

Министерство образования и науки Республики Марий Эл  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Марий Эл  
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ  
Республики Марий Эл «ЙОТСТ»



Е.Ю. Валькова/  
2022г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОП.08 Пластическая анатомия**

---

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

г. Йошкар-Ола

2022г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Пластическая анатомия разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальностям 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 N 1558, зарегистрированного в Минюсте России 20.12.2016 N 44830.

Организация-разработчик:

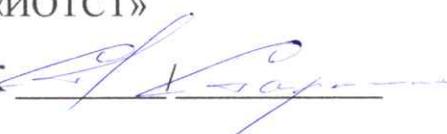
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар – Олинский техникум сервисных технологий»

Разработчик:

Мурашкина Людмила Викторовна, преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Рекомендована:

предметно-цикловой комиссией по направлению дисциплин швейного профиля и парикмахерского искусства ГБПОУ РМЭ «ЙОТСТ»

Протокол № 1 от 30.08 2022г, председатель ПЦК 

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ "Пластическая анатомия"

## 1.1. Пластическая анатомия

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13. Технология парикмахерского искусства.

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Умения	Знания
У1 - анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; У2 - применять знания по пластической анатомии человека при освоении профессиональных модулей.	31 - основные понятия и термины пластической анатомии; 32 - пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик; 33 - пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека; 34 - пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека; 35 - основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.

Перечень общих компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

Перечень профессиональных компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ПК 1.1	Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей
ПК 2.1	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом направления моды
ПК 3.1	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей
ПК 3.2	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа
ПК 3.3	Выполнять художественные образы на основании разработанной концепции

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем</b>	36
<b>Самостоятельная работа</b>	2
<b>Объем образовательной программы</b>	34
в том числе:	
теоретическое обучение	34
лабораторные работы (если предусмотрено)	-
практические занятия (если предусмотрено)	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
Самостоятельная работа	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	Диф. Зач

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Пластическая анатомия

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Осваиваемые элементы компетенций
1	2	3	4
<b>Раздел I</b>	<b>Учение о костях.</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 1.1</b> Введение	<b>Содержание учебного материала.:</b>		
	1.Цели и задачи изучения дисциплины. Значения знаний дисциплины для специалиста в области прикладной эстетики. 2. Краткий исторический очерк развития пластической анатомии.	2	У1, У2, З1-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09
<b>Тема 1.2</b> Общая характеристика опорно-двигательного аппарата и костной системы.	<b>Содержание учебного материала.:</b>		
	1.Хактеристика опорно-двигательного аппарата. Общая характеристика костной системы: функции, функциональная единица, её строение, формы костей, соединения костей, мягкий скелет, определение скелета, функции скелета. Отделы. 2.Терминология: опорные пластические точки, опорные пластические массивы, медиана, центр тяжести, контрапост, статика, динамика, плоскости и оси симметрии, пластика (формообразование), простые эскизы движений.	2	У1, У2, З1-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1 ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
<b>Тема 1.3</b> Строение и пластика скелета большой формы.	<b>Содержание учебного материала</b>		
	1.Строение скелета и пластика туловища, 2. Строение и пластика верхних и нижних конечностей.	2	У1, У2, З1-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1, ПК.2.3, ПК.3.1

<b>Тема 1.4</b> Строение и пластика черепа.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	У1, У2, 31-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1, ПК.2.3
	1.Общая характеристика черепа. Строение мозгового и лицевого черепа. 2. Пластика черепа, влияние пластики черепа на форму головы и выбор коррекции в визаже. Влияние пластики черепа на внешность человека.		
<b>Раздел II.</b>	<b>Учение о мышцах.</b>	<b>8</b>	
<b>Тема 2.1.</b> Общая характеристика мышечной системы.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	У1, У2, 31-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1, ПК.2.3
	1. Общая характеристика мышечной системы: виды , тканевое строение, классификации мышц, строение мышц, вспомогательный аппарат мышц, сила мышц, координация движения, синергисты, антагонисты.		
<b>Тема 2.2</b> Мышечная система туловища.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	У1, У2, 31-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1, ПК.2.3
	1. Значение мышц в формообразовании большой формы (тела человека). 2. Строение мышц туловища (начало, прикрепление и функция).		
<b>Тема 2.3</b> Мышечная система конечностей.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	У1, У2, 31-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1, ПК.2.3
	1. Строение мышц конечностей (начало, прикрепление и функция). Пластика большой формы (тела человека), рельеф тела в статике и динамике.		
<b>Тема 2.4</b> Строение и пластика мышц черепа и шеи.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	У1, У2, 31-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1, ПК.2.3
	1. Группы мышц головы и их особенности. Строение мышц головы (начало, прикрепление и функция) 2. Группы мышц шеи и их особенности. Строение мышц шеи (начало, прикрепление и функция).		

	3. Связь пластики мышц и мимики лица с эмоциональным состоянием человека, характером. Значение мимики для художественной выразительности внешности.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>	2	
	Определение деталей лица		
<b>Раздел III. Основы учения о пропорциях.</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 3.1</b> Понятие о пропорциях большой формы.	<b>Содержание учебного материала</b>	4	У1, У2, 31-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1, ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
	1. Общее понятие о пропорциях: каноны, модуль, единица измерения модуля. 2. Общая особенность: пропорций взрослого человека и ребёнка, пропорций мужчины и женщины,		
<b>Тема 3.2</b> Типы телосложения	<b>Содержание учебного материала</b>	2	У1, У2, 31-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1, ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
	1. Типы сложения скелета, основные конституциональные типы (липтосом, атлет, пикник).		
<b>Тема 3.3</b> Пропорции головы.	<b>Содержание учебного материала</b>	2	У1, У2, 31-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1, ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2
	Пропорции головы и лица. Элементы влияющие на пропорции: переносица, лицевой профильный угол (ортогнатие, прогнатие, средний), высота и ширина лица (среднее, широкое, узкое), средние данные пропорций лица.		
	<b>Содержание учебного материала</b>	6	

<p><b>Тема 3.4</b> Основы антропологии. Коррекция пропорций внешности.</p>	<p>1. Понятие антропологии, основные пластические признаки классических рас. 2. Модульная сетка и крестовина, её использование в построении, основы науки перспективы, основные понятия, использование в рисунке. 3. Коррекция внешности.</p>		<p>У1, У2, 31-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1, ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2</p>
<p><b>Тема 3.5</b> Понятие о пластике образа.</p>	<p><b>Содержание учебного материала</b> Понятие о пластике образа. Понятие образа: рекламного, индивидуального имиджа, исторического, художественного.</p>	2	<p>У1, У2, 31-35, ОК.01, ОК.02, ОК.09, ПК.2.1, ПК.2.3, ПК.3.1, ПК.3.2</p>
<p><b>Дифференцированный зачет</b></p>		2	
<p><b>ИТОГО</b></p>		<b>34</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предполагается наличие учебно-кабинета **Медико-биологических дисциплин**.

**Оборудование учебного кабинета для пластической анатомии и рабочих мест кабинета:**

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- муляжи;
- репродукции;
- персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- проектор;
- аудиовизуальные средства обучения;
- принтер;
- журналы
- барельефные пособия по опорно-двигательному аппарату

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Печатные издания**

1. Специальный рисунок и специальная графика: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ С.Е. Беляева, Е.А. Розанов. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. - 240 с.: ил., (16) с. цв. вкл.
2. Шидер Ф. Анатомический атлас для художников. - М.: Эксмо, 2015.
3. Михаил Рабинович, Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц. Учебник, М Юрайт, 2016.
4. Павлов Г.Г., Павлова В.Н., Павлов Г.М. Пластическая анатомия. М, Элиста, АЛЛ, «Джангар» 2015.
5. Жабинский В.И., Рисунок. - М.: Инфра-М, 2015.

##### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. <http://www.booksmed.com/>;
2. <http://www.e-anatomy.ru/>;
3. <http://medulka.ru/>;
4. <http://www.book.ru/>;
5. <https://ibook.1september.ru/#/profile>.

### 3.2.3. Дополнительные источники

1. Кузнецов А.Ю. Анатомия человека для художника - Ростов на Дону, Феникс, 2012;
2. Воробьёв В.П. Атлас анатомии человека - Минск, Харвест, М, АСТ, 2012;
3. Барчае.Анатомия для художников-Будапешт, Контрат, М, Искусство,2012.
4. Замараев, В. А. Анатомия : учебное пособие для СПО / В. А. Замараев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00145-7. <https://www.biblio-online.ru/viewer/A7DCE338-9C6D-48FC-B202-9F879CB14945#page/1>
5. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 447 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-2935-5. <https://www.biblio-online.ru/viewer/6CDA3C72-B8D8-42A2-8E15-7DC0FD1BEE53#page/1>
6. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : учебник для академического бакалавриата / З. В. Любимова, А. А. Никитина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 372 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3869-2. <https://www.biblio-online.ru/viewer/45E60D87-645E-4A93-B448-81B8D373B8E3#page/1>
7. Дробинская, А. О. Анатомия и физиология человека : учебник для СПО / А. О. Дробинская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00684-1. <https://www.biblio-online.ru/viewer/F0CAD6D6-5B8B-4B16-A66F-7D10346EB6DC#page/1>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь</b> : У1 - анализировать внешние формы фигуры человека и особенности пластики деталей лица; У2 - применять знания по пластической анатомии	Оценка процесса Оценка результатов Экспертное наблюдение Экспертная оценка	- домашние задания по визуальному определению анатомических пропорций по атласам, муляжам, учебникам, конспектам; - тестовые задания по соответствующим темам; - словарная работа;

<p>человека при освоении профессиональных модулей. В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать</b>:</p> <p>31 - основные понятия и термины пластической анатомии;</p> <p>32 - пластические особенности фигуры и лица человека, формирующие его внешний облик;</p> <p>33 - пластическую анатомию опорно-двигательного аппарата человека;</p> <p>34 - пластические особенности большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека;</p> <p>35 - основы ученья о пропорциях большой и малых форм (головы, лица, кистей, стоп, туловища) фигуры человека.</p>	<p>Экспертная оценка результатов деятельности</p>	<p>- дифференцированный зачёт.</p>
--	---	------------------------------------

