

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ
Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

_____/Е.Ю. Валькова/
«__» _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 Пластическая анатомия

43.02.02 Парикмахерское искусство

Форма обучения - заочная

2019г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство среднего профессионального образования.

Организация-разработчик:

ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

Рекомендована: предметно-цикловой комиссией ГБПОУ РМЭ «ЙОТСТ»

Протокол заседания предметно-цикловой комиссии

№ 1 от «30» августа 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Пластическая анатомия»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности «Парикмахерское искусство».

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для профессиональной подготовки в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по рабочей профессии 43.02.02 Парикмахерское искусство. Форма обучения – заочно.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина относится к Профессиональному циклу (ОП.00) общепрофессиональных дисциплин (ОП.07.) основной профессиональной образовательной программы.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять пропорции головы и лица;
- выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику;
- пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения;
- основы грамоты рисунка.

Студент должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Студент должен обладать **профессиональными компетенциями**, включающими в себя способность (по базовой подготовке):

ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор парикмахерских услуг.

ПК 2.1. Анализировать индивидуальные пластические особенности потребителя.

ПК 2.3. Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом моды.

ПК 3.1. Внедрять новые технологии и тенденции моды.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 8 часа;

самостоятельной работы обучающегося 40 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка(всего)	48
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
Практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
Итоговая аттестация	зачет

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пластическая анатомия»

	Содержание учебного материала	2	
1. Раздел Строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластика	Общая характеристика скелета человека. Форма костей, костная ткань, распределение ткани в кости. Отделы скелета. Функции скелета в организме человека. Особенности формы скелета и формообразование тела человека. Состав скелета малых форм и соединение костей в них. Пластика всех отделов скелета.	2	1
Тема 1.1. Общая характеристика костной системы.	Самостоятельная работа.	10	
	1. Конспект на тему: «Скелет человека. Пластическая анатомия скелета туловища и конечностей»	3	2
	2. Выполнение анализа графических схем строения скелета человека, во фронтальной плоскости.	3	
Тема 1.2. Соединение костей.	3. Выполнение графического и описательного анализа движения в двух-трех суставах.	2	
	4. Выполнение графической схемы строения скелета туловища с обозначением костей, их соединений и пластических точек.	2	
Тема 1.3. Скелет головы.	Содержание учебного материала	2	1
	Общая характеристика скелета головы. Форма черепа и формообразование головы человека. Пластика черепа и её влияние на форму головы, внешность человека.	2	2
	Самостоятельная работа	2	
	1. Выполнение графической схемы строения скелета головы с обозначением костей.	2	
Раздел 2. Пластические особенности внешности	Содержание учебного материала	2	1
Тема 2.1. Мышечная система человека.	1. Общее понятие о мышечной системе; её формообразование, строение по пластам. Ткань, составляющая мышцы; строение мышцы. Поверхностные группы мышц по малым формам: мышцы груди, живота, спины. Мышцы верхних конечностей (плечевого пояса, свободной верхней конечности). Мышцы нижних конечностей (тазового пояса, свободной нижней конечности).	2	
	Самостоятельная работа	10	

Тема 2.2 Основные группы мышц тела человека	1. Выполнить схематические зарисовки скелета во фронтальной плоскости и зарисовка на её основе поверхностных мышц с указанием пластических точек.	3	2
	1. Составление таблицы: «Виды мышц».	3	
	2. Подбор иллюстрации и проведение анализа (графического и описательного) пластики фигуры в различных положениях.	3	
Тема 2.3. Мышцы головы	3. Проведение анализа (графического и описательного) пластики лица на примерах портретной живописи, портретной фотографии, иллюстраций из журналов, видеозаписей игрового кино и показов мод.	2	1
	4. Проведение анализа индивидуальных особенностей внешности.	2	
Раздел3.Пропорции лица и головы. Тема 3.1. Пластика деталей лица.	Содержание учебного материала	1	2
	1. Каноны пропорции головы по: Л.П.Лосенко, В.К.Шебуеву , Ф.Мейнер, Г.Баммесу Соотношение деталей лица. Положение слезной линии, линии рта. Элементы лица, влияющие на пропорции: переносица , прикус, ортогнатие , прогнатие, профильный (лицевой) угол, ширина и высота лица, ось расположения ушей и спинки носа, линия подбородка, дуга и угол нижней челюсти. Средние данные пропорции лица.	1	
	Самостоятельная работа	8	
	1. Подбор иллюстрации (или выполнить схематически зарисовки) на тему «Пропорции головы и лица».	3	
	2. Выполнение построения головы человека на формате А 4	3	
	3. Выполнение графической зарисовки формы лица с учетом всех пропорций.	2	
Раздел4. Основы учения о пропорциях фигуры Тема 4.1.	Содержание учебного материала	1	2
	Учение о пропорциях. Понятие канона. Единицы измерения канона в различные исторические периоды. Закон «золотого сечения» в пластической анатомии. Типы телосложения (долихоморфный, мезоморфный, брахиморфный) и типы конституции (липосом, атлет, пикник). Подход к изображению фигуры человека, канон и модуль.	1	

Пропорции тела человека.	Самостоятельная работа	10
	1. Конспект на тему: «Понятие канона. Единицы измерения канона в различные исторические периоды и в настоящее время (модуль и малая единица модуля)»	3
	2. Подбор иллюстрации (или выполнение схематической зарисовки) на темы: «Каноны фигуры человека в изобразительном искусстве – в различные исторические периоды и в творчестве великих художников».	3
	3. Подбор иллюстрации (или выполнение схематической зарисовки) на тему: «Типы телосложения фигур».	2
	4. Составление таблицы «Типы телосложения и конституции тела человека».	2
	Всего:	48

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Скелет человека», «Мышечная система человека»

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунки и художественная графика. Учебник.- М.: Академия, 2014

Дополнительные источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников. – Будапешт: Контракт; М.: Искусство, 2010.
2. «Наглядная анатомия» Фейц О., Моффет Д. ГЭОТАР-Медиа 2006 г.
3. Сапин М.Р., Билич Г.Л. Анатомия человека: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений: В 2 кн. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: ООО «Издательство Оникс: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007, 480 с.
4. Сапин М.Р., Швецов Э.В. Анатомия человека: Учебник. Среднее профессиональное образование. – М.: Феникс, 2008, - 368 с.
5. Гайворонский И.В. Анатомия и физиология человека. Учебник. 3-е издание. Среднее профессиональное образование. – М.: Академия, 2007, - 496 с.
6. Горелова Л.В., Таюрская И.М. Анатомия в схемах и таблицах. – Ростов н/Д: Феникс, 2006, - 573 с.
7. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека: Учебник. Среднее профессиональное образование. – М.: Феникс, 2006, - 450 с.

Интернет-ресурсы:

www.edu.ru

www.iphPortal.ru

www.informika.ru13

www.tissu.fcub.mirea.ru

www.newsalon.ru

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять пропорции головы и лица; – выполнять анатомические зарисовки черепа и головы, зарисовки частей головы; 	<p>Анализ выполнения заданий для самостоятельной работы. Наблюдение и оценка демонстрации обучающимися практических умений.</p>
<p>знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строение опорно-двигательного аппарата человека и его пластику; – пластические особенности внешности: пропорции лица и головы, типы конституции, типы телосложения; 	<p>Текущий контроль в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценки выполнения домашних заданий; – опроса; – тестирования. <p>Итоговый контроль: дифференцированный зачет</p>