

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»



УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБПОУ Республики Марий Эл

«ИОТСТ»

Валькова Е. Ю. Валькова

_____ 2020 г.

Валькова Е. Ю. Валькова

_____ 2021 г.

Валькова Е. Ю. Валькова

_____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПП.03.01 Производственная практика

по профессиональному модулю

ПМ.03 Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа

на основании заказа

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

I. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее программа) – является часть основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.13 Технология парикмахерского искусства в части освоения основного вида деятельности :

Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа на основании заказа

и соответствующие ему профессиональные компетенции:

ПК 3.1. Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

ПК 3.2. Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

ПК 3.3. Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

ПК 3.4. Разрабатывать предложения по повышению качества обслуживания клиентов.

В ходе освоения программы учебной практики студент должен развить:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Виды работ по ПП	Количество часов
Знакомство с рабочим местом. Инструктаж по технике безопасности. Правила внутреннего распорядка в учебной парикмахерской.	2
Отработка проведения подготовительных и заключительных работ на рабочем месте	4
1. Создание имиджа клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей	54
Разработка концепции имиджа клиента (подростковый).	6
Создание имиджа клиента на основе индивидуальных особенностей и потребностей (подростковый).	12
Разработка концепции имиджа клиента (женский).	6
Создание имиджа клиента на основе индивидуальных особенностей и потребностей (женский).	12
Разработка концепции имиджа клиента (мужской).	6
Создание имиджа клиента на основе индивидуальных особенностей и потребностей (мужской).	12
2. Выполнение конкурсных причесок	66
Разработка эскизов женских стрижек	6
Выполнение конкурсных причесок на женщине (девушке) по эскизу	18
Разработка эскизов мужских стрижек	6
Выполнение конкурсных причесок на мужчине (юноше) по эскизу	18
Разработка эскизов детских стрижек.	6
Выполнение конкурсных причесок на подростке по эскизу	12
3. Выполнение подиумных работ в сфере парикмахерского искусства	66
Разработка эскизов подиумных причесок (свадебных, вечерних, торжественных,)	12
Выполнение свадебных подиумных причесок	18
Выполнение вечерних подиумных причесок	18
Выполнение торжественных подиумных причесок	18
4. Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента	42
Разработка концепции на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента	12

Выполнение работы на основе разработанной концепции и на основе анализа индивидуальных особенностей и потребностей клиента	30
4. Разработка и выполнение художественного образа на основании заказа	48
Разработка концепции художественных образов на основании заказа клиента	12
Выполнение художественного образа на основании заказа клиента	36
Подготовка портфолио и отчета по практике	4
Дифференцированный зачет в форме защиты портфолио	2
Итого	288

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Характеристика рабочих мест (на которых обучающиеся будут проходить практику):

Основное и вспомогательное оборудование

№ п/п	Наименование оборудования
1	Парикмахерская мойка для волос в комплекте с креслом
2	Сушуар
3	Климазон
4	Вапоризатор
5	Облучатель - рециркулятор воздуха ультрафиолетовый бактерицидный
6	Ультрафиолетовая камера для обработки для парикмахерского инструмента
7	Стул для мастера
8	Рабочее место парикмахера с зеркалом
9	Парикмахерское кресло с обивкой из водонепроницаемых материалов, оборудованное гидроподъемником
10	Тележка парикмахерская на колесах
11	Весы парикмахерские

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Основные

источники:

2. Ветрова. А. Парикмахер- стилист / Серия «учебники, учебные пособия». – Ростов н. / Д: Феникс, 2017. – 352 с.
3. Кулешкова, О. Н. Технология и оборудование парикмахерских работ М.: Издательский центр «Академия», 2018. –144 с.
4. Одинокова И. Ю. Технология парикмахерских работ: учеб. пособие для НПО – М.: Издательский центр «Академии», 2017– 176 с.
5. Павлов, Г. Г. Пластическая анатомия– М.: Элиста: АПП «Джангар», 2012. – 192 с
6. Сыромятникова И. С История прически: Учебник для театр. худож. технич. училище. – М.: Искусство, 2016. – 230 с. ил.
7. Уколова. А.В. Парикмахерское искусство. Материаловедение □Текст□: учебник для студ. образоват. учреждений СПО / А. В. Уколова. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с
8. Чалова, Л. Д. Санитария и гигиена парикмахерских услуг/ Л. Д. Чалова, учебник для студ. СПО. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 160 с.
9. Черниченко Т.А. «Моделирование причесок и декоративная косметика»б учебное пособие для сред. Проф. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 208 с.
10. Черниченко, А. Т. Моделирование причёсок и декоративная косметика:

учебное пособие для сред. Проф. учеб. Заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 208 с

11. //Долорес. Прически, Косметика, Мода. 2010-2015

12. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%EE%E4%E8-%E0%F0%F2>

13. <http://interesko.info/nemnogo-pro-bodi-art/>

14. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-1698/>

15. <http://www.inmoment.ru/beauty/fashion/body-art.html>

16. <http://www.devchushnik.com/cosmetic/9.html>

17. <http://diamondfx.ru/part/47/>

18. <http://www.bodi-art.ru/akvagram>

19. http://real-quest.net/page_22.html

20. <http://www.bodi-art.ru/statyi-o-bodyarte/151-bodypainting>

21. <http://abv-show.ru/uslugi/sweet-body-art>

22. <http://www.akmaster.ru/bodyart.html>

23. <http://bodyart-da.ru/pro-body-art/bodipejnting>

Периодические издания (журналы):

«HAIRS»

«Долорес»

«Причёски»

«Эстетик»

ЦОР и Интернет-ресурсы

Электронный учебник: Парикмахер, 2008

Электронный учебник: Мужские стрижки, 2008

Электронный учебник: Женские стрижки, 2008

Электронный учебник: Парикмахер-визажист, 2008

<http://www.softportal.com/get-925-coiffeur-modelirovanie-prichesok.html>.-

Моделирование причесок

http://list.mail.ru/12852/1/0_1_0_1.html. - Мода и красота. Моделирование причесок

<http://www.trixolog.ru/primerka-pricheski-on-lajn.html> - Примерка причесок