

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»**

СОГЛАСОВАНО

« ____ » _____ 20 ____ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ РМЭ
«ЙОТСТ»

_____ /Н.М. Долгорукова /

« ____ » _____ 20 ____ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.05.Выполнение работ по профессии
12565 Исполнитель художественно-оформительских работ**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

2017г.

Программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии **12565**

Исполнитель художественно-оформительских работ

Организация-разработчик: ГБПОУ РМЭ «ЙОТСТ»

Разработчики:

Бусыгина Н.Ю., преподаватель

Рекомендована: предметно цикловой комиссией швейного профиля
ГБПОУ РМЭ «ЙОТСТ»

Протокол заседания цикловой методической комиссии

№ _____ от « ____ » _____ 2017 г.

Председатель ПЦК дисциплин швейного профиля

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	10
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	12
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	27
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	30

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05.Выполнение работ по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54 02 01 «Дизайн (по отраслям)», в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): «Выполнение работ по профессии исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

Выпускник, освоивший ОПОП НПО, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.2.1. Выполнение подготовительных работ.

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

5.2.2. Выполнение шрифтовых работ.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

5.2.3. Выполнение оформительских работ.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

5.2.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и в профессиональной подготовке и повышении квалификации работников по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ при наличии среднего (полного) общего образования, для получения рабочей профессии 54 02 01 Исполнитель художественно-оформительских работ на базе среднего (полного) общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
подготовки рабочих поверхностей;
составления колеров;
оформления фона различными способами;
изготовления простых шаблонов;
вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;
росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;

уметь:

соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
приготавливать клеевые, масляные и эмульсионные составы;
подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);
наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;
увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;

выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с

использованием
различных материалов (настенная роспись, мозаика);
выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
использовать различные техники обработки материалов;
выполнять объемно-пространственные композиции из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;
выполнять работы по оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;

использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
контролировать качество материалов и выполненных работ;

знать:

методы расчета текста по строкам и высоте;
приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов;
правила техники безопасности при выполнении художественно-оформительских работ;
способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;

основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
правила подготовки поверхности под отделку;
состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;

способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;

виды, назначение, состав и свойства красителей;
правила составления колеров

1.3.Количество часов на освоение программы профессионального модуля:

Всего – 432 часа, в том числе:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося - 288 часов, включая:

Обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося-192 часов;

Самостоятельной работы обучающегося-96 час;

Учебной практики-144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов,

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

ПК 5. 1. Выполнять подготовительные работы.

ПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы.

ПК 5.3. Выполнять оформительские работы.

ПК 5. 4. Изготавливать рекламно-агитационные материалы.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.

3.1. Тематический план профессионального модуля **Исполнитель художественно-оформительских работ**

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)			Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося Всего, часов	В т. ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	Самостоятельная работа обучающегося, часов	Учебная, часов	Производственная, часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
1	2	3	4	5	6	7	8
ПК 5.1	Раздел 1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	108	48	42	24	36	-
ПК 5.2	Раздел 2: Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	105	46	40	23	36	-
ПК 5.3	Раздел 3. Техника оформительских работ в художественном оформлении	126	60	50	30	36	-
ПК 5.4	Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы.	93	38	30	19	36	-

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.05.Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем. 1	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1 Техника подготовительных работ в художественном оформлении		48	
Тема 1.1. Конструкции основ для художественно-оформительских работ	Содержание	2	
	1 Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование, способы крепления деталей из древесины, назначение, разновидность, устройство инструментов и приспособлений, сборка деталей подрамников и планшетов	2	1
Тема 1.2. Подготовка к художественно-оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов	Содержание	4	
	1. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки.	2	1
	2 Составление колеров из разных красочных составов: требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера, зависимость консистенции колера от основания. Приемы оформления оснований: оформление оснований приемами: флейцевание, торцевание (кистью, поролоном, тканью) гуашью; приемы	2	

	работы акварелью: обмывка, растяжка фона, лессировка, по «сырому», аэрография		
	Лабораторные работы и практические занятия		
	1. Грунтование ткани	2	2
	2. Работа по ткани акриловыми красками.	6	
	3. Составление простых колеров	6	
	4. Подбор цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера	6	
	5. Выполнение папье маше предметов быта	6	
	6. Выполнение работы акварелью по «сырому»	6	
	7. Выполнение работы гуашью в технике «сухая кисть»	6	
	8. Выполнение подбора материалов, применяемых при художественно-оформительских работах, с учетом их свойств	4	
	Самостоятельная работа при изучении раздела	24	
	Подготовка сообщений «Грунтование ткани, грунтование бумаги»	10	
	Выполнение работ акварелью	8	
	Выполнение работ гуашью	6	
	Учебная практика:	36	
	Выполнение эскизов объектов		
	Раздел 2. Техника шрифтовых работ в художественном оформлении	46	
Тема 2.1. Виды шрифтов	Содержание	-	
	1 Понятие о шрифте. Основные характеристики шрифтов. Художественный облик шрифтов. Основные сведения о чертежном шрифте. Виды шрифтов. Шрифты по назначению. Начертания шрифтов.	2	1
Тема 2.2. Шрифтовая композиция	1 Последовательность выполнения шрифтовых композиций. Методы расчета текста по строкам и высоте.	2	
	2 Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой композиции.	2	
	Лабораторные работы и практические занятия		
	1 Разработка проекта информационного стенда	4	

	2	Выполнение проекта информационного стенда	8	
	3	Выполнение композиции из букв разных видов шрифта	6	
	4	Написание объявлений в разных стилях шрифта	6	
	5	Разработка проекта художественного оформления выставки в учебном заведении	8	
	6	Выполнение коллажа «Шрифтовая композиция»	6	
	7	Выполнение шрифтовых работ с применением шаблонов	4	
Самостоятельная работа при изучении раздела			23	2
1. Отработка написания объявлений в разных стилях шрифта			6	
2. Написание сообщения «Шрифтовая композиция».			4	
3. Написание сообщения «Шрифтовые шаблоны»			4	
4. Написание реферата «Шрифт. Виды шрифта. История шрифта»			6	
5. Написание сообщения «Художественное оформление»			3	
Учебная практика:			36	
Создание шрифтовых работ в художественном оформлении				
Раздел 3.			60	
Техника оформительских работ в художественном оформлении				
Тема 3.1 Стилизация. Приемы стилизации				1
Тема 3.2. Техника оформительского искусства				
	1	Понятие о стиле, стилизации. Виды стилизации: подражательная, творческая, абстрактная. Этапы стилизации объектов окружающего мира. Приемы стилизации.	2	
	2	Стилизация объектов природного мира. Стилизация предметов материальной среды. Особенности стилизации фигуры человека. Индивидуальный стиль в стилизации.	2	
	3	Назначение оформительского искусства. Особенности наружного оформления и оформления в интерьере. Техники обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, батик, витраж, мозаика и др.	4	
	4	История художественной росписи ткани	4	
	5	Работа с масляными красками	2	

		Лабораторные работы и практические занятия		
1	Выполнение стилизованной композиции «Природный мир» различными материалами		6	
2	Выполнение эскиза росписи		8	
3	Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками		8	
4	Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными красками			
5	Выполнение узелкового батика		6	
6	Выполнение холодного батика		6	
7	Выполнение горячего батика		6	
Самостоятельная работа при изучении раздела:			30	
Выполнение цветового эскиза интерьерного панно			8	
Роспись панно			8	
Прорисовка деталей панно контуром			6	
Выполнение панно в технике батик. Работа с творческими источниками. Выбор сюжета			8	
Учебная практика – декоративно-прикладная:			36	
Выполнение панно, батика разных видов				
Раздел 4. Рекламно-агитационные материалы.				
	Содержание			
Тема 4.1. Виды рекламно-агитационных материалов	1	Понятие о рекламно-агитационных материалах. Виды рекламно-агитационных материалов: плакат, календарь, флажок, майка, значок.	2	
	2	Разработка концепций для рекламных компаний. Основы проектирования рекламно-агитационных материалов	2	
Тема 4.2. Изобразительно-шрифтовые композиции	1	Принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций. Виды изобразительно-шрифтовых композиций: плакат, афиша. Требования к характеристикам изобразительно-шрифтовых композиций: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство,	4	

		гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста.		
	Лабораторные работы и практические занятия			
	1	Выполнение упражнений для освоения приемов разработки рекламно-агитационного материала (формат: А3 , материал: гуашь, акварель)	6	
	2	Разработка рекламно-агитационного материала (плакат, календарь, майка, значок) для рекламной кампании с использованием любых материалов по выбору	6	
	3	Выполнение социального плаката	6	
	4	Выполнение рекламного плаката	6	
	5	Выполнение афиши для праздничного мероприятия	6	
Самостоятельная работа при изучении раздела:			19	2
Выполнение плакатов на заданную тематику				
Учебная практика:			36	
Разработка рекламно-агитационной продукции				

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: дизайна, рисунка, живописи; лабораторий: макетирования графических работ, графики и культуры экспозиции, художественно-конструкторского проектирования

Оборудование учебного кабинета, лаборатории: рабочее место учителя, столы, доска.

Технические средства обучения: современные компьютеры, мультимедиа проектор, экран. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета компьютерной графики: рабочее место учителя, столы, доска.

Реализация программы модуля предполагает обязательную учебную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

модели, макеты, столы, стулья, современные компьютеры с лицензионным программным обеспечением, мультимедийный проектор.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Маилян Л.Р. Справочник современного дизайнера. – Ростов н/Дону, 2014
2. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика. Учебник.- М.: Академия, 2014
3. Ян Чихольд Новая типографика. Руководство для современного дизайнера М.,

Дополнительный источник:

А.А. Ивлиев, А.А. Кальгин. Реставрационные работы. Москва, Изобразительное искусство, 2007

М.В. Лопес. Декоративно-малярные техники. Москва, АСТ-ПРЕСС, 2010

Жабинский В.И., Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие для СПО. - М.: Инфра-М, 2010.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Образовательное учреждение должно располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, модульной подготовки, практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам. Реализация образовательного процесса должна обеспечивать: выполнение обучающимися лабораторных работ и практических занятий, включая как

обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение обучающимися профессионального модуля в условиях созданной соответствующей образовательной среды в образовательном учреждении в зависимости от специфики вида профессиональной деятельности.

При использовании электронных изданий образовательное учреждение должно обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Образовательное учреждение должно быть обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения. Занятия проводятся в специально оборудованных учебных кабинетах, лабораториях.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических (инженерно-педагогических) кадров, обеспечивающих обучение: реализация основной профессиональной образовательной программы должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимися профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

<p>Выполнять подготовительные работы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение изготовить подрамники и планшеты 2. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами. 3. Составление колеров из разных красочных составов 4. Оформление оснований различными приемами 	<p>Текущий контроль за выполнением практических работ.</p> <p>УП</p> <p>контроль за выполнением практических работ.</p> <p>контроль за выполнением практических работ.</p>
<p>Выполнять шрифтовые работы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнения шрифтовых композиций. 2. Освоение методов расчета текста по строкам и высоте. 3. Освоение приемов компоновки, отделки, исправления. 4. Использование виньеток в шрифтовой композиции. 	<p>УП</p> <p>УП</p> <p>Текущий контроль за выполнением практических работ,</p> <p>контроль за выполнением практических работ.</p>
<p>Выполнять оформительские работы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать различную технику обработки материалов: аппликация, коллаж, монотипия, роспись по дереву, папье-маше, витраж, мозаика и др. 2. Выполнение батика, 	<p>Текущий контроль за выполнением практических работ</p> <p>УП</p>
<p>Изготавливать рекламно-агитационные материалы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование и изготовление рекламно-агитационных материалов 	<p>Текущий контроль за выполнением практических работ</p>

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Обосновывает значимость, сущностью своей будущей профессии и демонстрирует интерес к своей профессиональной трудовой деятельности.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях, и несёт за них ответственность	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Выбирает определённую информацию, необходимую для эффективного выполнения профессиональных задач.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной	Использует информационно-коммуникационные технологии в своей профессиональной деятельности	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в

деятельности.		процессе освоения образовательной программы
ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Работая в команде, эффективно общается с коллегами, руководством, клиентами.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Берёт на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Ориентируется в условиях смены технологий в профессиональной деятельности, внедряя новые технологии в свою профессиональную деятельность.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы

<p>ОК 10. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>	<p>Исполняет воинскую обязанность, с применением своих профессиональных знаний.</p>	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающихся в процессе освоения образовательной программы</p>
---	---	--