

Министерство образования и науки Республики Марий Эл  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Марий Эл  
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
для студентов по выполнению практических работ по дисциплине  
Одб.01 Русский язык

---

46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

2022 г.

РАССМОТРЕНО  
на заседании ПЦК Общеобразовательных  
дисциплин и дисциплин направления  
«Социальная работа»  
Председатель ПЦК В.Н. Петрова/  
Протокол № 1 от « 31 » 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УР  
Н.П. Житомирская /Н.П. Житомирская /  
« 31 » 08 2022 г.

Составитель: Иванова Е.Н., преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл  
«ЙОТСТ»

Рецензенты:

- 1) Петрова В.Н., преподаватель высшей квалификационной категории  
ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ», *методист*

### **Методические указания для студентов по выполнению практических работ.**

Изложен ход практических работ, приведены задания для выполнения практических работ, контрольные вопросы, справочный материал, план отчета. Методические указания предназначены в первую очередь для студентов, а также преподавателей учреждений среднего профессионального образования

## Пояснительная записка

Методические указания по выполнению практических работ по учебной дисциплине Русский язык являются составной частью УМК по Русскому языку и предназначены для специальностей среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 46.02.01 Документационное обеспечение управления и архивоведение

Цель методических указаний: организовать самостоятельную деятельность обучающихся при проведении практических работ.

Практические занятия дополняют теоретический курс, позволяют лучше усвоить его, знакомят с фактическим материалом на практике. Целью проведения практических занятий является отработка основных теоретических знаний и приобретение практического опыта:

### **знать/понимать**

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
  - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
  - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Выполнение предложенных практических и лабораторно-практических работ способствует формированию знаний и умений:

### **уметь**

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

### **аудирование и чтение**

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

### **говорение и письмо**

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

При подготовке к занятию обучающийся должен знать основную учебную литературу согласно программе учебной дисциплины

В методических указаниях даны пояснения к выполнению практических работ.

Каждый учащийся должен вести тетрадь для практических работ, в которую заносятся:

- название работы;
- цель работы;
- ход работы (порядок выполнения полученного задания);

Материал по каждому занятию излагается в следующей последовательности: вначале кратко формулируются тема и цель занятия, затем определяется конкретное задание и порядок выполнения, приводится перечень необходимого оборудования и материалов, а также методические указания по проведению практической работы и контрольные вопросы.

Преподаватель принимает выполненную учащимся практическую работу в индивидуальном порядке. Хорошо выполненные работы следует рекомендовать для ознакомления всем учащимся. Для зачета, по окончании практических занятий, учащийся представляет надлежащим образом оформленную тетрадь.

Целесообразно в конце занятия сообщать тему следующего практического занятия и указывать литературные источники. Учащиеся в таких случаях приходят с готовыми конспектами, и преподавателю остается дать лишь целевую установку занятия, распределить задания, показать технику выполнения. После этого учащиеся приступают к самостоятельной работе

### **Правила выполнения практических работ.**

1. Студент должен прийти на практическое занятие подготовленным к выполнению работы.
2. Каждый студент после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с выводом о работе.
3. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради для практических работ по дисциплине.

Содержание отчета указано в практической работе.

4. Исправления выполняются на обратной стороне листа отчета. При мелких исправлениях неправильное слово (букву) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное пропущенное слово (букву).

5. В случае невыполнения практической работы (части) работа может быть выполнена во внеурочное время, согласованное с преподавателем.

6. Оценку по практической работе студент получает с учетом срока выполнения работы, если:

- работа выполнена правильно и в полном объеме;

- работа грамотна орфографически, грамматически и стилистически;
- студент может пояснить выполнение любого задания;
- работа выполнена в соответствии с требованиями к выполнению работы.

Зачет по практической работе студент получает при условии выполнения **всех** предусмотренных программой работ после сдачи отчетов по работам при удовлетворительных оценках за опросы и контрольные вопросы во время практических занятий.

### **Критерии оценки практической работы.**

Практические занятия оцениваются преподавателем, исходя из следующих критериев успешности работ:

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1** негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в работе **2 орфографических и 2** пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за работу, в котором допущены **4 орфографические и 4** пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за работу, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

*При оценке выполнения дополнительных заданий* рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

### **Перечень практических работ**

| <b>№</b> | <b>Тема</b>  | <b>Количество часов</b> | <b>Страница</b> |
|----------|--|-------------------------|-----------------|
|          | <b>Практические работы:</b>  |                         |                 |
| 1        | Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение, жанры .   | 2                       |                 |
| 2        | Публицистический стиль речи, его назначение, основные жанры.   | 2                       |                 |
| 3        | Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств . | 2                       |                 |
| 4        | Правописание О/Ё после шипящих и Ц.<br>Правописание приставок на З - / С.<br>Правописание И – Ы после приставок.   | 2                       |                 |
| 5        | Лексическое и грамматическое значение  | 2                       |                 |

|    |   |    |  |
|----|---|----|--|
|    | слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.   |    |  |
| 6  | Глагол и его формы<br>Русская лексика с точки зрения ее происхождения   | 2  |  |
| 7  | Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. | 2  |  |
| 8  | Морфемика, словообразование, орфография.  | 2  |  |
| 9  | Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.   | 2  |  |
| 10 | Деепричастие как особая форма глагола.  | 2  |  |
| 11 | Наречие. Грамматические признаки наречия..  | 2  |  |
| 12 | Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).   | 2  |  |
| 13 | Предлог как часть речи. Правописание предлогов.   | 2  |  |
| 14 | Союз как часть речи. Правописание союзов.   | 2  |  |
| 15 | Частица как часть речи. Правописание частиц.  | 2  |  |
|    | Итого   | 30 |  |

### Практическая работа №1

**Тема:** Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение, жанры .

**Цель:** повторить и закрепить знания и умения по построению текста, способу связи предложений в тексте; выявлению средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием.

**Задачи:** 1. пополнить словарный запас языка обучающегося;

2. развивать умения работать в группе.

#### **Образовательные результаты:**

обучающийся должен

**Уметь:** - употреблять языковые средства;

- различать стили речи;
- составлять план, тезисы, конспект, аннотацию;
- различать типы речи;
- проводить лингвистический анализ текста.

**Знать:** - виды речевой деятельности, компоненты речевой ситуации;

- функциональные особенности стилей речи;
- сферу употребления, основные признаки стилей;
- признаки, структуру текста;
- типы речи, соединение в тексте различных типов речи;
- порядок проведения лингвистического анализа текста.

Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

#### **Задачи практической работы:**

1. Уметь различать стили речи, представленные в заданиях.
2. Уметь проводить лингвистический анализ текста, отвечая на поставленные вопросы и задания.

**Обеспеченность занятия (средства обучения):**

1. Раздаточный материал для работы в группах.
2. Тетрадь для практических работ по русскому языку.
3. Ручка.

**Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы**

Виды речевой деятельности, компоненты речевой ситуации.

Функциональные особенности стилей речи.

Сфера употребления, основные признаки стилей.

Признаки, структура текста.

Типы речи, соединение в тексте различных типов речи.

Порядок проведения лингвистического анализа текста.

**Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:**

1. Функциональные особенности стилей речи.
2. Узнавание типов речи в тексте.
3. Пополнение словарного запаса обучающихся, путём работы со словарём.

**Задания для практического занятия:**

Работа в группах.

**Задание № 1:** из данных текстов каждой группе выбрать 1-ой группе - текст научного стиля, 2-ой группе – официально-делового стиля, 3-ей группе – публицистического стиля, 4-ой группе – художественного стиля. Указать особенности каждого текста в связи с его жанровым своеобразием.

**Текст 1.**

Измерение агрегатного состояния вещества – это пример физических явлений.

Физические явления – это изменения формы или агрегатного состояния веществ, в результате которых не образуются новые вещества.

Химические свойства вещества – это способность данного вещества превращаться в другие вещества.

Превращение одних веществ в другие называются химическими реакциями, или химическими явлениями.

В результате химических реакций всегда образуются новые вещества. Исходные вещества, которые вступают в химическую реакцию, называются реагентами, а новые вещества, которые образуются в результате химической реакции, называются продуктами реакции.

Биологией называется наука, занимающаяся изучением жизни во всех её проявлениях, а также свойств живого вообще. Название это образуется из двух греческих слов: «био» - жизнь и «логос» - знание, учение, наука.

**Текст 2.**

Директору Инзенского техникума  
Ёлчевой Наталье Михайловне  
Кирюшкина Михаила Вячеславовича

заявление.

Прошу перевести меня в Инзенский техникум на 2-ой курс по профессии «Автомеханик» в связи со сменой места жительства. К заявлению прилагаю следующие документы:

1. Аттестат о среднем образовании.
2. Копию паспорта.
3. Справку о состоянии здоровья.
4. Характеристику с прежнего места учёбы.
5. Выписку оценок за 1-ый курс с предыдущего места учёбы.

20 сентября 2013 г.

М. Кирюшкин

Текст 3.

Поутру, когда взошло солнце, на суглинистом пригорке выбилось из земли первое пёрышко первой травинки. Острое бледно-зелёное жальце её пронизало согревшую ткань невесть откуда занесённого осенью кленового листа и тотчас поникло под непомерной тяжестью свалившейся на него дождевой капли. Но вскоре южный ветер прошёлся низом; влажным прахом рассыпался отживший своё кленовый лист; дрогнув, скатилась на землю капля, и тотчас вся затрепетала, поднялась, выпрямилась травинка, одинокая, жалкая, неприметная на огромной земле, но упорно и жадно тянущаяся к вечному источнику жизни, к солнцу.

Текст 4.

Уважаемый Президент! Уважаемые депутаты!

Буду говорить только о состоянии культуры в нашей стране и, главным образом, о гуманитарной, человеческой её части. Я внимательно изучал предвыборные платформы депутатов. Меня поразило, что в подавляющем большинстве из них даже не было слова «культура»...

Между тем без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные законы, экономические законы, не выполняются указы и не может существовать современная наука.

Низкая культура нашей страны отрицательно сказывается на нашей общественной жизни, государственной работе, на наших межнациональных отношениях, так как национальная вражда одной из причин имеет низкую культуру. Люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению.

**Задание № 2:** Основная задача научного стиля - .....

**Задание № 3:** Жанры научного стиля: .....

**Задание № 4:** Назовите подстили научного стиля.

**Задание № 5:** Особенности научного стиля:.....

**Задание № 6:** Терминология – это .....

**Задание № 7:** Дайте толкования терминам: *эмиграция, иммиграция.*

**Задание № 8:** *Учёт, отбор, прогрев, набор.* От какой части речи и каким способом образованы данные слова?

**Задание № 9** Определите стили речи данных тестов. Охарактеризуйте каждый текст.



А) *Рост дуба продолжается очень долго, лет до 150-200 и больше. Дуб развивает очень мощную крону. Летний дуб – порода довольно теплолюбивая.*

*Дуб растет в разнообразных почвенных условиях. Дуб обладает большой теплопроизводительной (полезной) особенностью.*

Б) *На краю дороги стоял дуб... Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно видно, суками и с обломанной кроной. С огромными своими неуклюже несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами.*

**Задание № 10:** Прочитайте микротест и выполните задания 1-5.

(1) Логика устанавливает ряд важных правил определения понятия. (2) Именно по этим правилам, законам строится изложение в учебной и справочной литературе. (3) В научно-популярной литературе всё излагается по-иному. (4) Популяризатор включает в изложение средства выразительности, конструктивные художественные приёмы, и характер текста сразу меняется.

*1. Какой вопрос отражает основное содержание этого текста?*

1) Какие правила устанавливает логика?

2) Почему в учебной и справочной литературе изложение строится по правилам логики?

3) Чем отличаются тексты учебной и справочной литературы от текстов научно-популярной литературы?

4) От чего зависит выразительность текста?

*2. Определите способ связи между первыми тремя предложениями текста.*

*3. Какие черты научного стиля проявляются в этом тексте?*

1) кроме общеупотребительной лексики используются термины;

2) нет слов с эмоциональной окраской;

3) все предложения повествовательные;

4) используются сложные синтаксические конструкции;

5) отсутствуют синонимы;

6) отсутствуют метафоры и другие тропы.

*4. Какая разновидность рассуждения представлена здесь?*

1) доказательство;

2) объяснение;

3) размышление.

*5. Какие средства используются для связи предложений?*

1) союз;

2) личное местоимение;

3) указательное местоимение;

4) лексический повтор;

5) синоним;

6) контекстный синоним;

7) антоним;

8) контекстный антоним;

9) синтаксический параллелизм.

### **Форма контроля выполнения практических работ:**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ по дисциплине «Русский язык».

### **Список рекомендуемой литературы и нормативных актов:**

1. Е.Д.Ващенко Учебник «Русский язык и культура речи».

### **Практическая работа №2**

Тема: Публицистический стиль речи, его назначение, основные жанры.

Цель: Повторить теорию, использовать на практике.

### **Порядок выполнения работы:**

**1 задание:** Повторение и закрепление теоретических сведений о публицистическом стиле речи (использовать таблицу №1, №2. в приложении 1).

Таблица 1. Дифференциальные признаки функциональных стилей.

Таблица 2. Характерные особенности функциональных стилей

**2 задание:** Прочитайте статью: «История автомобилестроения»

В конце XIX века, в годы стремительного развития технологий, передвижение на повозках с лошадьми или на поездах становилось слишком медленным или неудобным. Поэтому в Германии стали появляться первые автомобили.

Общего с современными у них был, разве что, двигатель внутреннего сгорания (ДВС) Однако в 1914 году, с началом первой мировой войны, — спустя всего 29 лет с момента появления первой незатейливой модели Бенца — фактически уже были заложены основополагающие принципы современного автомобиля.

Все начиналось в 1885 г. с трехколесного автомобиля Карла Бенца. Причем это не застывший музейный экспонат, а действующая машина периода зарождения автомобилестроения. Управлять ею легче, чем может показаться на первый взгляд.

Отрасль автомобилестроения была заложена в Германии, где в 1885 году Карл Бенц (1848-1929) сконструировал свою трехколесную "повозку с бензиновым двигателем". Тогда же Готлиб Даймлер (1834–1900) построил велосипед с мотором (первый мотоцикл!), а год спустя — "повозку" на моторной тяге.

Задолго до них уже были созданы механизмы, приводившиеся в движение двигателем внутреннего сгорания, но Бенц был первым, кто предложил покупателю годный для эксплуатации прообраз современного автомобиля, а Даймлер первый запустил в производство функциональный автомобильный двигатель.

Трехколесное творение Карла Бенца (1886 год) стало первым в мире автомобилем, запущенным в промышленное производство. Его двигатель рабочим объемом 1,7 литра располагался горизонтально. Сзади выступал огромных размеров маховик. Этим "монстром" управляли с помощью Т-образного руля. Двигатель приводил в движение задние колеса, с помощью ремня и цепей посредством простого дифференциала. В изначальном варианте рабочий объем составлял 985 куб.см, величина недостаточная даже для разгона машины. Поэтому, когда машина была запущена в производство, на ней установили более мощный мотор рабочим объемом 1,7 литра, а также двухступенчатую коробку передач. Мощность двигателя год от года возрастала: от 0,75 л.с. до 2,5 л.с. Этого было достаточно для езды (довольно опасной) с максимальной скоростью 19 км/час. Однако Бенц продолжал поиск, и скоро его детище успешно выступило в известных тогда гонках London-to-Brighton Run, обладая средней скоростью 13 км/час. Промышленное (в современном понимании этого слова) производство автомобиля началось в 1890 году.

**3 задание:** Составить речь в публицистическом стиле по этому тексту (с использованием плана).

План речи:

1. Вступление
2. Основная часть
3. Заключение

Приложение 1. Дифференциальные признаки функциональных стилей

**Таблица дифференциальных признаков функциональных стилей**

| Стили                           | Разговорный  | КНИЖНЫЕ  |   |   |   |
|---------------------------------|--|--|---|---|---|
|                                 |  | Официально-деловой   | Научный   | Публицистический  | Литературно-художественный  |
| Сфера общения                   | Бытовая  | Административно-правовая   | Научная   | Общественно-политическая  | Художественная  |
| Основные функции                | Общение  | Сообщение  | Сообщение   | Информативная и экспрессивная   | Эстетическая  |
| Подстили                        | Разговорно-бытовой, разговорно-официальный   | Законодательный, дипломатический, канцелярский   | Собственно научный, научно-учебный, научно-популярный   | Газетно-публицистический, радио-теле-журналистский, ораторский  | Прозаический, драматургический, поэтический   |
| Основные жанровые разновидности | Повседневные непринужденные беседы, диалоги, частные письма, записки   | Различные деловые документы, постановления, законы, указы и т.д.   | Научные труды, доклады, лекции, учебники, справочные пособия, научно-популярные беседы и т.д.   | Газетные и журнальные статьи, очерки, выступления на общественно-политические темы; листовки, прокламации и др. | Прозаические, поэтические и драматургические произведения   |
| Стилеобразующие черты           | Непринужденность, непосредственность и неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция; конкретность содержания  | Императивность (предписующий характер речи); точность, не допускающая разночтений; логичность, официальность, бесстрастность, неличный характер речи | Обобщенно-отвлеченный характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность | Чередование экспрессии и стандарта  | Художественно-образная конкретизация; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность                     |
| Общие языковые особенности      | Стандартность, стереотипность использования языковых единиц; неполноструктурная оформленность, прерывистость и непоследовательность речи | Стандартность, стремление к стилистической однородности текста, упорядоченный характер использования языковых средств                                | Обобщенно-отвлеченный характер лексических и грамматических средств; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств   | Сочетание экспрессии и стандарта  | Подчиненность использования языковых средств образной мысли, эстетической функции, художественному замыслу писателя |

Приложение 2.

Таблица 2. Характерные особенности функциональных стилей

# Характерные особенности функциональных стилей речи

| <b>Стиль</b>       | <b>Основная функция</b>             | <b>Сфера применения</b> | <b>Форма речи</b>   | <b>Жанры</b>  |
|--------------------|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|---|
| Научный            | информативная                       | наука                   | письменная          | научные статьи и справочники                        |
| Официально-деловой | информативная                       | право                   | письменная          | документы: заявления, объявления, ходатайства       |
| Публицистический   | информативная и функция воздействия | идеология и политика    | письменная и устная | газетные и журнальные статьи, публичные выступления |
| Художественный     | эстетическая и функция воздействия  | словесное искусство     | письменная          | рассказы, повести, романы, стихи, поэмы, баллады    |
| Разговорный        | обмен мыслями и чувствами при       | бытовая                 | устная              | беседа, разговор                                    |

**Форма контроля:** устное и письменное изложение выполненного задания

## **Критерии оценивания:**

«5» -обучаемый излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» - соответствует тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» -обучаемый излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» обучаемый беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## **Рекомендуемая литература:**

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Издательство Академия, 2018.

## **Практическая работа №3**

Тема. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств

Цель: повторить теорию, использовать теорию на практике

## **Задание:**

**Напишите небольшое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (тема на выбор):**

- Сочинение рассуждение по высказыванию Стива Джобса «Инновация отличает лидера

от догоняющего».

- Сочинение–рассуждение по высказыванию Ильфа и Петрова «Еще ни один пешеход не задавил автомобиля, тем не менее недовольны почему то автомобилисты».

- Сочинение–рассуждение по высказыванию Гергия Ковальчука «Человек без машины остается человеком, машина без человека металлом».

- Сочинение–рассуждение по высказыванию Фердинанда Порше «Все началось с того, что я огляделся по сторонам и, не увидев автомобиля своей мечты, решил сконструировать его сам»

### **Алгоритм написания сочинения-рассуждения**

1. Вступление.
2. Проблемы, над которыми размышляет автор.
3. Комментарий.
4. Выявление позиции автора.
5. Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора).
6. Первый аргумент.
7. Второй аргумент.
8. Вывод (заключение).

### **Советы:**

Не забывайте каждую часть начинать с новой строки.

Продумывайте логику перехода от одного абзаца к другому.

**При написании сочинения используйте следующие речевые обороты:**

### **Вступление:**

- Мне кажется, эта тема интересует многих...
- Данная тема актуальна для большинства...
- Я думаю (полагаю, считаю), что ...
- К теме обращались такие писатели как ...
- Перед нами высказывание замечательного человека ...
- Много произведений посвящено теме ..., потому что ...
- Фраза написана в жанре ...

### **Основная часть:**

- На ... плане мы видим ...
- Художник изобразил ....
- Интересен сюжет картины ...
- На картине преобладают ... цвета.
- Используя ... цвета и оттенки, художник добивается ... настроения.
- В романе автор размышляет о ...
- Эту мысль можно подтвердить цитатой из текста: ...
- Я согласен/не согласен с высказыванием автора, потому что ...
- В качестве примера можно привести высказывание ...
- Писатель заставляет нас задуматься о ...
- Идею о ... подтверждает ...

### **Заключение:**

- От этой фразы веет ...
- В заключение я хочу сказать, что...
- Можно сделать вывод о том, что...
- Таким образом, можно говорить о том, что ...
- Высказывание автора стало убедительным доказательством того, что ...

**Следите, чтобы текст был логичным, целостным и грамотно оформленным.**

Важно сделать вывод, который подведет итог вашим размышлениям.

Критерии оценивания работы:

**Критерии оценивания:**

**Оценка «5»** ставится, если студент выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контроль: Письменное представление выполненной работы.

#### **Практическая работа №4**

Тема: Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С.  
Правописание И – Ы после приставок.

Цель: повторить и обобщить правила, касающиеся написания приставок, отработать навыки "узнавания орфограммы", условий её выбора, правильного её графического обозначения;

повышение грамотности учащихся;

**Перед началом занятий необходимо знать:**

правила правописания приставок, о-ё после шипящих, ы-и после приставок.

**После окончания занятия необходимо уметь:** уметь устно объяснять орфограммы , видеть слова с данными орфограммой в тексте

**Оборудование:** Русский язык. Учебник для 10-11 класса, под. ред. Гольцовой, пособие по русскому языку под редакцией В. Грекова., план орфографического разбора слова, таблица «Правописание приставок»

**Основные теоретические положения.**

1. На какие группы делятся приставки в русском языке?
2. От чего зависит выбор гласной в приставках **пре-** и **при-**?
3. От чего зависит выбор букв и-ы после приставок?
4. От чего зависит выбор о-ё после шипящих?

**Ход работы.**

1. Пользуясь учебником и таблицей, вспомнить теоретический материал по теме.
2. Вспомнить план орфографического анализа слов.
3. Выполнить в тетради тренировочные упражнения № 169 и 178 по учебнику В. Ф. Грекова « Пособие для занятий по русскому языку в старших классах», Москва, «Просвещение», 2006
4. Сделать самопроверку выполненных заданий.
5. Сдать тетрадь на проверку преподавателю.

## Практическая работа №5

Тема: Лексическое и грамматическое значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Цель: повторить теорию, использовать знания на практике.

Перед началом занятий необходимо знать: основные понятия по теме «Лексика», виды и назначение словарей.

После окончания занятия необходимо уметь: делать лексический анализ слова, лингвистический анализ текста, работать со словарями, уметь определять функционально-стилевую принадлежность слова.

Оборудование: Пособие по русскому языку под редакцией В. Грекова., план лексического анализа слова, план лингвистического анализа текста, таблица «Классификация лексики».

Основные теоретические положения.

1. Что такое лексика?
2. Что такое лексикология?
3. Что такое лексическое значение слова?
4. Дайте определение синонимам, антонимам, омонимам. Приведите примеры.
5. Что такое фразеологизмы? Для чего их используют в речи.
6. Перечислите изобразительно-выразительные средства языка. Приведите примеры.

Ход работы.

1. Пользуясь учебником ( п. 4- 14) и таблицей, вспомнить теоретический материал по теме.
2. Вспомнить план лексического анализа слова, изучить план лингвистического анализа текста.
3. Выполнить в тетради предложенные задания.
4. Сделать самопроверку выполненных заданий.
5. Сдать тетрадь на проверку преподавателю.

Задания к практической работе по теме « Лингвистический анализ текста»

Спешите, вставьте пропущенные буквы, раскройте скобки.

Такое мне д..велось увид..ть (в)первые. С вечера пош..л густой лес он в к..ую л..нейку заштр..ховал син... даль. Небо было каким(то) тревожным. Слишком уж хмурыми и т..мными были тучи не такими легкими и белыми какие бывают в снег..пад.

1. Найдите в тексте многозначные слова. Выпишите их.
2. Пользуясь словарем, выпишите все значения слова «темный».
3. Найдите в тексте примеры эпитетов, олицетворений, метафор. Выпишите их.
4. Пользуясь словарем, подберите к двум прилагательным синонимы.
5. Сделайте лексический анализ слова «темный».

## Практическая работа №6

Тема;Русская лексика с точки зрения ее происхождения

Цель: повторить и закрепить знания и умения по определению лексического значения слова, его происхождения, употребления в русском языке; познакомиться с лексико-фразеологическими нормами и изобразительно-выразительными возможностями лексики и фразеологии.

- Задачи: 1. пополнить словарный запас языка обучающегося;
2. развивать умения анализировать пройденный материал и объяснять понятия.

### **Образовательные результаты :**

обучающийся должен

**Уметь:** - различать лексическое и грамматическое значения слова;

- отличать слова одной лексической группы от слов другой лексической группы;
- различать русскую лексику, заимствованную лексику, старославянизмы;
- различать активный и пассивный словарный запас;
- употреблять фразеологизмы в речи;
- проводить лексико-фразеологический разбор;
- находить лексические ошибки и их исправлять.

**Знать:** - самостоятельные слова с точки зрения их лексического значения, употребления и происхождения;

- употребление и различия лексических групп;
- лексику с точки зрения её происхождения;
- лексику с точки зрения её употребления;
- активный и пассивный словарный запас, особенности русского этикета;
- отличия фразеологизма от слова;
- порядок проведения лексико-фразеологического разбора;
- употребление в речи лексических норм.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

### **Задачи практической работы:**

1. Уметь объяснять значения фразеологизмов, представленные в заданиях.
2. Уметь подбирать антонимы, синонимы к словам, представленным в заданиях.
3. Уметь различать активный и пассивный словарный запас.

### **Обеспеченность занятия (средства обучения):**

1. Раздаточный материал для работы в группах.
2. Тетрадь для практических работ по русскому языку.
3. Ручка.

### **Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы**

Слово в лексической системе языка.

Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.

Активный и пассивный словарный запас.

Фразеологизмы.

### **Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:**

1. Слово в лексической системе языка.
2. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление.
3. Активный и пассивный словарный запас.
4. Фразеологизмы.

### **Задания для практического занятия:**

**I вариант.**



1. Объясните значение фразеологизмов:

Ветер в голове, светлая личность, ума палата, белая ворона, не робкого десятка.

2. Подберите по пять фразеологизмов с общим для них словом **рука**.

3. Подберите фразеологизмы-антонимы:

Во все лопатки; поминай как звали; ни рыба, ни мясо; шагу негде ступить; вилами на воде написано; ни за какие блага.

4. Подберите различные антонимы к многозначным словам.

Лёгкий (вопрос, аромат, ноша, походка, характер);

Глубокий (сон, озеро, знания, обморок, след).

5. Подберите синонимы к словам:

Маленький, торговец, черноглазый, известный, грусть, смеяться, дорожка.

6. Выпишите неологизмы.

Дискотека, целинник, макияж, флорист, ранец, видеомagniтофон, плеер, инфляция, аккредитация, банкрот, спонсор, предприниматель, купец, колледж, лицей, коммуна, райком, брифинг, джинсы, информатика, круиз, менеджер, телевидение, соцсоревнование, перестройка, парламент, президент, трансляция, космос, атомщик, фестиваль.

## **II вариант.**

1. Объясните значение фразеологизмов:

Человек с большой буквы, молоко на губах не обсохло, телеграфный столб, мастер на все руки, абсолютный ноль.

2. Подберите по пять фразеологизмов с общим для них словом **нос**.

3. Подберите фразеологизмы-антонимы:

Рукой подать, дать волю языку, спустя рукава, держать в ежовых рукавицах, положила руку на сердце, кот заплакал.

4. Подберите различные антонимы к многозначным словам.

Свежий (хлеб, журнал, ветер, взгляд);

Бледный (луч, краски, рассказ, лицо).

5. Подберите синонимы к словам:

скупой, спор, спасибо, родители, глаза, руль, загрязнить.

6. Выпишите устаревшие слова.

Дискотека, целинник, макияж, флорист, ранец, видеомagniтофон, плеер, инфляция, аккредитация, банкрот, спонсор, предприниматель, купец, колледж, лицей, коммуна, райком, брифинг, джинсы, информатика, круиз, менеджер, телевидение, соцсоревнование, перестройка, парламент, президент, трансляция, космос, атомщик, фестиваль.

## **Форма контроля выполнения практических работ:**

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ по дисциплине «Русский язык».

## **Список рекомендуемой литературы и нормативных актов:**

1. Шанский Н.М. и др. Школьный фразеологический словарь русского языка: значение и происхождение словосочетаний. – М., 2000.

2. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для обучающихся средних профессиональных учебных заведений. – М., 2007.

## Практическая работа №7

Тема: Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.

Цель: повторить теорию, использовать знания на практике.

Часто говорят: язык – это история народа. Говоря словами Н.В. Гоголя, «постижение законов русского языка есть тяжкая обязанность, но и наслаждение». Действительно, всегда интересно открывать новые, неизведанные страницы. И одной из самых интересных страниц языка является его лексическая сторона.

Лексикология. Что изучает этот раздел науки о языке?

(Лексикология – раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка).

Каким словом мы именуем весь словарный состав языка?

### 1. Определить происхождение слов

Москва по историческим преданиям, всегда **красовалась** своими рощами и садами.

Прямо перед «очагами **векового** (индоевр.) Кремля» лежали **Садовники** (**общеславянское**); многие **столетия** (**сложное слово, индоевр**) смотрел на них Кремль, любясь их зеленью; отсюда по ветру к нему **навевался** (суф. ва) сладкий **запах** (**бессуффиксный**) цветов и трав; там целые **слОбоды** (свободные крестьяне, общеслав.) заселялись только **садоводами**; к нему примыкала как бы вдобавок цветущая **поляна** (суф. ян) (нынешняя **Полянка**) с прудами, рыбными **сажелками** (**суф. лк**), с **заливными** (суф. в н) озерами и т.д.

Сады в урочище **Садовниках** были **неприхотливы** (**суф. лив**): в них не было ни регулярности, ни **дорожек** (**общеслав, драть, суф. к**) – одни только **неправильные** (**русские морфемы**) **тропинки** (**инк**), и то не везде. В этих садах вся праздная земля, не занятая **деревом** (**драть**), кустом, грядкой овощей, шла под **сенокос** (**сложное сл**) **хозяйский** (**происхожд. тюркское, суф. ин, ск**). (М. Пыляев) **Собственно русский пласт** объединяет слова, возникшие после

XIV века, то есть после распада Киевской Руси. Это почти все слова с суффиксами **-чик / -щик, -тельство, -лк(а), -ность** и многими другими, сложные и сложносокращенные слова: *бабушка, летчик, пароход, МГУ*. К нему также относятся слова, в этот период изменившие свое значение, например, *красный* в значении определенного цвета (в праславянском и древнерусском языках слово **красный имело значение «хороший», что сохранилось в словосочетаниях красна девица и Красная площадь**).

### 2. Объясните значение слов: *электорат, вальвация, гусяр, ланиты*.

(**Вальвация** - определение стоимости иностранной валюты в национальной денежной единице.

**Электорат** - 1) совокупность избирателей, поддерживающих на выборах какую-либо программу, партию или кандидатуру; 2) вообще все те, кто имеет право голосовать на выборах.

**Гусяр** – народный певец, играющий на гусях.

**Ланиты** – щеки).

В чем различие между этими словами? Как они появляются в речи?

Словарный состав языка подвержен различным изменениям. Эти изменения выражаются не только в том, что лексика русского языка непрерывно обогащается за счет внутренних ресурсов и иноязычных заимствований, но и одновременно переключает в пассивный запас отдельные группы слов, которые устаревают и постепенно выходят из

общенародного употребления. Поэтому в языке всегда сосуществуют активная и пассивная лексика.

К активной лексике относятся все общенародные слова, значения которых понятно всем говорящим на русском языке: земля, человек, бежать, работа, красивый и многие другие. Кроме того, в активный запас входит некоторое количество слов из различных пластов специальной лексики. Так, в результате широкого распространения образования активно используются многие лингвистические, физические, математические, медицинские, философские и политические термины (грамматика, суффикс; атом, радиоактивность; идеология, депутат и др.).

К пассивной лексике относятся слова, сравнительно редко употребляемые в языке повседневной жизни. К этой лексике относятся все устаревшие слова, а также некоторая часть новых слов, не вошедших в общелитературное употребление. Следовательно, слова пассивного словаря в свою очередь, образуют две основные группы: устаревшие и новые (неологизмы).

Устаревшие слова. Процесс перехода слов из активного словаря в группу пассивного употребления длительный, постепенный.

Этот процесс не всегда протекает однородно: в ряде случаев устаревшие слова впоследствии вновь возвращаются в активный запас лексики. Естественно, что при этом происходит, как правило, и резкое изменение их значений.

Так, сравнительно недавно утратили оттенок архаичности слова *лицей*, *гимназия*, *департамент*, *дума* (после 1917 года XX века они рассматривались как историзмы).

Напр привилегированное учебное заведение; 2) общеобразовательное учебное заведение; департамент – отдел министерства, высшего государственного учреждения; дума – название некоторых государственных учреждений (в старой России; Государственная дума) выборное представительное учреждение, которому формально принадлежат законодательные функции.

Однако возвращение устаревших слов в активный лексический запас возможно лишь в особых случаях и всегда обусловлено внеязыковыми факторами. Если же архаизация слова продиктована лингвистическими законами и получила отражение в системных связях лексики, то его возрождение исключено.

Устаревшие слова неоднородны с точки зрения: 1) степени их устарелости; имер, *лицей* – 1) устаревшие в царской России: мужское

2) причин их архаизации; 3) возможности и характера их использования.

По степени устарелости выделяются: 1) слова, которые являются в настоящее время совершенно неизвестными рядовым носителем современного русского языка и поэтому непонятны без соответствующих справок. Это так называемые старинные слова. Сюда относятся:

а) слова, исчезнувшие из языка, не встречающиеся в настоящее время даже в составе производных слов (*уй* – дядя по матери; *стрый* – дядя по отцу; *просинец* – февраль; *катора* – ссора и т.д.);

б) слова, не употребляющиеся в языке как отдельные слова, но встречающиеся в качестве корневых частей производных слов (*худог* (прилаг. из готск. языка) – умелый, искусный; *художник*, *художественный*; *говядо* (общ.слав. – бык) – скот: *говядина*, *говяжий*; *скора* – *шкура*: *сорняк* и т.п.);

в) слова, исчезнувшие из языка как отдельные значимые слова, как отдельные значимые единицы, но употребляющиеся ещё в составе фразеологизмов (*карачки* – ноги: *ползать на карачках*; *просак* – *прядильный верёвочный станок*: *попасть в просак*; *зга* – дорога: *ни зги не видно*; *жир* – богатство: *с жиру беситься* и т.д.)

Появление историзмов, как правило, вызвано внеязыковыми причинами (социальными

преобразованиями в обществе, развитием производства и т.д.).

Архаизмы – слова, обозначающие сохранившиеся в жизни понятия, но вытесняемые в современном языке синонимами: лицедей – актёр, позорище – театр, виктория – победа, ведать – знать и т.д.

Различают архаизмы разнокорневые и однокорневые. К разнокорневым относятся собственно лексические архаизмы, имеющие устарелый корень: рамена – плечи, длань – ладонь, десница – правая рука.

В состав однокорневых архаизмов входят слова, могущие архаизироваться лишь частично, например, в своём суффиксальном оформлении, по своему звучанию, в отдельных своих значениях. Это даёт основание выделить в составе архаизмов несколько групп:

1) лексико-семантические архаизмы – слова, утратившие отдельные значения многозначного слова, т.е. имеющие иное современное название: оператор – хирург (совр.: специалист, производящий съёмку кино картины), глагол – слово; гость – заморский торговец, купец; красный – красивый; живот – жизнь и др.

2) лексико-фонетические архаизмы – слова, отличающиеся от соответствующих современных вариантов звуками или ударением: пиит – поэт, зеркало – зеркало, ироизм – героизм, стора – штора, гошпиталь – госпиталь, осьмь – восемь, музЫка – му́зыка, кладбище – кладбище и др.

3) лексико-словообразовательные архаизмы – слова однокоренные с современными русскими, но отличающиеся суффиксальными и префиксальными морфемами: безлюдство – безлюдие, воитель – воин,

Все эти слова совершенно выпали из лексики языка и в настоящее время прочно забыты. Они никакого отношения к лексической системе современного русского языка не имеют и не входят в его пассивный словарный запас, являются фактами предшествующих отдельных эпох развития русского языка.

Старинным словам противостоят по степени устарелости устаревшие слова

Это уже реальные единицы языка, имеющие ограниченную сферу употребления и специфические стилистические свойства: брадобрей, токмо (только), городской (в царской России: нижний чин городской полиции); верста (русская мера длины, равная 1,06 км.) и т.д.

Устаревшие слова в зависимости от причин, вызывающих их выпадения из активной лексики, делятся на историзмы и архаизмы.

Историзмы – это слова, вышедшие или выходящие из употребления в результате исчезновения из жизни самих понятий, которые выражаются этими словами. В современном языке они не имеют синонимов: князь, купец, кольчуга, ликбез, МЭП и т.п. свирепство – свирепость, ответствовать – отвечать, позабывать – забывать и др.

4) лексико-морфологические архаизмы – грамматические варианты слов, отличающиеся от современных устаревшими морфологическими категориями и формами слов: лебедь (ж.р.); зала (ж.р.); зало(с.р.); роги (мн.ч.) и др.

И архаизмы и историзмы как стилистическое средство для создания колорита эпохи, речевой характеристики персонажей исторических произведений используются в языке художественной литературы. Например, в произведениях А.Н.Толстого “Петр Первый”, А.С.Пушкина “Пророк”, “Арап Петра Великого” и др.

Иногда устаревшие слова в художественных произведениях используются для создания насмешки, иронии. Например, в сатирах М.Е.Салтыкова-Щедрина:

Всякий человек да имеет сердце сокрушено (сокрушение-печаль, скорбь). Несть глупости, яко глупость! (“История одного города”).

Устаревшие слова, наиболее употребительные в художественных произведениях, фиксируются в толковых словарях с пометой устар. (устарелое). Специальных словарей архаизмов и историзмов пока нет.

Неологизмы – новые слова, не освоенные полностью языком.

Новое слово является неологизмом только до тех пор, пока оно не выходит за пределы пассивного состава словаря.

Многие новообразования бывают неологизмами очень недолго: получив широкое распространение в речи, они становятся достоянием всего народа и входят в его активный словарный запас. Так, недолго оставались неологизмами такие ставшие теперь общеупотребительными слова, как компьютер, дискета, мобильный телефон (мобильник), SMS, СНГ, НБУ, приватизация и др.

Не все слова, получившие сначала некоторое распространение, надолго закрепляются в языке. Часть из них в силу тех или иных причин может скоро переходить в пассивный словарный запас. Например, перестройка (изменение получила в экономическом смысле), ваучер (документ на право владения доли собственности) бывшие неологизмами, а затем общеупотребительными словами, в настоящее время относятся к устаревшим.

В основе классификаций неологизмов лежат разные критерии их выделения и оценки.

В зависимости от способа появления различают неологизмы лексические и семантические. Лексические неологизмы – это новые слова, которые создаются по продуктивным моделям или заимствуются из других языков. Например, из русских слов по продуктивным словообразовательным моделям образовались неологизмы: прилуниться, лунодром, луноход (путем сложения), ОМОН, спецназ, СНГ (сложносокращенные слова); лимит- лимитировать, лимитчик, лимитчица, видеоукмен – портативный видеоманитофон и др.

Семантические неологизмы – это уже известные слова в новом значении. Например, штрих – 1) тонкая черта; 2) паста для исправления ошибок в тексте;

конверсия (лат. превращение, изменение) – 1) обмен, превращение, перерасчет (конверсия валюты); 2) изменение политического мышления в мирных целях и др.

В зависимости от условий создания неологизмы делятся на общезыковые (узуальные) и индивидуально-авторские, контекстуальные (оказиональные).

Общезыковые неологизмы не имеют автора, образуются чаще продуктивными способами, входят в синонимические, антонимические, тематические ряды, регистрируются словарями и находятся в пассивном словарном запасе до перехода их в активный состав словаря.

Индивидуально-авторские неологизмы обладают авторством, могут образовываться продуктивными / непродуктивными способами, не образуют лексических системных организаций, индивидуальны в употреблении, фиксируются лишь словарями языка автора (например, “Словарь языка А.С.Пушкина”) и остаются в пассивном запасе языка. Например, подшофейное состояние (А.Чехов); переживатель, магазинус, сундукявичус (В.Шукшин); осенебри, Поэтарх, зимарь (А.Вознесенский).

Являясь фактом не языка, а речи, оказионализмы представляют большой интерес для стилистов, так как в них отражается словотворчество писателя.

Выступая как средство художественной выразительности речи, они не теряют своей свежести и новизны на протяжении веков.

## Тест

Вам предлагается ответить на вопросы теста, выбрав один или несколько правильных ответов

**1. Укажите, в каком ряду все слова являются однозначными.**

- а) гамак, абажур, бегемот
- б) гамма, безделье, жаворонок
- в) гербарий, актерский, завязать
- г) герб, амулет, заурядный

**2. Укажите, в каком ряду все слова являются многозначными.**

- а) перл, печать, раскрутить
- б) сахарный, сбить, кисель
- в) перстень, тащиться, раскаленный
- г) твердый, железный, сиреневый

**3. Укажите слова, употребленные в прямом значении.**

- а) копать землю
- б) золотое кольцо
- в) золотые руки
- г) железный характер

**4. Укажите слова, употребленные в переносном значении.**

- а) сладкие речи
- б) медовый пряник
- в) ледяная глыба
- г) ледяной взгляд

**5. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.**

- а) деспот
- б) тиран
- в) самодержец
- г) узурпатор

**6. Укажите, какая пара слов не является антонимами.**

- а) хитрый, настойчивый
- б) заботливый, радушный
- в) настойчивый, безынициативный
- г) редкий, частый

**7. Укажите слово, имеющее омонимы.**

- а) ворот
- б) печать
- в) теплый
- г) точка

**8. Укажите, чем являются данные пары слов: рассвет – расцвет.**

- а) синонимами
- б) антонимами
- в) омонимами
- г) паронимами

**9. Укажите слова, которые являются заимствованными.**

- а) ассигновать
- б) подарить
- в) пассаж
- г) жилет

**10. Укажите слова, которые являются исконно русскими.**



14.Б, В

15.А, Г

16.А, Г

17.В

**Критерии оценки:**

15-17 ответов – 5

12-14 ответов – 4

8-11 ответов – 3

0-7 ответов – 2.

**Упражнение 1.** Определите, к какой из данных групп относятся слова:

а) общеупотребительные; б) устаревшие; в) неологизмы.

вода, аршин, идти, флорист, драйв, чело, хлеб, инновация, волонтер, спонсор, предприниматель, купец, колледж, коммуна, райком, ньюсмейкер, джинсы, богатство, гошпиталь, лицо, менеджер, телевидение, бурлак, очи, работа, лошадь, президент, мэр, сериал, телефон, компьютер, космохимия, час, мерчендайзер, некассовый (фильм), бойфренд.

**Упражнение 2.** Выпишите из текста историзмы, общеупотребительные слова (5 примеров).

Я вошел в избу, или во дворец, как называли ее мужики. Она освещена была двумя сальными свечами, а стены оклеены были золотою бумагою; впрочем, лавки, стол, рукомойник на веревочке, полотенце на гвозде, ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками, — все было как в обыкновенной избе. Пугачев сидел под образами, в красном кафтане, в высокой шапке и важно подбочась. Около него стояло несколько из главных его товарищей, с видом притворного подобострастия. Видно было, что весть о прибытии офицера из Оренбурга пробудила в бунтовщиках сильное любопытство и что они приготовились встретить меня с торжеством. Пугачев узнал меня с первого взгляду. Поддельная важность его вдруг исчезла. «А, ваше благородие! — сказал он мне с живостию. — Как поживаешь? Зачем тебя Бог принес?». Я отвечал, что ехал по своему делу и что люди его меня остановили. «А по какому делу?» — спросил он меня. Я не знал, что отвечать. Пугачев, полагая, что я не хочу объясниться при свидетелях, обратился к своим товарищам и велел им выйти. Все послушались, кроме двух, которые не тронулись с места... Я взглянул наискось на наперсников самозванца. Один из них, тщедушный и сгорбленный старичок с седою бородкою, не имел в себе ничего замечательного, кроме голубой ленты, надетой через плечо по серому армяку. (А. С. Пушкин.)

**Упражнение 3.** В приведенных текстах найдите окказионализмы, определите их значения.

Звени, Солнце! Копья светлые мечи,  
лей на Землю жизнедатные лучи.

Звени, знойный, краснощекий,  
ясный-ясный день!

Звенидень!

*В. Каменский*

Кружевеет, розовеет утром лес,  
Паучок по паутинке вверх полз.

Бриллиантится веселая роса:

Что за воздух! Что за свет, что за краса!

*И. Северянин*



Сильные по зиме, словно единственные, белая и черная краски, когда ель и осина кажутся черными, за недельное краснопогодье раздвинуло, и резче, яснее, ближе обозначилась каждая корявинка. (В.Распутин)

...Мы отправились на машине знакомой дорогой, через комарино-слепне-оводовый лес к тому месту, где однажды купались. (Ю. Нагибин)

Злополучные аборигены оставались по-прежнему непониманцами, нестаранцами, непослушанцами и все рвались в какую-нибудь Грубияндию, Хулигандию, Кчертипосландию... Некоторые, конечно, прикидывались, а кто всерьез делался послушанцем, старанцем и даже перестаранцем... (В. Леви)

В Англии, к слову сказать, три школы: одна приучена начинать с чая, вторая – с молока, и недавно появилась третья – "кофепийцы". (В. Аграновский)

И пускай я на рыхлую выбель  
Упаду и зареюсь в снегу...  
Все же песню отмщенья за гибель  
Пропеют мне на том берегу.  
С. Есенин

**Упражнение 4.** Определите лексические значения устаревших слов. Составьте 4 предложения с любыми словами на выбор.

Лицедей, ладанка, агнец, зодчество, звездочет, лилейный, брег, баталия, сладкопевный, фиал, глашатай, совокупно, водомет, ратный, витязь, врачевать, очи, глава, жаловать, лихой, вебрь, навет.

**Упражнение 5.** Допишите фразеологизмы.

баш на..., ... в пятки ушла, на седьмом ..., в облаках ..., вносить свою ..., ... вопиющего в пустыне, не стоит..., развесить..., не разлить..., как снег ..., губа..., мамаево ..., в мгновение ....

## **Практическая работа №8**

Тема: Морфемика, словообразование, орфография.

Цели :

закрепление и систематизация знаний о способах словообразования.

**Материальное обеспечение:**

1.учебник «Русский язык и литература. Русский язык. Воителевой Т.М.;

### **Задание № 1**

Составить схему или таблицу морфологических и неморфологических способов словообразования. Указать все возможные способы образования слов, дополнить схему своими примерами (по 2-3 примера из профессиональной лексики).

### **Задание № 2**

а) Определить способ словообразования лексем.

*Безмерный, восклицание, подумать, подпираться, бледно-голубой, доисторический, настольный, землепроходец, оскорбление, оленевод, преподаватель, учительская, сложносочиненное (предложение), быстрорастворимый, ООН, обучение, учащиеся.*

б) Сделать словообразовательный анализ 10 слов по выбору (цепочки)

Образец: сверхмощный --- мощный; скалолаз --- скала, лазать;

смех --- смешить --- посмешить --- посмешище

### **Задание № 3**

Перечислить в тетради основные правила правописания сложных слов. Привести

примеры (по 2 слова). Спишите приведенные ниже слова, объясните правописание.  
(Девяност...)летний юбилей, новое (лет...)исчисление, праздное  
(врем...)препровождение, неожиданное (с)(ум...)шествоие, (с)(ум...)шедшая скорость.  
Отсутствовать (пол)года, исходить (пол)России, объехать (пол)Европы, отработать  
(пол)смены, встать (пол)третьего, перерыв в (пол)одиннадцатого, (пол)ложки меду  
купить (полу)кеды, выйти в (полу)финал.

Путеш..ственник, язык..знание, восьм..гранник, ча..питие, кон..водство, кров..обращение,  
кров..носный, одиннадцат..метровый, сорок..ведерный, сорок..ножка, ст..тысячный,  
пятидесят..летие, звер..бой, басн..словный, камен..тес, солнц..пек, электр..двигатель,  
электр..фикация, газ..провод, газ..фикация.

Критерий оценки.

Оценка «5» ставится за 3 верно выполненных задания.

Оценка «4» ставится за 2 верно выполненных задания.

Оценка «3» ставится за верно выполненное задание

Оценка «2» ставится за неверно выполненные задания.

### Практическая работа № 9

Тема:Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.

Цели работы:закрепление знаний, полученных на занятиях;

закрепить умения использовать правила на практике..

1. Замените прилагательное причастием с приставкой (если нужно, подберите другое определяемое слово). Объясните написание *н* и *нн*.

Копчёная рыба, ломаная линия, плетёная корзина, путаное объяснение, глаженое бельё, кручёные нитки.

2. Устно образуйте страдательные причастия прошедшего времени, а затем выполняйте задание письменно, действуя по образцу.

прил.

прич.

Образец: *варить* — *варёные овощи* — *варенные в котелке овощи*.

Жечь, ковать, золотить, плести, не красить, кипятить, сушить, грузить.

Составьте 3—4 предложения с получившимися сочетаниями.

3. Спишите, раскрывая скобки. Объясняя написание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях. (н,нн)

1. В незнакомых местах следует пить только кипячё(н,нн)ую воду. Опасно пить некипячё(н,нн)ую воду. В кипячё(н,нн)ой вчера воде появляется гораздо больше бактерий, чем в сырой. Надо пить только свежую прокипячё(н,нн)ую воду. 2.

Печ(н,нн)ёый картофель очень вкусен. Испечё(н,нн)ая в духовке картошка очень аппетитна. Но нет ничего<sup>6</sup> вкуснее печё(н,нн)ой в золе картофелины. 3. Мороже(н,нн)ые фрукты и ягоды не утрачивают свой аромат. Замороже(н,нн)ые<sup>2</sup> фрукты и ягоды сохраняют также все витамины<sup>5</sup>. Мороже(н,нн)ые в специальной установке фрукты и ягоды можно использовать даже весной. Конечно, немороже(н,нн)ые фрукты и ягоды вкуснее

4. Спишите, объясняя, как вы решаете орфографические задачи при выборе *н* или *нн*.

1. Жжён(?)ая пробка — сожжён(?)ый листок; кра-шен(?)ое полотно — выкрашен(?)ое полотно; кован(?)ое железо — перекован(?)ый конь; топлён(?)ое масло — растоп-лен(?)ый снег; солён(?)ые помидоры — пересблен(?)ый суп; некипячён(?)ое молоко — вскипячён(?)ое молоко.

2. Варён(?)ое мясо — варен(?)ое в котле мясо; жа-рен(?)ая рыба — жарен(?)ая в

масле рыба; мощён(?)ый тротуар — мощён(?)ый камнем тротуар.

### Практическая работа № 10

Тема: Деепричастие как особая форма глагола.

**Цели работы:** закрепление знаний, полученных на занятиях; закрепить умения использовать правила на практике..

**Блиц-опрос** (каждый правильный ответ оценивается в 1 балл)

- 1) Какая часть речи обозначает признак предмета? (Прилагательное)
- 2) Определите разряд прилагательного хороший. (Качественное)
- 3) Образуйте краткую форму прилагательного бумажный. (Форма не образуется)
- 4) Каким членом предложения являются краткие прилагательные? (Сказуемым)
- 5) Глагол – это...
- 6) На какие вопросы отвечает неопределенная форма глагола?
- 7) Как определить вид глагола?
- 8) Как изменяются глаголы в прошедшем времени?
- 9) Спряжение- ....
- 10) Назовите глаголы – исключения, которые относятся ко второму спряжению.
- 11) Какие глаголы считаются разноспрягаемыми?
- 12) Какие формы наклонения имеют глаголы в русском языке?
- 13) Причастие – это...
- 14) Какие признаки причастие берет у глагола, какие – у прилагательного?
- 15) Какие суффиксы имеют действительные причастия настоящего времени?
- 16) Какие суффиксы имеют страдательные причастия прошедшего времени?
- 17) Какую роль выполняет причастие в предложении?
- 18) Причастный оборот – это ...
- 19) Имеет ли причастие краткую форму? (Да, *освещенный - освещен*)
- 20) Может ли причастие быть подлежащим? (*Сидящие переглянулись*)

### Задания

**1. От данных глаголов образуйте действительные причастия настоящего времени (5 баллов)**

*Плывать, летать, блуждать, идти, блистать.*

**2. Вставьте Н и НН в причастия и отглагольные прилагательные. (10 баллов)**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| 1. Прожаре...ый бифштекс                | 6. Глазирована...ые сырки |
| 2. Бифштекс - жарен...ый кусок говядины | 7. Копчё...ая рыба        |
| 3. Подрумянен...ая индейка              | 8. Вялен...ая дыня        |
| 4. Фарширован...ый яблоками гусь        | 9. Печё...ый картофель    |
| 5. Маринована...ые грибы                | 10. Очищен...ые мандарины |

**3. Запишите предложения, заменяя глаголы причастиями. (5 баллов)**

*Мы вошли в лес, (озарить) лучами осеннего солнца.*

Солнце, (осветить) вершины гор, поднялось высоко.

**4. Сделайте синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.**

(10 баллов)

*Я люблю просёлочные дороги, тихо плетущуюся<sup>3</sup> лошадку, наивный разговор ямщика.*

**2 группа**

**1. От данных глаголов образуйте действительные причастия прошедшего времени (5 баллов)**

*Озябнуть, отдохнуть, крикнуть, прыгнуть, вернуться.*

**2. Вставьте Н и НН в причастия и отглагольные прилагательные. (10 баллов)**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 1. Сваре...ый бульон                 | 6. Очище...ый банан    |
| 2. Тушё...ые овощи                   | 7. Копчё...ая грудинка |
| 3. Концентрирова...ое молоко         | 8. Слое...ое тесто     |
| 4. Приготовле...ый по-варшавски кофе | 9. Сушё...ые грибы     |
| 5. Печё...ый картофель               | 10. Жаре...ая рыба     |

**3. Запишите предложения, заменяя глаголы причастиями. (5 баллов)**

*Толстые сосульки, (свисали) с крыши, оттаивали на солнце.*

*Здание, (построили) на песке, стало оседать.*

**4. Сделайте синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.**

(10 баллов)

*Небо, сплошь усыпанное<sup>3</sup> зимними звёздами, опустилось на вершушки спящих в тишине елей.*

**3 группа**

**1. От данных глаголов образовать страдательные причастия настоящего времени (5 баллов)**

*Исполнять, сооружать, творить, изменять, освежать.*

**2. Вставьте Н и НН в причастия и отглагольные прилагательные. (10 баллов)**

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| 1. Вскипяче...ое молоко          | 6. Мороже...ная рыба  |
| 2. Кипяче...ое молоко            | 7. Пропечё...ый кекс  |
| 3. Кипяче...ое в кастрюле молоко | 8. Рубле...ый салат   |
| 4. Приготовле...ый кофе          | 9. Подвяле...ная рыба |
| 5. Испечё...ый пирог             | 10. Реза...ый батон   |

**3. Запишите предложения, заменяя глаголы причастиями. (5 баллов)**

*Солдаты увидели лису, которая в пасти держала лисёнка, (прижал) от страха уши.*

*Человек, (показать) нам дорогу, был лесником.*

**4. Сделайте синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.**

(10 баллов)

*Мы смотрели на красивые строения города, окрасившиеся<sup>3</sup> розовыми лучами утреннего солнца.*

**4 группа**

**1. От данных глаголов образовать страдательные причастия прошедшего времени (5 баллов)**

*Связать, заговорить, бросить, рассказать, решить.*

**2. Вставьте Н и НН в причастия и отглагольные прилагательные. (10 баллов)**

|                                    |                                  |
|------------------------------------|----------------------------------|
| 1. Сея...ая через мелкое сито мука | 6. Соле...ые огурцы              |
| 2. Просея...ая мука                | 7. Кваше...ая капуста            |
| 3. Сея...ая мука                   | 8. Нареза...ый хлеб              |
| 4. Дистиллирова...ая вода          | 9. Жаре...ый картофель           |
| 5. Варё...ая колбаса.              | 10. Печё...ый в костре картофель |

**3. Запишите предложения, заменяя глаголы причастиями. (5 баллов)**

*Берег, (осветить) прожектором, резко выделялся на темном фоне леса.*

*К беседке вела (расчистить) в снегу дорожка.*

**4. Сделайте синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.**

**Запишите предложения, расставляя знаки препинания, выполните дополнительные задания.**

1) Три дела делают человеку честь колодец вырытый<sup>3</sup> в пустыне мост проложенный<sup>3</sup> через реку дерево посаженное у дороги<sup>4</sup>. (Казахская пословица)

**Задание повышенной сложности.**

Построить предложение так, чтобы в нём было двоеточие, 2 запятые и тире.

*Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли и от набухающих почек и от невидимой за садами реки.*

*Отовсюду: и от влажной земли, и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки - веяло запахом весны.*

Построить предложение так, чтобы в нём было 2 запятые и тире.

*Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли и от набухающих почек и от невидимой за садами реки.*

*И от влажной земли, и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки - отовсюду веяло запахом весны.*

Построить предложение так, чтобы в нём было двоеточие и 3 запятые.

*Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли и от набухающих почек и от невидимой за садами реки.*

*Отовсюду веяло запахом весны: и от влажной земли, и от набухающих почек, и от реки, невидимой за садами.*

Построить предложение так, чтобы в нём было 4 запятые.

*Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли и от набухающих почек и от невидимой за садами реки.*

*И от влажной земли, и от набухающих почек, и от реки, невидимой за садами, веяло запахом весны.*

## Практическая работа № 11

Тема: Наречие. Грамматические признаки наречия.

Цель: повторение изученного, проверка умения применять теоретические знания на практике.

### 1. Лингвистическая разминка

Выделить слова в сравнительной степени, определить их принадлежность к определенной части речи, роль в предложении.

Чем обычной простое растение,  
Тем живее волнует меня  
Первых листьев его появление  
На рассвете весеннего дня  
Н. А. Заболоцкий

### 2. Словарный диктант

Придумать и записать словосочетания со словами:

Бок о бок, видимо-невидимо, вмиг, возражение, волей-неволей, давным-давно, до смерти, квитанция, комбинат, конверт, мало-помалу, мельком, на лету, на миг, на глазок, на скаку, на ходу, неистово, необузданно, никак, нисколечко, ничуть, нимало, по двое, под силу, поражение, почтальон, с налету, с разбегу, точь-в-точь, штемпель, эпидемия.

### 3. Спишите предложения, обозначьте орф. «о/а в наречиях»

Пахомов искос... взглянул на Невскую.  
Изредк... набегают ветерок.  
Вагон снов... тряхнуло.  
Хозяин велел наглух... забить дачу.  
Издавн... русские считались храбрыми воинами.  
Жулька металась справ... налев... и слев... направ....  
Кирилла Петрович запрост... приезжал в домишко товарища.

### 3. запиши и подбери наречия – антонимы

Весело – далеко

Ласково – активно

Жарко - небрежно

### 4. замени фразеологизмы наречиями

Спустя рукава – душа в душу -

На край света – ни свет ни заря -

Рукой подать - яблоку негде упасть-

### Тест

1. Какие слова являются наречиями?

А) третий; б) тройка; в) трижды; г) три

2. Какие наречия являются определительными?

А) вдвое; б) вечером; в) отсюда; г) напротив

3. Отметьте словосочетания с наречиями в сравнительной степени:

А) стало легче;

в) действовал увереннее;

Б) брат сильнее меня;

г) сделал лучше всех.

4. В каких наречиях пишется одна буква *н*?
- А) облегче...о вздохнул;                      в) вниматель...о осмотрел;  
 Б) искус...о выточил;                         г) естестве...о выглядел.
5. В каких наречиях на конце пишется буква *о*?
- А) горяч...;  
 Б) угрожающ...;  
 В) ещ...;  
 Г) свеж...
6. В каких наречиях на конце пишется буква *а*?
- А) направ...;  
 Б) издавн...;  
 В) измучен...;  
 Г) слев...
7. Какие наречия пишутся раздельно?
- А) бок(о)бок;  
 Б) (с)разбегу;  
 В) (на)глазок;  
 Г) (мало)помалу.

Ключи к тесту:

- 1) в; 2) а; 3) а, в; 4) б,в; 5) а, г; 6) б,г; 7) а, б, в.

## Практическая работа № 12

Тема: Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).

Цель: Повторить теорию, закрепить на практических заданиях.

*Задание 1. Спишите предложения. Письменно объясните, чем различаются омонимы в парах предложений.*

- 1) Ну что ж, мне пора уезжать. – Была осенняя пора. 2) Не расстраивайтесь, беда мне с вами. – Беда пришла неожиданно. 3) Охота вам время тратить на пустыки! – Охота на уток уже разрешена. 4) Просто смех вас слушать. – За окном раздался детский смех. 5) Сейчас не время для разговоров. – Время пробежало быстро.

*Задание 2. 1) Соотнесите разные группы слов категории состояния (А – В) и их значение (1 – 3). Приведите аргументы в пользу этой классификации. 2) Подготовьте рассказ о словах категории состояния: объедините текст о принципах выделения этой части речи и информацию о группах, которые можно выделить внутри этой части речи.*

А. Жаль, стыдно, душно, боязно, тошно, совестно, нужно, можно, нельзя, необходимо, видно, морозно, пасмурно.

Б. Легко, весело, смешно, грустно, неприятно, больно, жарко, холодно, тепло, прохладно, рано, поздно, далеко.

В. Пора, время, охота, неохота, лень, недосуг, смех, горе, беда, досада.

*(1. Не бывают омонимами наречий. 2. Могут быть омонимами существительных. 3. Омонимичны наречиям.)*

3. *Опишите состояние людей и природы на картине Владимира Фельдмана «Родина», используя предложения со словами категории состояния и наречиями. Напишите сочинение-миниатюру по картине.*



4. *Задание. С каждым из данных слов составьте и запишите по 3 предложения, употребляя их в значении: а) краткого прилагательного среднего рода ; б) наречия; в) слова категории состояния.*

Странно, шумно, скромно, бестолково, легко, мрачно, холодно, печально, торжественно, безнадежно, тягостно, смешно, приятно, темно.

5. *Задание. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Распределите предложения на группы: а) предложения с наречиями; б) предложения со словами категории состояния.*

1) Палатка устроена. В ней тепло и сухо.(К. Паустовский). 2) Сам губ...рнатор скромно прятался за порт...ерой (А. Чехов). 3) Ему страшно и ску...но было ост...ваться одному (А.Куприн). 4) Пугачёв весело со мною поздоровался (А. Пушкин). 5) По случ...ю волнения на море п...роход пришл поз...но (А. Чехов). 6) Теперь служба моя кончилась. Кончилась она (н...)ожида(н,нн)о и довольно характерно (В. Вересаев). 7) По сторонам лица Анны Сергеевны п...чально в..сели дли(н,нн)ые волосы (А. Чехов). 8) Просторно и грус...но было за окном (В.Шукшин). 9) В номере у Анны Сергеевны было душно (А. Чехов). 10) К началу сентября погода вдруг ре..ко и соверше(н,нн)о (н...)ожида(н,нн)о изм...нилось (А. Куприн). 11) Гурову было ску...но слушать её. (А. Чехов). 12) Ты (не)зна...шь как больно тем ты сер...це мне язвись (А. Пушкин). 13) В первые дни езды на санях приятно видеть белую землю (А. Чехов). 14) Город знал что по его улицам бродят люди которым голодно и холодно которые дрожат и мокнут (В. Короленко). 15) Сказал всем сказал довольно проникнове(н,нн)о и серьезно (Т,т)ошно гл...деть на вас (В. Шукшин). 16) Ц...ганок послушно отск...чил в сторону сел на порог (М.Горький).

б. *Задание. Слова категории состояния и сходные с ними другие самостоятельные части речи.*

2) *Найди среди данных предложений слова категории состояния, определи синтаксическую роль.*

3) *Определи часть речи слов, являющихся омонимами слов категории состояния; укажи их синтаксическую роль.*

### **Весело**

1. Он **весело** посмотрел вокруг.
2. Ему было **весело**.
3. Мы **весело** провели каникулы.
4. Лицо его **было весело**.

### **Ясно**



1. Я **ясно** выразился.
2. Небо **ясно** после дождя.
3. Мне стало **ясно**.
4. Дедушка всё **ясно** объяснил мне.

#### Смешно

1. Это предложение вовсе не **смешно**.
2. Ты не умеешь **смешно** рассказывать.
3. Мне не **мешно** это слушать.

#### Грустно, смешно

1. Его лицо было **грустно**.
2. Он **грустно** улыбался.
3. Мне **грустно** и **смешно** на него смотреть.
4. Такое поведение **смешно**.
5. Он **смешно** выглядит.

#### Просто

1. Решение было **просто**.
2. Поведение его **было просто**.
3. С ним **было просто**.
4. Задача решается **просто**.
5. Зовите меня **просто** Ваня.

7.Задание. Укажите предложения, в которых есть слова категории состояния. Укажите, что они выражают ( состояние природы, состояние человека).

Определите часть речи и синтаксическую роль сходных с категорией состояния слов.

#### Тихо

1. Кто-то вышел и тихо у забора стал подбираться к нашему двору.
2. Всё было тихо и мёртво.
3. Снова тихо в вечерних зарослях.
4. Путники свернули с дороги и тихо журчавшему ручейку.

#### Тепло

1. Щенок дрожал, хотя было совсем тепло.
2. В юрте горел огонь, распространяя свет и тепло.
3. На Шурочке было гладкое платье с красным цветком за поясом, с правого бока, те же цветы ярко и тепло краснели в её волосах.
4. Гинсбург тепло простился с Машей.

#### Неловко

1. В конце своей улицы Васёк увидел тётку. Она, суетливо и неловко обходя лужи, шла вдоль забора, придерживаясь обеими руками.
2. Дед неловко, боком, присел на нары и замер, боясь пошевелиться.
3. Когда на эстраду вышел Леонид Николаевич и невольно поклонился, гром аплодисментов рассыпался по зале.
4. Мне было неловко перед Катей: ведь это я уговорил её подождать меня.

#### Неспокойно

1. За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море беспокойно.
2. Вечером собаки вели себя беспокойно.

3. В городе было беспокойно.
4. Дженни беспокойно спалось остаток ночи.

8. Задание. 1) В отрывках поэтических произведений М.Ю. Лермонтова найдите слова категории состояния; 2) Посмотрите, как украшают слова категории состояния поэтический текст; 3) придумайте собственные предложения, используя слова категории состояния.

И скучно, и грустно, и некому руку подать...  
В небесах торжественно и чудно,  
Спит земля в сиянье голубом...  
Что же мне так больно и так трудно?  
Жду ль чего? Жалею ли о чём?..

9. Задание. Распределите слова категории состояния в соответствии с разрядами по значению.

1) Состояние человека.... 2) Состояние природы... 3) Временные и пространственные ...  
4) Оценочно-подтверждающие... 5) Модальные значения... 6) Значения достаточности...

Много, рано, достаточно, время, сумрачно, надо, можно, нельзя, хватит, баста, стыд, грешно, душно, мало, жаль, нужно, легко. Досадно, морозно.

10. Задание. Работа с текстом. Лингвистический анализ текста. Вопросы:

1. Прочитайте текст. Что вы знаете об авторе текста?
2. Определите тему и основную мысль текста. Определите, сколько микротем в тексте. Выделите главное в каждой микротеме.
3. Озаглавьте текст.
4. Каков стиль текста? Определите тип текста.
5. Есть ли в тексте слова категории состояния? Какова их роль в тексте? Назовите смысловые группы слов категории состояния, которые встретились вам в тексте.
6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя орфограммы.

Тихо. Между деревьями син..м столбом подымается прямой дым. Тепло, светло и так пр..екрасно, спокойно, как (не) бывает весной.

А воробьи, живущие под окном, под наличниками, ведут себя оживленно по-весеннему, и у одного в носу был даже пух для гнезда.

Нашли (же) они себе место: им хорошо, и нам не мешают! Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло свое место, и н..кто н...кому не мешает: вот истинный образ мира во всем мире.

(М. Пришвин).

### Практическая работа № 13

Тема: Предлог как часть речи. Правописание предлогов.

Цель: Повторить теорию, закрепить на практических заданиях. **Упражнение 1.** Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(В) следстви.. непогоды, (в) следстви.. по делу те..рористов, вмешаться (в) следстви.., (в) продолжени.. пяти лет, (в) продолжени.. повести, (в) течени.. ручья,

**Упражнение 2.** Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(в) течени.. месяца, (в) виду недостатка времени, узнать (на) счёт подписки, перевести (на) счёт другой организации, иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки,

**Упражнение 3** . Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.  
узор (в) виде снежинки, узор (на) подобии.. снежинки, (в) роде Толстых, обратите внимание (на) подобии.. этих явлений, (на) подобии.. героев основан весь сюжет, (из) под бровей,

**Упражнение 4**. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.  
сесть (в) место шофёра, (в) силу непр..двиденных обстоятельств, идти (на) встречу опас..ности, надейся (на) встречу с ней, (в) связи с отчётом, (в) заключени.. выступления,

**Упражнение 5**. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.  
(не) смотря на прив..легии, (не) смотря в мою сторону, (по) причине неурожая, (по) мере выращивания, (по) мере сил стараться, (в) продолжени.. утра,

**Упражнение 6**. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.  
(в) отличи.. от ко..лег, (на) перерез течению, (на) перекор стихиям, говорил (на) счёт творческого поиска, что-то (на) подобии.. сачка, (в) целях ликв..дации задолже..ности,

## Практическая работа № 14

Тема:Союз как часть речи. Правописание союзов.

Цель: Повторить теорию, закрепить на практических заданиях.

### Теоретическая часть.

- 1.Какую «службу» выполняют союзы?
- 2.Как называется такая функция?
- 3.Какого значения лишены союзы?
- 4.Назовите морфологические признаки союза?
- 5.На какие группы делятся сочинительные союзы?
6. На какие группы делятся подчинительные союзы?

### Практическая часть

*1.Списать, открыть скобки, определить, какими частями речи являются подчеркнутые слова слова:*

Все то( же) самое говорить на(счет) зачета, сумма, переведе..ная на(счет) (в)течени.. дня, (в)заклучени.. романа то(же) не было н.. чего интересного, (не)смотря на друга (в)продолжени.. всего вечера, пела все одно и то(же). (Не)смотря на занятость (в)течени.. недели, взялся (за)то сочинение, что(бы) помоч.. им то(же). (В)следстви.. (не)погоды, внести (в)следстви.., бежать (на)встречу другу, ше..ствовать (в)переди, (в)следстви.. поломки, (в)доль трассы, (по)зади поезда, иди (на)встречу, (не)отдохнул, (за)то выучил то(же) задание, что и вчера

**2. В каком предложении оба слова пишутся слитно?**

- 1) (На)счёт фирмы уже поступили средства, (по)этому сделка была оформлена быстро.
- 2) (В)последствии я выучил это стихотворение (на)изусть.
- 3) (Так)же, как его отец, Самюэль занимался продаже чая, (при)том считался лучшим торговцем в нрфстве.
- 4) Что(бы) ты ни говорил, проверят только документам, а (по)тому подготовь их заранее.

**3. В каком предложении оба слова пишутся слитно?**

- 1) При(чём) тут Серёжа? (Как) будто никто, кроме него, не мог взять книгу!
- 2) (В)течение всей ночи шёл густой снег – (на)утро пришлось расчищать сугробы во дворе.
- 3) Марьяна улыбалась редко, за(то) её улыбка всегда поражала, (по)тому что была невероятно искренней
- 4) Студентка выбрала эту тему реферата, что(бы) лучше узнать историю знаменитого собора, и (в)течение месяца прилежно изучала найденные в библиотеке материалы.

**4. В каком предложении оба слова пишутся слитно?**

- 1) Писателю приходится приложить немалые усилия, что(бы) описываемые события стали интересны читателю и в то(же) время были узнаваемые.
- 2) (По)скольку сочетание пигментов может быть в клетках цветов самым разным, то и оттенков окраски то(же) существует великое множество.
- 3) Что(бы) ни происходило вокруг, очень хочется, что(бы) всё доброе сохранилось в памяти.
- 4) Решение этой задачи то(же) самое, что и у предыдущей, (при)том даже ответы совпадают!

**5. В каком предложении оба слова пишутся слитно?**

- 1) Редактор попросил меня о встрече, что(бы) согласовать внесённые в рукопись, (по)этому первую половину дня я провёл в издательстве.
- 2) Что(бы) ни случилось, отец не оставит меня в беде, (по)этому я его и люблю.
- 3) (Не)смотря на то, что было сделано всё необходимое, эксперимент прошёл так(же) неудачно, как и в прошлый раз.
- 4) Что(бы) такое ещё придумать и (по)чему мне так скучно?

**Практическая работа № 14**

Тема: Союз как часть речи. Правописание союзов.

Цель: Повторить теорию, закрепить на практических заданиях.

**Теоретическая часть.**

1. Какую «службу» выполняют союзы?
2. Как называется такая функция?
3. Какого значения лишены союзы?
4. Назовите морфологические признаки союза?
5. На какие группы делятся сочинительные союзы?
6. На какие группы делятся подчинительные союзы?

**Практическая часть**

*1. Списать, открыть скобки, определить, какими частями речи являются подчеркнутые слова:*

Что(бы) рыбку съесть, надо в воду влезть. Получалось у него все, что(бы) он (н..)делал. Я то(же) думаю (по)своему (в)течени. всей жизни. Завтра (в)следстви.. этом будет то(же), что и вчера. (За)то, что не поговорил (на)счет зачета, был наказан. Не отдохнул, конечно, сегодня, (за)то хорошо подготовился и (на)встречу с препятствиями приду (не)боясь их. (Не)смотря на мою просьбу, она все равно надела то(же) некрасивое платье. (За)тем горизонтом (в)течени. дня (ни)кто (не)наблюдал. Знал хорошо, (по)этому (не)боялся ничего. А за(то) сообщение я (по)прежнему благ..дарен; В то(же) время все выглядело как(то) (по)будн. чному. Иметь (в)виду то(же) самое; (не)\смотря н. кому в глаза; (в)следстви.. (не)аккуратности

**2. В каком предложении оба слова пишутся слитно?**

- 1) (Что)бы отец ни делал (в)течение дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (по)тому и прекрасно, (за)то нехорошо, коль пространно и скучно.
- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: что(бы) я ни делал, мне то(же) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (от)того, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (по)этому мы и заняли места в первом ряду.

**3. В каком предложении оба слова пишутся слитно?**

- 1) Хотя и двух жизней не хватит, что(бы) исполнились все мои мечты, за(то) у меня всегда есть надежда на лучшее.

- 2) За(то) усердие, с каким Серёжа играл на скрипке, а так(же) за длину волос его называли Башметом.
- 3) Природе то(же) необходима любовь, так(же), как и человеку.
- 4) Внутренне мы так(же) молоды, как и лет тридцать назад, и (по)этому веселимся от души.

**4** В каком предложении оба слова пишутся слитно?

- 1) На следующее утро я проснулся (от)того непонятного звука, что слышал вчера, и (по)этому быстро вскочил с кровати.
- 2) Южная природа не трогала меня, за(то) восхищала моего попутчика, (по)этому он решил остаться здесь ещё на неделю.
- 3) Хорошо, что (по)этому пути давно не ездили, и мы смогли внимательно всмотреться (в)след зверя.
- 4) (По)тому, как наш собеседник рассказывал эту историю, было видно, что он страдает (от)того, что не может вернуться на родину.

**5.** В каком предложении оба слова пишутся слитно?

- 1) Что(бы) ни сулило мне будущее, я верю в свою звезду, (не)смотря на дурные предзнаменования.
- 2) Билеты стоили дорого, (по)этому ехать пришлось в плацкартном вагоне с (на)глухо закрытыми окнами.
- 3) Что(бы) мы успели закончить ремонт (в)течение недели, необходимо заранее позаботиться об инструментах и материалах.
- 4) Два часа прошло (в)пустую, ещё час мы все так(же) безрезультатно пытались углядеть в чаще кабанов: звери будто почуяли нас.

### Практическая работа № 15

Тема: Частица как часть речи. Правописание частиц.

Цель: Повторить теорию, закрепить на практических заданиях.

#### Вариант 1

**1. Выпишите из фрагментов басен Крылова частицы (если нужно, с теми словами, к которым они относятся). Определите значение частиц.**

- 1) «А видел ли слона? Каков собой на взгляд?  
Я чай, подумал ты, что гору встретил?» -  
«Да разве там он?» - «Там». -  
«Ну, братец, виноват:  
Слона-то я и не приметил».
- 2) «Послушай-ка, дружище. Хотел бы очень я  
Сам посудить, твоё услышав пенье,  
Велико ль подлинно твоё уменье?»
- 3) «Расселись, начали квартет, он все-таки на лад найдёт».

**2. Перестройте предложения, употребив в них сказуемые с двойным отрицанием.**

Родители радуются спортивным успехам сына.

Мы гордимся своей школой.

Я несколько раз улыбнулся, читая это письмо.

**3. Сопоставив предложения, запишите их, вставьте нужную частицу.**

Цветы (*не, ни*) поливали, и они засохли. – Увявшие розы вновь (*не, ни*) расцветут, как (*не, ни*) поливай их.

Кто (*не, ни*) принимал участия в читательской конференции. Все остались довольны. –

Кто (*не, ни*) принимал участие в конференции, очень сожалел об этом.

**4.Соедините простые предложения в сложные помощью союзов и частиц, внося нужные по смыслу изменения, если это необходимо.**

Путники шли безостановочно. Дорога была утомительна. (*как ни*)

Он не отказывался помочь мне. Я обращался к нему за помощью. (*когда бы ни*)

**5.В каких случаях ТО является частицей? Запишите такие предложения, определяя значение частицы.**

- 1) Какая (то) сила бесшумно влекла его куда (то). (А. П. Чехов).
- 2) Песня над домом смолкла, за (то) над прудом соловей заводил свою.
- 3) Порой не (то) дрема, не (то) забытье овладевали ими (А.П. Чехов).
- 4) А зачем же было самой (то) трудиться?
- 5) Кайся, да опять за (то) не принимайся (Поговорка).

**6.В каких случаях БЫ и ЖЕ являются частицами? Запишите такие предложения.**

- 1) Дождь сейчас (же) перестал, и снова засмеялось весеннее непостоянное солнце. (А. Куприн).
- 2) Мать усмехнулась, Николай то (же) сконфуженно улыбнулся. (М. Горький)
- 3) Ветер неожиданно начинал шуметь в голых акациях и так (же) неожиданно затихал. (К. Паустовский).
- 4) Мы остановились у колодца, что(бы) набрать воды.
- 5) Как (бы) ни был мал дождь, он всегда вымочит до нитки.

**7.Закончите предложения:**

- 1) Узнают (ли) меня друзья, когда .....
- 2) Этот пример решается так (же), как .....
- 3) Что (бы) такое сделать, что (бы) порадовать....

**8.Используя соответствующие частицы, выразите в данных предложениях указанные в скобках оттенки значения и чувства.**

Скоро придёт долгожданная весна. (*вопрос, сомнение*)

Весна – чудесное время года. (*усиление, радость*)

Ели кажутся лиричными. (*выделение, отрицание*)

**9.Прочитайте предложения. Определите, в каком случае выделенное слово является частицей. Докажите своё мнение.**

Бабушка говорила убедительно и *просто*.

Я просто *ослеп* от весеннего солнца.

Вариант 2.

**1.Выпишите из фрагментов басен Крылова частицы (если нужно, с теми словами, к которым они относятся). Определите значение частиц.**

«Чем кумушек считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» - Ей Мишка отвечал.

Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.

«Какой-то смолоду Скворец так петъ щеглѣнком научился,

Как будто бы щеглѣнком сам родился?»

«Пусть сохнет, - говорит Свинья, - ничуть меня то не тревожит....»

«И тут же выпустил на волка гончих стаю».

**2.Перестройте предложения, употребив в них сказуемые с двойным отрицанием.**

Ребята восхищаются видом падающих звезд.

Собеседник согласился с моим мнением.

Я отвечу на это письмо.

**3.Сопоставив предложения, запишите их, вставьте нужную частицу.**

Сколько бы (*не, ни*) читал стихи Пушкина, всегда открываешь для себя что-то новое. –

Сколько я еще (*не, ни*) прочитал Пушкина!

Все хвалили бригадира, кто бы с ним (*не, ни*) работал. – Кто (*не, ни*) работал с бригадиром, тот не имеет представления о его умении общаться с людьми.

**4.Соедините простые предложения в сложные помощью союзов и частиц, внося**

**нужные по смыслу изменения, если это необходимо.**

Нельзя злоупотреблять спортивными упражнениями. Спорт полезен. (как ни)  
Всюду восхищались игрой наших артистов. Они выступали за рубежом. (где ни)

**5. В каких случаях *ТО* является частицей? Запишите такие предложения, определяя значение частицы.**

- 1) Не видали вы настоящих-то плясуний. (М. Горький)
- 2) Соня то (же) держалась за его руку и вся сияла. (Л. Толстой)
- 3) На заре Петя почувствовал, что кто (то) тянет его холодной рукой. (В. Катаев)
- 4) Что не складно, то и не ладно. (Пословица)
- 5) То ветер поднимется буйный, то вал зашумит штормовой. (А. Прокофьев)

**6. В каких случаях *БЫ* и *ЖЕ* являются частицами? Запишите такие предложения.**

Дней через пять мы с отцом пришли опять на то (же) место. (И. Тургенев)  
Охота не удалась. Обед в поле под палаткою так (же) не удался. (А. С. Пушкин)  
Что (бы) домоседы мне не пели, я все равно за город укачу. (С. Васильев)  
На то и щука в море. Что (бы) карась не дремал. (Пословица)  
Как (же) мне быть?

**7. Закончите предложения:**

Как (бы) не растеряться, когда....  
Могу (ли) я отказаться, если сам.....  
Все были в окопах, командир так (же)....

**8. Используя соответствующие частицы, выразите в данных предложениях указанные в скобках оттенки значения и чувства.**

- 1) Скоро придет долгожданная весна. (усиление, радость)
- 2) Быстро растает снег. (сомнение, вопрос)
- 3) Небо какое голубое, высокое. (указание, усиление)

**9. Прочитайте предложения. Определите, в каком случае выделенное слово является частицей. Докажите своё мнение.**

Маленькие дети значения многих слов воспринимают *буквально*.  
От усталости путники *буквально* валились с ног.

### Вариант 3

**1. Выпишите из фрагментов басен Крылова частицы (если нужно, с теми словами, к которым они относятся). Определите значение частиц.**

«Сенюша, знаешь ли, покамест, как баранов,  
Опять нас не погнали в класс,  
Пойдем-ка да нарвем саду себе каштанов!»  
«В дальний путь пускайтесь не вдруг, что б ни сулило вам воображенье ваше».  
«Голубушка, как хороша!  
Ну что за шейка, что за глазки!  
Рассказывать, так, право, сказки!»

**2. Перестройте предложения, употребив в них сказуемые с двойным отрицанием.**

Болельщики видели старания команды.  
Широта его взглядов изумляла меня.

**3. Сопоставив предложения, запишите их, вставьте нужную частицу.**

Чтобы он (*не, ни*) говорил на эту тему, мы старались отвлечь его. – Что бы он(*не, ни*) говорил, никто ему (*не, ни*) верил.  
Кто (*не, ни*) приезжал в город, тот ничего не знал о событиях. – Кто (*не, ни*) приезжал в эти места, все мечтали посетить их снова.

**4.Соедините простые предложения в сложные помощью союзов и частиц, внося нужные по смыслу изменения, если это необходимо.**

Я напрягал слух. Ничего не мог слышать за треском пожара. *(как ни)*  
Кормят родители маленьких скворцов. Они всегда голодны. *(сколько ни)*

**5.В каких случаях *ТО* является частицей? Запишите такие предложения, определяя значение частицы.**

- 1) Кот весь день у батареи то бока, то лапы греет. *(Л. Ладончиков)*
- 2) Сразу (то) мне не понять. *(А. Куприн)*
- 3) Хватается за (то) иной, в чем он совсем не годеи. *(И.Крылов)*
- 4) Какой (то) зверек слабо и жалобно пискнул между камне. *(И. Тургенев)*

**6.В каких случаях *БЫ* и *ЖЕ* являются частицами? Запишите такие предложения.**

- 1) То (же) слово, да не так молвить. *(Пословица)*
- 2) Землю то (же) можно измерить. *(А. Дорохов)*
- 3) Если (бы) гармоника умела все говорить не тая. *(А. Фатьянов)*
- 4) Что (бы) не заблудиться в лесах, надо знать приметы. *(К.Паустовский)*

**7.Закончите предложения:**

Что (бы) такое придумать, что(бы) новогодний вечер...  
Было еще темно, в то (же) время....

**8.Используя соответствующие частицы, выразите в данных предложениях указанные в скобках оттенки значения и чувства.**

Мы поедем на дальний Восток. *(усиление, сомнение, вопрос)*  
Ты прочитал эту книгу? *(недоумение, отрицание)*

**9.Прочитайте предложения. Определите, в каком случае выделенное слово является частицей. Докажите своё мнение.**

Вопрос был решен *положительно*.  
Теперь девочка *положительно* ничего не понимала.

**Вариант 4**

**1.Выпишите из фрагментов басен Крылова частицы (если нужно, с теми словами, к которым они относятся). Определите значение частиц.**

«Соседка, перестань срамиться. –

Ей шавка говорит, –

Тебе ль с Слоном возиться».

«Пускай же говорят собаки:

«Ай, моська! Знать, она сильна,

Что лает на Слона!»

3) «Ни косточкой нигде не мог я поживиться».

**2.Перестройте предложения, употребив в них сказуемые с двойным отрицанием.**

Мать заметила успехи сына.

Путешественники обратили своё внимание на ухудшение погоды.

**3.Сопоставив предложения, запишите их, вставьте нужную частицу.**

Как он *(не, ни)* понукал лошадь, ехали мы медленно. – Он *(не, ни)* понукал лошадь, она шла сама.

Кто *(не, ни)* смотрел этот фильм, советуем посмотреть его. – Кто *(не, ни)* смотрел этот фильм, все им восхищались.



**4.Соедините простые предложения в сложные помощью союзов и частиц, внося нужные по смыслу изменения, если это необходимо.**

Петя щурился, напрягал зрение. Он ничего не видел в пустынном море. *(как ни)*

Я оглядываюсь. Я всюду вижу пробуждение весны. *(как ни)*

**5.В каких случаях *ТО* является частицей? Запишите такие предложения, определяя значение частицы.**

Как будто кто (то) постучал осторожно в окно.

Мальчик получил медаль за (то), что спас ребёнка.

К полёту готов молодой капитан. Ему (то) лететь не впервые. *(С. Маршак)*

Маяк то вспыхивал, то погасал беззвучно. *(Соколов-Микитов)*

**6.В каких случаях *БЫ* и *ЖЕ* являются частицами? Запишите такие предложения.**

Брат мой так (же) любит читать книги.

Что (же) замолкли песни звонкие?

Я торопился, что (бы) успеть на последнюю электричку.

Если (б) я поэтом не был, я стал бы звездочётом. *(В. Маяковский)*

**7.Закончите предложения:**

Во что (бы) мне поиграть, что(бы)....

Эта задача решается так(же), как ...

**8.Используя соответствующие частицы, выразите в данных предложениях указанные в скобках оттенки значения и чувства.**

Мы успеем на вокзал к отходу поезда. *(вопрос, отрицание, усиление)*

Прекратите разговоры. *(выразить просьбу настойчиво и в смягчённой форме)*

**9.Прочитайте предложения. Определите, в каком случае выделенное слово является частицей. Докажите своё мнение.**

Держался он *просто*.

Он *просто* садовод-любитель.

## **Информационные источники**

### ***Основные источники:***

- Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чашко .- 35-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1987..
- Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова. - Изд. 15, Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 380 с.- (СПО).
- .Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для студентов сред. проф. Образования/Т.М.Воителева — 5-е изд. Стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2020.-234с.
- Русский язык: грамматика. Текст. Стиль речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.-13 изд.- М.: Просвещение, 2017.- 383 с.

### ***Дополнительные источники:***

9. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чашко .- 35-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1987.
10. Русский язык: грамматика. Текст. Стиль речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.-13 изд.- М.: Просвещение, 2007.- 383 с.
11. Торкунова Т.В. «Готовимся к экзамену по литературе». М.: Айрис-пресс, 2007 год.
12. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чашко.- 35-е изд., испр. – М.: Просвещение.

