

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ  
«ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ ТЕХНИКУМ СЕРВИСНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

**Методические указания по выполнению  
самостоятельных работ  
по дисциплине «Основы философии»  
для обучающихся специальности**

43.02.02 Парикмахерское искусство  
заочной формы обучения

Йошкар-Ола

2016

Методические указания по выполнению самостоятельной работы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования для специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство

Организация-разработчик: ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Разработчик:

Антонова Т.А., преподаватель

Рекомендована: предметно цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин и дисциплин направления «Социальная работа» ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Протокол заседания ПЦК общеобразовательных дисциплин и дисциплин направления «Социальная работа» ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

№ \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016 г.

## Пояснительная записка

Методические указания и контрольные задания предназначены для студентов заочной формы обучения по специальности 43.02.02 Парикмахерское искусство среднего профессионального образования при освоении программы дисциплины «Основы философии».

Основной целью данных методических рекомендаций является методическое обеспечение реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности в части освоения студентами заочной формы обучения дисциплины «Основы философии».

Результатам освоения дисциплины является приобретение студентами следующих знаний и умений:

*умения:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

*знания:*

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Студентам следует помнить, что все требования федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования к результатам освоения учебной дисциплины и к его содержанию является обязательными для изучения и освоения. Содержание этих требований отражено в данных методических рекомендациях.

Приступая к изучению дисциплины, необходимо познакомиться с её содержанием, уяснить объем, руководствуясь приведенным списком информационных источников. Учебно-методические материалы по дисциплине изучаются студентами самостоятельно в соответствии с рабочими программами и графикам учебного процесса.

## **Общие рекомендации обучающемуся по выполнению внеаудиторных самостоятельных работ**

1. Внимательно выслушайте или прочитайте тему, цели и задачи самостоятельной работы.
2. Обсудите текст задания с преподавателем и группой, задавайте вопросы – нельзя оставлять невыясненными или непонятыми ни одного слова или вопроса.
3. Внимательно прослушайте рекомендации преподавателя по выполнению самостоятельной работы.
4. Ознакомьтесь с графиком самостоятельных работ обучающихся по предмету, если требуется, уточните время, отводимое на выполнение задания, сроки сдачи и форму отчета у преподавателя.
5. Внимательно изучите письменные методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы
6. Ознакомьтесь со списком литературы и источников по заданной теме самостоятельной работы.
7. Повторите весь теоретический материал по конспектам и другим источникам, предшествовавший самостоятельной работе, ответьте на вопросы самоконтроля по изученному материалу.
8. Подготовьте все необходимое для выполнения задания, рационально (удобно и правильно) расположите на рабочем месте. Не следует браться за работу, пока не подготовлено рабочее место.
9. Продумайте ход выполнения работы, составьте план, если это необходимо.
10. Если вы делаете сообщение или доклад, то обязательно прочтите текст медленно вслух, обращая особое внимание на произношение новых терминов и стараясь запомнить информацию.
11. Если ваша работа связана с использованием ИКТ, проверьте наличие и работоспособность программного обеспечения, необходимого для выполнения задания.
12. Не отвлекайтесь во время выполнения задания на посторонние, не относящиеся к работе, дела.
13. В процессе выполнения самостоятельной работы обращайтесь за консультациями к преподавателю, чтобы вовремя скорректировать свою деятельность, проверить правильность выполнения задания.
14. По окончании выполнения самостоятельной работы составьте письменный или устный отчет в соответствии с теми методическими указаниями по оформлению отчета, которые вы получили от преподавателя или в методических указаниях.
15. Сдайте готовую работу преподавателю для проверки точно в срок.

## Методические указания по разработке презентаций

Презентация (от англ. presentation) — способ наглядного представления информации с использованием аудиовизуальных средств. В общем случае презентацией называется набор слайдов, содержащий информацию на определенную тему и сопровождаемый необходимыми комментариями в устной или печатной форме. Каждый слайд должен иметь простую, понятную структуру и содержать текстовые или графические элементы, несущие в себе зрительный образ как основную идею слайда. Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание, но не занимать все место и не отвлекать.

Необходимо соблюдать ряд требований при оформлении презентации:

- предпочтительно горизонтальное расположение материала;
- наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более четырех цветов: один для фона, один-два для заголовков и один-два для текста. Достигайте сочетаемости цветов.
- для фона лучше использовать светлые тона.

Примерные рекомендуемые размеры шрифтов: заголовков – 22-28 pt; подзаголовков – 20 -24 pt; текст – 18 - 22 pt. Не рекомендуется смешивать разные типы. Нельзя злоупотреблять прописными буквами, т.к. они читаются хуже.

– если вы используете таблицы на слайдах, то текстовая информация в ней должна хорошо читаться. Одну таблицу можно разместить на нескольких слайдах (с сохранением заголовков)

– если вы используете схемы, то на одном слайде рекомендуется размещать не более одной схемы.

– количество фотографий и рисунков в презентации и на одном слайде составляет 3-5 изображений. Для уменьшения объема файла фотографии рекомендуется представлять в сжатом виде. Все рисунки должны быть подписаны.

### Критерии оценивания качества презентации

Показатели и критерии оценивания	Баллы
Материал изложенный в презентации соответствует теме	2
Информация на слайдах структурирована правильно	2
Наглядный материал распределен на слайдах кратко, ясно	2
Рисунки являются наглядными и четкими	2
Оформление презентации соответствует оптимальному цветовому решению	2
Максимальное количество баллов	10

### Методические указания по написанию эссе

«Эссе (от фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») – прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, трактующее частную тему и представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе с нею связанные».

Эссе по основам философии представляет собой творческое мини-сочинение по конкретной проблеме, имеющей отношение к одной из базовых философских тем. Студент должен кратко изложить свой взгляд на проблему и обосновать его, обратившись к соответствующим философским терминам и понятиям, теоретическим положениям и выводам, а также к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта. Успешно написать эссе может тот студент, чьи знания, умения и навыки полностью соответствуют предъявляемым к ним требованиям. Он способен применять философские знания в новой, незнакомой ситуации, имеет собственную позицию по ключевым проблемам курса и умеет убедительно, аргументировано ее излагать и отстаивать, высказывать собственные оценки, формулировать целостные, внутренне непротиворечивые высказывания.

#### Критерии оценивания эссе

Содержание ответа, указания к оцениванию	Балл
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт	5
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием обществоведческих терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.	4
Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании обществоведческих терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт без теоретического обоснования.	3
Проблема не раскрыта, ИЛИ дана информация (факты общественной жизни или личного опыта) не в контексте задания.	2

## Методические указания по написанию доклада

Доклад – это вид самостоятельной научно - исследовательской работы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

### Структура доклада

1. Титульный лист содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений);
- в середине листа указывается тема работы и вид работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

2. Оглавление – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются.
3. Введение (формулируется суть исследуемой проблемы, определяется ее значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада).
4. Основная часть (основной материал по теме; может быть поделена на разделы).
5. Заключение (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада).
6. Список литературы. Количество источников литературы - не менее пяти.
7. Приложение (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

### Требования к оформлению текста доклада

1. Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.
2. Объем работы должен составлять не более 15 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.
3. Требования к оформлению: интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – **14**, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.
4. Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [1, с. 35].

5. Заголовки печатаются по центру заглавными буквами. После названия темы точка не ставится.
6. Страницы работы должны быть пронумерованы. Титульный лист не нумеруется.
7. Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа.
8. Список используемых источников должен быть представлен в алфавитном порядке

#### Правила оформления библиографии

#### Модель 1

*Образец оформления книги:*

Сахаров, З.К. Пособие по истории: Оформление научной работы [Текст]. – М.: Дрофа, 2003. – 76 с.

#### Модель 2

*Образец оформления материала из сборника:*

Сахаров, З.К. Учебные задания в системе дистанционного обучения [Текст] // Сб. научных трудов «На пути к 12 – летней школе»/ Под ред. Ю.И.Дика, Сахарова З.К.. – М: РАО ИОСО, 2000. – С. 209 -213.

#### Модель 3

*Образец оформления статьи из журнала:*

Петрова, А.Г. Современные технологии обучения [Текст]// Школьные технологии – 2002. – № 2. – С. 40-45.

#### Модель 4

*Оформление интернет - источника*

Радуга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Радуга>



### Содержание дисциплины

№	Наименование внеаудиторных самостоятельных работ	Кол-во часов
1.	Написать эссе: «Искусство — могучее средство исправления людского несовершенства» Теодор Драйзер	3
2.	Написать тезисы по теме «Философские взгляды К.Маркса и О.Конта»	3
3.	проанализировать содержание философских школ и, учений, концепций русской философии	3
4.	Ответить на вопросы по теме «Учение о бытии»	3
5.	Написать эссе: «Бытие — начало всего, бытие есть, а небытия нет, всё заполнено бытием!» Парменид	3
6.	Ответить на вопросы по теме «Материя»	3
7.	Ответить на вопросы по теме «Природа и сущность человека»	3
8.	Ответить на вопросы по теме «Человек и Бог»	3
9.	Ответить на вопросы по теме «Проблема смысла жизни. Свобода и ответственность личности. Человек и космос»	3
10.	Разработайте презентацию по теме: «Сознание»	4
11.	Ответьте на вопросы по теме «Познание»	3
12.	Составление сравнительной таблицы «Научная, философская и религиозная картины мира»	3
13.	Разработайте презентацию по теме: «Наука в современном мире»	4
14.	Написать эссе: «Общество – условие существования человека»	3
15.	Разработайте презентацию по теме: «Признаки общества»	4
16.	Ответьте на вопросы по теме «Философия культуры»	3
17.	Подготовьте доклад по теме «Глобальные проблемы человечества» +	3

<b>Тема</b>	<b>Вид ВСР</b>	<b>Содержание задания</b>
Тема 1.1. Философия, ее предмет и роль в обществе	Эссе	Написать эссе: «Искусство — могучее средство исправления людского несовершенства» Теодор Драйзер
Тема 1.3. Философия Нового времени	Конспект	Написать тезисы по теме «Философские взгляды К.Маркса и О.Конта»
Тема 1.5. Русская философия XIX-XX вв.	Письменный отчет	проанализировать содержание философских школ и, учений, концепций русской философии
Тема 2.1. Учение о бытии	Письменный отчет  Эссе	- ответить на вопросы по теме «Учение о бытии» - написать эссе: «Бытие — начало всего, бытие есть, а небытия нет, всё заполнено бытием!» Парменид
Тема 2.2. Материя	Письменный отчет	- ответить на вопросы по теме «Материя»
Тема 3.1. Природа и сущность человека	Письменный отчет	- ответить на вопросы по теме «Природа и сущность человека»
Тема 3.2. Человек и Бог	Письменный отчет	- ответить на вопросы по теме «Человек и Бог»
Тема 3.3. Проблема смысла жизни. Свобода и ответственность личности. Человек и космос	Письменный отчет	- ответить на вопросы по теме «Проблема смысла жизни. Свобода и ответственность личности. Человек и космос»
Тема 4.1. Сознание	Презентация	- разработайте презентацию по теме: «Сознание»
Тема 4.2. Познание	Письменный отчет	- ответьте на вопросы по теме «Познание»
Тема 4.3. Научная, философская, религиозная картины мира	Таблица	- составление сравнительной таблицы «Научная, философская и религиозная картины мира»
Тема 4.4. Наука, ее роль в жизни человека и общества	Презентация	Разработайте презентацию по теме: «Наука в современном мире»
Тема 5.1. Общество и его развитие	Презентация	Разработайте презентацию по теме: «Признаки общества»
Тема 5.2. Философия культуры	Письменный отчет	- ответьте на вопросы по теме «Философия культуры»
Тема 5.3. Глобальные проблемы человечества	Доклад	- подготовьте доклад по теме «Глобальные проблемы человечества»

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №1**

**Задание:** Написать эссе на тему «Искусство — могучее средство исправления человеческого несовершенства» Теодор Драйзер

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;
- определить значение данной темы для будущей профессии.

**Отчет:** оформить текст эссе в письменном виде.

**Форма отчета:** эссе оформляется текстовым файлом, набранным компьютерным способом в одном из текстовых процессоров и распечатывается на листах формата А4.

Объем эссе – не более трех страниц печатного текста. Размер шрифта 14

**Возможные типичные ошибки:**

1. Содержание эссе не соответствует заданной теме, тема не раскрыта.
2. Материал в эссе не имеет четкой логики изложения.
3. Слишком краткий либо слишком пространственный текст эссе. Объем текста значительно превышает регламент.
4. В тексте не используются термины по изучаемой теме, либо их недостаточно для раскрытия темы.
5. Объяснение терминов сообщения вызывает затруднения.
6. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований.

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №2**

**Задание:** написать тезисы по теме «Философские взгляды К.Маркса и О.Конта»

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;
- сравнить взгляды К.Маркса и О. Конта.

**Отчет:** оформить текст выступления в письменном виде.

**Форма отчета:** оформляется текстовым файлом, набранным компьютерным способом в одном из текстовых процессоров и распечатывается на листах формата А4.

Размер шрифта 14

**Инструкция по выполнению работы:** используя материалы сайта [http://kirdina.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=208&lang=ru](http://kirdina.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=208&lang=ru) сравните социологические взгляды Карла Маркса и Огюста Конта. Найдите общее в их взглядах и различное. Работу оформите в виде таблицы.

№	Взгляды О.Конт	Взгляды К. Маркс
Различия		

1		
2		
Сходства		
1		
2		

**Возможные типичные ошибки:**

1. Содержание не соответствует заданной теме.
2. Материал изложения не имеет четкой логики изложения.
3. В тексте не используются термины по изучаемой теме, либо их недостаточно для раскрытия темы.
4. Объяснение терминов используемых в работе вызывает затруднения.
5. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований.

**Внеаудиторная самостоятельная работа №3**

**Задание:** составить таблицу по истории русской философии

**Цель:** проанализировать содержание философских школ и, учений, концепций русской философии

**Отчет:** таблица

**Инструкция:**

Приступая к изучению данной темы, следует уяснить, что философская мысль в России базировалась на древнерусских летописях и трактатах XI – XVII вв. В этот период значительное внимание уделялось философскому истолкованию религиозно-православного учения и осмыслению места русского народа в мировой цивилизации. При этом философская проблематика всегда органически сочеталась с художественно-образным освоением мира, с искусством. В XVIII в. к религиозно – философским и художественно – философским проблемам добавились проблемы философского осмысления природы и человека. Как целостное научное знание русская философия складывается в XIX в. Философская проблематика обогатилась учениями о культуре и цивилизации, об особых путях развития России, о роли народных масс и личности в истории, о способах познания природы, о человеке и его месте в мире. Необходимо разобрать крупные философские течения, школы, учения и концепции этого времени, представленные известными именами: П.Я. Чаадаев, А.С. Хомяков, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский, Н.Ф. Федоров, В.С. Соловьев и др. Особенно бурно философская мысль

России развивалась на рубеже XIX – XX веков. Она представлена работами Н. Бердяева, С Франка, П. Флоренского, Л. Шестова и др. Особое место занимает советская философия (ММ.Бахтин, М.Полани, А.А. Зиновьев, А.А. Панарин).

Работу оформите в виде таблицы

Период	Представи- тели	Школы, направления, учения	Представления о Вселенной, Природе, Боге, законах мироздания	Представления о человеке, обществе, государстве	Представления о знании и познании
XI-XVII					
XVIII					
XIX- начало XX в					
Советская фил-ия					

#### **Внеаудиторная самостоятельная работа №4**

**Задание:** ответить на вопросы по теме «Учение о бытии»

**Цель:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия.

**Отчет:** оформить текст беседы в письменном виде.

**Форма отчета:** текст беседы оформляется текстовым файлом, набранным компьютерным способом в одном из текстовых процессоров и распечатывается на листах формата А4.

Размер шрифта 14

**Инструкция:**

ответьте на следующие вопросы:

1. Кто, когда, как впервые определил «Бытие»?
2. Причины появления «проблемы Бытия».
3. Бытие в понимании Сократа.
4. Понимание Бытия в Средние века.
5. Понимание Бытия в Новое и Новейшее время.

#### **Внеаудиторная самостоятельная работа №5**

**Задание:** написать эссе «Бытие — начало всего, бытие есть, а небытия нет, всё заполнено бытием!» Парменид

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить в письменном виде.

**Форма отчета:** эссе оформляется текстовым файлом, набранным компьютерным способом в одном из текстовых процессоров и распечатывается на листах формата А4.

Объем эссе – не более трех страниц печатного текста. Размер шрифта 14

**Возможные типичные ошибки:**

7. Содержание эссе не соответствует заданной теме, тема не раскрыта.
8. Материал в эссе не имеет четкой логики изложения.
9. Слишком краткий либо слишком пространственный текст эссе. Объем текста значительно превышает регламент.
10. В тексте не используются термины по изучаемой теме, либо их недостаточно для раскрытия темы.
11. Объяснение терминов сообщения вызывает затруднения.
12. Отчет выполнен и оформлен небрежно, без соблюдения установленных требований.

**Возможные типичные ошибки:**

1. Деловое письмо выполнено и оформлено небрежно, без соблюдения установленных требований.
2. Присутствуют грамматические и орфографические ошибки.
3. Содержание письма не соответствует этическим нормам.
4. В письме присутствует много лишней информации.
5. Содержание письма не раскрывает его тему.

**Внеаудиторная самостоятельная работа №6**

**Задание:** ответить на вопросы по теме «Материя»

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить текст в письменном виде.

**Форма отчета:** текст стратегии оформляется текстовым файлом, набранным компьютерным способом в одном из текстовых процессоров и распечатывается на листах формата А4. Размер шрифта 14

**Инструкция:**

Ответьте на следующие вопросы

1. Что такое «материя»?
2. Как изменялось значение понятия «материя»?
3. Перечислите категории материи.
4. Как связаны понятия: субстанция и монизм, дуализм, плюрализм?

5. Что такое диалектика и каковы её принципы?
6. Назвать и охарактеризовать основные законы диалектики.
7. Кто сформулировал законы диалектики и в связи с чем?

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №7**

**Задание:** ответить на вопросы по теме «Природа и сущность человека»

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;
- характеризовать сущность человека
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах ценностей, свободы и смысла жизни как основы формирования культуры гражданина и будущего специалиста

**Отчет:** оформить текст в письменном виде.

**Форма отчета:** текст стратегии оформляется текстовым файлом, набранным компьютерным способом в одном из текстовых процессоров и распечатывается на листах формата А4. Размер шрифта 14

**Инструкция:**

Приступая к изучению данной темы, следует уяснить, что мировоззренческая проблематика осмысления человека, его качеств, его места в мире, его целей и задач – это прямая задача философии. Раздел, занимающийся исследованием проблем человековедения, называют философской антропологией. Изучением человека занимаются многочисленные науки, философия выявляет общие методологические принципы и систематизирует результаты этих наук. В стадии становления находится антропономия – общая теория человека, цель которой построение интегральной модели человека в его статике и динамике, в его становлении, функционировании и развитии.

Раскрывая вопрос происхождения человека необходимо описать различные теории. Показать религиозную, эволюционную, трудовую, космическую и др. точки зрения. Характеризуя место человека в истории философии следует отметить, что в разные исторические эпохи человека понимали по-разному. Понимание человека было: биологическое, психологическое, космоцентрическое, гуманитарное, механистическое, экзистенциальное, марксистское и т.д. Описывая природу человека, следует показать дуалистический взгляд на человека – биосоциальный, это значит, что человек – продукт биологической, социальной и культурной эволюции. Затем следует раскрыть различное понимание сущности человека. Социально-философский анализ человека раскрывается через категории: «индивид», «индивидуальность», «личность».

По мере своего развития человек включается в систему социальных отношений, становясь объектом и субъектом общественного воздействия.

Ответьте на следующие вопросы:

1. Какие науки занимаются изучением человека? Что отличает от них философию в этом вопросе?
2. Назовите основные теории происхождения человека
3. В чем проявляется биологическая специфика человека?
4. Как осмысливалась в истории философии целостность человека?
5. Что такое человеческая природа?
6. В чем проявляется уникальность человека?
7. Можно ли считать личностью каждого человека? Ответ аргументировать
8. Каковы основные категории человеческого бытия?

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №8**

**Задание:** ответить на вопросы по теме «Человек и Бог»

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить текст в письменном виде.

**Форма отчета:** текст стратегии оформляется текстовым файлом, набранным компьютерным способом в одном из текстовых процессоров и распечатывается на листах формата А4. Размер шрифта 14

**Инструкция:**

Прочтите и ответьте на вопросы

1. Священник в романе «Чума» на исповеди говорил: «Итак, пришел час раздумий. Вы думали, что достаточно один раз в неделю, в воскресенье, зайти в храм божий, чтобы в остальные шесть дней у вас были развязаны руки. Вы думали, что, преклонив колена десять раз, вы загладите вашу преступную беспечность. Но Бог, он не терпел. Эти редкие повороты к небу не могут удовлетворить его ненасытную любовь. Ему хочется видеть вас постоянно, таково проявление его любви к вам и, честно говоря, единственное ее проявление. Вот почему, уставши ждать ваших посещений, он позволил бичу обрушиться на вас, как обрушился он на все увязшие в горах города с тех пор, как ведет свою историю род человеческий».
- Какая связь существует между религиозным и моральным сознанием?
  - Есть ли зависимость уровня духовности народа от его религиозности?
  - Выделите социальные, психологические, гносеологические корни религиозного сознания.
2. Порассуждайте над следующим утверждением: «Добро должно быть с кулаками».
- Есть ли отличия между тем, чтобы творить зло и платить за это злом?



- От чего зависит мера наказания за зло?
- Есть ли связь между правовой и моральной оценкой зла?

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №9**

**Задание:** ответить на вопросы по теме «Проблема смысла жизни. Свобода и ответственность личности. Человек и космос»

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить текст в письменном виде.

**Форма отчета:** текст стратегии оформляется текстовым файлом, набранным компьютерным способом в одном из текстовых процессоров и распечатывается на листах формата А4. Размер шрифта 14

**Инструкция:**

1. Что (чего) Вы ждете от жизни? (дайте развернутый ответ)
2. Как нам надо жить, чтобы нам было лучше? (дайте развернутый ответ)
3. Существуют два полярных мнения о смерти
  - А. Платон: «Те, кто подлинно предан философии, заняты на самом деле только одним – умиранием и смертью». Шопенгауэр: «Смерть – поистине гений-вдохновитель, или мусагет философии; оттого Сократ и определял последнюю как подготовку к смерти».
  - Б. Спиноза: «Человек свободный ни о чем так мало не думает, как о смерти и его мудрость состоит в размышлении не о смерти, а о жизни».

- Кто из них прав? Дайте развернутый ответ
4. А.С. Пушкин в стихотворении «Я памятник воздвиг себе...» говорил:  
Нет, весь я не умру  
Душа в заветной лире мой прах переживет  
И тленья убежит.  
Как понимать его слова? Пушкин умер в 1837 году. А что же не умерло в нем, что осталось от него? Жив ли сейчас поэт? Ответ аргументируйте.

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №10**

**Задание:** разработайте презентацию по теме «Сознание»

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить электронном виде.

**Форма отчета:** презентация

### **Инструкция:**

Приступая к изучению данной темы, следует обратить внимание на структуру человеческой психики, охарактеризовав её основные части: сознание, подсознание, бессознательное. Определяя содержание понятия сознание, обратить внимание, что это свойство только человека, особое состояние человека, в котором ему одновременно доступен мир и он сам. Следует показать связь труда, языка, речи и сознания; сознания и мозга; показать, что мозг – орган сознания. Рекомендуется разобрать вопрос: Зачем человеку сознание и как связаны понятия – сознание и свобода. Раскрывая вопрос сущности сознания, разобрать функции и свойства сознания. Затем обратить внимание на философскую категорию – самосознание как центр нашего сознания и разобрать её сущность. Вопрос о бессознательном следует начать с определения содержания этого понятия, затем разобрать его особенности. Бессознательное детерминирует, определяет сознание, являясь объективным по отношению к нему фактором. Идея бессознательной мотивации сознания стала предметом внимания З. Фрейда. Следует рассмотреть суть его учения, получившего название – психоанализ, и его последователей.

В презентации раскройте понятия «сознание», «память», «самосознание», концепции происхождения сознания, свойства сознания, его структуру.

При работе над презентацией руководствуйтесь методическими указаниями по ее оформлению.

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №11**

**Задание:** ответьте на вопросы по теме «Познание»

**Цель:** изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить в электронном виде

**Форма отчета:** текстовый файл

**Инструкция:** Приступая к изучению данной темы, следует вспомнить, что проблемами природы познания и познавательного процесса занимается раздел философии – гносеология. Рассмотреть эволюцию понятия в истории философии. Обратить внимание на учения, связанные с вопросами познания – агностицизм и скептицизм, разобрать их суть. Определить и охарактеризовать формы духовно – практического освоения мира.

Способ, каким существует сознание, – это психическая деятельность человека, его познавательная и исследовательская деятельность. Сущность процесса познания следует начать с выявления связи понятий сознание – знание – познание. Содержание понятия познание можно определить как отражение сознанием человека действительности в чувственных и логических формах, как процесс приобретения и развития знания. Определив цели и этапы познания, охарактеризовать черты основных форм познания.

Непосредственная цель познания в любой его форме – истина, а её «спутник» – заблуждение. Категории истины и заблуждения – ключевые в теории познания, каждая из которых имеет свою специфику, что следует разобрать. Вопрос ограничения истины от заблуждения есть вопрос о критерии истины. Современная философия этим критерием называет практику. Следует определить содержание этого понятия, формы практики и её основные функции.

Основной формой познавательной деятельности, главным её «носителем» является наука как форма духовной деятельности людей, направленная на производство знаний о природе, обществе и самом познании. Рекомендуется разобрать этапы становления научного знания в истории философии, его специфику. Уровни научного познания следует охарактеризовать, обратив внимание на их взаимосвязь. Рассматривая теоретическое познание как высшую и наиболее развитую его форму, определить его структурные компоненты, где основные – проблема, гипотеза, теория. Наука в историческом развитии сформировала и освоила многочисленные методы, следует их обозначить и охарактеризовать.

Вопросы:

1. Что такое гносеология?
2. Каковы цели познания?
3. Назвать основные формы познания.
4. Что лежит в основе рационального познания?
5. Что такое эмпиризм, с какой формой познания он связан?
6. Какую роль играет практика в процессе познания? 7. Каковы критерии истины?
8. Какой может быть истина? Охарактеризовать эти категории.
9. Как взаимосвязаны понятия: знание, сознание, познание?
10. Как иначе можно назвать чувственное познание?
11. Какие формы познавательной деятельности сложились в ходе истории человечества?
12. Когда и каким образом сложилась наука как система знаний
13. Какой уровень познания характеризуют категории: проблема, гипотеза, теория?
14. Что такое агностицизм и скептицизм, как они связаны с теорией познания?

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №12**

**Задание:** составьте сравнительную таблицу «Научная, философская и религиозная картины мира»

**Цель:** изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить электронном виде

**Форма отчета:** текстовый файл

**Инструкция:**

Используя материалы сайта <http://www.vevivi.ru/best/Filosofskaya-kartina-mira-ref127054.html>, а также статьи в учебнике заполните таблицу

	Научная картина мира	Философская картина мира	Религиозная картина мира
Время возникновения			
Основа (вера, знания)			
Основные проблемы			
Основные идеи			

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №13**

**Задание:** Разработайте презентацию по теме: «Наука в современном мире»

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить электронном виде

**Форма отчета:** презентация

**Инструкция:**

В презентации отобразите понятие «наука», затем переходите к функциям, каждую из которых проиллюстрируйте. Раскройте происхождение науки, этические проблемы, связанные с ее достижениями.

При работе над презентацией руководствуйтесь методическими указаниями к ее оформлению

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №14**

**Задание:** написать эссе на тему «Общество – условие существования человека»

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить электронном виде или рукописном виде

**Форма отчета:** текст

**Инструкция:**

Приступая к изучению данной темы, следует вспомнить, что вопросами общественной жизни людей, их социальным бытием и его формами, духовной жизни общества, формами и видами общественного сознания занимается особый раздел общей философии – социальная философия. В истории философии сложились различные теории

возникновения общества, этому вопросу стоит уделить внимание. Человек – социальное существо с полноценной биологической основой. Изучая социальные качества человека, следует рассматривать влияние биологического на социальное и социального на биологическое в человеке. Благодаря активности человека сложились объективные причины возникновения общества. Данное понятие имеет множество определений, выделим одно из них, общество – это социокультурная система, т. е. большая человеческая совокупность, для которой характерно: единство условий жизнедеятельности и общность культуры. В любом обществе можно выделить следующие сферы: экономическая, социальная, политическая, духовная, каждую из которых надо охарактеризовать. В структурном отношении любое общество – это совокупность индивидов, которые объединяются в общности (группы) и устанавливают связи и отношения в рамках различных социальных институтов. Существует многообразие социальных общностей (групп), их можно классифицировать по следующим признакам:

1. по наличию взаимодействия
2. по степени открытости
3. по степени устойчивости
4. по размерам
5. по содержанию.

При работе над эссе учитывайте методические рекомендации к его написанию.

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №15**

**Задание:** разработайте презентацию по теме: «Признаки общества»

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить электронном виде

**Форма отчета:** презентация

**Инструкция:**

Приступая к работе руководствуйтесь методическими рекомендациями к оформлению презентации.

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №16**

**Задание:** ответьте на вопросы по теме «Философия культуры»

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить электронном виде

**Форма отчета:** презентация

**Инструкция:** Приступая к изучению данной темы, следует определить, что

человечество в процессе жизни выработало различные способы духовного освоения действительности, которые можно определить как духовная культура. Это богатое и сложное общественное явление, основные виды которого – искусство, наука, религия, мораль, правосознание, политическое сознание, идеология, философия. Следует раскрыть содержание каждого из понятий, определяя их сходства и отличия, особо обращая внимание на место философии, как рациональной отрасли духовной культуры.

Культура – это широкое, комплексное понятие, неотделимое от человека и человеческой жизнедеятельности. Необходимо проследить эволюцию содержания этого понятия. Рассмотреть структурные элементы, основные формы, типологию, функции культуры, показать взаимосвязь культуры и человека, культуры и общества, цивилизации, культуры и природы. Разбирая вопрос о развитии культуры, следует обратить внимание на ряд закономерностей, среди которых важнейшей является общая зависимость культуры от экономического и социально-политического строя общества.

1. Каковы формы духовной культуры?
2. Каково соотношение понятий культура и цивилизация?
4. Чем отличаются «массовая» и «элитарная» культуры?
5. В чем специфика народной культуры?
6. Какую роль играет религия в системе культуры?
7. Какую роль в истории развития человечества играют мировые религии?
8. Что такое религия? Когда и почему она возникла?
9. Как соотносятся понятия «искусство» и «творчество»?
10. Какую роль играет искусство в жизни общества?
11. В чём проявляется кризис современного искусства?
12. Какую роль играет религия в современном обществе?

### **Внеаудиторная самостоятельная работа №17**

**Задание:** ответьте подготовьте доклад по теме «Глобальные проблем человечества»

**Цель:**

- изучить и систематизировать информацию по заданной тематике;

**Отчет:** оформить электронном виде

**Форма отчета:** доклад

**Инструкция:** при оформлении доклада учитывайте рекомендации к его написанию

## Список литературы и источников

### Основные источники

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ А.А. Горелов. – 14-е изд., испр. – М. Издательский центр «Академия», 2014. – 320 с.
2. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений. – М.: Логос, 2009.

### Интернет – источники

1. Губин В.Д. Основы философии. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://cxyshadr.ru/uploads/article\\_file/15/osnovy\\_filosofii\\_gubin\\_v\\_d\\_uch\\_pos\\_2008\\_288s.pdf](http://cxyshadr.ru/uploads/article_file/15/osnovy_filosofii_gubin_v_d_uch_pos_2008_288s.pdf)
2. Кохановский Т.И. Философия. лекция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://sgau64.narod.ru/book/Koxanovcki.pdf>
3. Радугин А.А. Философия. Курс лекция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/6129048/>
4. Русская советская философия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://philosophy.spbu.ru/userfiles/rusphil/Uchebник%20po%20istorii%20russskoy%20filosofii-20.pdf>
5. Социология Огюста Конта и Карла Маркса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://kirdina.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=208&lang=ru](http://kirdina.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=208&lang=ru)
6. Философская картина мира [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru/best/Filosofskaya-kartina-mira-ref127054.html>