

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ
Республики Марий Эл «ЙОТСТ»



Е.Ю. Валькова/

2020г.

2021г.

2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 История изобразительного искусства

43.02.13 Технология парикмахерского искусства

г. Йошкар-Ола

2020г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История изобразительного искусства разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) по специальностям 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 N 1558, зарегистрированного в Минюсте России 20.12.2016 N 44830.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар – Олинский техникум сервисных технологий»

Разработчик:

Мурашкина Людмила Викторовна, преподаватель первой квалификационной категории ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Рекомендована:

предметно-цикловой комиссией по направлению дисциплин швейного профиля и парикмахерского искусства ГБПОУ РМЭ «ЙОТСТ»

Протокол № 1 от 28.08 2020г, председатель ПЦК Людмила Викторовна Мурашкина

Протокол № 1 от 30.08 2021г, председатель ПЦК Людмила Викторовна Мурашкина

Протокол № 1 от 30.08 2022г, председатель ПЦК Людмила Викторовна Мурашкина

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ	11

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История изобразительного искусства является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:

Учебная дисциплина ОП.02 История изобразительного искусства относится к профессиональному циклу.

1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- У1. анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- У2. ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства;
- У3. применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- З1. историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры;
- З2. характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур.

Код	Наименование общих компетенций
ОК02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

Перечень профессиональных компетенций элементы которых формируются в рамках дисциплины

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
<i>ВД 3</i>	<i>Создание имиджа, разработка и выполнение художественного образа</i>
ПК 3.1	Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей
ПК 3.2	Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа
ПК 3.3	Выполнять художественные образы на основании разработанной концепции

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	82
<i>Самостоятельная работа</i>	24
Объем образовательной программы	54
в том числе:	
теоретическое обучение	50
практические занятия	4
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
контрольная работа	-
<i>Самостоятельная работа</i>	24
<i>Консультации</i>	2
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Уровень освоения	Объем часов	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2		3	4
Раздел 1.	Искусство архаики			ОК 02, ОК 03, ОК 05
Тема 1.1. Искусство первобытной культуры	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Периодизация первобытной культуры. Изобразительное искусство как одно из проявлений деятельности человека. Палеолит. Мезолит. Неолит. Бронзовый век. Железный век.</p>	2	2	ПК 3.1-3.3 У1-У3, 31-32
Тема 1.2 Искусство Древнего Египта	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Условия формирования художественной культуры государства . Общие сведения о художественной культуре Древнего Египта.</p>	2	6	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3 У1-У3, 31-34
	2. Периодизация Древнего Египта: Древнее царство, Среднее царство, Новое царство.	2		
	3. Характеристика архитектуры, скульптуры, рельефов, живописи Древнего Египта.	2		
Тема 1.3 Искусство Передней Азии	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Искусство Шумера и Аккада. Основные архитектурные сооружения, скульптура, рельеф, живопись, развитие клинописи.</p>	2	6	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3 У1-У3, 31-34
	2. Искусство Старовавилонского царства. Основные архитектурные сооружения, скульптура, рельеф, живопись, развитие клинописи.	2		
	3. Искусство Ассирии. Основные архитектурные сооружения, скульптура, рельеф, живопись, развитие клинописи.	2		
Раздел 2.	Искусство античности			
Тема 2.1 Искусство Древней Греции	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Общие характеристики античной культуры. Ордерная система. Вазопись.</p>	4	8	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3 У1-У3, 31-34
	2. Исторические периоды: Гомеровский; Архаический; Классический; Эллинистический.	2		

	3. Архитектура. Скульптура. Живопись. Роль мифологии в культуре и искусстве Древней Греции.	2		
Тема 2.2 Искусство Древнего Рима	Содержание учебного материала		8	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3 У1-У3, 31-34
	1. Своеобразие искусства Древнего Рима. Древнеримская архитектура. Древнеримская монументально-декоративная живопись. Стили древнеримской живописи.	4		
	2. Период республики, архитектура, скульптура, живопись	2		
	3. Период империи, архитектура, скульптура, живопись.	2		
Раздел 3.	Искусство Средних веков			
Тема 3.1 Искусство Средневековья	Содержание учебного материала		4	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3 У1-У3, 31-34
	1. Византийское искусство. Западноевропейское искусство средних веков. Архитектура, рельеф, скульптура, витраж. Представители, их работы.	4		
	2. Романский стиль. Архитектура, рельеф, скульптура, витраж. Представители, их работы.			
	3. Готический стиль. Архитектура, рельеф, скульптура, витраж. Представители, их работы.			
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	Конспект «Византийский стиль»		2	
Реферат «Византийская иконография»		3		
Раздел 4.	Искусство эпохи Возрождения и Нового времени			
Тема 4.1 Искусство эпохи Возрождения	Содержание учебного материала		4	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3 У1-У3, 31-34
	1. История возникновения и развития стиля, его характеристика, представители и их произведения. Архитектура, скульптура.	4		
	2. Искусство Проторенессанса и раннего Возрождения. Архитектура, скульптура, живопись.			
	3. Искусство высокого и позднего Возрождения. Архитектура, скульптура, живопись.			
	4. Искусство Северное Возрождение. Архитектура, скульптура, живопись.			
	Практическая работа №1		2	
	Практическая работа №1 Проанализировать живопись эпохи Возрождения и выполнить рисунок прически в стиле возрождения.		2	
Самостоятельная работа обучающихся		5		
Конспект «Образ человека в искусстве возрождения»		2	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3	

	Реферат «Гуманизм эпохи возрождения»		3		
Тема 4.2 Искусство 17 века	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3 У1-У3, 31-34	
	1. Барокко и Классицизм. История возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения.	2			
	2. Барокко и Классицизм. Искусство Италии, Фландрии. Голландии, Испании, Франции				
	Практическая работа №2				2
	Практическая работа №2 Выполнить эскиз прически 17 века				2
	Самостоятельная работа обучающихся				4
	Конспект «Роль понятия времени в живописной концепции позднего Ренессанса и барокко».				2
Конспект «Открытие Веласкеса в области цвета, света и композиции».		2			
Тема 4.3 Искусство 18 века	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3 У1-У3, 31-34	
	1. Рококо. Сентиментализм. Возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения.	2			
	2. Рококо. Искусство Франции. Искусство Италии. Искусство Англии. Искусство России.				
	3. Рококо. Искусство Англии. Искусство России.				
	Самостоятельная работа обучающихся				5
	Конспект «Шедевры европейской живописи стиля рококо»				2
Реферат «Просветительский классицизм в творчестве Давида»		3			
Тема 4.4 Искусство 19 века	Содержание учебного материала		6	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3 У1-У3, 31-34	
	1. Западноевропейское искусство XIX века. Классицизм. Возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения. Архитектура, скульптура, живопись.	6			
	2. Западноевропейское искусство XIX века. Романтизм. Возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения. Архитектура, скульптура, живопись.				
	3. Западноевропейское искусство XIX века. Реализм. Возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения. Архитектура, скульптура, живопись				
4. Западноевропейское искусство XIX века. Импрессионизм. Возникновения и развития стилей, их характеристика, представители и их произведения. Архитектура, скульптура, живопись.					

	Самостоятельная работа обучающегося		2	
	Конспект «Передвижники и импрессионисты»		2	
Тема 4.5 Искусство 20 века	Содержание учебного материала		2	ОК 02, ОК 03, ОК 05 ПК 3.1-3.3 У1-У3, 31-34
	1. Западноевропейское искусство. Модерн. Возникновение и развитие стилей, их характеристика, представители и их произведения.	2		
	Самостоятельная работа обучающегося		3	
	Реферат «Скульптура модерна»		3	
Экзамен				
Всего:			82	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- стол письменный -16;
- проектор -1;
- доска ученическая -1;
- стул -30;
- шкаф для документов -1;

Учебно-наглядные пособия:

карточки-задания, комплекты тестового контроля, опорные конспекты, методические пособия, раздаточный материал, схемы, таблицы, тематические тесты; нормативно-техническая документация: стандарты, нормативные документы; цифровые образовательные ресурсы: учебно-методические комплекты по художественной графике, гипермедиа источники, видеозаписи, иллюстративные материалы, банк тестовых заданий, контрольно-оценочные средства

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень печатных и электронных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия), методических изданий, периодических изданий и др

Основные источники:

1. Сокольникова Н.М, Сокольникова Е.В. История изобразительного искусства. Учебник. – Изд-во Академия, 2017 г.
2. Котельникова Т. ,Всеобщая история искусств. Живопись, архитектура скульптура . АСТ, 2016 г.
3. Литтл С. Искусство. Краткий справочник, Кладезь-Букс, 2016 г.

Дополнительные источники:

1. Барановская З. Работа с картинами русских художников . Книга для учителя .Владос, 2015 г.
2. Манин В. Русский пейзаж., Белый город, 2015 г.
3. Платонова Н.И. Этюды об изобразительном искусстве -М.,2013

Интернет-ресурсы

<http://vesnart.ru/> - Портал по изобразительному искусству.

<http://anatomya-atlas.ru/> - Анатомия человека. Атлас анатомии человека. Анатомия в картинках.

<http://graphic.org.ru/anatomy.html> - Уроки рисунка. Анатомии для

художников.<http://lyssak.com/> - Салон галерея «Голубая Гостиная»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий и выполнения заданий самостоятельной работы.

Результаты обучения	Критерии оценки	Формы и методы оценки						
Знает:								
<ul style="list-style-type: none"> - историю изобразительного искусства в контексте развития мировой и русской культуры; 	<p>находит и использует необходимую информацию для защиты докладов и презентаций</p>	<p>оценка тестовых заданий; оценка устных ответов; оценка конспектов; оценка презентаций</p>						
<ul style="list-style-type: none"> - характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур; 			Умеет:			<ul style="list-style-type: none"> - анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности 	<p>- применяет освоенные знания при выполнении самостоятельных работ</p>	<p>- экспертная оценка результатов выполнения самостоятельных работ; №1-4.</p>
Умеет:								
<ul style="list-style-type: none"> - анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности 	<p>- применяет освоенные знания при выполнении самостоятельных работ</p>	<p>- экспертная оценка результатов выполнения самостоятельных работ; №1-4.</p>						
<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных направлениях зарубежного и русского изобразительного искусства 								
<ul style="list-style-type: none"> - применять материал по истории изобразительного искусства в профессиональной деятельности 								

5. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.02 История изобразительного искусства может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки по направлению «Технология парикмахерского искусства».