

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для студентов по выполнению самостоятельных работ по дисциплине
ОГСЭ.01 Основы философии

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

РАССМОТРЕНО УТВЕРЖДАЮ
на заседании ПЦК общеобразовательных дисциплин и дисциплин направления «Социальная работа» /Н.П. Житомирова /
Председатель ПЦК / В.Н. Петрова/
Протокол № 10 от « 11 » 05 2021 г.

Предназначены для студентов, обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

Составитель: Долинина С. С., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Рецензенты:

1) Николаева Е.А., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Пояснительная записка

Настоящие методические указания составлены в соответствии с рабочей программой по дисциплине ОГСЭ.01 Основы философии для студентов специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства. Программа предназначена для реализации требований ФГОС к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по данной специальности среднего профессионального образования и является единой для всех форм обучения.

Целью самостоятельной работы студентов является организация систематического изучения дисциплины в течение семестра, закрепление и углубление полученных знаний и навыков, подготовка к предстоящим занятиям, а также формирование культуры умственного труда и самостоятельности в поиске и приобретении новых знаний.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

уметь:

У1 - Ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

У2 - выстраивать общение на основе общечеловеческих ценностей.

знать:

31 - основные категории и понятия философии;

32 - роль философии в жизни человека и общества;

33 - основы философского учения о бытии;

34 - сущность процесса познания;

35 - основы научной, философской и религиозной картин мира;

36 - об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

37 - о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Освоенные умения и знания должны способствовать формированию общих компетенций:

ОК.2 - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3 - принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;

ОК.5 - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК.6 - работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК.9 - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Результаты самостоятельной работы оцениваются в ходе текущего контроля. Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы

студентов осуществляется в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине.

1. Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы по учебной дисциплине «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

Наименование разделов и тем	Виды самостоятельной работы	Объем часов
Раздел 1. Исторические типы философии		
Тема 1.2 Философия Древнего мира и средневековая философия	Заполнить сравнительную таблицу «Философия Древней Индии и Древнего Китая» Подготовить доклад на тему «Натурфилософия Древнего Китая»	2

2. Инструкции по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы студентом

2.1 Методические рекомендации по составлению схем, сравнительных таблиц

Изучите информацию по заданной теме и подберите оптимальную на ваш взгляд форму таблицы, схемы. Заполняя основные графы, представьте информацию в сжатом виде. Пользуясь готовой таблицей, подготовьтесь к контролю по заданной теме. Представьте в таблице, схеме информацию обобщающего характера. Содержание должно соответствовать теме. Структура таблицы должна быть логична. Работу выполнить в лекционной тетради и сдать в срок.

Критерии оценки работы:

- выполнение работы на уровне распознавания – знакомство: низкое качество;

- выполнение работы на уровне запоминания (чтение, пересказ, воспроизведение изученного материала через схему, таблицу, но в полной мере не может воспользоваться результатами своей работы): удовлетворительное качество;

- выполнение работы на уровне понимания, т.е. студент, используя краткую запись в схеме или таблице способен осуществить процесс нахождения существенных признаков, связи исследуемых объектов, выделение из всей массы несущественного и случайного, установления сходства и различий - в конечном итоге сопоставление полученной информации с имеющимися знаниями: хорошее качество;

- использование полученных знаний при выполнении иных заданий по теме, решение типовых практических задач или тестов, творческое применение полученных знаний: отличное качество.

«Отлично» – таблица продумана, логично разбита на графы, информация представлена в сжатом виде, все данные сопровождаются примерами, фактические и другие ошибки отсутствуют.

«Хорошо» – работа выполнена и оформлена грамотно, но в ней представлена излишняя информация, перегружающая таблицу, не все положения сопровождаются примерами.

«Удовлетворительно» – структура не продумана, отобранная информация не имеет обобщающего характера, в тексте есть ошибки.

2.2 Методические рекомендации по написанию докладов

Доклад – это публичное сообщение, представляющее собой развёрнутое изложение определённой темы.

Цель работы: Изучить тему «Натурфилософия Древнего Китая»

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели доклада.
2. Подбор необходимого материала, определяющего содержание доклада.
3. Составление плана доклада, распределение собранного материала в необходимой логической последовательности.
4. Общее знакомство с литературой и выделение среди источников главного.
5. Уточнение плана, отбор материала к каждому пункту плана.
6. Композиционное оформление доклада.
7. Заучивание, запоминание текста доклада, подготовки тезисов выступления.
8. Выступление с докладом.
9. Обсуждение доклада.
10. Оценивание доклада

Композиционное оформление доклада – это его реальная речевая внешняя структура, в ней отражается соотношение частей выступления по их цели, стилистическим особенностям, по объёму, сочетанию рациональных и эмоциональных моментов, как правило, элементами композиции доклада являются: вступление, определение предмета выступления, изложение (опровержение), заключение.

Вступление помогает обеспечить успех выступления по любой тематике.

Вступление должно содержать:

- название доклада;
- сообщение основной идеи;
- современную оценку предмета изложения;
- краткое перечисление рассматриваемых вопросов;
- интересную для слушателей форму изложения;
- акцентирование оригинальности подхода.

Очень важно подготовиться к выступлению с докладом. Выступление состоит из следующих частей:

Основная часть, в которой выступающий должен раскрыть суть темы, обычно строится по принципу отчёта. Задача основной части: представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами.

Заключение - это чёткое обобщение и краткие выводы по излагаемой теме.

Регламент устного публичного выступления – не более 7 минут.

Искусство устного выступления состоит не только в отличном знании предмета речи, но и в умении преподнести свои мысли и убеждения правильно и упорядоченно, красноречиво и увлекательно.

Любое устное выступление должно удовлетворять трем основным критериям, которые в конечном итоге и приводят к успеху: это критерий

правильности, т.е. соответствия языковым нормам, критерий смысловой адекватности, т.е. соответствия содержания выступления реальности, и критерий эффективности, т.е. соответствия достигнутых результатов поставленной цели.

Критерии оценок:

«Отлично» – работа выполнена с учетом всех требований, как к ее содержанию, так и оформлению.

«Хорошо» – работа выполнена и оформлена грамотно и правильно, но в ней встречаются некоторые неточности.

«Удовлетворительно» – к работе предъявлены 2 – 3 существенных замечания по содержанию и оформлению.

3.Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

Горелов А.А Основы философии: учебник, М.: Академия, 2017 г. – 320 с.

Волкогонова О. Д. Сидорова Н.М. Основы философии: учеб. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2012. – 480 с.

Губин В. Д. Основы философии: учеб. пособие, 3-е изд. – М.: ФОРУМ, 2011. – 288 с.

Основы философии: учебник для средних специальных учебных заведений; под ред. В. П. Кохановского. – Изд. 12-е – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 308 с.

Сычев А. А Основы философии: учебное пособие. Изд. 2-е, испр. М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2012. – 368 с.

Дополнительные источники:

Балаклеец Н. А. Практикум по философии: учебно-методические указания [Электронный ресурс] / Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; Н. А. Балаклеец, В. Т. Фаритов. – Ульяновск: УлГТУ, 2011. Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/497/74497>, свободный.

Балашов Л. Е. Философия: учебник. М.: Дашков и К°, 2010. – 612 с.

Бучило Н. Ф., Чумаков А. Н. Философия. М.: Велби, 2008 – 467 с.

Горелов А. А. Основы философии: Учеб. пособие для студ. сред. спец. проф. учеб. заведений. – 3-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 256 с.

Гуревич П. С. Основы философии: учеб. пособие для студентов СПО. М.: Гардарики, 2007. – 320 с.

Дедюлина М. А. Философия: тестовые задания. [Электронный ресурс] / Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; М. А. Дедюлина, Е. В. Папченко. Учебно-методическое пособие. – Таганрог: Изд.ТТИЮФУ. 2012. – 56 с. Режим доступа: http://window.edu.ru/library/resources?p_sort=5, свободный.

Канке В. А. Основы философии: учебник для студентов ССУЗ. М.: Университетская книга, Логос, 2006. – 288 с.: ил.

Лавриненко В. Н. Иконникова Г. И., Ратников В. П., Сидоров М. М. Философия; под общ. ред. В. Н. Лавриненко. – 3-е изд.– М.: Юристъ, 2008. – 506 с. (Institutiones).

Миронов В. В. Философия: Учебник. М.: Проспект, 2010. – 240 с.

Практикум по философии: (Задачи и упражнения) [Электронный ресурс] / Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»; Сост. В. А. Мейдер. – Волгоград: Изд. ВолГУ, 1999. – 96 с. Режим доступа: <http://window.edu.ru/library/resources>, свободный.

Философия. Редакторы: В. Н. Лавриненко, В. П. Ратников. – 4-е изд. – М.: Юнити-Дана, 2008, 735 с (Золотой фонд российских учебников).

Хрусталёв Ю. М. Философия: учебник для студ. высш. учеб. заведений.
М.: Академия, 2008. – 252 с.