

Министерство образования и науки республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

Методические указания
для студентов по выполнению практических работ по профессиональному
модулю

ПМ.04 Выполнение работ по профессии 16437 Парикмахер

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

г. Йошкар-Ола, 2021

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК по направлению
дисциплин швейного профиля и
парикмахерского искусства ГБПОУ
Республики Марий Эл «ЙОТСТ»
Протокол № 9 от «12» 05 2021 г.
Председатель П(Ц)К
Н.В. Винокурова / Н.В. Винокурова/

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
Н.П. Житомирова / Н.П. Житомирова /
«25» 05 2021 г.

Составитель: Мурашкина Л.В., преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Рецензент:

Пуртова М.В. – руководитель салона-красота «Студия ВОСЕМ»

Методические указания для студентов по выполнению практических работ

Изложен ход практических работ, приведены задания для выполнения практических работ, контрольные вопросы, справочный материал. Методические указания предназначены в первую очередь для студентов, а также преподавателей учреждений среднего профессионального образования

Методические указания по выполнению практических работ разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

Пояснительная записка

Настоящие методические указания составлены в соответствии с рабочей программой по дисциплине ПМ.04 «Выполнение работ по профессии 16437 Парикмахер» для студентов специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Программа предназначена для реализации требований ФГОС к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по данной специальности среднего профессионального образования и является единой для всех форм обучения.

Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить вид профессиональной деятельности. Выполнение работ по профессии Парикмахер.

Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 4	Предоставление типовых парикмахерских услуг
ПК 4.1	Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента
ПК 4.2	Выполнение мытья и массажа головы различными способами
ПК 4.3	Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины
ПК 4.4	Выполнение укладок волос различными инструментами и способами;
ПК 4.5	Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий
ПК 4.6	Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом

В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	<p>ПО1 Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов;</p> <p>ПО2 Соблюдение правил санитарии и гигиены, требования безопасности;</p> <p>ПО3 Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос;</p> <p>ПО4 Заполнения диагностических карт при выполнении парикмахерских услуг;</p> <p>ПО5 Определение и подбор по согласованию с клиентом способа выполнения услуг по уходу за волосами;</p> <p>ПО6 Подбор профессиональных средств для мытья головы с учетом состояния поверхности кожи и волос клиента;</p> <p>ПО7 Выполнение мытья и массажа головы различными способами;</p> <p>ПО8 Выполнение классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины;</p> <p>ПО9 Выполнение укладок волос различными инструментами и способами;</p> <p>ПО10 Выполнение окрашивания волос на основе базовых технологий;</p> <p>ПО11 Выполнение химической (перманентной) завивки волос классическим методом;</p> <p>ПО12 Консультирование по подбору профессиональных средств для ухода за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p>
Уметь	<p>У1 Выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно;</p> <p>У2 Рационально организовывать рабочее место, организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p> <p>У3 Выполнять текущую уборку рабочего места;</p> <p>У4 Соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности, проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;</p>

	<p>У5 Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу;</p> <p>У6 Заполнять диагностическую карточку клиента;</p> <p>У7 Предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</p> <p>У8 Объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</p> <p>У9 Применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода с учетом норм расходов;</p> <p>У10 Выполнять все технологические процессы в целом и поэтапно: мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы;</p> <p>У11 Выполнять классические женские, мужские, детские стрижки на волосах разной длины;</p> <p>У12 Выполнять укладки феном, укладки горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов;</p> <p>У13 Выполнять окрашивание волос на основе базовых технологий;</p> <p>У14 Выполнять химическую (перманентную) завивку волос классическим методом;</p> <p>У15 профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему профилактическому уходу за волосами и по выполнению укладки волос в домашних условиях.</p>
Знать	<p>31 Виды парикмахерских работ;</p> <p>32 технологии различных парикмахерских работ;</p> <p>33 устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов;</p> <p>34 формы и методы обслуживания потребителя;</p> <p>35 организацию подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;</p> <p>36 признаки неисправностей оборудования, инструмента;</p> <p>37 способы проверки функциональности оборудования, инструмента;</p> <p>38 Санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда;</p> <p>39 анатомические особенности головы и лица; структуру, состав и физические свойства волос;</p> <p>310 Виды парикмахерских услуг; формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг;</p> <p>311 показатели качества продукции (услуги);</p> <p>312 технологии мытья головы, приёмы массажа головы;</p> <p>313 принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</p> <p>314 нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;</p> <p>315 технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины;</p> <p>316 состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос;</p>

	<p>317 состав и свойства профессиональных красителей, их основные группы;</p> <p>318 законы колористики;</p> <p>319 технологии и виды окрашивания волос;</p> <p>320 принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</p> <p>321 нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;</p> <p>322 состав и свойства профессиональных препаратов для химической (перманентной) завивки принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</p> <p>323 технологии выполнения химической (перманентной) завивки;</p> <p>324 нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;</p> <p>325 психология общения и профессиональная этика парикмахера.</p>
--	---

Общие рекомендации обучающемуся по выполнению практических работ

1. Внимательно выслушайте или прочитайте тему, цели и задачи практической работы.
2. Обсудите текст задания с преподавателем и группой, задавайте вопросы – нельзя оставлять невыясненными или непонятыми ни одного слова или вопроса.
3. Внимательно прослушайте рекомендации преподавателя по выполнению практической работы.
4. Ознакомьтесь с графиком практических работ обучающихся по предмету, если требуется, уточните время, отводимое на выполнение задания, сроки сдачи и форму отчета у преподавателя.
5. Внимательно изучите письменные методические рекомендации по выполнению практической работы.
6. Ознакомьтесь со списком литературы и источников по заданной теме самостоятельной работы.
7. Повторите весь теоретический материал по конспектам и другим

источникам, предшествовавший практической работе, ответьте на вопросы самоконтроля по изученному материалу.

8. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально (удобно и правильно) расположите на рабочем месте. Не следует браться за работу, пока не подготовлено рабочее место.
9. Продумайте ход выполнения работы, составьте план, если это необходимо.
10. Если вы делаете сообщение или доклад, то обязательно прочтите текст медленно вслух, обращая особое внимание на произношение новых терминов и стараясь запомнить информацию.
11. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.
12. Если при выполнении практической работы применяется групповое или коллективное выполнение задания, старайтесь поддерживать в коллективе нормальный психологический климат, грамотно распределить роли и обязанности. Вместе проводите анализ и самоконтроль организации практической работы микрогруппы.
13. Не отвлекайтесь во время выполнения задания на посторонние, не относящиеся к работе, дела.
14. В процессе выполнения практической работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
15. По окончании выполнения самостоятельной работы составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.
16. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки точно в срок.
17. Участвуйте в обсуждении и оценке полученных результатов практической работы (общегрупповом или в микрогруппах).
18. Участвуйте в обсуждении полученных результатов работы.

Критерии оценивания практических работ

Оценка «5». Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Студент работает полностью самостоятельно: применяет необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформлена аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

Оценка «4». Практическая работа выполнена студентом в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Студент использует указанные методические источники, таблицы и справочники. Работа показывает знание студентам основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежности в оформлении результатов работы.

Оценка «3». Практическая работа выполняется и оформляется студентами при помощи преподавателя. На выполнение работы затрачивается много времени (доработка работы внеурочное время). Студент показывает знания теоретического материала, но испытывает затруднение при самостоятельной работе с методическими источниками, таблицами и справочниками.

Оценка «2» выставляется в том случае, когда студент не подготовлен к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показываются плохие знания теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны преподавателя неэффективны по причине плохой подготовки

Содержание профессионального модуля

№ п/п	Содержание практических работ	Количество часов
1.	Практическая работа №1 Организация рабочего места. Освоение приемов подготовительных работ по обслуживанию, покрытия парикмахерским бельем, деления волосистой части головы на зоны, заключительных работ по обслуживанию клиентов. Заполнение диагностических карт потребителя. Проведение диагностики состояния кожи волосистой части головы. Выбор профессиональных средств по уходу за волосами. Освоение приемов выполнения профессионального мытья и массажа волосистой части головы.	2
2.	Практическая работа №2 Освоение приемов стрижки волос «на пальцах».	4
3.	Практическая работа №3 Освоение стрижки волос методом прядь на прядь.	6
4.	Практическая работа №4 Освоение приемов стрижки волос «градуировка» внутренняя на волосах длиной до 25 см.	6
5.	Практическая работа №5 Освоение приема стрижки волос «градуировка» внешняя на волосах длиной свыше 25 см.	6
6.	Практическая работа №6 Освоение приемов укладки волос феном с применением щеток «бомбаж», «брашинг» с учетом формы стрижки.	6
7.	Практическая работа №7 Освоение приемов выполнения классической укладки волос на бигуди с применением средств стайлинга.	6
8.	Практическая работа №8 Освоение приемов выполнения горячей завивки волос с элементом локоны.	6
9.	Практическая работа №9 Освоение приемов первичного окрашивания профессиональными красителями 2 группы тон в тон и темнее с предварительной диагностикой волос.	4
10.	Практическая работа №10 Освоение приемов окрашивания волос с сединой с предварительной диагностикой волос.	4
11.	Практическая работа №11 Освоение приемов окрашивание волос красителями 9-11 ряда с предварительной диагностикой волос.	6
12.	Практическая работа № 12 Освоение приемов окрашивания волос в красные тона с использованием микс-тонов с предварительной диагностикой волос.	6
13.	Практическая работа №13 Освоение приемов окрашивания красителями третьей группы.	6
14.	Практическая работа №14 Освоение приемов блондирования волос по всей длине с предварительной диагностикой волос.	10
15.	Практическая работа №15 Освоение приемов классического мелирования волос.	12
16.	Практическая работа №16 Отработка приемов накрутки волос по классической схеме при химической завивке на коротких волосах с предварительной диагностикой волос.	6

17.	Практическая работа №17 Отработка приемов накрутки волос по классической схеме при химической завивке на длинных волосах с предварительной диагностикой волос	4
18.	Практическая работа №18 Отработка приемов накрутки волос по классической схеме при химической завивке прикорневой части волос с предварительной диагностикой волос.	2
19.	Практическая работа №19 Отработка приемов накручивания волос в шахматном порядке с предварительной диагностикой волос	2
20.	Практическая работа №20 Отработка приемов накрутки волос по вертикальной схеме расположения коклюшек на длинных волосах с предварительной диагностикой волос.	2
21.	Практическая работа №21 Отработка приемов накрутки волос при выполнении спиральной химической завивки на длинных волосах с предварительной диагностикой волос.	2
22.	Практическая работа №22 Отработка приемов накрутки волос при химической завивки на две коклюшки.	2

Практическая работа №1

Тема: Организация рабочего места. Освоение приемов подготовительных работ по обслуживанию, покрытия парикмахерским бельем, деления волосистой части головы на зоны, заключительных работ по обслуживанию клиентов. Заполнение диагностических карт потребителя. Проведение диагностики состояния кожи волосистой части головы. Выбор профессиональных средств по уходу за волосами. Освоение приемов выполнения профессионального мытья и массажа волосистой части головы.

Задачи и цели: данного занятия является формирование знания физиологии кожи и волос, формирования навыка выполнения подготовительных работ по обслуживанию посетителей

Объем 1 час

Ход работы.

1. Студенты по заданным параметрам выполняют диагностику волос друг на друге.
2. Последовательно заполняют диагностическую карту клиента.
3. Делают и записывают вывод по практической работе.

Задание: составить диагностическую карту клиента.

Результаты диагностики состояния волос и кожи головы клиента:

Мастер Ф.И.: _____

Клиент Ф.И. : _____

1. Уровень длины волос: _____

2. Густота волос: _____

3. Состояние волос (тонкие, толстые, пористые, жирные, сухие):

4. Цвет волос: _____

5. Тип лица (овальное, круглое, треугольное, квадратное, прямоугольное)

6. Индивидуальные особенности клиента (фигура, нос, шея, глаза....)

7. Состояние кожи головы (в норме, имеются проблемы):

Рекомендуемые процедуры предварительного ухода и подготовки:

Средства, применяемые для мытья головы, кондиционирования и лечения волос: тип, марка, кол-во, мл, мг.: _____

Рекомендуемые препараты для выполнения прически:

Вывод: _____

Подготовка рабочего места к обслуживанию посетителей.

Задачи и цели: данного занятия является формирование навыка выполнения подготовительных работ

Ход работы.

1. Студенты внимательно изучают последовательность выполнения подготовительных работ по обслуживанию посетителей.

2. Последовательно составляют алгоритм выполнения подготовительных работ по обслуживанию посетителей.

3. Делают и записывают вывод по практической работе.

Задание: описать порядок подготовки рабочего места к обслуживанию посетителей. Заполнить таблицу.

Подготовительные работы и организация рабочего места при выполнении обслуживания клиента включают в себя последовательное выполнение таких операций:

1. Приход на работу за 15 минут.
2. Подготовка рабочего места и инструментов, приспособлений, парикмахерского белья и моделирующих средств.
3. Проверка исправности электроприборов
4. Приглашение клиента в кресло и беседа с клиентом по поводу будущей прически
5. Расчесывание волос и диагностика состояния волос (наличие заболеваний кожи и волос, определение формы черепа, длины волос на различных участках, типа, структуры волос и т.д.)
6. Подбор прически к индивидуальным особенностям клиента.
7. Анализ предложенной прически с учетом: назначения, пола и возраста, длины волос, способа изготовления, характер построения, состава волос.
8. Продумать и разработать последовательность технологических операций, приемов и методов обработки волос
9. Подготовка рабочего места и инструментов, приспособлений, парикмахерского белья и моделирующих средств.
10. Оказание дополнительной услуги при необходимости (мытьё головы, стрижка или окраска волос и т.д.)

№	Виды подготовительных работ	Цель каждого из видов работ

Вывод: _____

Выполнение массажа головы

Цель: Закрепить знания.

Изучить технологию массажа головы.

Научить выполнять массаж.

После выполнения работы студент должен

знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);

физиологию кожи и волос;

нормы расхода препаратов, время на выполнение работ;

технологию выполнения массажа головы;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

Материально – техническое оснащение: расчески, головы – манекены, пульверизатор, парикмахерское белье, зажимы для волос.

Методические рекомендации:

Массаж улучшает кровообращение, укрепляет корни волос, размягчает кожу головы, способствуя лучшему проникновению биологически активных веществ, находящихся в лечебной эмульсии. Кроме того, массаж улучшает работу сальных желез, препятствуя появлению себорейных явлений.

Массаж выполняется только на чистых влажных волосах.

Массаж выполняется в одном и том же темпе круговыми, толкательными и поглаживающими движениями.

Все движения выполняют по часовой стрелке.

Показания к массажу, плохая работа сальных желез, гипотония (пониженное давление). Массаж является также средством профилактики выпадения волос.

Противопоказания, наличие кожных заболеваний, сильное выпадение волос, гипертония (повышенное давление), нервные заболевания и травмы головы.

Курс массажа состоит из 15—20 сеансов, которые проводят через день или два раза в

Практическая работа №2

Тема: Освоение приемов стрижки волос «на пальцах».

Цель: Закрепить знания парикмахерского инструмента.

Научить держать ножницы и работать ими.

После выполнения работы студент должен

знать: санитарные правила и нормы (СанПиНы);

уметь: пользоваться парикмахерским инструментом;

Материально – техническое оснащение: ножницы прямые и филировочные, головы – манекены, пульверизатор, парикмахерское белье, зажимы для волос.

Методические рекомендации:

Основной инструмент для стрижки – **ножницы**. Для того чтобы стричь профессионально, нужно хорошо освоить этот инструмент.

Парикмахеры держат ножницы особым образом. Подушечка большого пальца фиксирует одно кольцо ножниц, а подушечка безымянного – другое. Усилитель удерживается мизинцем. Сначала это кажется неудобным, но если регулярно стричь, можно быстро привыкнуть. При таком положении руки меньше устают и имеется больше возможностей менять угол наклона ножниц.

При работе ножницами и расческой удобнее, чтобы и ножницы, и расческа находились в одной руке. Большой палец вынимается из кольца, а безымянный, наоборот, продевается, ножницы с его помощью прижимаются к ладони. В эту же руку следует взять расческу с ручкой, отделить прядь и зажать ее между указательным и средним пальцами. Определить длину пряди, переложить расческу в левую руку и прижать ее большим пальцем.

Теперь можно вернуть большой палец правой руки в кольцо ножниц и постричь прядь. Для следующей пряди эти действия повторяются.

В общем, это несложный процесс, но все же требует некоторой тренировки.левой рукой формируют и натягивают пряди, а правой – стригут. Инструменты лучше держать в руках, то есть не класть на стол.

В этой книге будут рассмотрены приемы, с помощью которых выполняются абсолютно все стрижки. Освоение их – это азбука, без которой не обойтись человеку, желающему научиться делать или даже придумывать новые стрижки.

Парикмахерские ножницы бывают четырех видов:

- Прямые
 - Филировочные
 - Флажковые
 - Горячие
-
- **Прямые ножницы** – предназначены для стрижки волос, бороды и усов, а также для филировки (рис. 1). Профессиональные парикмахерские ножницы отличаются от бытовых, качеством стали, углом заточки рабочих полотен, острыми кончиками. Прямые ножницы имеют длинное, среднее и короткое рабочее полотно.
 - Ножницы с длинным рабочим полотном применяются для стрижки в мужском зале (длина полотна 6см.).
 - Ножницы со средним рабочим полотном являются универсальными и применяются как в мужском, так и в женском зале (длина полотна 5.5см.).
 - Ножницы с коротким рабочим полотном применяются в женском зале, так как срез пряди в женском зале чаще производится с внутренней стороны пальцев (длина полотна 4.5см.).

Филировочные ножницы – применяются для выполнения филировки и тушевки волос. Бывают двух видов:

- Двухсторонние

- Односторонние

Двухсторонние – имеют зубчики на обоих рабочих полотнах.

Односторонние – только на одном полотне зубчики (рис. 2).

Принцип действия, все волосы, которые попадают между зубьями, остаются длинными, все волосы которые попадают на зубья, срезаются. Поэтому односторонние ножницы срезают больше волос, чем двухсторонние.

Флажковые ножницы – используют для одновременной стрижки и филировки волос (рис. 3). Одно рабочее полотно таких ножниц может быть трех видов:

- Как у обычных прямых ножниц
- Как у филировочных
- Рабочее полотно с двумя зубчиками

Второе рабочее полотно имеет насадку с рисунком.

Горячие ножницы – это обыкновенные ножницы, которые заключены в пластмассовый корпус. По этому корпусу проходят электрические проводники, которые специальными электродиками присоединяются к полотну ножниц. От ножниц идут проводки к стационарному прибору с панелью управления, с помощью которой мастер выбирает температуру для разогрева ножниц (рис.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации

2. *Конструкция ножниц:*

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

3. Заполните таблицу

Инструменты	
Название	Назначение и способы держания

4.Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №3

Тема: Освоение стрижки волос методом прядь на прядь.

Цель: Закрепить знания о стрижках

Изучить схемы стрижек.

Научиться выполнять стрижки по схемам.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок;

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы.

Методические рекомендации:

Стрижка волос является одной из самых сложных операций. От качества стрижки волос зависит внешний вид человека, здоровье волос, то, как волосы будут лежать в причёске, как долго волосы будут сохранять форму стрижки. Хорошая стрижка, удачно подобранная и тщательно выполненная, не только влияет на внешнее состояние человека, стрижка поднимает самооценку, придает уверенности в себе. Как опытный парикмахер, так и новичок, приступая к стрижке, сначала должен взять в руки расческу и щетку, а уж потом ножницы.

Схема стрижки — это технический рисунок стрижки, отражающий в проекции на плоскость:

- поверхность головы и ее деление на зоны;
- проборы, которыми выполняется стрижка;
- углы оттяжки (подъема) прядей;
- линию среза и форму стрижки;
- порядок выполнения стрижки (технология выполнения);
- применяемые инструменты.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации

2. Разработайте технологическую карту стрижки «Классического Каре»

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения операции	Рисунок	Инструменты
-------	-----------------------	--------------------------------	---------	-------------

3. Сделайте и запишите вывод по практической работе

Практическая работа №4

Тема: Освоение приемов стрижки волос «градуировка» внутренняя на волосах длиной до 25 см.

При выполнении внутренней градуировки каждая последующая прядь длиннее предыдущей на 1-2 мм. Данный вид градуировки применяется в стрижке «Каре». Волосы после стрижки направлены внутрь.

Цель: Закрепить знания о стрижках

Изучить схемы стрижек.

Научиться выполнять стрижки по схемам.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок.

Технологический процесс выполнения практической работы

Материалы и приспособления: расческа; ножницы, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы.

Методические рекомендации:

Стрижка волос является одной из самых сложных операций. От качества стрижки волос зависит внешний вид человека, здоровье волос, то, как волосы будут лежать в причёске, как долго волосы будут сохранять форму стрижки. Хорошая стрижка, удачно подобранная и тщательно выполненная, не только влияет на внешнее состояние человека, стрижка поднимает самооценку, придает уверенности в себе. Как опытный парикмахер, так и

новичок, приступая к стрижке, сначала должен взять в руки расческу и щетку, а уж потом ножницы.

Схема стрижки — это технический рисунок стрижки, отражающий в проекции на плоскость:

- поверхность головы и ее деление на зоны;
- проборы, которыми выполняется стрижка;
- углы оттяжки (подъема) прядей;
- линию среза и форму стрижки;

порядок выполнения стрижки (технология выполнения);

- применяемые инструменты.

Ход работы (градуированное каре):

Моем голову клиенту, так как она должна быть чистой. Хорошо расчесываем волосы.

Нужно наметить линию пробора, проходящую от ушей через макушку.

Хорошо расчесав волосы щеткой приступаем к проборам.

Затем нужно двумя вертикальными проборами по центру затылка сделать первую прядь волос. Стрижем в два этапа с оттяжкой в 90 градусов.

Начинаем стричь.

Сначала состригаем нижнюю часть пряди (оставив её длиной в 3–5 см), держа ножницы вертикально, а затем верхнюю прядь ровняем по уровню нижней. Весь затылок необходимо подстричь начиная с левой стороны и двигаясь вправо. При градуированной стрижке нужно отчесывать пряди проборами и сохранять уровень среза по уже подстриженным волосам.

Делаем окантовку затылка.

Чтобы окантовки было удобнее делать, нужно прижать тыльную сторону ладони к голове (мизинец при этом должен быть параллелен полу). Ножницы необходимо вести ниже пальца от центра затылка начиная от одной стороны и постепенно переходя к другой. Затем отчешите во фронтально-теменной зоне контрольную прядь вертикальным пробором и постригите её по длине волос на затылке с оттягиванием на 90 градусов.

Стрижем боковые зоны и завершаем стрижку.

Чтобы окантовки было удобнее делать, нужно прижать тыльную сторону ладони к голове (мизинец при этом должен быть параллелен полу). Ножницы необходимо вести ниже пальца от центра затылка начиная от одной стороны и постепенно переходя к другой. Затем отчешите во фронтально-теменной зоне контрольную прядь вертикальным пробором и постригите её по длине волос на затылке с оттягиванием на 90 градусов. После этого можно выполнить стрижку методом «прядь на прядью». При таком методе пряди выделяются горизонтальным пробором, после чего их оттягивают на 90 градусов, ориентируясь на длину контрольной пряди. Стричь боковые зоны необходимо начинать с волос за ушами. Выравнивание длины проводим, ориентируясь на волосы затылочной и теменной зон, которые уже пострижены. Можно волосы при этом слегка оттягивать назад. Закончив с боковыми зонами, сделайте тщательную и аккуратную окантовку всей головы. Конечный этап стрижки – профилирование висков и чёлки. Начало пробора должно быть немного выше уровня ушей. Далее выбирают прядь на височной части, которая будет контрольной. На её длину будет ориентироваться мастер в процессе работе с волосами на теменной области. Пряди для градуировки отделяют вертикальными проборами, которые располагаются на расстоянии 1 см друг от друга. Градуировка делается в направлении от

висков к затылку. После того, как все пряди на затылке будут обработаны, начинается работа с теменной областью. Отделяется прядь, остальные скручивают в жгут. Выполняют стрижку по часовой стрелке. Завершающий штрих – это создание окантовки по периметру методом скользящего среза. Начинать работу нужно с середины лба до средней части затылка. Аналогичные действия необходимо выполнить с другой стороны.

Одной из востребованных методик в парикмахерском деле является градуировка. Это отличный способ моделирования внешнего вида разнообразными прическами и большим вариантом укладок. Технология применяется во многих классических и современных стрижках, а также выделяется как самостоятельный вид прически.

Практическая работа №5

Тема: Освоение приема стрижки волос «градуировка» внешняя на волосах длиной свыше 25 см.

Цель: Закрепить знания о стрижках

Изучить технологию стрижек.

Научиться выполнять стрижки волос с внешней градуировкой.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских) ;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок;

Материально – техническое оснащение: расческа; ножницы, парикмахерское белье, голова – манекен, пульверизатор; зажимы.

Методические рекомендации:

Стрижка волос является одной из самых сложных операций. От качества стрижки волос зависит внешний вид человека, здоровье волос, то, как волосы будут лежать в прическе, как долго волосы будут сохранять форму стрижки. Хорошая стрижка, удачно подобранная и тщательно выполненная, не только влияет на внешнее состояние человека, стрижка поднимает самооценку, придает уверенности в себе. Как опытный парикмахер, так и новичок, приступая к стрижке, сначала должен взять в руки расческу и щетку, а уж потом ножницы. Если вы хорошо знакомы с клиентом и стрижете его не в первый раз, вам

известны особенности не только его волос, но и его характер, так что вы учитываете все это в своей работе. Если же вы первый раз ведете человека, вам нужно какое - то время, чтобы не только понять, чего он хочет, но и определить хотя – бы примерно, какие трудности вас ожидают при стрижке. И первый этап работы – расчесывание волос – самое подходящее для этого время. Пока клиент объясняет, чего он хочет определите текстуру его волос, особенности роста волос: наличие залысин на лбу, направление роста волос на шее, наличие двух макушек, вихров и т.п. Особое значение эти трудные места имеют для определения длины волос в стрижке. Если впервые состригаются длинные волосы, выбирайте не очень короткую стрижку, чтобы у вас была возможность исправить какие – то огрехи.

Сами стрижки по способу и длине состригаемых волос условно можно разделить на контрастные, в которых присутствуют резкие переходы в длине волос (этот вид стрижки применяется в различных видах «каре» и «шапочек»), и неконтрастные стрижки, когда волосы примерно одинаковы по всей голове и их длина определяется контрольной прядью (к неконтрастным можно отнести стрижку «Каскад»).

Существуют четыре базовых стрижки, на основе которых или на основе их сочетаний делаются известные и изобретаются новые стрижки.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации
2. Разработайте технологическую карту стрижки «Каскад»

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения операции	Рисунок	Инструменты

3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №6

Тема: Освоение приемов укладки волос феном с применением щеток «бомбаж», «брашинг» с учетом формы стрижки.

Цель: Закрепить знания об укладки волос с помощью фена.

Изучить технологию укладки волос с помощью фена.

Научить укладывать волос с помощью фена.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологию укладок волос различными способами;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок;

Материально – техническое оснащение: щетки для укладки («бомбаж», «брашинг»); фен; пульверизатор; зажимы; гель, мусс или пена для укладки волос; лак для укладки волос.

Методические рекомендации:

Более совершенной является укладка волос воздушной струей с помощью фена.

Попытки освоить укладку волос таким способом делались еще в довоенные годы, однако струя воздуха из выходного отверстия фена мешала этому. Она рассыпала волосы и не давала желаемого результата.

В 1952 году М.М. Пинсон предложил наконечник, надевавшийся на выходное отверстие фена для создания плоской и узкой струи выходящего воздуха. Ленинградский парикмахер С.Я. Фельдгин усовершенствовал укладку волос воздушной струей и обучил этому ряд мастеров Ленинграда и Москвы.

Укладка волос с помощью фена имеет неоспоримое преимущество, поскольку не отнимает у клиента и мастера много времени, при этом волны получаются более пышными и близкими к естественным. С применением фена выполняют следующие работы: все виды завивки, прически, оттяжку заломленных волос на голове и в бороде, установку волос на темени при стрижках.

Наконечник направляет струю воздуха узким плоским потоком и, таким образом, не треплет волосы, а придает им желаемое направление, одновременно подсушивая их и создавая форму волны. Температура воздушной струи регулируется приближением или отдалением фена.

Техника безопасности.

Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам. При обнаружении каких либо неисправностей работа с оборудованием должна быть прекращена до устранения этих неисправностей.

Парикмахеру запрещается:

1. Разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт.
2. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт.
3. Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от печей.
4. Запрещается сушить белье на стационарных фенах.
5. При уходе со своего рабочего места парикмахер обязан выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы.

6. Все электронагревательные приборы должны иметь огнеупорные подставки.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации

2. Разработайте технологическую карту укладки волос. Выполнить укладку волос с помощью фена «брашинга» и «бомбажа».

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения операции	Рисунок	Инструменты
-------	-----------------------	--------------------------------	---------	-------------

3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №7

Тема: Освоение приемов выполнения классической укладки волос на бигуди с применением средств стайлинга.

Цель: Закрепить знания об укладке волос помощью бигуди.

Изучить технологию укладки волос помощью бигуди

Научить накручивание волос на бигуди разного диаметра

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологию укладок волос различными способами;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок;

Материально – техническое оснащение: расческа для укладки; бигуди; пульверизатор; зажимы; сеточка для волос; гель, мусс или пена для укладки волос; лак для укладки волос.

Методические рекомендации:

Укладка волос, выполненная с помощью бигуди, сохраняется значительно дольше, чем при использовании фена.

Укладка с помощью бигуди рекомендуется в случаях, если волосы пористые, а значит, быстро впитывают влагу и быстро становятся сухими, и если они податливы и эластичны. Если же волосы имеют структуру с повышенной упругостью и тенденцию «торчать» при

длине прядей до 5 см, то такие волосы лучше сначала подвергнуть химической обработке (химической завивке).

Красота и естественность прически, уложенной на бигуди, всегда зависит от техники накручивания и типа бигуди.

При использовании тонких бигуди локоны всегда будут мелкими и упругими, при этом прическа будет достаточно долго сохраняться. Использование средних бигуди на коротких волосах позволяет придать прическе пышность и объем, на волосах средней длины позволяет получить крупную волнистость, а на длинных волосах — мягкие волны.

Крупные бигуди используют только для накрутки средних волос, чтобы придать прическе объем и форму.

Таким образом, объем прически зависит от размера бигуди: чем они мельче, тем больше объем, и наоборот.

Ширина накручиваемой пряди должна быть чуть меньше длины бигуди, а толщина пряди не должна превышать диаметр бигуди.

Приподняв прядь, ее необходимо расположить примерно под углом 90° к поверхности головы и оттянуть немного от себя.

Элементы прически

Прически, будь они женские, мужские или детские, - состоят из отдельных элементов. К ним относятся: пробор, волна, крон, локон, букли и т. д.

Пробор - это линия, разделяющая волосяной покров головы на две части. Проборы бывают прямые, косые, комбинированные и полупроборы.

Волна - это определенная часть прически, где волосы имеют плавный изгиб, ограниченный с двух сторон линиями, называемыми кронами. Волны бывают прямые, косые и поперечные. В зависимости от их формы различают узкие, широкие, крупные, глубокие и плоские волны. В зависимости от положения волны в прическе относительно лица различают обратные и выступающие лицевые волны³⁰.

Крон - это линия наивысшей части волны, которая отделяет одну волну от другой. Кроны могут быть различными по высоте и толщине - высокие, низкие, острые и тупые. Толщина и высота крона влияет на долговечность прически.

Локон - это завитая в трубочку прядь волос - вверх или вниз. По положению локонов в прическе различают: прямые (горизонтальные), косые, спускные, вертикальные.

Букли - это взбитые (начесанные) пряди волос, уложенные в прическу, концы которых закрепляют в основании следующей букли. Они могут быть различны по высоте и по направлению.

Валик - это часть волос, уложенная по краевой линии роста волос. Для большого объема она начесывается или вовнутрь укладываются дополнительные волосы.

Ход работы:

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации
2. Нарисуйте правильный и неправильный выбор бигуди и выделение прядей. Опишите свои рисунки, используя правила накручивания волос на бигуди.

3. Заполните таблицу

Диаметр бигуди	Длина волос	Результат накручивания
Тонкие бигуди	Короткие	
	Средние	
	Длинные	
Средние бигуди	Короткие	
	Средние	
	Длинные	
Толстые бигуди	Короткие	
	Средние	
	Длинные	

4. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Ход работы:

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации
2. Нарисуйте схему накручивания на бигуди. Опишите свои рисунки,.
3. Заполните таблицу

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения операции	Рисунок	Инструменты
-------	-----------------------	--------------------------------	---------	-------------

1. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №8

Тема: Освоение приемов выполнения горячей завивки волос с элементом локоны.

Цель: Закрепить знания об укладке волос с помощью электрощипцов.

Изучить технологию укладки волос с помощью электрощипцов.

Научить укладывать волос с помощью электрощипцов.

После выполнения работы студент должен

знать: состав и свойства профессиональных препаратов;

основные направления моды в парикмахерском искусстве;

нормы расходов препаратов, время на выполнения работ;

технологии укладок волос различными способами;

критерии оценки качества стрижек и укладок;

уметь: организовывать рабочее место;

подбирать препараты для стрижек и укладок;

пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно – технологической картой;

производить коррекцию стрижек и укладок;

Материально – техническое оснащение: расческа для укладки; электрощипцы; пульверизатор; зажимы; сеточка для волос; гель, мусс или пена для укладки волос; лак для укладки волос.

Методические рекомендации:

Горячая завивка (укладка) волос щипцами известна еще с 1871 г. Изобретателем этого вида обработки волос принято считать французского парикмахера Марселя. Именем этого мастера и сегодня называются щипцы для выполнения горячей завивки. Значение нового метода завивки волос было столь велико, что знаменитый французский парикмахер Рене Рамбо в своем произведении "Завивка локонами" назвал открытие Марселя "революционирующим искусством украшения женщин прическами". В те времена была распространена завивка волос на гребне и бубликами. Но уже к 1885 г. в крупнейших городах Европы парикмахеры стали применять для завивки щипцы Марселя. Вместе с совершенствованием профессионального мастерства парикмахеров по овладению новым видом инструмента для обработки волос по способу Марселя стали открываться большие возможности для выполнения еще более красивых и долговечных причесок. К 1890 г. горячая завивка начала доминировать над известными в то время способами. В наши дни арсенал средств для обработки волос неизмеримо возрос, но щипцы по-прежнему остаются важным и необходимым инструментом. Сегодня для горячей завивки используются электрические щипцы.

Такая укладка больше подходит для длинных прямых или слегка вьющихся волос, подстриженных каскадно или одной длины. Причем для укладки тонких волос необходимо брать щипцы с маленьким диаметром — тогда завивка будет упругой и долговременной.

Укладка волос – это завивка на непродолжительное время, в результате чего изменяется структура волос. Состоит из нескольких операций при помощи которых выполняются прически различной формы и рисунка. Продолжительность сохранения укладки зависит от:

- структуры волос;
- их упругости и эластичности;
- выбранных инструментов и приспособлений;
- моделирующего средства;
- погодных условий

Техника безопасности.

Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам. При обнаружении каких либо неисправностей работа с оборудованием должна быть прекращена до устранения этих неисправностей.

Парикмахеру запрещается:

1. Разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт.
2. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт.
3. Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от печей.
4. Запрещается сушить белье на стационарных фенах.
5. При уходе со своего рабочего места парикмахер обязан выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы.
6. Все электронагревательные приборы должны иметь огнеупорные подставки.

Ход работы

1. Внимательно прочитайте методические рекомендации
2. Разработайте технологическую карту укладки волос одного из предложенных вариантов: Выполнить укладку волос горячим способом на волосах с элементом локонов с применением электрощипцов.

№ п/п	Наименование операции	Технология выполнения операции	Рисунок	Инструменты
-------	-----------------------	--------------------------------	---------	-------------

3. Сделайте и запишите вывод по практической работе.

Практическая работа №9

Тема: Освоение приемов первичного окрашивания профессиональными красителями 2 группы тон в тон и темнее с предварительной диагностикой волос.

Цель: Ознакомиться с технологией окрашивания волос 2 группы красителей. Научиться ими работать.

Задание: Выполнить окрашивание волос красителями 2 группы

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Химические красители состоят из двух компонентов: краски и окислителя.

Время выдержки краски различное от 20 до 45 мин

Концентрация окислителя зависит от вида окраски:

оксигенты	применение	пропорции смешивания	время выдержки
Оксигент 3%10Vol	→ тон в тон → на 1 УГТ темнее по всей длине волос → на 1 УГТ светлее на корнях	1:1	35 мин.
	→ затемнение натуральной базы от 2 и более УГТ	2:1	
Оксигент 6%20Vol	→ осветление на 2 УГТ на корнях → осветление по длине на 1 УГТ	1:1	35 мин.
	→ окрашивание седины с 1 по 7 УГТ	1:1	
	→ окрашивание седины 70 -100% рядами /00, /X0	1:1	45 мин.
Оксигент 9%30Vol	→ осветление на 3 УГТ на корнях → осветление по длине на 2 УГТ	1:1	35 мин.
	→ окрашивание седины с 8-9 УГТ	2:1	
	→ окрашивание седины до 70% рядами /00, /X0	1:1	45 мин.
Оксигент 12%40Vol	НЕ ПРИМЕНЯЕТСЯ С ОТТЕНКАМИ ОСНОВНОЙ ПАЛИТРЫ DE LUXE и ESSEX! Работает с отдельными сериями палитр.		

активаторы	применение	пропорции смешивания	время выдержки
Активатор PASTEL 1,5%	→ пастельное тонирование 8, 9, 10 УГТ на обесцвеченные волосы → способствует затемнению оттенка на 0,5 УГТ	1:2 1 часть краски + 2 части активатора	влажные волосы 20 мин.
Активатор 1,5%	→ интенсивное тонирование любым оттенком основной палитры DE LUXE и ESSEX	1:2	→ влажные волосы 20 мин. → сухие волосы 35 мин.
	→ затемнение на 1-2 УГТ косметической базы любым оттенком основной палитры DE LUXE и ESSEX	1:1	сухие волосы 35 мин.
	→ затемнение на 3 УГТ и ниже	2:1	

Окрашивание на затемнение красками ESSEX и DE LUXE

база волос	оксигент/ активатор	применение	пропорции смешивания	время выдержки
волосы не окрашены	3%	→ на 1 тон темнее	1 : 1	35 минут
		→ от 2 тонов и темнее	2 : 1	
осветленные волосы	1,5%	→ на 1-2 тона темнее	1 : 1	
		→ от 3 тонов и темнее	2 : 1	
обесцвеченные волосы (только через пигментацию)	1,5%	→ на 1-2 тона темнее	1 : 1	
		→ от 3 УГТ и темнее	2 : 1	

- В качестве пигментирующей массы в выбранный модный нюанс добавляется оттенок натурального ряда X/0 (холодное цветовое направление) или X/3 (теплое)
- X/0 или X/3 добавляется 1/3 от общей массы краски
- На пигментирующую массу оксигент не рассчитывается

2. Знакомство с клиентом.

Во избежание возможных недоразумений необходимо в беседе с клиенткой выяснить следующее:

- историю предыдущих окрашиваний
- достаточно ли седые волосы незаметно приблизить к естественному цвету волос (выравнивание);
- должны ли волосы быть несколько светлее их естественного цвета (высветление);
- желательно ли иметь волосы несколько темнее их натурального цвета (насыщенная окраска);
- желательно ли легкое изменение естественного цвета волос (оживление или матирование);

Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания волос красителем 2 группы. Заполнение карточки клиента.

4. Выполнить окрашивание

Схема нанесения.

Стойкое окрашивание волос тон в тон, на тон темнее или на тон светлее. Волосы предварительно не мыть. Смесь нанести на корни волос и затем по всей длине. Рекомендуемый оксигент -3%-6%. Время воздействия 35 минут.

Вторичное окрашивание.

Нанести смесь на отросшие корни волос на 30 минут. -краску по всей длине. Дополнительное время воздействия 5-10 минут. Окрашивание с осветлением (н 2-3 тона). Отступив от корней волос 2см, нанести смесь по всей длине. Затем на оставшиеся 2 см (у корня). Время воздействия 35 минут. Рекомендуемый оксигент -6%-9%.

Практическая работа №10

Тема: Освоение приемов окрашивания волос с сединой с предварительной диагностикой волос.

Цель: Ознакомиться с технологией окрашивания седых волос, научиться с ними работать.

Ход работы:

1. Ознакомьтесь с дополнительным материалом:

Характеристика седого волоса:

- Почти полностью отсутствует натуральный пигмент
- Присутствует остаточный ФЕО меланин в виде желтого цвета и пузырьки воздуха
- Сложно поддаются окрашиванию
- Часто бывают жесткими
- Могут полностью или частично покрывать голову

Седые волосы окрашиваются только через пигментацию!

В качестве пигментирующей массы выбираются оттенки натурального ряда х/0 или х/3
х/0 – если волосы окрашиваются в холодное направление
х/3 – если волосы окрашиваются в теплое направление

Направления оттенков



Холодные оттенки

Оттенок	Обозначение
Натуральный, экстра натуральный	/0, /00
Пепельный	/1, /11
Пепельно-золотистый	/13
Пепельно-фиолетовый	/16
Пепельно-коричневый	/17, /71
Золотисто-фиолетовый	/36
Медно-пепельный	/41
Красный	/5, /55
Фиолетово-красный	/65, /56
Фиолетовый	/6, /66
Коричнево-красный	/75
Коричнево-фиолетовый	/76
Жемчужный	/8, /18

Теплые оттенки

Оттенок	Обозначение
Золотистый (натуральный)	/3, /33
Золотисто-медный	/34, /43
Медный	/4, /44
Медно-красный	/45, /54
Коричневый НЕЙТРАЛЬНЫЙ	/7, /77
Коричнево-золотистый	/73, /37
Коричнево-медный	/74

Возможно окрашивание седых волос красками специального назначения, без предварительной

Перманентные краски



Окрашивание седых волос оттенками DE LUXE и ESSEX

Таблица пигментации



% седых волос	Смешивание оттенков при пигментации
от 15 – 40%	2 ч. X/XX + 1 ч X/0 или X/3
40 – 60%	1 ч. X/XX + 1 ч X/0 или X/3
60 – 100%	1 ч. X/XX + 2 ч X/0 или X/3

ВАЖНО!

При окрашивании от 40 – 100% седых волос, рекомендуется восстановить цветовой нюанс при помощи цветных корректоров



УГТ краски	оксигент	пропорции смешивания	время выдержки
1 - 7	6%	1 : 1	45 минут
8 - 9	9%	2 : 1	

ВАЖНО!

Оттенки 10 УГТ работают только через предварительное обесцвечивание волос

пигментации: Silver de luxe или estel de luxe рядами x/00 или x/x0 1:1 с 6%оксидом 45 мин.

Перманентные краски



Окрашивание седых волос оттенками DE LUXE SILVER

Оттенки 9/76 и 9/65 предназначены только для окрашивания 100% седины

- Оттенки Silver De Luxe 10 УГТ работают только на 100% седине, с применением 9% оксигента De Luxe, в пропорции смешивания 1 : 2

Окрашивание волос оттенками DE LUXE SILVER

оксигент/активатор	применение	пропорции смешивания крем-краски	пропорции смешивания
1,5%	→ тонирование → вторичное окрашивание → окрашивание натуральных волос	X/X + 0/00N (1:3)	1:2
3%	→ тонирование → вторичное окрашивание → окрашивание натуральных волос	X/X + 0/00N (1:2)	1:1
6%	→ вторичное окрашивание → окрашивание натуральных волос	X/X + 0/00N (1:1)	1:1
9%	→ окрашивание натуральных волос на 2 УГТ светлее, выбирается краситель согласно желаемому УГТ	X/X + 0/00N (1:1)	1:1

Перманентные краски

estel
Professional

Палитра оттенков DE LUXE SILVER

натуральный	/0
золотисто-пепельный	/31
золотисто-медный	/34
золотисто-коричневый	/37
медный	/4
медно-красный	/45
медно-коричневый	/47
красный	/5
красно-медный	/54
красно-фиолетовый	/56
фиолетово-красный	/65
фиолетовый	/6
коричневый	/7
коричнево-красный	/75
коричнево-фиолетовый	/76

SILVER



Характеристика:

→ 50 модных оттенков в палитре

Преимущества:

→ Эффективный уход, блеск и мягкость волос
→ Комплекс витаминов
→ Закрашивает седые волосы без пигментирования

Окрашивание седых волос оттенками DE LUXE SILVER

% седых волос	оксигент	пропорции смешивания	время выдержки
от 15 - 30%	9%	1 : 3	45 минут
30 - 50%	9%	1 : 2	
50 - 70%	9%	1 : 1,5	
70 - 100%	9%	1 : 1	

2. Знакомство с клиентом.

Во избежание возможных недоразумений необходимо в беседе с клиенткой выяснить следующее:

- историю предыдущих окрашиваний
- достаточно ли седые волосы незаметно приблизить к естественному цвету волос (выравнивание);
- должны ли волосы быть несколько светлее их естественного цвета (высветление);
- желательно ли иметь волосы несколько темнее их натурального цвета (насыщенная окраска);
- желательно ли легкое изменение естественного цвета волос (оживление или матирование);

3. Разработайте инструкционно – технологическую карту окрашивания седых волос.

Заполнение карточки клиента.

4. Выполнить окрашивание

Практическая работа №11

Тема: Освоение приемов окрашивание волос красителями 9-11 ряда с предварительной диагностикой волос.

Цель: закрепление у обучающихся знаний по технологии нанесения красителей

Материально- техническое оснащение: колористические карты красителей парикмахерское белье, расческа, кисточка, чаша, зажимы для волос, краситель для волос, перчатки, весы, моющие средства (шампунь, бальзам).

Теоретическая часть:

High Blond (специально осветляющая серия, крем краска) или SOS

- разводится 1 : 2

- Время - 50 мин

- только на натуральную базу

- SOS не смешивается с основной палитрой, т.к. разный % аммиака и % оксида

- SOS можно смешивать между собой

- с 3%, 6%, 9%, и 12% + софф тащ кпли для снятия раздражения с кожи

Работает по корням с 7 УГТ по длине с 8 УГТ с ниже УГТ все равно расцветит, но не тот эф.

- добавлять + ХЭК при окрашивании High Blond

Имеются дублиеры из основной палитры, например:

SOS 100 и основная палитра 10\0

SOS 101 и основная палитра 10\1

SOS 113 и основная палитра 10\3

Задание

- 1.Выполните деление волос
- 2.Нанесите краситель на волосы
- 3.Зарисуйте схему нанесения красителей
- 4.Заполните таблицу

Название красителя	Пропорция смешивания с оксидом(%)	Время выдержки	Исходный цвет	Результат

- 5.Выполненное задание сдать на проверку.

Практическая работа № 12

Тема: Освоение приемов окрашивания волос в красные тона с использованием микс-тонов с предварительной диагностикой волос.

Микстон – это чистый концентрат цвета. В окрашивании микстона используют для:

- Усиления яркости выбранного оттенка
- Микстон помогает нам скорректировать цвет, нейтрализовать нежелательный оттенок.
- Микстон так же используют для создания новых эксклюзивных нетрадиционных оттенков.

существует несколько основных цветов красок микстонов: фиолетовый, желтый, синий, зеленый, оранжевый, красный. Приобрести такую краску можно в магазинах, торгующих профессиональной косметикой, салонах красоты либо специализированных интернет-магазинах. Как использовать микстон? Если вы хотите получить насыщенный цвет при окрашивании волос, выбирайте микстон, схожий с основным оттенком краски. Чтобы нейтрализовать какой-либо оттенок, используйте противоположный ему. К примеру, медно-рыжий нейтрализуется синим, красный – зеленым, зеленый – красным, желтый – фиолетовым и т.д. Учтите, что здесь важно соблюдать пропорции: на 30 г краски необходимо добавлять соответствующее количество средства. Все зависит от того, насколько глубокий тон в итоге вы хотите получить. Теперь попробуем подсчитать это количество. Отнимаем от одиннадцати то число, которое соответствует желаемой глубине тона (оно указывается на упаковке с краской – цифра перед точкой). Допустим, таковым числом является 5. Значит, необходимо к 30 г краски добавить 6 см микстона. Как использовать его, если тон краски 11 или 12? Здесь просто стоит запомнить: для 11 это будет 2 см, для 12 – 3 см. Существует еще один способ подсчитать это количество: чем светлее цвет, тем меньше необходимо микстона. Кроме того, нельзя, чтобы его было

больше, чем самой краски. Но и если слишком мало его использовать, толку от него не будет. Минимум должно быть – около 1/5 от объема краски. Побольше можно добавить, если вы хотите усилить оттенок. Примечание: При расчете пропорций количество краски необходимо считать без окислителя.



Оттенок	Из чего состоит	Чем нейтрализуется
Красный	Красный	Зеленый
Оранжевый	Желтый + красный	Синий
Желтый	Желтый	Фиолетовый
Зеленый	Синий + желтый	Красный
Фиолетовый	Красный + синий	Красный
Пепельный	Синий	Оранжевый

ПРАВИЛО "ДЕСЯТИ"

10. Платиновый блондин	-	10
9. Очень светлый блондин		
8. Светлый блондин		
7. Блондин	=	7
6. Темный блондин		
5. Светлый шатен	=	3
4. Шатен		
3. Темный шатен		
2. Брюнет		
1. Черный		

LUXURY COLOR SYSTEM - CORRECTORS, CORRECTIVE AGENTS, CORRECTEURS, CORRECTORES



Задание

1. Выполните деление волос
2. Нанесите краситель на волосы
3. Зарисуйте схемы нанесения красителей. Выполните фото готового окрашивания.
4. Заполните таблицу

Название окрашивания волос	Название красителя, время выдержки	Инструменты, приспособления
----------------------------	------------------------------------	-----------------------------

1.		
2.		
3.		

5.Выполненное задание сдать на проверку.

Практическая работа №13

Тема: Освоение приемов окрашивания красителями третьей группы.

Цель: закрепление у обучающихся знаний по группе красителей и технологии окрашивания

Материально-техническое оснащение: колористические карты красителей парикмахерское белье, расческа, кисточка, чаша, зажимы для волос, краситель для волос, перчатки, весы, моющие средства (шампунь, бальзам).

Теоретическая часть:

III группа красителей для волос. К ним относятся временные тонирующие красители для волос. Временные красители не содержат в своем составе аммиак, поэтому окрашивают волосы поверхностно. Красители III группы не требуют тест на аллергию, они легки в применении, придают блеск и тон волосам.

Действие красителя: обволакивает волос снаружи, не вступает при этом в реакцию с меланином, фон осветления не получаем. В составе красителя нет аммиака, но может содержаться его заменитель. PH- среда красителя колеблется от слабощелочной до кислой. Красители **III группы** бывают двух видов:

1. Деми (полуперманентные) красители для волос. Демперманентное окрашивание волос еще известно как окрашивание «тон в тон». Этот способ окрашивания добавляет цвета волосам, при этом не осветляя их. Такие средства работают за счет проникновения пигмента внутрь волоса и придания ему новых оттенков. Эти средства идеально подходят для умеренного подчеркивания естественного цвета волос, а также для покрытия первой седины. Смешиваются эти красители с активатором (окислителем), содержащим перекись в диапазоне концентраций 1,5-4% (встречаются и больше), держится цвет обычно 3-4 недели. Эти красители не содержат аммиака, но имеют обязательно слабощелочную среду, поэтому в их составе находится производное аммиака - этаноламин. Размер молекулы красителя сразу маленький, а молекула бесцветная. При смешении с перекисью запускается реакция, в результате которой молекулы пигмента укрупняются и приобретают цвет. Укрупнение идет слабее, чем у перманентных красителей. Краска работает с передними слоями кортексного слоя волос, поэтому создает более стойкий цвет.

2. Семи (физические) красители для волос. В эту группу попадают пенки, гели, красящие шампуни, бальзамы, краски прямого окрашивания (с аппликатором) и т.д. и т. п... Работают эти красители самостоятельно, смываться могут после первого мытья волос, могут после нескольких... Семи красители для волос – это разумный выбор для тех, кто впервые решился на изменение цвета волос. Эти простые, готовые к употреблению средства постепенно смываются шампунем и полностью исчезают после 6-12 моек головы. Они не содержат ни аммиака, ни перекиси водорода - веществ, наиболее часто встречаемых в средствах для окрашивания волос. Как правило, средства семиперманентного окрашивания лишь подчеркивают, усиливают естественный цвет волос, делая его более ярким, насыщенным, но при этом не осветляя волосы. Плюсы этих средств в том, что они не дают темных корней и закрашивают до 50% седины.

Размер молекулы красителя маленький и молекула сразу цветная. Слегка разрыхляет структуру волос, и краситель проникает чуть-чуть за кутикулярный слой. Красящие вещества этой группы аллергены и требуют теста на индивидуальную переносимость красителя. Все красители III группы наносятся на чистые влажные волосы. Таким красителем нельзя ни осветлить, ни перекрасить волосы. Цвет сохраняется 10-20 моек. К большому сожалению тонирующими бальзамами и пенами, смеш-красками, тониками невозможно закрасить седину. Эти красители не вступают в химическую реакцию с кератином, а лишь слегка изменяют оттенок волос (происходит нюансировка).

Частицы красителя проникают в глубь волоса, заполняя собой, а также обволакивают внешний чешуйчатый слой. Стойкость оттенка при этом зависит от их структуры. К примеру, лучший результат получится при окрашивании мягких пористых волос. Жесткие малопористые волосы хуже поддаются окрашиванию, а стойкость у них значительно ниже. Тонирующие или оттеночные краски красители применяются для придания волосам различных оттенков и для выравнивания цвета волос. Они не долговечны и быстро смываются. Тонирующие препараты можно смешивать, добиваясь необходимого цвета. Например, для получения интенсивных серебристых оттенков на обесцвеченных волосах с желтым оттенком, необходимо в серебристый или в стальной(голубой) добавить немного красного пигмента, нейтрализующего зеленый оттенок. Здесь мы можем отметить, как работают все правила колористики:

Желтый + синий = зеленый;

Зеленый + красный = серый (нейтрализация).

Тонирующие краски делают эффект тон в тон или на тон темнее. Они не могут сделать волосы более светлыми, а лишь усиливают их оттенок. Черные волосы относятся к категории волос, которые не поддаются воздействию красителей III группы. При желании подкрасить черные волосы, их предварительно необходимо обработать окислителем.

Тонирующие красители можно применять:

-когда требуется придать насыщенность цвету волос, но не желательно использовать окислительную краску для волос;

-чтобы скрыть первоначальную седину (завуалировать);

-после блондирования или мелирования придать волосам оттенок или выровнять цвет;

-можно использовать в мужских залах (камуфлирование).

Волосы, окрашенные оттеночными красителями, теряют яркость постепенно, поэтому в процессе носки резкого контраста с отросшими корнями волос не возникает.

Современные тонирующие препараты созданы на бальзамной основе. Это дополнительно придает волосам блеск и мягкость. Во время окрашивания нужно использовать перчатки и лучше защитить одежду от попадания на неё красителя. Окрашивание можно производить без использования дополнительного тепла. Для окрашивания блондированных волос необходимо уменьшить время воздействия препарата, для того, чтобы не получить слишком яркий неестественный цвет волос. Тонирующие красители наносятся аппликатором на чистые влажные волосы и при этом сразу по всей длине. Время выдержки красителя - 5-30 минут. После выдержки красителя выполняется эмульгация с небольшим количеством воды. Затем следует промыть волосы водой без шампуня и применить стабилизатор цвета. Тонирующие шампуни обладают двойным действием — они одновременно моют и тонируют волосы. Закрытие седины минимальное, чем дольше пользоваться этим красителем, тем ярче мы в итоге получим цвет. Оттеночные пенки для волос. Перед окрашиванием волосы нужно промыть и просушить полотенцем. Время выдержки красителя — 30 минут. Смывается с волос краситель через 4-е – 5-е мытье волос. Оттеночные краски временного действия. Эти краски существуют в виде туши, лака, геля для волос. Молекулы пигментов этих красителей крупного размера и поэтому не проникают глубоко в волосы. Они смываются при первом мытье. Временная краска не перманентна, поэтому не требует тест на аллергическую реакцию кожи.

Задание

- 1.Выполните деление волос
- 2.Нанесите краситель на волосы
- 3.Зарисуйте схему нанесения красителей.
- 4.Заполните таблицу

Краситель	Время выдержки, мин	Характеристика результата

ПИГМЕНТ ПРЯМОГО ДЕЙСТВИЯ ESTEL XTRO.

Пигмент прямого действия для волос фиолетового цвета – БЕЗ аммиака, перекиси водорода и сульфатов. XTRO – это безграничные возможности работы с цветом за счет комбинирования и смешивания оттенков основной палитры. Процесс окрашивания пигментами XTRO – простой и быстрый.

Преимущества:

- Не нужно смешивать с окислителем или активатором.
- Беспрецедентная легкость основы, равномерное распределение.
- Регулирование интенсивности оттенка.
- Интуитивный контроль результата окрашивания
- . XTRO включает 7 оттенков с ярким, выразительным характером:

Синий

Приготовьтесь к глубокому погружению.

Он манит, притягивает, не отпускает... Цвет, от которого захватывает дух.

Зеленый

Устройте мятеж, чтобы ощутить безграничную безмятежность.

Это не просто цвет, это вызов обществу и прекрасное настроение каждый день!

Розовый

«Розовый – это не цвет, это отношение к жизни»

Красный

Красный

Атмосфера накаляется!

Энергия красного безгранична, как безгранична страсть, которую он приносит в жизнь...

Бирюзовый

Украшение в стиле Тиффани. Женственно, романтично и.. дерзко.

Нежно-ментоловая искра или ярко-бирюзовое пламя.

Фиолетовый

Таинственный, сумеречный, элегантный и экстравагантный одновременно...

Просто сумасшедший!

Желтый

Самый легкий и яркий в спектре.

Нежный или насыщенный, но всегда сияющий, как солнце!

Как работают XTRO? Молекулы пигмента стремительно заполняют волос, насыщая его цветом. Гибкая формула XTRO с УФ-фильтром, микроэмульсией XTROсилоксанов и

натуральными активными идеально адаптируется под индивидуальную структуру волос. Результат: экстра яркое окрашивание и экстра надежная защита. Крепкие и гибкие волосы, словно подсвеченные изнутри!

Применение: Наденьте перчатки. Равномерно распределите краску на предварительно обесцвеченных волосах. Выдержите 2-20 минут в зависимости от желаемой степени интенсивности цвета. По истечении времени воздействия смойте прохладной водой. Не используйте шампунь.



Задание

1. Выполните деление волос
2. Нанесите краситель на волосы
3. Зарисуйте схемы нанесения красителей. Выполните фото готового окрашивания.
4. Заполните таблицу

Название окрашивания волос	Название красителя, время выдержки	Инструменты, приспособления
1.		
2.		
3.		

5. Выполненное задание сдать на проверку.

Практическая работа №14

Тема: Освоение приемов блондирования волос по всей длине с предварительной диагностикой волос.

Цель: закрепление у обучающихся знаний по технологии нанесения красителей

Материально- техническое оснащение: колористические карты красителей парикмахерское белье, расческа, кисточка, чаша, зажимы для волос, краситель для волос, перчатки, весы, моющие средства (шампунь, бальзам).

Теоретическая часть:

I группа красителей для волос. К ним относятся осветляющие и блондирующие красители. Действие красителя I группы на волосы: осветление на 3 и более тонов в следствии окисления и удаления из волос натурального пигмента - меланина. Красители для волос I-й группы имеют в своём составе большое количество аммиака и работают с применением перекиси водорода.

РН - среда красителя высоко-щелочная.

К красителям для волос I-й группы относятся обесцвечивающие и осветляющие препараты. Они состоят из двух компонентов: пудры и окислителя (или осветляющей пасты и окислителя). Такими красителями можно выполнить следующие операции:

- осветление волос;
- блондирование волос;
- осветление отдельных прядок волос (мелирование);
- изменение цвета волос (например, из темно-русого в светло-русый цвет);
- смывка предыдущей краски (декапаж или блондирующая смывка);
- протравка седых и темных волос для дальнейшего использования светлых химических красителей.

Обесцвечивание волос - это полное разрушение (растворение) натурального пигмента волос, в результате чего волосы приобретают цвет блонда.

Задание

- 1.Выполните деление волос
- 2.Нанесите краситель на волосы
- 3.Зарисуйте схему нанесения красителей.
- 4.Заполните таблицу

Название красителя	Пропорция смешивания с оксидом(%)	Время выдержки	Исходный цвет	Результат

- 5.Выполненное задание сдать на проверку.

Практическая работа №15

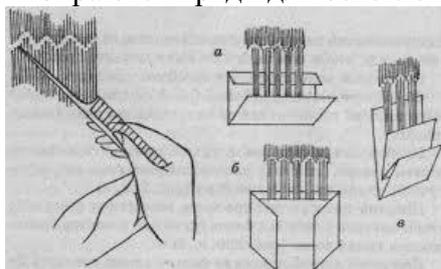
Тема: Освоение приемов классического мелирования волос.

Цель: закрепление у обучающихся знаний по технологии мелирования волос данным методом

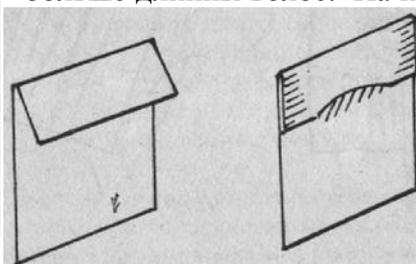
Материально- техническое оснащение: колористические карты красителей парикмахерское белье, расческа, кисточка, чаша, зажимы для волос, краситель для волос, перчатки, весы, моющие средства (шампунь, бальзам).

Теоретическая часть:

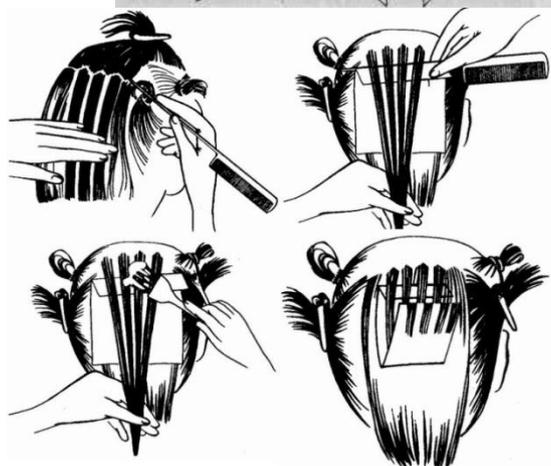
1. Классическое мелирование – в зависимости от типа прически и вкуса ее обладателя выбирают пряди для осветления. Заранее нарезают фольгу, на полоски длиной на 2-3 см.



больше длинны волос. На каждой полосе загибают край (Рис. 1)



Этот «карман» необходим для того чтобы осветляющий состав не вытек на остальные волосы или кожу.



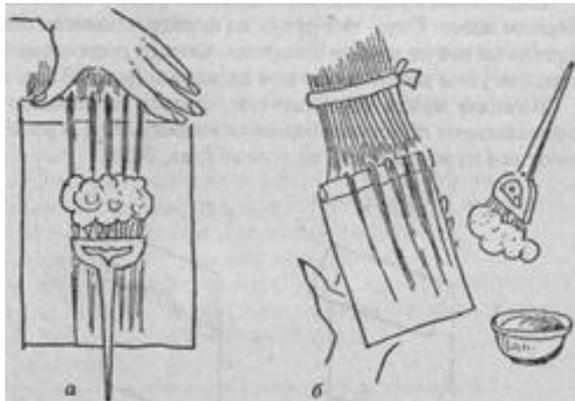
Для создания пробора, под мелирование, воспользуйтесь расческой с длинным кончиком в виде зигзага и двигаясь с справа на лево, опираясь на левую руку. (Рис. 2)

((Рис. 2)

Ширина полос из фольги должна позволять сделать 2 загиба по бокам, а в центре расположить прядь. (Рис 2а,б) Если волосы очень длинные то фольга сгибается 2-3 раза по длине, и не загибается по бокам. (Рис 2в) Загибать фольгу очень удобно с тем же хвостиком расчески которым делали пробор. При изгибе краев не

давите на центр, в то место где лежат волосы, а так же внимательно проследите за тем, чтобы загнутый край не попали волосы.

Выбранные для осветления пряди поднимают и подкладывают под них фольгу кармашком к корням волос. Когда прядь волос оказалась на середине фольги, и, убедившись что другие волосы не попали на нее можно приступать к осветлению. Вещество наносится на прядь начиная с кончиков волос и заканчивая корнями. Фольгу можете держать как на ладони, так и придерживая за верхние уголки. (Рис. 3)



Когда осветляющее вещество нанесено, фольгу складывают и подкалывают зажимами, обязательно не металлическими. По такой схеме осветляют все нужные пряди.

(Рис. 3)

Задание

1. Выполните деление волос
2. Нанесите краситель на волосы
3. Зарисуйте схему нанесения красителей, выполните фото готового окрашивания
4. Выполненное задание сдать на проверку.

Практическая работа №16

Тема: Отработка приемов накрутки волос по классической схеме при химической завивке на коротких волосах с предварительной диагностикой волос.

Цель:

- научиться выбирать ту или иную технику выполнения химической завивки, в зависимости от особенностей волос клиента и его желания иметь завитые волосы различными способами

Формируемые умения:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для химической завивки;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Норма времени: 2 часа

Оснащение:

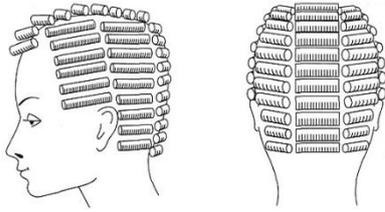
- парикмахерский инструмент
- материалы и препараты для выполнения химической завивки
- материалы для оформления инструкционной карты в графическом или электронном виде

Теоретические сведения:



Помните, что проборы, которыми выделяют зоны и пряди, должны быть четкими, а пряди ровными и хорошо отчесанными. В данном подразделе приведено несколько популярных вариантов накрутки для коротких и длинных волос. Их может быть гораздо больше. Ваши фантазия и опыт помогут разработать и применить самые разнообразные способы накрутки для получения интересных форм локонов.

Варианты накручивания для коротких волос. Для выполнения завивки при классической схеме расположения коклюшек (рис. 7.2) голову делят на зоны. Теменную зону выделяют П-образным пробором. Двумя вертикальными проборами по ширине П-образного пробора выделяют среднюю часть затылочной зоны. От одного до другого уха через макушку проводят сегментальный пробор. Нужно проследить, чтобы ширина височной зоны соответствовала длине коклюшки. На макушке (по ширине П-образного пробора в средней части затылочной зоны) горизонтальным пробором выделяют прядь, вычесывают ее перпендикулярно голове или немного от себя и накручивают на коклюшку, немного передвигая ее вправо-влево, чтобы волосы распределились равномерно. Параллельно этой пряди вычесывают следующую в средней части затылочной зоны и накручивают таким же образом. Так, попрядно выделяют и накручивают все волосы зоны до краевой линии роста волос на шее. Аналогично накручивают на коклюшки волосы боковых частей затылочной зоны, височно-боковые пряди и пряди теменной зоны.



Классическое расположение коклюшек при выполнении химической завивки

Для увеличения пышности прядей теменной зоны можно попеременно накручивать пряди разной толщины.

Направление накрутки:

- затылочная зона — назад вниз;
- височная и боковая зоны —вниз;
- теменная зона — к лицу.

Такое направление накрутки обусловлено естественным ростом волос.

Порядок выполнения работы:

1. Ознакомьтесь со схемой изучаемого способа химической завивки
2. Сопоставьте нюансы с технологическим процессом
3. Пропишите этапы технологического процесса с учётом специфики накручивания

Контрольные вопросы.

1. Какой способ накручивания локона применяется для выполнения данной техники завивки?
2. Какой из способов выполнения завивки применяется при выполнении завивки в данной технике?
3. Для волос какой длины может быть предложена данная техника?

Практическая работа №17

Тема: Отработка приемов накрутки волос по классической схеме при химической завивке на длинных волосах с предварительной диагностикой волос.

Цель:

- научиться выбирать ту или иную технику выполнения химической завивки, в зависимости от особенностей волос клиента и его желания иметь завитые волосы различными способами

Формируемые умения:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для химической завивки;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Оснащение:

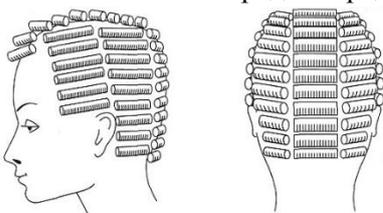
- парикмахерский инструмент
- материалы и препараты для выполнения химической завивки
- материалы для оформления инструкционной карты в графическом или электронном виде

Теоретические сведения:



Помните, что проборы, которыми выделяют зоны и пряди, должны быть четкими, а пряди ровными и хорошо отчесанными. В данном подразделе приведено несколько популярных вариантов накрутки для коротких и длинных волос. Их может быть гораздо больше. Ваши фантазия и опыт помогут разработать и применить самые разнообразные способы накрутки для получения интересных форм локонов.

Варианты накручивания для коротких волос. Для выполнения завивки при классической схеме расположения коклюшек (рис. 7.2) голову делят на зоны. Теменную зону выделяют П-образным пробором. Двумя вертикальными проборами по ширине П-образного пробора выделяют среднюю часть затылочной зоны. От одного до другого уха через макушку проводят сегментальный пробор. Нужно проследить, чтобы ширина височной зоны соответствовала длине коклюшки. На макушке (по ширине П-образного пробора в средней части затылочной зоны) горизонтальным пробором выделяют прядь, вычесывают ее перпендикулярно голове или немного от себя и накручивают на коклюшку, немного передвигая ее вправо-влево, чтобы волосы распределились равномерно. Параллельно этой пряди вычесывают следующую в средней части затылочной зоны и накручивают таким же образом. Так, попрядно выделяют и накручивают все волосы зоны до краевой линии роста волос на шее. Аналогично накручивают на коклюшки волосы боковых частей затылочной зоны, височно-боковые пряди и пряди теменной зоны.



Классическое расположение коклюшек при выполнении химической завивки

Для увеличения пышности прядей теменной зоны можно попеременно накручивать пряди разной толщины.

Направление накрутки:

- затылочная зона — назад вниз;
- височная и боковая зоны —вниз;
- теменная зона — к лицу.

Такое направление накрутки обусловлено естественным ростом волос.

Порядок выполнения работы:

1. Ознакомьтесь со схемой изучаемого способа химической завивки
2. Сопоставьте нюансы с технологическим процессом
3. Пропишите этапы технологического процесса с учётом специфики накручивания

Контрольные вопросы.

1. Какой способ накручивания локона применяется для выполнения данной техники завивки?
2. Какой из способов выполнения завивки применяется при выполнении завивки в данной технике?
3. Для волос какой длины может быть предложена данная техника?

Практическая работа №18

Тема: Отработка приемов накрутки волос по классической схеме при химической завивке прикорневой части волос с предварительной диагностикой волос.

Цель:

- научиться выбирать ту или иную технику выполнения химической завивки, в зависимости от особенностей волос клиента и его желания иметь завитые волосы различными способами

Формируемые умения:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для химической завивки;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Оснащение:

- парикмахерский инструмент
- материалы и препараты для выполнения химической завивки
- материалы для оформления инструкционной карты в графическом или электронном виде

Теоретические сведения:

Прикорневая химическая завивка чаще всего применяется, когда хотят создать большую пышность или завитки у корней волос, не затрагивая концы прядей. Длина пряди, которую завивают, может быть любой.

Для выполнения этой завивки часть пряди, не подлежащую завивке, обертывают полоской влагонепроницаемого материала, а затем прядь, начиная от конца, накручивают на коклюшку обычным горизонтальным способом. При этом составом смачивают только ту часть волос, которая прилегает к коже головы.



Порядок выполнения работы:

1. Ознакомьтесь со схемой изучаемого способа химической завивки
2. Сопоставьте нюансы с технологическим процессом
3. Пропишите этапы технологического процесса с учётом специфики накручивания

Контрольные вопросы.

1. Какой способ накручивания локона применяется для выполнения данной техники завивки?
2. Какой из способов выполнения завивки применяется при выполнении завивки в данной технике?
3. Для волос какой длины может быть предложена данная техника?

Практическая работа №19

Тема: Отработка приемов накручивания волос в шахматном порядке с предварительной диагностикой волос.

Цель:

- научиться выбирать ту или иную технику выполнения химической завивки, в зависимости от особенностей волос клиента и его желания иметь завитые волосы различными способами

Формируемые умения:

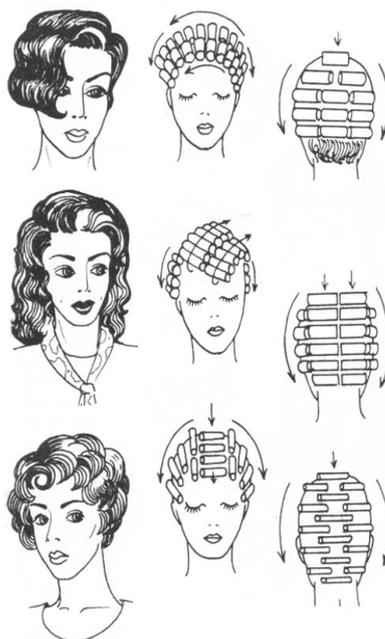
- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для химической завивки;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Оснащение:

- парикмахерский инструмент
- материалы и препараты для выполнения химической завивки
- материалы для оформления инструкционной карты в графическом или электронном виде

Теоретические сведения:

Завивка с вертикальной волной во фронтальной зоне – в этом варианте коклюшки в теменной зоне располагаются параллельно ЦВП, остальные зоны накручиваются в шахматном порядке. Накручивание коклюшек в направлении несовпадающем с естественным ростом волос довольно опасно для волос и по этому, данный способ применяют довольно редко - если после завивки предполагается укладка «эффект мокрых волос»



Порядок выполнения работы:

1. Ознакомьтесь со схемой изучаемого способа химической завивки
2. Сопоставьте нюансы с технологическим процессом
3. Пропишите этапы технологического процесса с учётом специфики накручивания

Практическая работа №20

Тема: Отработка приемов накрутки волос по вертикальной схеме расположения коклюшек на длинных волосах с предварительной диагностикой волос.

Студенты овладеют навыком:

-организации собственной деятельности при выполнении мягкой техники «Корона» на коклюшки различного диаметра с формированием локонов в укладку.

Умения:

- организовывать рабочее место;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять химическую завивку волос «Корона» в соответствии с инструкционно - технологической картой на манекен - головке;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Знания:

- перечень инструментов и приспособлений для химической завивки волос;
- нормы времени на выполнение работ;
- технологическую последовательность выполнения химической завивки волос «Корона» на коклюшки различного диаметра с формированием локонов в укладку .
- критерии оценки качества химической завивки волос.

Оборудование: Компьютер, телевизор презентация,, расчёски с хвостиком, зажимы, пульверизатор, коклюшки различного диаметра, мисочка, губка, пеньюар, полотенце, мерный стаканчик, бумага для химической завивки волос, манекен -голова.

Ход работы.

1. Перечислите противопоказания к химической завивки волос .
- 2 Составьте алгоритм выполнения химической завивки волос «Вертикальной накрутки»
3. Выполните накрутку на манекен -голове «Вертикальной накрутки»
4. Сделайте выводы.

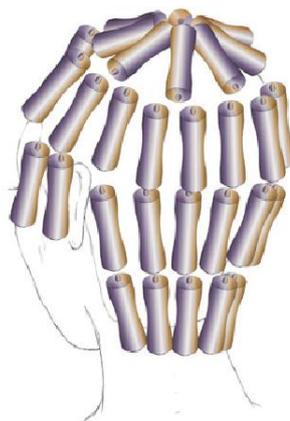
Инструкционная карта «Вертикальной накрутки»

При помощи накрутки создаются вертикальные локоны, мягко ниспадающие вниз.

Длина волос: любая длина, но в идеале использовать технику на волосах длиной более 15 см. Именно в этом случае будет максимальный эффект от данной техники накрутки.

Выбор бигуди: Бигуди-коклюшки, синус-бигуди, бигуди-вагеры, бигуди бумеранги, креативные бигуди.

Особенности: Направление накрутки выбирается индивидуально (можно накрутить волосы только в одну сторону, можно в разные направления, а также менять направление в каждой зоне). Также можно использовать при накрутке метод инверсии.



Практическая работа №21

Тема: Отработка приемов накрутки волос при выполнении спиральной химической завивки на длинных волосах с предварительной диагностикой волос.

Цель:

- научиться выбирать ту или иную технику выполнения химической завивки, в зависимости от особенностей волос клиента и его желания иметь завитые волосы различными способами

Формируемые умения:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для химической завивки;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Оснащение:

- парикмахерский инструмент
- материалы и препараты для выполнения химической завивки
- материалы для оформления инструкционной карты в графическом или электронном виде

Теоретические сведения:

Спиральная химическая завивка дает красивый завиток, похожий на пружину. Накрутка выполняется на специальные коклюшки, в этом случае начинаем крутить прядь от корня. Можно применить обычные коклюшки, предварительно скрутив прядь в жгут. Накручивать прядь в этом случае от конца пряди.



Спиральная химическая завивка:
а - порядок накручивания на коклюшку; б - расположение коклюшек на голове

Накрутка начинается с нижней затылочной зоны, размер основания пряди примерно 2х2 см. Постепенно продвигаемся к верхней затылочной зоне. Затем таким же порядком накручиваются височные зоны и теменную.

Порядок выполнения работы:

1. Ознакомьтесь со схемой изучаемого способа химической завивки
2. Сопоставьте нюансы с технологическим процессом
3. Пропишите этапы технологического процесса с учётом специфики накручивания

Контрольные вопросы.

1. Какой способ накручивания локона применяется для выполнения данной техники завивки?

2. Какой из способов выполнения завивки применяется при выполнении завивки в данной технике?
3. Для волос какой длины может быть предложена данная техника?

Практическая работа №22

Тема: Отработка приемов накрутки волос при химической завивки на две коклюшки.

Цель:

- научиться выбирать ту или иную технику выполнения химической завивки, в зависимости от особенностей волос клиента и его желания иметь завитые волосы различными способами

Формируемые умения:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для химической завивки;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

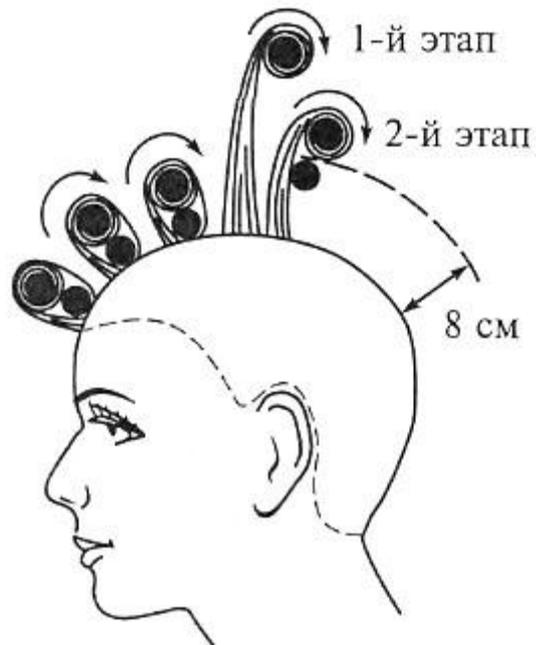
Оснащение:

- парикмахерский инструмент
- материалы и препараты для выполнения химической завивки
- материалы для оформления инструкционной карты в графическом или электронном виде

Теоретические сведения:

Завивка на две коклюшки названа условно, поскольку существует немало вариантов накручивания на две или даже несколько коклюшек.

Так, по первому варианту половина пряди имеет форму вертикальных локонов, а другая – горизонтальных. Для выполнения завивки влажные волосы расчесывают и делят волосяной покров на зоны. Пряди теменной зоны накручивают на коклюшки обычным горизонтальным способом, начиная накручивание от конца пряди. Затем вдоль краевой линии роста волос выделяют прядь, делят ее на пучки, которые перекручивают в жгуты и накручивают на коклюшку, начиная от корней волос по спирали в направлении к концу пряди. Накрутив половинку пряди и закрепив ее резинкой, накручивают вторую половину пряди на другую коклюшку обычным горизонтальным способом, начиная с конца пряди. Таким образом, используя две коклюшки на каждую прядь, накручивают все волосы по направлению от краевой линии волос к макушке во всех зонах.



Химическая завивка на две коклюшки

По второму варианту пряди выделяют горизонтальными проборами. Накручивают начинают с более удобного участка (с теменной или верхней затылочной зоны по направлению к шее). Прядь оттягивают вверх и накручивают от конца на одну коклюшку. Затем, не доходя до корня 7 — 10 см (в зависимости от общей длины), на внутреннюю сторону пряди подставляют вторую коклюшку меньшего диаметра и продолжают накручивать на две коклюшки. Эффект — у корня достаточно крупный естественный завиток, концы получаются более тугой формы.

По третьему варианту пряди выделяют также горизонтальными проборами. На одну коклюшку накручивают прядь от корня на длину 8—15 см. Затем, отчесав прядь, продолжают накручивать прядь на вторую коклюшку, только в другую сторону, чтобы не было залома. Можно применять большее количество коклюшек. Эффект — равномерный завиток по всей длине пряди.

Порядок выполнения работы:

1. Ознакомьтесь со схемой изучаемого способа химической завивки
2. Сопоставьте нюансы с технологическим процессом
3. Пропишите этапы технологического процесса с учётом специфики накручивания

Контрольные вопросы.

1. Какой способ накручивания локона применяется для выполнения данной техники завивки?
2. Какой из способов выполнения завивки применяется при выполнении завивки в данной технике?
3. Для волос какой длины может быть предложена данная техника?

Рекомендуемая литература

1. Технология парикмахерских работ. Учебное пособие. Т.А.Черниченко, И.Ю.Одинокова. – Москва. Академия, 2015;
2. Основы парикмахерского дела. Н.И.Панина – Москва, «Академия», 2014;
3. Технология парикмахерских работ : учеб.пособие 2-е изд. – Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2012;
4. Технология парикмахерских работ. Н.А. Марщакина – Минск, «Высшая школа», 2013;

5. Парикмахерское искусство. В.А.Петровская – Москва, «Аделант», 2012.
6. П а н и н а Н.И. Парикмахер-универсал: учеб. пособие: Допущено Экспертным советом. 3-е изд., стер. – 64 с., обл. – (Непрерывное профессиональное образование).
7. К у л е ш к о в а О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: учебник: Допущено Минобразованием России. – 9-е изд., стер. – 144 с., пер. № 7 бц.
8. П л о т н и к о в а И.Ю., Ч е р н и ч е н к о Т. А. Технология парикмахерских работ: учебник: Рекомендовано ФГУ «ФИРО». – 8-е изд., стер. – 192 с.: ил., пер. № 7 бц.
9. Плотникова, И.Ю. Тхнология парикмахерских работ: учебник для студентов учреждений сред. проф. образования/ И.Ю. Плотникова, Т.А. Черниченко. - 11-е изд., стер.- М.:Издательский центр «Академия»,2017. – 192с.
10. П л о т н и к о в а И.Ю., Ч е р н и ч е н к о Т. А. Технология парикмахерских работ: Рабочая тетрадь: учеб. пособие: Рекомендовано ФГУ «ФИРО». – 5-е изд., испр. – 64 с., обл.
11. Г е р е г а Т.М. Технология парикмахерских услуг: Рабочая тетрадь: учеб. пособие: Допущено Минобрнауки России. – 3-е изд., испр. – 96 с., обл.
12. Л у п а н о в а Е.М. Английский язык для специальности «Парикмахерское искусство» = English for Hairstylists: учеб. пособие: Рекомендовано ФГУ «ФИРО». – 2-е изд., стер. – 128 с., обл.
13. Сыромятникова И.С. Развитие парикмахерского искусства: обзор причёсок. – М.: Легпромбытиздат, 2006.
14. Герега Т.М. Технология парикмахерских услуг: рабочая тетрадь. – М.: Академия, 2010.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Форум парикмахеров – режим доступа: www.parikmaher.net.ru;
2. Профессиональная Парикмахерская Газета – режим доступа: <http://gazeta-p.ru/>;
3. [Форум Парикмахеров](http://parikmaher.net.ru/) – режим доступа: <http://parikmaher.net.ru/>;
4. Форум парикмахеров – режим доступа: <http://www.hairforum.ru/>;
5. Портал индустрии красоты – режим доступа: <http://www.hairlife.ru>.
6. Мир Wella [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.wella.com/ru RU/home pro.aspx>.
7. Estel Professional [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.unicosm.ru/pro/>
8. L'Oreal Professionnel [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.lorealprofessionnel.ru/>
9. Schwarzkopf [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.schwarzkopf.ru/>

Дополнительные источники

Периодические издания:

1. Журналы Hair's how;
2. Журналы Coiffure;
3. Журналы You Professional;
4. Журналы «Долорес».