Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ
Республики Марий Эл «ЙОТСТ»
_____ /Е.Ю. Валькова/
31.08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПОО.01 Родная (марийская) литература

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная (марийская) литература» разработана на основе ФГОС среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (далее – ФГОС СОО), ФОП среднего общего образования, утв. приказом Минобрнауки России от 18.05.2023 N 371, ФГОС по специальности среднего профессионального образования 40.02.01 Право и организация социального обеспечения, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 12.05.2014 г. N 508, с учетом примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная (марийская) литература»» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке содержания и качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО.

Организация-разработчик:

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий» (ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»)

Разработчик (и):

Иванова Елена Николаевна, преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ».

Рецензенты:

1. И.А.Галямова, преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ», методист.
2. _____

_____

Рекомендована:

предметно-цикловой комиссией общеобразовательных и социально-гуманитарных дисциплин

протокол № 1 от 30.08.2023г., председатель ПЦК _____ / И.А. Галямова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	20

I. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родная (марийская) литература»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы СПО

Учебная дисциплина "«Родная (марийская) литература»" является обязательной частью общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 40.02.04 Юриспруденция на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины ««Родная (марийская) литература»» направлено на достижение следующих **целей:**

- сформированность чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

-развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

1.2.2. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО и положений ФОП СОО

1.2.2.1 В результате изучения учебной дисциплины «Литература» студент должен сформировать следующие **личностные результаты**:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма,

ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность, в том числе в рамках школьного литературного образования, в интересах гражданского общества, участвовать
в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов России;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в литературе, а также достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, этического поведения;

способность оценивать ситуацию, в том числе представленную в литературном произведении, и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризуя поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни, в соответствии с традициями народов России, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства,
в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по литературе

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

6) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в художественной литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий, предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в произведениях русской, зарубежной литературы и литературы народов России;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

1.2.2.2 В результате изучения учебной дисциплины ««Родная (марийская) литература»» студент должен сформировать следующие метапредметные **результаты** - познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

1.2.2.2.1 Познавательные универсальные учебные действия:

а) базовые логические действия:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений, направлений, фактов историко-литературного процесса;

разрабатывать план решения проблемы с учетом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по литературе;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с использованием собственного читательского опыта.

б) базовые исследовательские действия:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений; способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу при изучении литературных явлений и процессов, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры
и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт, в том числе читательский;

осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду;

уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; ставить проблемы и задачи, допускающие альтернативные решения.

в) умения работать с информацией:

владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах (сочинение, эссе, доклад, реферат, аннотация и другие) с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность, легитимность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий
в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками распознавания и защиты литературной и другой информации, информационной безопасности личности.

1.2.2.2.2 Коммуникативные универсальные учебные действия:

осуществлять коммуникации во всех сферах жизни, в том числе на уроке литературы и во внеурочной деятельности по предмету ««Родная (марийская) литература»»;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, опираясь на примеры из литературных произведений;

владеть различными способами общения и взаимодействия в парной и групповой работе на уроках родной (марийской) литературы; аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации;

развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

1.2.2.2.3 Регулятивные универсальные учебные действия:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении литературы с учетом имеющихся ресурсов, читательского опыта, собственных возможностей
и предпочтений;

давать оценку новым ситуациям, в том числе изображенным в художественной литературе;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за решение;

оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, в том числе в вопросах литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

а) умения самоорганизации и самоконтроля:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований; использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения, опираясь
на примеры из художественных произведений;

оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения художественной литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать свое право и право других людей на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность понимать мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

1.2.2.2.4 Умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы на уроке и во внеурочной деятельности по родной (марийской) литературе;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы на уроках литературы и во внеурочной деятельности по учебному предмету «Родная (марийская) литература»;

оценивать качество своего вклада и каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным.

1.2.2.3 В результате изучения учебной дисциплины «Родная (марийская) литература» студент должен сформировать предметные результаты (Таблица 1).

1.2.2.4 Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии **общих компетенций обучающегося:**

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Таблица 1 - Планируемые предметные результаты обучения по учебной дисциплине «Литература»

№	ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	ОБЩИЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ПР 1.	воспринимать родную литературу как одну из основных национальнокультурных ценностей народа, как особый способ познания жизни	ОК 4, ОК 5
ПР 2.	учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	ОК 4, ОК 5
ПР 3.	выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	ОК 4, ОК 5
ПР 4.	владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	ОК 4, ОК 5
ПР 5.	понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений	ОК 4, ОК 5
ПР 6.	определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости	ОК 4, ОК 5
ПР 7.	аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретационного характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение	ОК 4, ОК 5
ПР 8.	осуществлять следующую продуктивную деятельность: 1) давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к	ОК 4, ОК 5

	литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); 2) выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.	
ПР 9.	демонстрировать знание произведений родной (марийской) литературы, понимать её историко-культурное и нравственно-ценностное влияние на формирование национальной культуры	ОК 4, ОК 5
ПР 10.	учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	ОК 4, ОК 5
ПР 11.	владеть навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	ОК 4, ОК 5
ПР 12.	понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественного произведения	ОК 4, ОК 5
ПР 13.	понимать систему стилей художественной литературы разных эпох, литературные направления, индивидуальный авторский стиль	ОК 4, ОК 5
ПР 14.	оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (живопись, театр, музыка)	ОК 4, ОК 5
ПР 15.	выполнять творческие и проектные работы, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений	ОК 4, ОК 5

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы (всего)	**46**
Самостоятельная работа обучающегося	**-**
Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем	**46**
в том числе:	
теоретические занятия	38
практические занятия	6
консультации	-
Промежуточная аттестация в форме *дифференцированного зачета*	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины: ОДб.02 Литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Результаты освоения учебной дисциплины
1	*2*		3	4
	2 семестр		***4***	
Раздел 1. Народный фольклор и художественная литература	**Содержание учебного материала**			ПР 1,2,3,5 ОК 4, ОК 5
	1	Тема 1.1 Марийский фольклор и марийская мифология. Сказки «Онар», «Чоткар-патыр», «Кокша-патыр».	2	
	Практические занятия		2	
	2	Практическая работа №1 Виды фольклора и жанры художественной литературы.		
			16	
Раздел 2. Зарождение марийской литературы.	**Содержание учебного материала**		**4**	ПР 3,4, 5,6,7.,9, 11,12,13 ОК 4, ОК 5
	1	Тема 2.1 Становление марийской литературы. Влияние русских поэтов на творчество марийских писателей. Первые произведения на марийском языке.	2	
	2	Тема 2.2 Дореволюционное творчество писателей С.Чавайна, Г.Микая, Н.Мухина. Изображение исторических событий начала XX века.	2	
	Практические занятия		2	
	3	Практическая работа №2 Анализ стихов первых марийсктх поэтов		
.	**Содержание учебного материала**		**6**	ПР 3,4, 5,6,7.,9, 11,12,13 ОК 4, ОК 5
	4	Тема 2.3 Отношение марийской интеллигенции к Октябрьской революции.	2	
	5	Тема 2.4 Развитие марийской драматургии. Роль М.Шкетана	2	

	6	З Тема 2.5 Знакомство с ассоциацией марийских писателей.	2	
			4	
Раздел 3. Марийская литература в 30-ые годы.	**Содержание учебного материала**			ПР 3,4, 6,7.,9, 11,12,13 ОК 4, ОК 5
	1	Тема 3.1 Изменения в общественной жизни: коллективизация, индустриализация, раскулачивание. Развитие марийской драматургии, поэзии (Олык Ипай, Пет Першут, Щатд Булат,).	2	
	Практические занятия			
	2	Практическая работа №3 Новые идеи в марийской драматургии (С.Николаев «Салика») Становление марийского литературоведения, критики .	2	
			14	
Раздел 4. Писатели марийской литературы довоенного периода.	**Содержание учебного материала**			ПР 3,4, 5,6,7, 8,9, 11,12,13 ОК 4, ОК 5
	1	Тема 4.1 Обзор о жизни и творчестве С.Чавайна. «Элнет»-автобиографический эпический роман. Роль С.Чавайна в развитии марийской художественной литературе.	2	
	2	Тема 4.2 Я.П.Майоров-Шкетан. «Эренгер»-социально-психологический роман. Значение М.Шкетана в развитии марийской драматургии (драма «Эх, родители!»)	2	
	3	Тема 4.3 Н.В Игнатьев.Жизнь и творчество. «Савик»-первый социально-сатирический роман.	2	
	4	Тема 4.4 Олык Ипай-художник-новатор, подлинный мастер марийской литературы. Поэма «Айдар»-произведение о высоких моральных качествах человека.	2	ПР 3,4,5, 6,7, 9, 11,12,13 ОК 4, ОК 5
	5	Тема 4.5 Поэма О.Ипая: «Яндияр», «Янай-сын Аргемблата», «Жизнь».	2	
	6	Тема 4.6 Осып Шабдар - один из зачинателей марийской советской литературы. «Женская доля»- роман о судьбе марийской женщины.	2	ПР 3,4,5, 6,7, 9, 11,12,13 ОК 4, ОК 5
	7	Тема 4.7 Главная тема-тема братской дружбы народов.	2	
			2	
Раздел 4. Марийская	**Содержание учебного материала**			ПР 3,4,5,

литература в годы периода Великой Отечественной войны.	1	Тема 4.1 Никандр Лекайн. Писатель-романист: жизнь и творчество. Эпический цикл (романы «Железная воля», «В огне великой войны», «Земля предков») многоплановое остроконфликтное повествование об историческом прошлом марийского народа.	2	6,7, 9, 11,12,13 ОК 4, ОК 5
Раздел 5. Марийская драматургия	**Содержание учебного материала**		**4**	ПР 3,4,5, 6,7, 9, 11,12,13 ОК 4, ОК 5
	1	Тема 5.1 Обзор о жизни и творчестве драматургов Н.Арбана, А.Волкова. Н.Арбан. «Летняя ночь»-первая лирическая музыкальная комедия в жанре мюзикла.	2	
	2	Тема 5.2 А.Волков «Алдиар»-социальная драма на основе марийского фольклора и мифологии.	2	
			2	
Раздел 6. Марийская литература 50-90-х годов XX века	**Содержание учебного материала**		**2**	ПР 3,4, 5, 6,7, 9, 11,12,13 ОК 4, ОК 5
	1	Тема 6.1 Валентин Колумб.Геннадий Иванович Матюковский. Зинаида Каткова. Вячеслав Абукаев-Эмгак.	2	
Раздел 7. Современная марийская литература	**Содержание учебного материала**		**2**	ПР 3,4, 5, 6,7, 9, 11,12,13 ОК 4, ОК 5
	1	Тема 7.1 Современная марийская Литература: поэзия, илософская лирика, Новые жанры и формы. Г.Зайниев и его очерки.	2	
Дифференцированный зачет			**2**	
		Всего	46	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины ОДб.02 «Литература» требует наличия учебного кабинета русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

1. Посадочные места по количеству обучающихся;
2. Рабочее место преподавателя;
3. Рабочая доска
4. Комплект наглядных пособий (комплекты учебных таблиц, стендов, схем, плакатов, портретов выдающихся ученых в языкознания и др)
5. Контрольно-оценочные средства по дисциплине;
6. Методические указания по выполнению практических работ.

3.2. Информационное обеспечение

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Восхождение// Литературные портреты марийских писателей - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2016. - 284 с.
2. В разных мирах// литературно-художественный сборник - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2015.- 352с.
3. Писатели Марий Эл// Библиографический справочник - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2015. - 752с.
4. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред проф. Образования: в 2 ч. Ч. 2./ под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Изд. Центр «Академия», 2017. – 448 с.
5. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XIX века: учебник / Л. А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2023. — 553 с. — ISBN 978-5-406-10572-6. — URL:https://book.ru/book/946420. — Текст: электронный.

6. Рачеева, Л. А., Литература: русская литература XX века: учебник / Л. А. Рачеева. — Москва: КноРус, 2023. — 554 с. — ISBN 978-5-406-11194-9. — URL:https://book.ru/book/948606. — Текст: электронный.

Дополнительные источники:

1. Антология марийской прозы «Солнце над лесами» – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1984. – 430с.
2. Антология марийской поэзии «Соловьиный родник – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1970. – 367с.
3. Антология марийской драматургии «Радуга над Волгой» – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1979. – 453с.
4. Артамонов Ю.М. Звездное озеро. – М.: Современник, 1975. – 240с.
5. Артамонов Ю.М. Вкус земляники. Рассказы. -М.: Современник» 1975. – 196с.
6. 6.Агеносов В.В. «Русская литература XX века. Учебник для общеобразовательных учебных дисциплин в 2-х частях». М.: «Дрофа», 2000 год.
7. 7.Аристова М.А., Макарова М.А. и др. «Русская литература для школьников. Справочник». М.: «Экзамен», 2008 г.
8. год.

4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка предметных результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, путем устного и письменного опросов (в том числе тестирования), а также других оценочных мероприятий, в том числе при проведении дифференцированного зачета.

Предметные результаты	Тип оценочных мероприятия
осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;	Текущий контроль: - тестирование; - защита индивидуальных и групповых - заданий проектного характера, - дискуссия; - составление презентаций; - Устный опрос -Практические работы -Контрольные работы -Сочинения -Эссе -Фронтальный опрос -Сообщения -Аннотации - Промежуточная аттестация: - выполнение заданий на дифференцированном зачете
осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;	
сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;	
знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России:	
сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;	
способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;	
осознание художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	
сформированность умений выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;	
владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов, и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования): конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература;	

историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм;литературные жанры;трагическое и комическое;психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлаботоническая), дольник, верлибр;"вечные темы" и "вечные образы" в литературе;взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур;художественный перевод; литературная критика;	
умение сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);	
сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и умение применять их в речевой практике;	
владение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;	
умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.	

Лист регистрации изменений
к рабочей программе учебной дисциплины
ПОО.01 Родная (марийская) литература

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Номер изменения	Номер измененного раздела (подраздела)	Краткое описание изменения	Дата и номер протокола заседания ПЦК	Дата вступления в силу изменения
1				