

Министерство образования и науки Республики Марий Эл  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Марий Эл  
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ Республики Марий Эл

«ИОТСТ»

*Валькова Е.Ю.* Валькова

2020 г.

*Валькова Е.Ю.* Валькова

2021 г.

*Валькова Е.Ю.* Валькова

2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**УП.03.01 Учебная практика**

по профессиональному модулю

**ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа  
на основании заказа**

---


43.02.13 Технология парикмахерского искусства

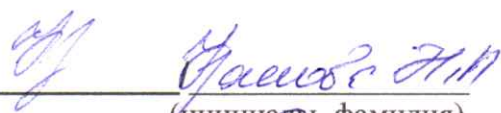
Рабочая программа практики УП.03.01 Учебная практика по профессиональному модулю ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1558 (Зарегистрировано в Минюсте России 20.12.2016 № 44830), в соответствии с рабочим учебным планом специальности (утв. директором ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ» 15.05.2020 года), рабочей программой профессионального модуля, с учетом примерной основной образовательной программы по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства

**Разработчик(и):**

Винокурова Н.В., преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Согласовано (представитель работодателя):

  
Директор  
(занимаемая должность)

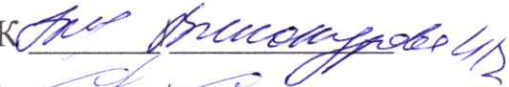
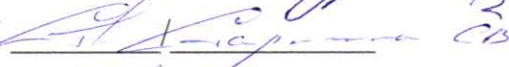

  
М.П. Засотай Лу  
(место работы)

**Рецензенты:**

- 1) Падерова А.А., преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»
- 2) \_\_\_\_\_

**Рассмотрено:**

предметно-цикловой комиссией швейного направления и парикмахерского искусства ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

протокол № 7 от «14» 08 2020 г., председатель ПЦК   
протокол № 1 от «30» 08 2021г., председатель ПЦК   
протокол № 1 от «30» 08 2022г., председатель ПЦК 

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

## 1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства: части освоения основного вида деятельности :

**Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа**

и соответствующие ему **профессиональные компетенции:**

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

В ходе освоения программы учебной практики студент должен развить:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Виды работ по УП	Количество часов
1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей;	6
2. Выполнение конкурсных причесок;	12
3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства;	12
4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента;	12
5. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа.	12
Дифференцированный зачет	6
Итого	72

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Характеристика рабочих мест (на которых обучающиеся будут проходить практику):

Мастерская: «Салон – парикмахерская»  
Основное и вспомогательное оборудование

№ п/п	Наименование оборудования
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2	Сушуар
3	Климазон
4	Вапоризатор
5	Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
6	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
7	Стул для мастера
8	Рабочее место парикмахера с зеркалом
9	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
10	Тележка парикмахерская на колесах
11	Весы парикмахерские
12	Штатив для манекена

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

##### Основные

##### источники:

2. Ветрова. А. Парикмахер- стилист / Серия «учебники, учебные пособия». – Ростов н. / Д: Феникс, 2017. – 352 с.
3. Кулешкова, О. Н. Технология и оборудование парикмахерских работ М.: Издательский центр «Академия», 2018. –144 с.
4. Одиноква И. Ю. Технология парикмахерских работ: учеб. пособие для НПО – М.: Издательский центр «Академии», 2017– 176 с.
5. Павлов, Г. Г. Пластическая анатомия– М.: Элиста: АПП «Джангар», 2012. – 192 с
6. Сыромятникова И. С История прически: Учебник для театр. худож. технич. училище. – М.: Искусство, 2016. – 230 с. ил.
7. Уколова. А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение □Текст□: учебник для студ. образоват. учреждений СПО / А. В. Уколова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с
8. Чалова, Л. Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг/ Л. Д. Чалова, учебник для студ. СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.
9. Черниченко Т.А. «Моделирование причесок и декоративная косметика»6

- учебное пособие для сред. Проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 208 с.
10. Черниченко, А. Т. Моделирование причёсок и декоративная косметика: учебное пособие для сред. Проф. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 208 с
11. //Долорес. Прически, Косметика, Мода. 2010-2015
12. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%EE%E4%E8-%E0%F0%F2>
13. <http://interesko.info/nemnogo-pro-bodi-art/>
14. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-1698/>
15. <http://www.inmoment.ru/beauty/fashion/body-art.html>
16. <http://www.devchushnik.com/cosmetic/9.html>
17. <http://diamondfx.ru/part/47/>
18. <http://www.bodi-art.ru/akvagram>
19. [http://real-quest.net/page\\_22.html](http://real-quest.net/page_22.html)
20. <http://www.bodi-art.ru/statyi-o-bodyarte/151-bodypainting>
21. <http://abv-show.ru/uslugi/sweet-body-art>
22. <http://www.akmaster.ru/bodyart.html>
23. <http://bodyart-da.ru/pro-body-art/bodipejnting>

#### **Периодические издания (журналы):**

- «HAIRS»
- «Долорес»
- «Причёски»
- «Эстетик»

#### **ЦОР и Интернет-ресурсы**

- Электронный учебник: Парикмахер, 2008
- Электронный учебник: Мужские стрижки, 2008
- Электронный учебник: Женские стрижки, 2008
- Электронный учебник: Парикмахер-визажист, 2008
- <http://www.softportal.com/get-925-coiffeur-modelirovanie-prichesok.html>.-  
Моделирование причесок
- [http://list.mail.ru/12852/1/0\\_1\\_0\\_1.html](http://list.mail.ru/12852/1/0_1_0_1.html). - Мода и красота. Моделирование причесок
- <http://www.trixolog.ru/primerka-pricheski-on-lajn.html> - Примерка причесок