

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ
Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

_____/Е.Ю. Валькова/
« ____ » _____ 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОП.09 Национальный костюм

29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее СПО) по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

Организация-разработчик: ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Разработчик:

Бусыгина Н.Ю., преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Рассмотрена на заседании цикловой методической комиссии

Протокол №__ от «__» _____ 20 г.

Председатель ПЦК _____ Н.В. Винокурова

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Национальный костюм»

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью рабочих основной профессиональной образовательной программы по специальности 29.02.04 «Конструирование моделирование и технология швейных изделий»,

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл профессиональных дисциплин.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать при разработке эскизов моделей характерные черты национальных костюмов Российской Федерации ;
- зарисовать основные формы национальных женских и мужских костюмов
- зарисовывать символику орнамента вышивки

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные характерные черты народных костюмов России;
- современное состояние моды;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2. СТРУКТУРА и СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов |
|---|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| Внеаудиторная (самостоятельная) учебная работа (всего) | 18 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| Теоретические занятия | - |
| практические занятия | 18 |
| курсовая работа (проект) | - |
| Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> | 2 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Национальный костюм»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--|---|-------------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Введение | Роль народной одежды в современной моде. | 2 | 1 |
| Раздел 1. Основы народного костюма. | | 2 | |
| Тема 1.1 Костюм – важный информационный источник. | Из истории зарождения форм и конструкции костюма. Одежда, обувь аксессуары. Костюм – объект творчества, средство эстетического воспитания личности. | 2 | 1 |
| Раздел 2. Основы марийского костюма | | 6 | |
| Тема 2.1 Женский костюм. Поясные изделия. Головные уборы. Украшения. | Виды костюма. Символика составных костюмов. Этнографические группы мари, места их проживания. Костюмные комплексы луговых, горных, восточных мари. Пояса, передники (Декоративные, празднично-обрядовые, утилитарные). Головные уборы, типы и их символика. Прически, соответствие их головным уборам. Украшения. Материалы и техника изготовления. Символика металла, раковин каури, монет, комплект украшений. Функция и символика украшений. | 2 | 1 |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| Тема 2.2 Орнамент марийской вышивки | Орнамент как отражение знаний внешнего мира, мифология, эстетических вкусов и этнической культуры народа. Понятие термина «орнамент», возникновение и развитие орнамента. Материалы для вышивки, нити, красители. Способы окраски, цвета (хроматические, нейтральные). Расположение орнамента на плоскости вышитых изделий. Типы вышивки, мотивы, техника вышивки и терминология узоров. | 4 | 1 |
| | Практические работы | 12 | |
| | Изучение и зарисовка орнамента марийской вышивки. | | |
| | Изучение форм и зарисовка головных уборов, поясных изделий костюма мари. | | |
| | Изготовление марийской вышивки, сувенирной продукции | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по данному разделу. Подготовка рефератов, докладов. | 6 | |
| Раздел 3. Основы русского костюма | | 6 | |
| Тема 3.1 Основные черты русского народного костюма | Виды одежды и особенности кроя. Цвет - язык народа и украшения, отделка. | 2 | 1 |
| | Практические работы | 4 | |
| | Изучение и зарисовка костюма южной и северных части России. Отличия в костюме | | |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| | Изучение и зарисовка костюма центральной части России. | | |
| | | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по данному разделу. Подготовка рефератов, докладов. | 3 | |
| Раздел 4. Основы Костюма народов Поволжья | | 8 | |
| Тема 4.1 Чувашский, Мордовский костюм Костюм татар. | Виды костюма. Символика составных костюмов. Основные формы женского и мужского костюма. Головные уборы, типы и символика. Прически, соответствующие головным уборам. Украшения, материал и техника изготовления. Функции и символика украшений. | 2 | 1 |
| Тема 4.3 Удмуртский костюм. Костюм башкир. | Виды костюма. Символика составных костюмов. Основные формы женского и мужского костюма. Головные уборы, типы и символика. Прически, соответствующие головным уборам. Украшения, материал и техника изготовления. Функции и символика украшений. | 2 | 1 |
| | Практическая работа Изучение и зарисовка костюма соседних республик Марий Эл. разработка коллекции по национальным мотивам | 4 | |
| Зачет по предмету | презентация | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: выполнение домашних заданий по данному разделу. | | 1 |

| | | | |
|--|---------------------------------|--|--|
| | Подготовка рефератов, докладов. | | |
|--|---------------------------------|--|--|

3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «История стилей в костюме».

Оборудование учебного кабинета: посадочные места, рабочее место преподавателя, доска, комплект учебно-наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Ефимова Л.В., Белогорская М.Л. Русская вышивка и кружева. М. «Изобразительное искусство» 2001г. 208с.
2. Ефимова Л.В., Русский народный костюм. – М. «Изобразительное искусство». 2009г. 182с.
3. Калашникова Н.М. Одежда народов СССР. – М «Планета» 2013г. 274с.
4. Крюкова Т.А. Марийская вышивка. – Ленинград МНИИ языка, литературы и истории Гос. Музей этнографии и народов СССР. – 2013г. 371с.
5. Меджитова Э. Марийский народный костюм. – Й-ола: Марийское книжное издательство 2013г. 274с.
6. Мерцалова М. Н. Поэзия народного костюма. –М: «АСТ-ПРЕСС», «ГАЛАРТ», 2014., 246с.
7. Молотова Т. Л. Марийский национальный костюм –Й-ола: «Марийское книжное издательство», 2013., 118с.
8. Овсяников Ю. М. Картины русского быта – М: «АСТ-ПРЕСС», «Галарт», 2001, 316с
9. Пармон Ф. М. Композиция костюма. –М «Галарт», 2015., 298с.

10. Соловьева Г. И. Орнамент марийской вышивки – Йола, «Марийское книжное издательство», 2013., 156с.
11. Соснина Н., Шангина И. Русский традиционный костюм. – Санкт-Петербург, «Искусство», СПб, 2014 г., 186с.
12. Сулова С. В., Мухамедова Р.Г. Народный костюм татар, Поволжья и Урала. – Академия наук республики Татарстан, Институт истории, Казань. 2013., 153с.

Дополнительные источники:

Электронный ресурс «национального костюма» форма доступа:
<http://www.nacional-kostyum.com/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения |
|--|---|
| 1 | 2 |
| Умения: | |
| использовать при разработке эскизов моделей характерные черты национальных костюмов Российской Федерации | практические работы |
| зарисовать основные формы национальных женских и мужских костюмов | Внеаудиторная самостоятельная работа |
| зарисовывать символику орнамента вышивки | практические работы |

| | |
|--|--|
| Знания: | |
| основные характерные черты народных костюмов России; | Контрольная работа Внеаудиторная самостоятельная работа |
| современное состояние моды ; | Контрольная работа |

Вопросы к зачету:

1. Роль одежды в этнической истории народа.
2. Охарактеризовать орнамент марийской вышивки. Зарисовать символику, типы вышивок.
3. Костюм как средство защиты и обольщения.
4. Охарактеризовать орнамент марийской вышивки. Зарисовать символику, типы вышивок
5. Русский костюм центральной части России. Украшения.
6. Охарактеризовать вышивку в костюме мари. Способы окраски, цвета. Расположение
7. Охарактеризовать изготовление национального марийского костюма. Материалы, ткани.
8. Зарисовать Русский костюм севера. Головные уборы. Типы и символика головных уборов
9. Охарактеризовать марийский костюм. Символы ткачества, нити волокна.
10. Зарисовать русский костюм севера. Материалы, ткани. Символика составных костюмов.
11. Охарактеризовать женский марийский костюм. Поясные изделия.
12. Зарисовать русский костюм севера. Украшения, история возникновения и развития украшений.
13. Охарактеризовать Женский марийский костюм. Головные уборы. Типы , символика уборов. Прически.
14. Русский костюм севера. Материалы, ткани. Зарисовать символику составных костюмов.
15. Охарактеризовать женский марийский костюм. Украшения. Материал и техника изготовления.
16. Зарисовать русский костюм центральной части России. Формы костюма. Символика.

17. Охарактеризовать вышивку в костюме мари. Способы окраски, цвета. Расположение.
18. Зарисовать русский костюм центральной части России. Формы костюма. Символика Охарактеризовать мужской марийский костюм. Головные уборы.
19. Зарисовать русский костюм севера. Материалы, ткани. Зарисовать символику составных костюмов.
20. Охарактеризовать марийский костюм. Зарисовать виды, конструктивные схемы верхней одежды.
21. Зарисовать русский костюм центральной части России. Зарисовать формы костюма, символику.
22. Охарактеризовать чувашский женский костюм. Зарисовать основные формы, символику составных костюмов.
23. Зарисовать вышивку в костюме мари. Способы окраски, цвета. Расположения.
24. Охарактеризовать чувашский женский костюм. Головные уборы. Типы, символика.
25. Охарактеризовать чувашский женский костюм. Зарисовать украшения. Функции и символика украшений.
26. Охарактеризовать чувашский мужской костюм. Зарисовать основные формы. Головные уборы.
27. Охарактеризовать мордовский женский костюм. Зарисовать основные формы, символика составных костюмов.
28. Охарактеризовать мордовский женский костюм. Головные уборы. Типы, символика уборов.
29. Охарактеризовать мордовский костюм. Украшения, материал, и техника изготовления.
30. Охарактеризовать мордовский костюм. Украшения. Функция и символика украшений.
31. Зарисовать костюм татар. Зарисовать украшения, символику.
32. Охарактеризовать удмуртский костюм. Виды костюма, характеристика, цветовая гамма.
33. Зарисовать костюм татар. Вышивка. Цветовая гамма.
34. Охарактеризовать удмуртский костюм. Головные уборы.
35. Зарисовать русский костюм юга. Виды костюма, характеристики, цветовая гамма.
36. Охарактеризовать удмуртский костюм. Украшение, материал, символика.

- 37.Зарисовать русский костюм юга. Головные уборы, украшения.
Конструкция.
- 38.Зарисовать костюм татар. Головные уборы.
- 39.Зарисовать костюм татар. Виды костюма. Символика, материалы.
- 40.Дать характеристику русскому костюму северных губерний. Виды костюма. Технология изготовления.

Рецензия

на рабочую программу по учебной дисциплине

«Национальный костюм»,

Рабочая программа по дисциплине «Национальный костюм» разработана для реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Данная программа имеет цели, отражает задачи дисциплины, требования, предъявляемые к знаниям и умениям.

Программа по дисциплине «Национальный костюм» предусматривает изучение вопросов связанных с дисциплинами: материаловедение, история стилей в костюме, конструирование и моделирование одежды, которые необходимы в творческой работе будущего технолога-конструктора. В программе уделяется внимание практической работе, что дает знания и навыки для зарисовки основных видов одежды и символики орнамента вышивки, что способствует развитию образного мышления.

Программой предусматривается изучение костюмов разных народов Поволжья, учитывая регионально-национальный компонент, обеспечивая приобретение знаний по особенностям костюма России, финно-угорских народов. В программе учтена самостоятельная работа студентов: подготовка рефератов, докладов, работа над эскизами народных костюмов.

Рабочая программа по дисциплине «Национальный костюм» соответствует целям и задачам профессиональной подготовки выпускников по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» и может быть использована в учебном процессе.

Директор ГУК РМЭ "Республиканский музей изобразительных искусств"

Рецензия
на рабочую программу по учебной дисциплине
«Национальный костюм»,

Рабочая программа по дисциплине «Национальный костюм» разработана для реализации основной образовательной программы среднего профессионального образования специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Рабочая программа отражает цели и задачи дисциплины, требования предъявляемые к знаниям и умениям, отвечает задачам данной дисциплины «Национальный костюм».

Данная программа содержит разделы: основы народного, марийского, русского костюма, костюма народов Поволжья, обеспечивая приобретение знаний по особенностям костюмов России. В программе предусмотрена самостоятельная работа студентов во внеурочное время: работа с литературой, выполнение эскизов основных видов одежды, подготовка докладов, которые дают возможность закрепить полученные знания по дисциплине.

Рабочая программа по дисциплине «Национальный костюм» соответствует целям и задачам профессиональной подготовки выпускников по специальности 29.02.04 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий» и может быть рекомендована для внедрения в учебный процесс.

Преподаватель ГБПОУ РМЭ ЙОТСТ _____