

Министерство образования и науки Республики Марий Эл  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Республики Марий Эл  
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБПОУ  
Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

\_\_\_\_\_/Е.Ю. Валькова/  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОДб.03 Родная (марийская) литература**

---

39.01.01 Социальный работник

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная (марийская) литература» разработана в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (**письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259**), примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «ФИРО» протокол №3 от 21.07.2015г.

**Организация-разработчик:** Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

**Разработчик (и):**

Кисель Елена Николаевна, преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Борисова Анастасия Петровна, преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

**Рекомендована:**

предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин и дисциплин направления «Социальная работа», протокол №\_\_ от \_\_\_\_20\_\_ г.

**Рецензенты:**

1. Петрова В.Н., преподаватель высшей категории ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»
2. Лаптев Д.М., преподаватель высшей категории ГБПОУ Республики Марий Эл «МРМТ»

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОДб.03 Родная (марийская) литература

### 1.1. Область применения программы

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная (марийская) литература» предназначена для изучения Родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена.

### 1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Родная (марийская) литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебном плане ОПОП СПО дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

### 1.3. Результаты освоения учебной дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (марийская) литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• **личностных:**

Л1. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

Л2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

Л3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию);

Л4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

Л5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).;

Л6. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения);

- ***метапредметных:***

М.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- ***предметных:***

П1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом

чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

П2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

П3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

П4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

П5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 68 часа;  
практическая работы обучающегося - 10 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>102</b>
<b>Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего)</b>	<b>34</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе:	
теоретические занятия	58
практические занятия	10
<b>Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i></b>	<b>2</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОДб.03 Родная (марийская) литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Результаты освоения учебной дисциплины
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<b><i>1 семестр</i></b>			
<b>Раздел 1. Народный фольклор и художественная литература</b>		<b>4</b>	
<b>Тема 1.1 Устное поэтическое творчество</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	Л1-6 М1-4 П1-5
	1   Марийский фольклор и марийская мифология. Сказки «Онар», «Чоткар-патыр», «Кокша-патыр», П.Першут «Кутко суан»	2	
	2   Ондрин Валька (Афанасьев Валентин)	2	
	3   Жанр Фаниастика в Марий Эл	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1   Виды фольклора и жанры художественной литературы.		
<b>Раздел 2. Зарождение марийской литературы.</b>		<b>8</b>	
<b>Тема 2.1 Становление марийской литературы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	Л1-6 М1-4 П1-5  Л1-6 М1-4 П1-5  Л1-6 М1-4 П1-5
	1   Влияние русских поэтов А.С.Пушкина, Н.А. Некрасова, М.Ю.Лермонтова на творчество марийских писателей. Первые произведения на марийском языке. Роль просветительского движения. (Г.Кармазин, В.Васильев и журнал «Марла календарь» 1907-1913гг) Дореволюционное творчество писателей С.Чавайна, Г.Микая, Н.Мухина. изображение исторических событий начала XX века.	2	
	2   Дореволюционное творчество писателей С.Чавайна, Г.Микая, Н.Мухина. изображение исторических событий начала XX века.	2	
	<b>Практические занятия</b>	2	
	1   Анализ стихов первых марийских поэтов		



<b>Тема 2.2 Марийская литература 1917-1920гг.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Отношение марийской интеллигенции к Октябрьской революции. Начало гражданской войны. Развитие поэзии в форме публицистики, агитации (Н.Мухин, Н.Игнатьев, В.Сави) Зарождение марийской повести («Дезертиры» С.Чавайна, «Акырсаман» О.Шабдара).	2
	2	Развитие марийской драматургии. Роль М.Шкетана	2
	3	Знакомство с ассоциацией марийских писателей.	2
<b>Тема 2.3 Марийская литература в 30-ые годы.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>
	1	Изменения в общественной жизни: коллективизация, индустриализация, раскулачивание. Союз марийских писателей. Развитие марийской драматургии (Н.Игнатьев «Стальной ветер». Расцвет марийской поэзии (Олык Ипай, Пет Першут, Щатд Булат, Я.Ялкайн).	2
	<b>Практические занятия</b>		
2	Новые идеи в марийской драматургии (С.Николаев «Салика») Становление марийского литературоведения, критики (Я.Ялкайн, О.Шабдар, В.Сави)	2	Л1-6 М1-4 П1-5
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - просмотр и анализ фильма «Салика»		3
<b>Раздел 3. Писатели марийской литературы довоенного периода</b>			<b>10</b>
<b>Тема 3.1 С.Г.Чавайн.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>
	1	Обзор о жизни и творчестве С.Чавайна. «Ото»-первое марийское литературное произведение. «Элнет»-автобиографический эпический роман. Роль С.Чавайна в развитии марийской художественной литературе.	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - написание реферата «Биография С. Чавайна»;		3

		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - Составление хронологической таблицы по творчеству С.Чавайна.	3	
<b>Тема 3.2 Я.П.Майоров-Шкетан.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	Л1-6
	1	Обзор о жизни и творчестве М.Шкетана. «Эренгер»-социально-психологический роман. Значение романа в развитии марийской литературы.	2	М1-4 П1-5
	2	Значение М.Шкетана в развитии марийской драматургии (драма «Эх, родители!»)	2	
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - прочитать и выполнить обзор сатирических рассказов М.Шкетана	3	
<b>Тема 3.3 Н.В.Игнатьев.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	Л1-6
	1	Жизнь и творчество. «Савик»-первый социально-сатирический роман.	2	М1-4 П1-5
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - прочитать повести «Дезертиры» С.Чавайна, «Акырсаман» О.Шабдара	6	
<b>Тема 3.4 Олык Ипай.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Обзор о жизни и творчестве. Олык Ипай-художник-новатор. 30-ые годы – период наивысшего взлёта поэзии, подлинный мастер марийской литературы. Поэма «Айдар»-произведение о высоких моральных качествах человека.	2	Л1-6 М1-4 П1-5
	2	Поэма О.Ипая: «Яндияр», «Янай-сын Аргемблата», «Жизнь».	2	Л1-6 М1-4 П1-5
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - прочитать и выполнить обзор стихов лауреатов премии имени Олыка Ипая.	3	
<b>Тема 3.5 Осып Шабдар.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Осып Шабдар один из зачинателей марийской советской литературы. «Женская доля»-лирический социально-психологический роман о судьбе марийской женщины. Главная тема-тема братской дружбы народов.	2	Л1-6 М1-4 П1-5
		<b>Практическое занятие</b>		
		Роман этапное произведение Осыпа Шабдара вместе с другими романами определило пути развития марийской прозы.	2	Л1-6 М1-4 П1-5
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> - написать реферат на тему «О.Шабдар-поэт-лирик».	3	

<b>Раздел 4. Марийская литература в годы периода Великой Отечественной войны.</b>			<b>8</b>	
<b>Тема 4.1 Никандр Лекайн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	Л1-6 М1-4 П1-5
	1	Писатель-романист: жизнь и творчество. Эпический цикл (романы «Железная воля», «В огне великой войны», «Земля предков») многоплановое остроконфликтное повествование об историческом прошлом марийского народа.	2	
		Самостоятельная работа обучающихся: - написать реферат на тему «Историческое прошлое марийского народа».	3	
<b>Тема 4.2. Марийская драматургия</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>3</b>	Л1-6 М1-4 П1-5
	1	Обзор о жизни и творчестве драматургов Н.Арбана, А.Волкова. Н.Арбан. «Летняя ночь»-первая лирическая музыкальная комедия в жанре мюзикла.	2	
		<b>Сомостоятельная работа обучающихся:</b> выполнить презентацию по теме «Летняя ночь»-первая лирическая музыкальная комедия в жанре Мюзикла»	3	
	2	А.Волков «Алдиар»-социальная драма на основе марийского фольклора и мифологии.	2	Л1-6 М1-4 П1-5
	3	Марийский драматург Гордеев Геннадий, его творчество и пьеса «Бабе лето».	2	Л1-6 М1-4 П1-5
		<b>Сомостоятельная работа обучающихся:</b> выполнить анализ пьесы «Бабе лето»	3	
	4	Марийский драматург Абукаев – Эмгак Вячеслав. Его творчество и пьеса «Часы с кукушкой»	2	Л1-6 М1-4 П1-5
<b>Раздел 5. Марийская литература 50-90-х годов XX века</b>			<b>4</b>	
<b>Тема 5.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	Л1-6

<b>В.Колумб, Г.Матюковский, З.Каткова, В.Абукаев- Эмгак</b>	1	Валентин Колумб.Геннадий Иванович Матюковский. Зинаида Каткова. Вячеслав Абукаев-Эмгак.	<b>2</b>	М1-4 П1-5
		<b>Практическая работа</b>		
	2	Анализ стихотворений Валентина Колумба.Геннадия Иванович Матюковского. Зинаиды Катковой. Вячеслава Абукаев-Эмгак.	<b>4</b>	Л1-6 М1-4 П1-5
<b>Тема 5.2. Современная марийская литература</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	Л1-6
	1	Современная марийская поэзия. Философская лирика.	2	М1-4 П1-5
	2	Современная марийская проза.	2	Л1-6 М1-4 П1-5
	3	Новые жанры и формы: роман-хроника, исторический роман, детектив, фантастика, эссе, новелла.	2	Л1-6 М1-4 П1-5
	4	Г.Зайниев и его очерки.	2	Л1-6 М1-4 П1-5
	5	Оксана Старикова, биография и произведение «Колдунья»	2	Л1-6 М1-4 П1-5
	6	С. Мухина биография и творческий путь поэта.	2	Л1-6 М1-4 П1-5
		<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> выполнить презентацию по темам (Г.Зайниев и его очерки. Оксана Старикова, биография и произведение «Колдунья» С. Мухина биография и творческий путь поэта.)	4	
<b>Дифференцированный зачет</b>			<b>2</b>	
		<b>Всего</b>	<b>46</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Русский язык и литература».

*Оборудование учебного кабинета:*

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная литература».

*Технические средства обучения:*

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и с выходом в сеть Интернет;
- видеопроектор;
- презентации;
- видеофильмы;
- электронные пособия.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### **Основные источники:**

- Восхождение// Литературные портреты марийских писателей - Йошкар- Ола: Марийское книжное издательство, 2016. - 284 с.
- В разных мирах// литературно-художественный сборник - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2015.- 352с.
- Писатели Марий Эл// Библиографический справочник - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2015. - 752с.

##### *Дополнительные источники:*

- Антология марийской прозы «Солнце над лесами» – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1984. – 430с.
- Антология марийской поэзии «Соловьиный родник – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1970. – 367с.
- Антология марийской драматургии «Радуга над Волгой» – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1979. – 453с.

- Артамонов Ю.М. Звездное озеро. – М.: Современник, 1975. – 240с.
- Артамонов Ю.М. Вкус земляники. Рассказы. -М.: Современник» 1975. – 196с.
- Артамонов Ю.М. Малиновые облака - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1991. – 384с.
- ОлыкИпай. Время расцвета. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1979. - 158с.
- Казаков М. Избранное. Стихи. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1960. – 84с.
- Каткова З. Живой родник. - М.: Современник,1985. – 304 с.
- Лекайн Н. Земля предков. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1975. – 463с.
- Между Волгой и Уралом// Сборник произведений. – Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1980. - 204с.
- Марийский край, Земля Онара. - М.:Современник, 1989. – 378с.
- Марий орфографий мутер, Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 2011.
- Марийский фольклор - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1994.
- Марийский фольклор. Сказки луговых мари - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1992. – 60с.
- Марийский фольклор. Мифы, легенды, предания - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1991. – 286с.
- Марий калык ойпого// Марий калык тушто–влак: свод марийского фольклора - Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ,2006. – 431с.
- Николаев С. Комиссары. Салика. - М.: «Современник», 1981. - 230с.
- Очерки истории марийской литературы в 2-х ч. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1963. - 411с.
- Пирогов Г.П. Давай на равных говорить// Антология, стихи, поэмы. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,2008. - 544с.
- Пирогов Г.П. Антология марийской поэзии - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,2011. - 540с.
- Певец народа. Воспоминания и очерки о С.Г.Чавайне - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1988. - 200с.
- Сергеев О.А. Истоки марийской письменности - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,2002. - 192с.
- Современная марийская повесть - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1984. - 311с.
- Чавайн С. Элнет. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1981. – 253с.
- Чуриков И.А. Этнопедагогика народа мари: учебное пособие для вузов. М.: Академический проект: Трикста,2005. – 304с.

- Шабдар О. Кориш. - М.: Детская литература,1969. – 95с.
- Шкетан М. Эренгер. - М.: Современник,1979. – 221с.
- Этнография марийского народа. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,2001. – 184с.
- Юзыкайн А. Медвежья берлога. - Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство,1985. – 304с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Российская национальная библиотека. – URL: <http://nlr.ru/> (дата обращения: 15.03.2020). – Текст: электронный.
2. Национальная библиотека Республики Марий Эл. – URL: <http://nbmariel.ru/content/uvazhaemye-3> (дата обращения: 28.03.2020). – Текст: электронный.
3. [www. school-collection.edu.ru](http://www.school-collection.edu.ru) (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	3
<b>Личностные:</b>	
<p>Л1. Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p>Л2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;</p> <p>Л3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию);</p> <p>Л4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;</p> <p>Л5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины;</li> <li>– в ходе оценки ответов обучающихся при проведении устного и письменного опроса, участия обучающихся в учебных дискуссиях;</li> <li>– по итогам выполнения аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы;</li> <li>– при решении учебных задач и моделировании ситуаций практической (профильной) направленности; выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований</li> </ul>



<p>готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).;</p> <p>Л6.Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения);</p>	
<b>метапредметные</b>	
<p>М.1 умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>М.2 умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>М.3 умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>М.4 владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины:</li> <li>– в ходе оценки ответов обучающихся при проведении устного и письменного опроса, участия обучающихся в учебных дискуссиях;</li> <li>– по итогам выполнения аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы;</li> <li>– при решении учебных задач и моделировании ситуаций практической (профильной) направленности; выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований</li> </ul>
<b>предметные</b>	
<p>П1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>П2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины:</li> <li>– в ходе оценки ответов обучающихся при проведении устного и</li> </ul>

<p>П3. обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;</p> <p>П4. воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;</p> <p>П5. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p>	<p>письменного опроса, участия обучающихся в учебных дискуссиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по итогам выполнения аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы;</li> <li>– при решении учебных задач и моделировании ситуаций практической (профильной) направленности;</li> <li>– выполнения обучающимися индивидуальных заданий, исследований</li> </ul>
--	--