и профессиональной 	<p>Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе</p>

коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	деятельности различных видов программного обеспечения, в том числе специального, при оформлении и презентации всех видов работ	освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	взаимодействие: - с обучающимися при проведении деловых игр, выполнении коллективных заданий (проектов), - преподавателями, мастерами в ходе обучения, - с потребителями и коллегами в ходе производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий	- самоанализ и коррекция результатов собственной деятельности при выполнении коллективных заданий (проектов), -ответственность за результат выполнения заданий.	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю..
ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- планирование и качественное выполнение заданий для самостоятельной работы при изучении теоретического материала и прохождении различных этапов производственной практики ; - определение этапов и содержания работы по реализации самообразования	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ОК.9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	-адаптация к изменяющимся условиям профессиональной деятельности; -проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

