

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение  
Республики Марий Эл  
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»**

**Методические указания по выполнению практических работ**

**МДК 02.02 Технология визажа**

**Специальность 43.02.12 Технология эстетических услуг**

---

**Разработал:  
Винокурова Н.В  
Преподаватель, мастер п/о  
высшей квалификационной категории**

**Йошкар-Ола**

Рекомендована предметно- цикловой комиссией по направлению дисциплин

Швейного профиля и Парикмахерского искусства ГБПОУ РМЭ «ЙОТСТ»

Председатель ПЦК Винокурова Н.В. \_\_\_\_\_

В результате изучения МДК 02.02 студент должен освоить основной вид деятельности Выполнение комплекса косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции: Перечень общих компетенций

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 2	Выполнение комплекса косметических услуг по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте.
ПК 2.1.	Выполнять различные косметические процедуры по уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте с использованием современных технологий.
ПК 2.2.	Выполнять различные виды косметического массажа лица, шеи и зоны декольте с учетом пожеланий клиента.
ПК 2.3.	Выполнять окраску бровей и ресниц, осуществлять моделирование бровей.
ПК 2.4.	Консультировать клиентов по домашнему профилактическому уходу за кожей лица, шеи и зоны декольте.

Тема: Косметические цветотипы

Цель: Научиться определять свой цветотип

Теоретическая часть:

Всем знаком сезонный метод определения цветотипа, когда человека относят к тому или иному времени года. По такому методу работают 95% стилистов. К сожалению, сезонный метод (весна, лето, осень, зима) подходит только 25% людей. Метод, с которым вы сейчас познакомитесь, называется дирекционный. Данный метод различает шесть цветовых типов внешности: Яркий, Приглушенный, Холодный, Теплый, Светлый, Глубокий. Так же бывают люди, принадлежащие к двум типам одновременно.

Задание: Выполнить диагностику личностного цветотипа, при помощи теста.

Рекомендации к выполнению:

В тесте 6 вопросов. Выбирайте наиболее вам подходящий. Тест необходимо проводить при дневном освещении (лучше всего у окна). Искусственный свет может исказить цвета.+

После вопросов подсчитайте очки. Вы будете соответствовать тому цветотипу, который наберет больше всего очков. Очень часто в человеке доминируют 2, реже 3 цветотипа.



1. Светлая прозрачная, цвета слоновой кости, фарфоровая, бежевая, у некоторых людей иногда бывает красноватая или золотистая.+



2. Бесцветная, с краснотой.



2. Не яркие глаза, светло-карие, от среднего до темно-карего, зеленые, серо-голубые.+



3. С розовым оттенком, розово-бежевая, желтоватая с пепельными веснушками. Общее впечатление от цвета кожи – холодная с голубоватым подтоном.+



4. Золотисто-бежевая, цвета слоновой кости, очень бледная с золотистыми веснушками. Общее впечатление от цвета кожи – теплая с желтоватым отливом.+

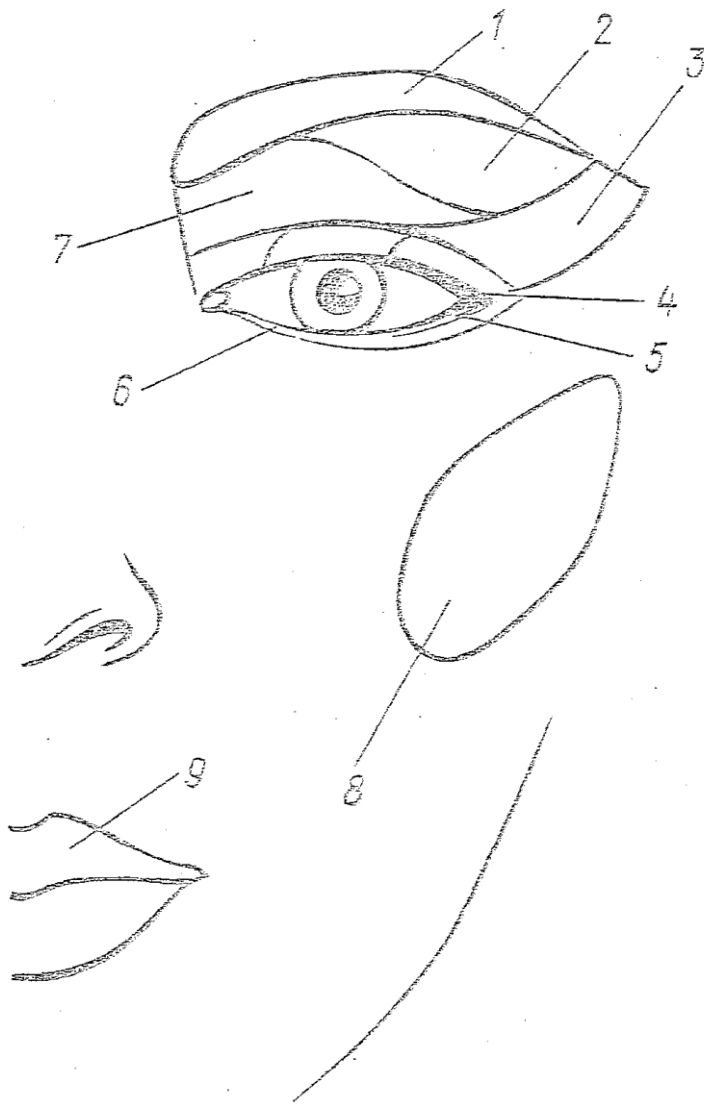


5. Светлая, персиковая теплая или розовая холодная без веснушек. +



6. Смуглая, желтая с оливковым оттенком +

Схема макияжа.



1. Темно - коричневые 6. Черная
2. Охра 7. Бежевый
3. Коричневый 8. Розовые 4. Черная 9. Красно - алые
5. Черная

Тема: Выполнение салонного макияжа

Цель: Научиться разрабатывать инструкционные карты по выполнению салонного макияжа.

Теоретическая часть:

Инструкционная карта — это документ, содержащий необходимые сведения, инструкции для выполняющего некий технологический процесс (макияж).

Салонный макияж.

Он же дневной. Самый удобный для жизни: косметика почти не ощущается на лице. Не изменяет черты лица. К салонному макияжу относятся:

дневной макияж

офисный макияж

свадебный макияж

вечерний макияж

возрастной макияж

мужской макияж

экспресс -макияж

Задание: Разработать инструкционную карту по выполнению салонного макияжа.

Рекомендации к выполнению:

Образец оформления работы.

Технология выполнения макияжа

Перечень материала:

- Тональная основа
- Тени для век
- Губная помада
- Карандаш для бровей
- Тушь для ресниц
- Кисточки для макияжа
- Румяна
- Тоник для лица
- Ватные диски
- Жидкая подводка для глаз
- Крем для лица
- Карандаш для губ
- Корректоры
- Пудра

Техника выполнения:

1. Перед началом нанесения макияжа на лицо, протираем модели лицо тоником для лица. После очищения наносим крем для лица соответствующей типу кожи лица модели. Под глазами убираем небольшие темные круги корректорами. После чего влажным спонжем наносим тональный крем и закрепляем все рассыпчатой пудрой, подобранной, как и тональный крем тон в тон.
2. Когда лицо засияет натуральным, здоровым цветом, следует перейти к следующему этапу – нанесению румян. Румяна должны быть темнее тона кожи лица на 3-4 тона и непременно матовые. Наносим их широкой кистью и растушевываем, дабы не создать «кукольный» эффект.
3. Следующим этапом переходим на нанесения теней. Так как у модели верхнее веко опущено, и глаза близко посажены, надо раскрыть уголки глаз и поднять веко. На уголки глаз наносим белые тени, тем самым раскрываем глаза.
4. После того как нанесли белые тени, наносим нежно серебристые тени на пол глаза и на верхнее веко
5. Следующем этапом наносим черные тени в угол глаза ближе к концу брови, начиная с угла глаза и переходя на верхнее веко, угол закругленный.



6. Затем после того как тени нанесли мы рисуем жидкой подводкой тоненькую стрелку. Теперь приступает к ресницам. Берем тушь для ресниц и аккуратно наносим тушь, главное чтобы не задеть верхнее веко.

7. Переходим к бровям. Берем карандаш коричневого цвета, по форм бровей не сильно нажимая на карандаш, рисуем брови, затем растушевываем. Образ готов.

Тема: Выполнение специфического макияжа

Цель: Научиться разрабатывать инструкционные карты по выполнению специфического макияжа.

Теоретическая часть:

Специфический макияж - главная его особенность заключается в том, что при помощи различных техник, например, применении водного грима, наклеек, рисунков, накладных ресниц и так далее, создается сказочный образ. При этом ненатуральность и фантазийность, а также использование сложных фигур позволяет почувствовать себя настоящей феей или жительницей других миров.

Очень часто фантазийный макияж используется для создания артистического образа — на сцене, показах моды, презентационных акциях, фотосессиях и так далее. Чаще всего креативный макияж в стиле *fantasy* является уместным дополнением к оригинальной прическе, боди-арту и необычной одежде. В то же время, художественный макияж может выступать как самостоятельный способ оформления внешности или являться главной деталью облика. К специфическому макияжу относятся:

акварельный макияж

подиумный макияж

ретро –макияж

макияж для рекламного образа

Рекомендации к выполнению:

Тема: коррекция лица

Цель: Научиться разрабатывать инструкционно–технологические карты по коррекционным работам:

Коррекция овала лица

Коррекция формы носа

Коррекция формы губ

Теоретическая часть

С помощью макияжа можно легко изменить пропорции лица, достичь идеального овала, сузить скулы или уменьшить нос, увеличить глаза, сделать губы более пухлыми. Корректирующий макияж выполняется с помощью большого ассортимента косметических средств.

В ход идут корректоры, тональные крема, пудры, хайлайтеры, бронзаторы, карандаши и помады. Коррекция формы лица заключается в умелом использовании игры света и тени. Известный факт, что темные оттенки могут уменьшить параметры полного лица, а светлые используются для того, чтобы расширять формы. Это бывает чрезвычайно важно во время выполнения макияжа.

Задание: Разработать инструкционно–технологическую карту по коррекционным работам:

Коррекция овала лица

Коррекция формы носа

Коррекция формы губ

Рекомендации к выполнению:

Образец оформления работы.

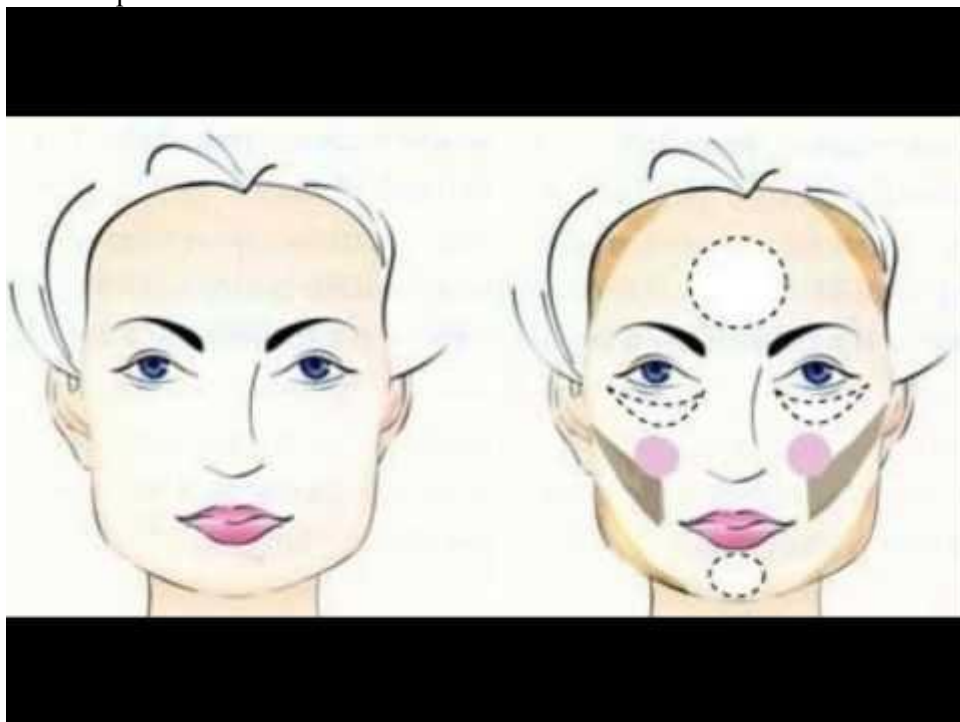
Коррекция квадратной формы лица

Чтобы достичь идеального овала, обладательницам квадратного лица необходимо пошагово выполнять следующие действия:

1. Нанести темный оттенок бронзера по контуру лица с двух сторон.
2. Сделать светлые блики на подбородке, середине лба и под глазами.
3. Нанести пудру натурального тона.
4. На выступающие углы нижней челюсти нанести темный оттенок пудры и растушевать ее по нижнему краю.
5. Примерно на середину скул необходимо нанести румяна в форме треугольника, вершина которого направлена в сторону к вискам.
6. Достичь овального лица поможет также коррекция бровей. Им следует придать восходящую форму с небольшим изломом, ширину лучше оставить натуральную. Слишком тонкие брови могут подчеркнуть черты полного лица.

7. Тени можно наносить только на веки, избегая надбровной зоны. Такой простой прием поможет сделать глаза выразительнее, а образ более женственным.

8. Оформляя губы, уголки лучше не прокрашивать. Основная цель – сделать губы нежнее, миниатюрнее.



Тема: Приемы коррекции лица

Цель: Научиться разрабатывать инструкционно–технологические карты по выполнению домашнего макияжа

Теоретическая часть:

Многие женщины делают макияж в домашних условиях. Безусловно, ходить совсем без косметики способна отважиться не каждая красавица, а всякий раз обращаться за помощью к профессионалам достаточно проблематично. Большинство представительниц прекрасного пола стараются справляться с этой непростой задачей самостоятельно.

К сожалению, зачастую девушки действуют по наитию. Они не знают, как сделать макияж в домашних условиях, им не известны основные правила и рекомендации. Надо запомнить все тонкости. Важно правильно выбирать косметику, пользоваться профессиональными кистями, спонжами, кисточками для ресниц и бровей. Тогда вы сумеете изящно скрыть недостатки, подчеркнуть преимущества, расставить идеальные акценты и создать действительно идеальный макияж.

Задание: Разработать инструкционно–технологическую карту по выполнению домашнего макияжа

Рекомендации к выполнению:

Образец оформления работы:

## Как сделать красивый макияж в домашних условиях

### Подготовка к макияжу — очистка и основа

-Любой макияж начинается с очистки лица. Делать это нужно тщательно, используя специальные очищающие средства. Приобрести лосьон или молочко для лица сейчас не проблема.

-После очистки наносим основу под макияж. Это должен быть хороший тональный крем.

Наносите его ровным слоем, подобрав тональный крем под цвет кожи лица. Слой должен быть тонким.

Основу наносите не только на лицо, но и на шею, Чтобы ваш макияж не потек, используйте косметику на основе воска или силикона. Она более стойкая и позволит макияжу держаться дольше и оставаться свежее.

Очищаем лицо перед нанесением макияжа

-Наносим румяна на лицо

Итак, мы нанесли тональную основу. Далее лицо нужно припудрить и нанести румяна (если считаете нужным). Чтобы румян не оказалось слишком много, перед нанесением хлопните кистью с румянами по руке. Это поможет удалить излишки.

Есть несколько секретов устойчивости макияжа. Наносите карандаш для глаз после нанесения основы и пудры на веки. Вы можете припудрить линию карандаша, а потом нанести тени того же цвета. Так карандаш будет держаться дольше.

Наносим аккуратно румяна на лицо

-Чтобы зафиксировать цвет губ, следуйте тому же принципу. Нанесите на губы тональную основу и пудру тонким слоем. Обведите контуры губ карандашом. Возьмите специальную кисточку и нанесите помаду. Для большей стойкости промокните губы салфеткой и повторите все проделанное снова.

Делаем красивые губы, подчеркивая контур губ

-Теперь поговорим о глазах. Шарм и очарование придает любым глазам тушь. Чтобы добавить объем ресницам, перед нанесением туши припудрите их. Если все сделать правильно, то ресницы будут выглядеть пушистыми и густыми. Ни в коем случае не наносите тушь повторно в течение дня. Из-за этого она будет сыпаться, и выглядеть вчерашней.

Для того, чтобы глаза сияли, нанесите на веки консилер, только нежных тонов. А уже потом приступайте к теням. Если вы страдаете от темных кругов под глазами, сначала нанесите специальное средство, которое их маскирует, а потом уже тональный крем.

Если вы хотите, чтобы ваш взгляд приобрел сияние и стал более открытым, нанесите на внутренние углы глаз перламутровые тени, на верхние и нижние веки.

Красим глаза не яркими тонами

-Освежаем макияж

Чтобы освежить макияж, не наносите много слоев пудры и тональной основы. Лучше смочите салфетку под водой и промокните лицо. После этого можно слегка припудриться.