

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для студентов по выполнению самостоятельной работы по дисциплине
ОП.07 Пластическая анатомия

43.02.02 Парикмахерское искусство

Йошкар-Ола

РАССМОТРЕНО
на заседании ПЦК дисциплин швейного
профиля и парикмахерского искусства
Председатель ПЦК
Н.В. Винокурова
Протокол № 9 от « 12 » 05 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УР
Н.П. Житомир /Н.П. Житомир /
« 25 » 05 2021 г.

Составитель: Мурашкина Л.В., преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл
«ЙОТСТ»

Рецензенты:

- 1) Падерова А.А., преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Методические указания для студентов по выполнению самостоятельной работы.

Изложены темы самостоятельной работы, приведены контрольные вопросы, ссылки на учебную литературу и справочный материал, рекомендации по выполнению, критерии оценивания. Методические указания предназначены в первую очередь для студентов, а также преподавателей учреждений среднего профессионального образования

Пояснительная записка

Методические указания направлены на оказание методической помощи обучающимся при выполнении внеаудиторных самостоятельных работ.

Выполнение внеаудиторных самостоятельных работ учащихся в процессе изучения курса является важнейшим этапом обучения, который способствует систематизации и закреплению полученных теоретических знаний и практических умений; формированию навыков работы с различными видами информации, развитию познавательных способностей и активности обучающихся, формированию таких качеств личности, как ответственность и организованность, самостоятельность мышления, способность к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации, воспитывать самостоятельность как личностное качество будущего рабочего.

Цели выполнения внеаудиторных самостоятельных работ по учебной дисциплине ОП.07 «Пластическая анатомия» формирование навыков:

- отбора и систематизации информации по заданной теме;
- поиска, отбора, систематизации и обобщения информации в Интернете по заданной теме;
- использования теоретических знаний при выполнении практических задач (заданий, работ);
- закрепления, углубления, расширения и систематизации знаний, полученных во время аудиторных занятий.

Общие рекомендации обучающемуся по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ

1. Внимательно выслушайте или прочитайте тему, цели и задачи самостоятельной работы.
2. Внимательно изучите письменные методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы
3. Ознакомьтесь со списком литературы и источников по заданной теме самостоятельной работы.
4. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально (удобно и правильно) расположите на рабочем месте. Не следует браться за работу, пока не подготовлено рабочее место.
5. Не отвлекайтесь во время выполнения задания на посторонние, не относящиеся к работе, дела.
6. В процессе выполнения самостоятельной работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
7. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки точно в срок.

Содержание дисциплины

№ п/п	Содержание самостоятельных работ	Количество часов
1.	Конспект на тему: «Скелет человека. Пластическая анатомия скелета туловища и конечностей»	3
2.	Выполнение анализа графических схем, строения скелета человека во фронтальной плоскости.	3
3.	Выполнение графического и описательного анализа движения в двух-трех суставах.	2
4.	Выполнение графической схемы строения скелета туловища с обозначением костей, их соединений и пластических точек.	2
5.	Выполнение графической схемы строения скелета головы с обозначением костей	2
6.	Составление таблицы: «Виды мышц».	3
7.	Подбор иллюстраций и проведение анализа (графического и описательного) пластики фигуры в различных положениях.	3
8.	Проведение анализа (графического и описательного) пластики лица на примерах портретной живописи, портретной фотографии, иллюстраций из журналов, видеозаписей игрового кино и показов мод.	2
9.	Проведение анализа индивидуальных особенностей внешности.	2
10.	Подбор иллюстрации (или выполнить схематически зарисовки) на тему «Пропорции головы и лица».	3
11.	Выполнение построения головы человека на формате А 4	3
12.	Выполнение графической зарисовки формы лица с учетом всех пропорций.	2
13.	Конспект на тему: «Понятие канона. Единицы измерения канона в различные исторические периоды и в настоящее время (модуль и малая единица модуля)»	3
14.	Подбор иллюстрации (или выполнить схематические зарисовки) на темы: «Каноны фигуры человека в изобразительном искусстве – в различные исторические периоды и в творчестве великих художников».	3
15	Подбор иллюстрации (или выполнить схематические зарисовки) на тему: «Типы телосложения фигур».	2
16	Составление таблицы «Типы телосложения и конституции тела человека».	2

Тема	Вид ВСР	Содержание задания
Тема 1.1. Общая характеристика костной системы.	Конспект	Написать конспект на тему: «Скелет человека. Пластическая анатомия скелета туловища и конечностей»
Тема 1.1. Общая характеристика костной системы.	Анализ	Выполнить анализа графических схем, строения скелета человека во фронтальной плоскости.
Тем1.2. Соединение костей.	Графический и описательный анализ	Выполнение графического и описательного анализа движения в двух-трех суставах.
Тем1.2. Соединение костей.	Графическая схема	Выполнение графической схемы строения скелета туловища с обозначением костей, их соединений и пластических точек.
Тема 1.3. Скелет головы.	Графическая схема	Выполнение графической схемы строения скелета головы с обозначением костей
Тема 2.2 Основные группы мышц тела человека	Таблица	Составить таблицу: «Виды мышц».
Тема 2.2 Основные группы мышц тела человека	Графический и описательный анализ	Подобрать иллюстрации и провести анализ (графический и описательный) пластики фигуры в различных положениях.
Тема 2.3. Мышцы головы	Графический и описательный анализ	Провести анализ (графический и описательный) пластики лица на примерах портретной живописи, портретной фотографии, иллюстраций из журналов, видеозаписей игрового кино и показов мод.
Тема 2.3. Мышцы головы	Анализ	Проведение анализа индивидуальных особенностей внешности.
Тема 3.1. Пластика деталей лица.	Рисунок карандашом	Подобрать иллюстрации (или выполнить схематически зарисовки) на тему «Пропорции головы и лица».
Тема 3.1. Пластика деталей лица.	Рисунок карандашом	Выполнить рисунок построения головы человека на формате А 4
Тема 3.1. Пластика деталей лица.	Рисунок карандашом	Выполнение графической зарисовки формы лица с учетом всех пропорций.

Тема 4.1. Пропорции тела человека.	Конспект	Написать конспект на тему: «Понятие канона. Единицы измерения канона в различные исторические периоды и в настоящее время (модуль и малая единица модуля)»
Тема 4.1. Пропорции тела человека.	Рисунок карандашом	Подобрать иллюстрации (или выполнить схематические зарисовки) на темы: «Каноны фигуры человека в изобразительном искусстве – в различные исторические периоды и в творчестве великих художников».
Тема 4.1. Пропорции тела человека.	Рисунок карандашом	Подобрать иллюстрации (или выполнить схематические зарисовки) на тему: «Типы телосложения фигур».
Тема 4.1. Пропорции тела человека.	Таблица	Составить таблицу «Типы телосложения и конституции тела человека».

Критерии оценки выполнения внеаудиторных самостоятельных работ:

Критерии оценки

№ п/п	Критерии оценки	Метод оценки	Работа выполнена	Работа выполнена не полностью	Работа не выполнена
			Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
1.	Соответствие представленной информации заданной теме	Наблюдение Преподавателем	Содержание сообщения полностью соответствует заданной теме, тема раскрыта полностью	- Содержание сообщения соответствует заданной теме, но в тексте есть отклонения от темы или тема раскрыта не полностью. - Слишком	1. Обучающийся работу не выполнил вовсе. 2. Содержание сообщения не соответствует заданной теме,

				краткий либо слишком пространный текст сообщения.	тема не раскрыта. 3. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований.
2.	Характер и стиль изложения материала сообщения	Наблюдение преподавателя	- Материал в сообщении излагается логично, по плану; - В содержании используются термины по изучаемой теме; - Произношение и объяснение терминов сообщения не вызывает у обучающегося затруднений	- Материал в сообщении не имеет четкой логики изложения (не по плану). - В содержании не используются термины по изучаемой теме, либо их недостаточно для раскрытия темы. - Произношение и объяснение терминов вызывает у обучающегося затруднения.	4. Объем текста сообщения значительно превышает регламент.

3.	Правильность оформления	Проверка работы	<p>- Текст сообщения оформлен аккуратно и точно в соответствии с правилами оформления.</p> <p>- Объем текста сообщения соответствует регламенту.</p>	<p>- Текст сообщения оформлен недостаточно аккуратно.</p> <p>- Присутствуют неточности в оформлении.</p> <p>- Объем текста сообщения не соответствует регламенту.</p>	
4.	Соответствие представленной работы (рисунка) по заданной теме	Наблюдение преподавателя	<p>- Рисунок выполнен аккуратно, соблюдены все правила пропорции, композиционное решение рисунка по отношению листа бумаги.</p>	<p>- Рисунок выполнен недостаточно аккуратно, есть неточности в пропорциях изображения, композиционное решение рисунка по отношению листа бумаги слегка нарушено.</p>	<p>1. Обучающийся работу не выполнил вовсе.</p> <p>2. Работа не соответствует заданной теме.</p> <p>3. Работа выполнена и оформлена небрежно, без соблюдения установленных требований.</p>

Оценка 4-5 баллов «удовлетворительно»

6-7 баллов «хорошо»

8-9 баллов «отлично»

Внеаудиторная самостоятельная работа: №1, №13

Задание: Написать конспект на темы:

«Скелет человека. Пластическая анатомия скелета туловища и конечностей»;

«Понятие канона. Единицы измерения канона в различные исторические периоды и в настоящее время (модуль и малая единица модуля)».

Цель: обобщить и закрепить знания студентов по теме программы

Отчет: письменно - конспект в рабочей тетради.

Форма отчета: Конспект составляется с опорой на текст учебника, дополнительных источников. Работа должна содержать список использованных источников.

Объём работы: не менее 1 листа

Возможные типичные ошибки:

1. Неполное, неточное содержание конспекта.
2. Содержание конспекта не соответствует заданной теме.
3. Материал не имеет четкой логики изложения.
4. Объяснение терминов в конспекте вызывает затруднения.
5. Нет списка использованных источников.
6. Работа не выполнена.

Внеаудиторная самостоятельная работа: №10, №11, №12, №14, №15

Задание: Выполнить рисунок карандашом:

- Подбор иллюстрации (или выполнить схематически зарисовки) на тему «Пропорции головы и лица»;
- Построение головы человека на формате А 4;
- Графическая зарисовка формы лица с учетом всех пропорций;
- Подбор иллюстрации (или выполнить схематические зарисовки) на темы: «Каноны фигуры человека в изобразительном искусстве – в различные исторические периоды и в творчестве великих художников»;
- Подбор иллюстрации (или выполнить схематические зарисовки) на тему: «Типы телосложения фигур».

Цель: обобщить и закрепить знания студентов по теме.

Отчет: выполнить рисунок карандашом.

Форма отчета: Рисунок выполняется с опорой на схему выполнения рисунка.

Объём работы: рисунок на формате А4

Возможные типичные ошибки:

1. Нет линейно-конструктивного построения в рисунке.
2. Не выполнено композиционное решение в заданном формате листа с учетом законов композиции.
3. Неграмотное выполнение рисунка в световом и теневом решении.
4. Неграмотное выполнение рисунка в пропорциональном решении.
5. Работа выполнена неаккуратно.
6. Работа не выполнена.

Внеаудиторная самостоятельная работа : № 6, №16

Задание: Выполнить таблицы:

«Виды мышц»;

«Типы телосложения и конституции тела человека».

Цель: обобщить и закрепить знания студентов по теме программы.

Отчет: таблицы выполненные карандашом.

Форма отчета: Работа должна быть представлена с описаниями и графическими рисунками выполненными карандашом.

Объём работы: таблица на формате А3

Возможные типичные ошибки:

1. Таблица не соответствует заданной теме.
2. Рисунки в таблице выполнены недостаточно точно.
3. Работа выполнена неаккуратно.
4. Работа не выполнена.

Внеаудиторная самостоятельная работа : №2, №9

Задание: Выполнить анализ:

- графических схем, строения скелета человека во фронтальной плоскости;
- индивидуальных особенностей внешности.

Цель: обобщить и закрепить знания студентов по теме программы.

Отчет: в письменном виде в тетради.

Форма отчета: Работа должна быть представлена с описаниями и графическими рисунками выполненными карандашом.

Объём работы: 4-6 тетрадных страниц.

Возможные типичные ошибки:

1. Анализ не соответствует заданной теме.
2. Рисунки в тетради выполнены недостаточно точно.
3. Работа выполнена неаккуратно.
4. Работа не выполнена.

Внеаудиторная самостоятельная работа: №3, №7, №8

Задание: Выполнить графический и описательный анализ:

- движения в двух-трех суставах;
- пластики фигуры в различных положениях;
- пластики лица на примерах портретной живописи, портретной фотографии, иллюстраций из журналов, видеозаписей игрового кино и показов мод.

Цель: обобщить и закрепить знания студентов по теме программы.

Отчет: графический рисунок и описание выполненного анализа.

Форма отчета: Работа должна быть представлена на формате А3 с графическими рисунками и описанием.

Объём работы: лист бумаги формата А3

Возможные типичные ошибки:

1. Рисунки карандашом не соответствуют заданной теме.
2. Рисунки карандашом выполнены недостаточно точно.
3. Описательный анализ выполнен неполно, неточно.
4. Работа выполнена неаккуратно.
5. Работа не выполнена.

Внеаудиторная самостоятельная работа: №4, №5

Задание: Выполнить графическую схему:

- строения скелета туловища с обозначением костей, их соединений и пластических точек;
- строения скелета головы с обозначением костей.

Цель: обобщить и закрепить знания студентов по теме.

Отчет: выполнить схематический рисунок карандашом.

Форма отчета: Графическая схема выполняется с опорой на рисунок с изображением скелета туловища и головы.

Объём работы: лист бумаги формата А4

Возможные типичные ошибки:

1. Схематический графический рисунок выполнен без обозначений.
2. Не выполнено композиционное решение в заданном формате листа с учетом законов композиции.
3. Неграмотное выполнение рисунка в пропорциональном решении.
4. Работа выполнена неаккуратно.
5. Работа не выполнена.

Список рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Беляева С.Е., Розанов Е.А. Спецрисунок и художественная графика. Учебник.- М.: Академия, 2016

Дополнительные источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников. – Будапешт: Контракт; М.: Искусство, 2016.
2. «Наглядная анатомия» Фейц О. , Моффет Д. ГЭОТАР-Медиа 2006 г.
3. Сапин М.Р., Билич Г.Л. Анатомия человека: Учеб. для студентов высш. учеб. заведений: В 2 кн. – 7-е изд., перераб. и доп. – М.: ООО «Издательство Оникс: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2007, 480 с.
4. Сапин М.Р., Швецов Э.В. Анатомия человека: Учебник. Среднее профессиональное образование. – М.: Феникс, 2008, - 368 с.
5. Гайворонский И.В. Анатомия и физиология человека. Учебник. 3-е издание. Среднее профессиональное образование. – М.: Академия, 2007, - 496 с.
6. Горелова Л.В., Таюрская И.М. Анатомия в схемах и таблицах. – Ростов н/Д: Феникс, 2006, - 573 с.
7. Федюкович Н.И. Анатомия и физиология человека: Учебник. Среднее профессиональное образование. – М.: Феникс, 2006, - 450 с.

Интернет-ресурсы:

www.edu.ru

www.iphPortal.ru

www.informika.ru13

www.tissu.fcub.mirea.ru

www.newsalon.ru