

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для студентов по выполнению практических работ по дисциплине
Одб.01 Русский язык

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

РАССМОТРЕННО

на заседании ПЦК общеобразовательных и
социально-гуманитарных дисциплин

Председатель ПЦК И.А. Галямова/

Протокол № 1 от «30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

Н.П. Житомирская /

«30» 08 2023 г.

Составитель: Иванова Е.Н., преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Рецензенты:

- 1) Галямова И.А., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

Методические указания для студентов по выполнению практических работ.

Изложен ход практических работ, приведены задания для выполнения практических работ, контрольные вопросы, справочный материал, план отчета. Методические указания предназначены в первую очередь для студентов, а также преподавателей учреждений среднего профессионального образования

Пояснительная записка

Методические указания по выполнению практических работ по учебной дисциплине Русский язык являются составной частью УМК по Русскому языку и предназначены для специальностей среднего профессионального образования по программе подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Цель методических указаний: организовать самостоятельную деятельность обучающихся при проведении практических работ.

Практические занятия дополняют теоретический курс, позволяют лучше усвоить его, знакомят с фактическим материалом на практике. Целью проведения практических занятий является отработка основных теоретических знаний и приобретение практического опыта:

знать/понимать

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
 - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
 - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Выполнение предложенных практических и лабораторно- практических работ способствует формированию знаний и умений:

уметь

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

При подготовке к занятию обучающийся должен знать основную учебную литературу согласно программе учебной дисциплины

В методических указаниях даны пояснения к выполнению практических работ.

Каждый учащийся должен вести тетрадь для практических работ, в которую заносятся:

- название работы;
- цель работы;
- ход работы (порядок выполнения полученного задания);

Материал по каждому занятию излагается в следующей последовательности: вначале кратко формулируются тема и цель занятия, затем определяется конкретное задание и порядок выполнения, приводится перечень необходимого оборудования и материалов, а также методические указания по проведению практической работы и контрольные вопросы.

Преподаватель принимает выполненную учащимся практическую работу в индивидуальном порядке. Хорошо выполненные работы следует рекомендовать для ознакомления всем учащимся. Для зачета, по окончании практических занятий, учащийся представляет надлежащим образом оформленную тетрадь.

Целесообразно в конце занятия сообщать тему следующего практического занятия и указывать литературные источники. Учащиеся в таких случаях приходят с готовыми конспектами, и преподавателю остается дать лишь целевую установку занятия, распределить задания, показать технику выполнения. После этого учащиеся приступают к самостоятельной работе

Правила выполнения практических работ.

1. Студент должен прийти на практическое занятие подготовленным к выполнению работы.
2. Каждый студент после выполнения работы должен представить отчет о проделанной работе с выводом о работе.
3. Отчет о проделанной работе следует делать в тетради для практических работ по дисциплине. Содержание отчета указано в практической работе.
4. Исправления выполняются на обратной стороне листа отчета. При мелких исправлениях неправильное слово (букву) аккуратно зачеркивают и над ним пишут правильное пропущенное слово (букву).
5. В случае невыполнения практической работы (части) работа может быть выполнена во внеурочное время, согласованное с преподавателем.
6. Оценку по практической работе студент получает с учетом срока выполнения работы, если:
 - работа выполнена правильно и в полном объеме;
 - работа грамотна орфографически, грамматически и стилистически;
 - студент может пояснить выполнение любого задания;
 - работа выполнена в соответствии с требованиями к выполнению работы.

Зачет по практической работе студент получает при условии выполнения **всех** предусмотренных программой работ после сдачи отчетов по работам при удовлетворительных оценках за опросы и контрольные вопросы во время практических занятий.

Критерии оценки практической работы.

Практические занятия оцениваются преподавателем, исходя из следующих критериев успешности работ:

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1** негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в работе **2 орфографических и 2** пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за работу, в котором допущены **4 орфографические и 4** пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за работу, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее **3/4 заданий**.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено **не менее половины заданий**.

Оценка «2» ставится за работу, в которой **не выполнено более половины заданий**.

Перечень практических работ

№	Тема	Количество часов	Страница
	Практические работы:		
1	Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение, жанры .	2	
2	Публицистический стиль речи, его назначение, основные жанры.	2	
3	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств .	2	
4	Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С. Правописание И – Ы после приставок.	2	
5	Морфемика, словообразование, орфография. Правописание приставок ПРИ - / - ПРЕ -.	2	
6	Причастие как особая форма глагола. Правописание -Н- и –НН- в причастиях и отглагольных прилагательных.	2	
7	Деепричастие как особая форма глагола.	2	
8	Наречие. Грамматические признаки наречия. Слова категории состояния.	2	
9	Предлог и союз как части речи. Правописание предлогов и союзов.	2	
10	Частица как часть речи. Правописание частиц.	2	
11	Предложения с обособленными и уточняющими членами.	2	
12	Вводные слова и предложения	2	

13	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	2	
14	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	
15	Научный стиль. Профессиональная речь и терминология	2	
	Итого	30	

Практическая работа №1

Тема: Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение, жанры .

Цель: повторить и закрепить знания и умения по построению текста, способу связи предложений в тексте; выявлению средств художественной выразительности в связи с жанровым своеобразием произведения и его идейно-тематическим содержанием.

Задачи: 1. пополнить словарный запас языка обучающегося;
2. развивать умения работать в группе.

Образовательные результаты:

обучающийся должен

Уметь: - употреблять языковые средства;

- различать стили речи;
- составлять план, тезисы, конспект, аннотацию;
- различать типы речи;
- проводить лингвистический анализ текста.

Знать: - виды речевой деятельности, компоненты речевой ситуации;

- функциональные особенности стилей речи;
- сферу употребления, основные признаки стилей;
- признаки, структуру текста;
- типы речи, соединение в тексте различных типов речи;
- порядок проведения лингвистического анализа текста.

Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

Задачи практической работы:

1. Уметь различать стили речи, представленные в заданиях.
2. Уметь проводить лингвистический анализ текста, отвечая на поставленные вопросы и задания.

Обеспеченность занятия (средства обучения):

1. Раздаточный материал для работы в группах.
2. Тетрадь для практических работ по русскому языку.
3. Ручка.

Краткие теоретические и учебно-методические материалы по теме практической работы

Виды речевой деятельности, компоненты речевой ситуации.

Функциональные особенности стилей речи.

Сфера употребления, основные признаки стилей.

Признаки, структура текста.

Типы речи, соединение в тексте различных типов речи.

Порядок проведения лингвистического анализа текста.

Вопросы для закрепления теоретического материала к практическому занятию:

1. Функциональные особенности стилей речи.

2. Узнавание типов речи в тексте.
3. Пополнение словарного запаса обучающихся, путём работы со словарём.

Задания для практического занятия:

Работа в группах.

Задание № 1: из данных текстов каждой группе выбрать 1-ой группе - текст научного стиля, 2-ой группе – официально-делового стиля, 3-ей группе – публицистического стиля, 4-ой группе – художественного стиля. Указать особенности каждого текста в связи с его жанровым своеобразием.

Текст 1.

Измерение агрегатного состояния вещества – это пример физических явлений.

Физические явления – это изменения формы или агрегатного состояния веществ, в результате которых не образуются новые вещества.

Химические свойства вещества – это способность данного вещества превращаться в другие вещества.

Превращение одних веществ в другие называются химическими реакциями, или химическими явлениями.

В результате химических реакций всегда образуются новые вещества. Исходные вещества, которые вступают в химическую реакцию, называются реагентами, а новые вещества, которые образуются в результате химической реакции, называются продуктами реакции.

Биологией называется наука, занимающаяся изучением жизни во всех её проявлениях, а также свойств живого вообще. Название это образуется из двух греческих слов: «био» - жизнь и «логос» - знание, учение, наука.

Текст 2.

Директору ГБПОУ РМЭ «ЙОТСТ»
Е.Ю.Вальковолй
Кирюшкина Михаила Вячеславовича

заявление.

Прошу перевести меня в ГБПОУ РМЭ «ЙОТСТ» на 2-ой курс по профессии «Парикмахер» в связи со сменой места жительства. К заявлению прилагаю следующие документы:

1. Аттестат о среднем образовании.
2. Копию паспорта.
3. Справку о состоянии здоровья.
4. Характеристику с прежнего места учёбы.
5. Выписку оценок за 1-ый курс с предыдущего места учёбы.

20 сентября 2013 г.

М. Кирюшкин

Текст 3.

Полуночь, когда взошло солнце, на суглинистом пригорке выбилось из земли первое пёрышко первой травинки. Острое бледно-зелёное жальце её пронизало согревшую ткань невесты откуда занесённого осенью кленового листа и тотчас поникло под непомерной тяжестью свалившейся на него дождевой капли. Но вскоре южный ветер прошёлся низом; влажным прахом рассыпался отживший своё кленовый лист; дрогнув, скатилась на землю капля, и тотчас вся затрепетала, поднялась, выпрямилась травинка, одинокая, жалкая, неприметная на огромной земле, но упорно и жадно тянущаяся к вечному источнику жизни, к солнцу.

Текст 4.

Уважаемый Президент! Уважаемые депутаты!

Буду говорить только о состоянии культуры в нашей стране и, главным образом, о гуманитарной, человеческой её части. Я внимательно изучал предвыборные платформы

депутатов. Меня поразило, что в подавляющем большинстве из них даже не было слова «культура»...

Между тем без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные законы, экономические законы, не выполняются указы и не может существовать современная наука.

Низкая культура нашей страны отрицательно сказывается на нашей общественной жизни, государственной работе, на наших межнациональных отношениях, так как национальная вражда одной из причин имеет низкую культуру. Люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению.

Задание № 2: Основная задача научного стиля -

Задание № 3: Жанры научного стиля:

Задание № 4: Назовите подстили научного стиля.

Задание № 5: Особенности научного стиля:.....

Задание № 6: Терминология – это

Задание № 7: Дайте толкования терминам: эмиграция, иммиграция.

Задание № 8: *Учёт, отбор, прогрев, набор.* От какой части речи и каким способом образованы данные слова?

Задание № 9 Определите стили речи данных тестов. Охарактеризуйте каждый текст.

А) *Рост дуба продолжается очень долго, лет до 150-200 и больше. Дуб развивает очень мощную крону. Летний дуб – порода довольно теплолюбивая.*

Дуб растет в разнообразных почвенных условиях. Дуб обладает большой теплопроизводительной (полезной) особенностью.

Б) *На краю дороги стоял дуб... Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными, давно видно, суками и с обломанной кроной. С огромными своими неуклюже несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися березами.*

Задание № 10: Прочитайте микротест и выполните задания 1-5.

(1) Логика устанавливает ряд важных правил определения понятия. (2) Именно по этим правилам, законам строится изложение в учебной и справочной литературе. (3) В научно-популярной литературе всё излагается по-иному. (4) Популяризатор включает в изложение средства выразительности, конструктивные художественные приёмы, и характер текста сразу меняется.

1. Какой вопрос отражает основное содержание этого текста?

1) Какие правила устанавливает логика?

2) Почему в учебной и справочной литературе изложение строится по правилам логики?

3) Чем отличаются тексты учебной и справочной литературы от текстов научно-популярной литературы?

4) От чего зависит выразительность текста?

2. Определите способ связи между первыми тремя предложениями текста.

3. Какие черты научного стиля проявляются в этом тексте?

1) кроме общеупотребительной лексики используются термины;

2) нет слов с эмоциональной окраской;

- 3) все предложения повествовательные;
- 4) используются сложные синтаксические конструкции;
- 5) отсутствуют синонимы;
- 6) отсутствуют метафоры и другие тропы.

4. *Какая разновидность рассуждения представлена здесь?*

- 1) доказательство;
- 2) объяснение;
- 3) размышление.

5. *Какие средства используются для связи предложений?*

- 1) союз;
- 2) личное местоимение;
- 3) указательное местоимение;
- 4) лексический повтор;
- 5) синоним;
- 6) контекстный синоним;
- 7) антоним;
- 8) контекстный антоним;
- 9) синтаксический параллелизм.

Форма контроля выполнения практических работ:

Выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения практических работ по дисциплине «Русский язык».

Список рекомендуемой литературы и нормативных актов:

1. Е.Д.Ващенко Учебник «Русский язык и культура речи».

Практическая работа №2

Тема: Публицистический стиль речи, его назначение, основные жанры.

Цель: Повторить теорию, использовать на практике.

Порядок выполнения работы:

1 задание: Повторение и закрепление теоретических сведений о публицистическом стиле речи (использовать таблицу №1, №2. в приложении 1).

Таблица 1. Дифференциальные признаки функциональных стилей.

Таблица 2. Характерные особенности функциональных стилей

2 задание: Прочитайте статью: «История автомобилестроения»

В конце XIX века, в годы стремительного развития технологий, передвижение на повозках с лошадьми или на поездах становилось слишком медленным или неудобным. Поэтому в Германии стали появляться первые автомобили.

Общего с современными у них был, разве что, двигатель внутреннего сгорания (ДВС) Однако в 1914 году, с началом первой мировой войны, — спустя всего 29 лет с момента появления первой незатейливой модели Бенца — фактически уже были заложены основополагающие принципы современного автомобиля.

Все начиналось в 1885 г. с трехколесного автомобиля Карла Бенца. Причем это не застывший музейный экспонат, а действующая машина периода зарождения автомобилестроения. Управлять ею легче, чем может показаться на первый взгляд. Отрасль автомобилестроения была заложена в Германии, где в 1885 году Карл Бенц (1848-1929) сконструировал свою трехколесную "повозку с бензиновым двигателем". Тогда же Готлиб Даймлер (1834–1900) построил велосипед с мотором (первый мотоцикл!), а год спустя — "повозку" на моторной тяге.

Задолго до них уже были созданы механизмы, приводившиеся в движение двигателем внутреннего сгорания, но Бенц был первым, кто предложил покупателю годный для эксплуатации прообраз современного автомобиля, а Даймлер первый запустил в производство функциональный автомобильный двигатель.

Трехколесное творение Карла Бенца (1886 год) стало первым в мире автомобилем, запущенным в промышленное производство. Его двигатель рабочим объемом 1,7 литра располагался горизонтально. Сзади выступал огромных размеров маховик. Этим "монстром" управляли с помощью Т-образного руля. Двигатель приводил в движение задние колеса, с помощью ремня и цепей посредством простого дифференциала. В изначальном варианте рабочий объем составлял 985 куб.см, величина недостаточная даже для разгона машины. Поэтому, когда машина была запущена в производство, на ней установили более мощный мотор рабочим объемом 1,7 литра, а также двухступенчатую коробку передач. Мощность двигателя год от года возрастала: от 0,75 л.с. до 2,5 л.с. Этого было достаточно для езды (довольно опасной) с максимальной скоростью 19 км/час. Однако Бенц продолжал поиск, и скоро его детище успешно выступило в известных тогда гонках London-to-Brighton Run, обладая средней скоростью 13 км/час. Промышленное (в современном понимании этого слова) производство автомобиля началось в 1890 году.

3 задание: Составить речь в публицистическом стиле по этому тексту (с использованием плана).

План речи:

- 1 .Вступление
- 2.Основная часть
3. Заключение

Приложение 1. Дифференциальные признаки функциональных стилей

Таблица дифференциальных признаков функциональных стилей

Стили	Разговорный	КНИЖНЫЕ			
		Официально-деловой	Научный	Публицистический	Литературно-художественный
Сфера общения	Бытовая	Административно-правовая	Научная	Общественно-политическая	Художественная
Основные функции	Общение	Сообщение	Сообщение	Информативная и экспрессивная	Эстетическая
Подстили	Разговорно-бытовой, разговорно-официальный	Законодательный, дипломатический, канцелярский	Собственно научный, научно-учебный, научно-популярный	Газетно-публицистический, радио-теле-журналистский, ораторский	Прозаический, драматургический, поэтический
Основные жанровые разновидности	Повседневные непринужденные беседы, диалоги, частные письма, записки	Различные деловые документы, постановления, законы, указы и т.д.	Научные труды, доклады, лекции, учебники, справочные пособия, научно-популярные беседы и т.д.	Газетные и журнальные статьи, очерки, выступления на общественно-политические темы; листовки, прокламации и др.	Прозаические, поэтические и драматургические произведения
Стилеобразующие черты	Непринужденность, непосредственность и неподготовленность; эмоциональность, экспрессивность, оценочная реакция; конкретность содержания	Императивность (предписующий характер речи); точность, не допускающая разночтений; логичность, официальность, бесстрастность, неличный характер речи	Обобщенно-отвлеченный характер изложения, подчеркнутая логичность; смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, безобразность	Чередование экспрессии и стандарта	Художественно-образная конкретизация; эмоциональность, экспрессивность, индивидуализированность
Общие языковые особенности	Стандартность, стереотипность использования языковых единиц; неполноструктурная оформленность, прерывистость и непоследовательность речи	Стандартность, стремление к стилистической однородности текста, упорядоченный характер использования языковых средств	Обобщенно-отвлеченный характер лексических и грамматических средств; стилистическая однородность, упорядоченный характер использования языковых средств	Сочетание экспрессии и стандарта	Подчиненность использования языковых средств образной мысли, эстетической функции, художественному замыслу писателя

Приложение 2.

Таблица 2. Характерные особенности функциональных стилей

Характерные особенности функциональных стилей речи

Стиль	Основная функция	Сфера применения	Форма речи	Жанры
Научный	информативная	наука	письменная	научные статьи и справочники
Официально-деловой	информативная	право	письменная	документы: заявления, объявления, ходатайства
Публицистический	информативная и функция воздействия	идеология и политика	письменная и устная	газетные и журнальные статьи, публичные выступления
Художественный	эстетическая и функция воздействия	словесное искусство	письменная	рассказы, повести, романы, стихи, поэмы, баллады
Разговорный	обмен мыслями и чувствами при	бытовая	устная	беседа, разговор

Форма контроля: устное и письменное изложение выполненного задания

Критерии оценивания:

«5» -обучаемый излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» - соответствует тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» -обучаемый излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

«2» обучаемый беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Рекомендуемая литература:

1. Воителева Т.М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 класс. Издательство Академия, 2018.

Практическая работа №3

Тема. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств

Цель: повторить теорию, использовать теорию на практике

Задание:

Напишите небольшое сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (тема на выбор):

- Сочинение-рассуждение по высказыванию Стива Джобса «Инновация отличает лидера от догоняющего».

- Сочинение-рассуждение по высказыванию Ильфа и Петрова «Еще ни один пешеход не задавил автомобиля, тем не менее недовольны почему то автомобилисты».

- Сочинение–рассуждение по высказыванию Гергия Ковальчука «Человек без машины остается человеком, машина без человека металлом».

Сочинение–рассуждение по высказыванию Фердинанда Порше «Все началось с того, что я огляделся по сторонам и, не увидев автомобиля своей мечты, решил сконструировать его сам»

Алгоритм написания сочинения-рассуждения

1. Вступление.
2. Проблемы, над которыми размышляет автор.
3. Комментарий.
4. Выявление позиции автора.
5. Собственное мнение (согласие или несогласие с позицией автора).
6. Первый аргумент.
7. Второй аргумент.
8. Вывод (заключение).

Советы:

Не забывайте каждую часть начинать с новой строки.

Продумывайте логику перехода от одного абзаца к другому.

При написании сочинения используйте следующие речевые обороты:

Вступление:

- Мне кажется, эта тема интересует многих...
- Данная тема актуальна для большинства...
- Я думаю (полагаю, считаю), что ...
- К теме обращались такие писатели как ...
- Перед нами высказывание замечательного человека ...
- Много произведений посвящено теме ..., потому что ...
- Фраза написана в жанре ...

Основная часть:

- На ... плане мы видим ...
- Художник изобразил
- Интересен сюжет картины ...
- На картине преобладают ... цвета.
- Используя ... цвета и оттенки, художник добивается ... настроения.
- В романе автор размышляет о ...
- Эту мысль можно подтвердить цитатой из текста: ...
- Я согласен/не согласен с высказыванием автора, потому что ...
- В качестве примера можно привести высказывание ...
- Писатель заставляет нас задуматься о ...
- Идею о ... подтверждает ...

Заключение:

- От этой фразы веет ...
- В заключение я хочу сказать, что...
- Можно сделать вывод о том, что...
- Таким образом, можно говорить о том, что ...
- Высказывание автора стало убедительным доказательством того, что ...

Следите, чтобы текст был логичным, целостным и грамотно оформленным.

Важно сделать вывод, который подведет итог вашим размышлениям.

Критерии оценивания работы:

Критерии оценивания:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контроль: Письменное представление выполненной работы.

Практическая работа №4

Тема: Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С. Правописание И – Ы после приставок.

Цель: повторить и обобщить правила, касающиеся написания приставок, отработать навыки "узнавания орфограммы", условий её выбора, правильного её графического обозначения; повышение грамотности учащихся;

Перед началом занятий необходимо знать:

правила правописания приставок, о-ё после шипящих, ы-и после приставок.

После окончания занятия необходимо уметь: уметь устно объяснять орфограммы, видеть слова с данными орфограммой в тексте

Оборудование: Русский язык. Учебник для 10-11 класса, под. ред. Гольцовой, пособие по русскому языку под редакцией В. Грекова., план орфографического разбора слова, таблица «Правописание приставок»

Основные теоретические положения.

1. На какие группы делятся приставки в русском языке?
2. От чего зависит выбор гласной в приставках **пре-** и **при-**?
3. От чего зависит выбор букв и-ы после приставок?
4. От чего зависит выбор о-ё после шипящих?

Ход работы.

1. Пользуясь учебником и таблицей, вспомнить теоретический материал по теме.
2. Вспомнить план орфографического анализа слов.
3. Выполнить в тетради тренировочные упражнения № 169 и 178 по учебнику В. Ф. Грекова «Пособие для занятий по русскому языку в старших классах», Москва, «Просвещение», 2006
4. Сделать самопроверку выполненных заданий.
5. Сдать тетрадь на проверку преподавателю.

Практическая работа №5

Тема: Морфемика, словообразование, орфография.

Цели :

закрепление и систематизация знаний о способах словообразования.

Материальное обеспечение:

1. учебник «Русский язык и литература. Русский язык. Воиленковой Т.М.;

Задание № 1

Составить схему или таблицу морфологических и неморфологических способов словообразования. Указать все возможные способы образования слов, дополнить схему своими примерами (по 2-3 примера из профессиональной лексики).

Задание № 2

а) Определить способ словообразования лексем.

Безмерный, восклицание, подумать, подпирать, бледно-голубой, доисторический, настольный, землепроходец, оскорбление, оленевод, преподаватель, учительская, сложносочиненное (предложение), быстрорастворимый, ООН, обучение, учащиеся.

б) Сделать словообразовательный анализ 10 слов по выбору (цепочки)

Образец: сверхмощный --- мощный; скалолаз --- скала, лазать;

смех --- смешить --- посмешить --- посмешище

Задание № 3

Перечислить в тетради основные правила правописания сложных слов. Привести примеры (по 2 слова). Спишите приведенные ниже слова, объясните правописание.

(Девяност...)летний юбилей, новое (лет...)исчисление, праздное (врем...)препровождение, неожиданное (с)(ум...)сшествие, (с)(ум...)сшедшая скорость.

Отсутствовать (пол)года, исходить (пол)России, объехать (пол)Европы, отработать (пол)смены, встать (пол)третьего, перерыв в (пол)одиннадцатого, (пол)ложки меду купить (полу)кеды, выйти в (полу)финал.

Путеш...ственник, язык...знание, восьм...гранник, ча...питие, кон...водство, кров...обращение, кров...носный, одиннадцат...метровый, сорок...ведерный, сорок...ножка, ст...тысячный, пятидесят...летие, звер...бой, басн...словный, камен...тес, солнц...пек, электр...двигатель, электр...фикация, газ...провод, газ...фикация.

Критерий оценки.

Оценка «5» ставится за 3 верно выполненных задания.

Оценка «4» ставится за 2 верно выполненных задания.

Оценка «3» ставится за верно выполненное задание

Оценка «2» ставится за неверно выполненные задания.

Практическая работа №6

Тема: Причастие как особая форма глагола.

Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных

Цели работы: закрепление знаний, полученных на занятиях;

закрепить умения использовать правила на практике..

1. Замените прилагательное причастием с приставкой (если нужно, подберите другое определяемое слово). Объясните написание *н* и *нн*.

Копчёная рыба, ломаная линия, плетёная корзина, путаное объяснение, глаженое бельё, кручёные нитки.

2. Устно образуйте страдательные причастия прошедшего времени, а затем выполняйте задание письменно, действуя по образцу.

прил.

прич.

Образец: варить — варёные овощи — варенные в котелке овощи.

Жечь, ковать, золотить, плести, не красить, кипятить, сушить, грузить.

Составьте 3—4 предложения с получившимися сочетаниями.

3. Спишите, раскрывая скобки. Объясняя написание *н* и *нн* в прилагательных и причастиях. (н,нн)

1. В незнакомых местах следует пить только кипячё(н,нн)ую воду. Опасно пить некипячё(н,нн)ую воду. В кипячё(н,нн)ой вчера воде появляется гораздо больше бактерий, чем в сырой. Надо пить

только свежую прокипячё(н,нн)ую воду. 2. Печ(н,нн)ёый картофель очень вкусен. Испечё(н,нн)ая в духовке картошка очень аппетитна. Но нет ничего⁶ вкуснее печё(н,нн)ой в золе картофеля. 3. Мороже(н,нн)ые фрукты и ягоды не утрачивают свой аромат. Замороже(н,нн)ые² фрукты и ягоды сохраняют также все витамины⁵. Мороже(н,нн)ые в специальной установке фрукты и ягоды можно использовать даже весной. Конечно, немороже(н,нн)ые фрукты и ягоды вкуснее

4. Спишите, объясняя, как вы решаете орфографические задачи при выборе *н* или *нн*.

1. Жжён(?)ая пробка — сожжён(?)ый листок; кра-шен(?)ое полотно — выкрашен(?)ое полотно; кован(?)ое железо — перекован(?)ый конь; топлён(?)ое масло — растоп-лен(?)ый снег; солён(?)ые помидоры — пересблен(?)ый суп; некипячён(?)ое молоко — вскипячён(?)ое молоко.
2. Варён(?)ое мясо — варен(?)ое в котле мясо; жа-рен(?)ая рыба — жарен(?)ая в масле рыба; мощён(?)ый тротуар — мощён(?)ый камнем тротуар.

Практическая работа № 7

Тема: Деепричастие как особая форма глагола.

Цели работы: закрепление знаний, полученных на занятиях; закрепить умения использовать правила на практике..

Блиц-опрос (каждый правильный ответ оценивается в 1 балл)

- 1) Какая часть речи обозначает признак предмета? (Прилагательное)
- 2) Определите разряд прилагательного хороший. (Качественное)
- 3) Образуйте краткую форму прилагательного бумажный. (Форма не образуется)
- 4) Каким членом предложения являются краткие прилагательные? (Сказуемым)
- 5) Глагол – это...
- 6) На какие вопросы отвечает неопределенная форма глагола?
- 7) Как определить вид глагола?
- 8) Как изменяются глаголы в прошедшем времени?
- 9) Спряжение-
- 10) Назовите глаголы – исключения, которые относятся ко второму спряжению.
- 11) Какие глаголы считаются разноспрягаемыми?
- 12) Какие формы наклонения имеют глаголы в русском языке?
- 13) Причастие – это...
- 14) Какие признаки причастия берет у глагола, какие – у прилагательного?
- 15) Какие суффиксы имеют действительные причастия настоящего времени?
- 16) Какие суффиксы имеют страдательные причастия прошедшего времени?
- 17) Какую роль выполняет причастие в предложении?
- 18) Причастный оборот – это ...
- 19) Имеет ли причастие краткую форму? (Да, освещенный - освещен)
- 20) Может ли причастие быть подлежащим? (Сидящие переглянулись)

Задания

1. От данных глаголов образуйте действительные причастия настоящего времени (5 баллов)

Плывать, летать, блуждать, идти, блистать.

2. Вставьте **Н** и **НН** в причастия и отглагольные прилагательные. (10 баллов)

1. Прожаре...ый бифштекс	6. Глазирова...ые сырки
2. Бифштекс - жаре...ый кусок говядины	7. Копчё...ая рыба

3. Подрумяне...ая индейка	8. Вяле...ая дыня
4. Фарширова...ый яблоками гусь	9. Печё...ый картофель
5. Маринова...ые грибы	10. Очище...ые мандарины

3. Запишите предложения, заменяя глаголы причастиями. (5 баллов)

Мы вошли в лес, (озарить) лучами осеннего солнца.

Солнце, (осветить) вершины гор, поднялось высоко.

4. Сделайте синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.

(10 баллов)

Я люблю просёлочные дороги, тихо плетущуюся³ лошадку, наивный разговор ямщика.

2 группа

1. От данных глаголов образуйте действительные причастия прошедшего времени (5 баллов)

Озябнуть, отдохнуть, крикнуть, прыгнуть, вернуться.

2. Вставьте Н и НН в причастия и отглагольные прилагательные. (10 баллов)

1. Сваре...ый бульон	6. Очище...ый банан
2. Тушё...ые овощи	7. Копчё...ая грудинка
3. Концентрирова...ое молоко	8. Слое...ое тесто
4. Приготовле...ый по-варшавски кофе	9. Сушё...ые грибы
5. Печё...ый картофель	10. Жаре...ая рыба

3. Запишите предложения, заменяя глаголы причастиями. (5 баллов)

Толстые сосульки, (свисали) с крыши, оттаивали на солнце.

Здание, (построили) на песке, стало оседать.

4. Сделайте синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.

(10 баллов)

Небо, сплошь усыпанное³ зимними звёздами, опустилось на верхушки спящих в тишине елей.

3 группа

1. От данных глаголов образовать страдательные причастия настоящего времени (5 баллов)

Исполнять, сооружать, творить, изменять, освежать.

2. Вставьте Н и НН в причастия и отглагольные прилагательные. (10 баллов)

1. Вскипяче...ое молоко	6. Мороже...ная рыба
2. Кипяче...ое молоко	7. Пропечё...ый кекс
3. Кипяче...ое в кастрюле молоко	8. Рубле...ый салат
4. Приготовле...ый кофе	9. Подвяле...ная рыба
5. Испечё...ый пирог	10. Реза...ый батон

3. Запишите предложения, заменяя глаголы причастиями. (5 баллов)

Солдаты увидели лису, которая в пасти держала лисёнка, (прижал) от страха уши.

Человек, (показать) нам дорогу, был лесником.

4. Сделайте синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.

(10 баллов)

Мы смотрели на красивые строения города, окрасившиеся³ розовыми лучами утреннего солнца.

4 группа

1. От данных глаголов образовать страдательные причастия прошедшего времени (5 баллов)

Связать, заговорить, бросить, рассказать, решить.

2. Вставьте Н и НН в причастия и отглагольные прилагательные. (10 баллов)

1. Сея...ая через мелкое сито мука	6. Соле...ые огурцы
2. Просея...ая мука	7. Кваше...ая капуста
3. Сея...ая мука	8. Нареза...ый хлеб
4. Дистиллирова...ая вода	9. Жаре...ый картофель
5. Варё...ая колбаса.	10. Печё...ый в костре картофель

3. Запишите предложения, заменяя глаголы причастиями. (5 баллов)

Берег, (осветить) прожектором, резко выделялся на темном фоне леса.

К беседке вела (расчистить) в снегу дорожка.

4. Сделайте синтаксический разбор предложения и морфологический разбор причастия.

Запишите предложения, расставляя знаки препинания, выполните дополнительные задания.

1) Три дела делают человеку честь колодец вырытый³ в пустыне мост проложенный³ через реку дерево посаженное у дороги⁴. (Казахская пословица)

Задание повышенной сложности.

Построить предложение так, чтобы в нём было двоеточие, 2 запятые и тире.

Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли и от набухающих почек и от невидимой за садами реки.

Отовсюду: и от влажной земли, и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки - веяло запахом весны.

Построить предложение так, чтобы в нём было 2 запятые и тире.

Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли и от набухающих почек и от невидимой за садами реки.

И от влажной земли, и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки - отовсюду веяло запахом весны.

Построить предложение так, чтобы в нём было двоеточие и 3 запятые.

Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли и от набухающих почек и от невидимой за садами реки.

Отовсюду веяло запахом весны: и от влажной земли, и от набухающих почек, и от реки, невидимой за садами.

Построить предложение так, чтобы в нём было 4 запятые.

Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли и от набухающих почек и от невидимой за садами реки.

И от влажной земли, и от набухающих почек, и от реки, невидимой за садами, веяло запахом весны.

Практическая работа № 8

Тема: Наречие. Грамматические признаки наречия. Слова категории состояния.

Цель: повторение изученного, проверка умения применять теоретические знания на практике.

1. Лингвистическая разминка

Выделить слова в сравнительной степени, определить их принадлежность к определенной

части речи, роль в предложении.

Чем обычной простое растение,
Тем живее волнует меня
Первых листьев его появление
На рассвете весеннего дня
Н. А. Заболоцкий

2. Словарный диктант

Придумать и записать словосочетания со словами:

Бок о бок, видимо-невидимо, вмиг, возражение, волей-неволей, давным-давно, до смерти, квитанция, комбинат, конверт, мало-помалу, мельком, на лету, на миг, на глазок, на скаку, на ходу, неистово, необузданно, никак, нисколько, ничуть, нисколько, по двое, под силу, поражение, почтальон, с налету, с разбегу, точь-в-точь, штемпель, эпидемия.

3. Спишите предложения, обозначьте орф. «о/а в наречиях»

Пахомов искос... взглянул на Невскую.
Изредк... набегают ветерок.
Вагон снов... тряхнуло.
Хозяин велел наглух... забить дачу.
Издавна... русские считались храбрыми воинами.
Жулька металась справ... налево... и влево... направо....
Кирилла Петрович запрост... приезжал в домишко товарища.

3. запиши и подбери наречия – антонимы

Весело – далеко

Ласково – активно

Жарко - небрежно

4. замени фразеологизмы наречиями

Спусти рукава – душа в душу -

На край света – ни свет ни заря -

Рукой подать - яблоку негде упасть-

Тест

1. Какие слова являются наречиями?

А) третий; б) тройка; в) трижды; г) три

2. Какие наречия являются определительными?

А) вдвое; б) вечером; в) отсюда; г) напротив

3. Отметьте словосочетания с наречиями в сравнительной степени:

А) стало легче; в) действовал увереннее;

Б) брат сильнее меня; г) сделал лучше всех.

4. В каких наречиях пишется одна буква *н*?

А) облегче...о вздохнул; в) вниматель...о осмотрел;

Б) искус...о выточил; г) естестве...о выглядел.

5. В каких наречиях на конце пишется буква *о*?

А) горяч...;

Б) угрожающ...;

В) ещ...;

Г) свеж...

6. В каких наречиях на конце пишется буква *а*?

- А) направ...;
- Б) издавн...;
- В) измучен...;
- Г) слев...

7. Какие наречия пишутся раздельно?

- А) бок(о)бок;
- Б) (с)разбегу;
- В) (на)глазок;
- Г) (мало)помалу.

Ключи к тесту:

1) в; 2) а; 3) а, в; 4) б,в; 5) а, г; 6) б,г; 7) а, б, в.

Слова категории состояния:

Задание 1. Спишите предложения. Письменно объясните, чем различаются омонимы в парах предложений.

- 1) Ну что ж, мне пора уезжать. – Была осенняя пора. 2) Не расстраивайтесь, беда мне с вами. – Беда пришла неожиданно. 3) Охота вам время тратить на пустяки! – Охота на уток уже разрешена. 4) Просто смех вас слушать. – За окном раздался детский смех. 5) Сейчас не время для разговоров. – Время пробежало быстро.

Задание 2. 1) Соотнесите разные группы слов категории состояния (А – В) и их значение (1 – 3). Приведите аргументы в пользу этой классификации. 2) Подготовьте рассказ о словах категории состояния: объедините текст о принципах выделения этой части речи и информацию о группах, которые можно выделить внутри этой части речи.

А. Жаль, стыдно, душно, боязно, тошно, совестно, нужно, можно, нельзя, необходимо, видно, морозно, пасмурно.

Б. Легко, весело, смешно, грустно, неприятно, больно, жарко, холодно, тепло, прохладно, рано, поздно, далеко.

В. Пора, время, охота, неохота, лень, недосуг, смех, горе, беда, досада.

(1. Не бывают омонимами наречий. 2. Могут быть омонимами существительных. 3. Омонимичны наречиям.)

3. Опишите состояние людей и природы на картине Владимира Фельдмана «Родина», используя предложения со словами категории состояния и наречиями. Напишите сочинение-миниатюру по картине.



4. Задание. С каждым из данных слов составьте и запишите по 3 предложения, употребляя их

в значении: а) краткого прилагательного среднего рода ; б) наречия; в) слова категории состояния.

Странно, шумно, скромно, бестолково, легко, мрачно, холодно, печально, торжественно, безнадежно, тягостно, смешно, приятно, темно.

5. Задание. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Распределите предложения на группы: а) предложения с наречиями; б) предложения со словами категории состояния.

1) Палатка устроена. В ней тепло и сухо.(К. Паустовский). 2) Сам губ...рнатор скромно прятался за порт...ерой (А. Чехов). 3) Ему страшно и ску...но было ост...ваться одному (А.Куприн). 4) Пугачёв весело со мною поздоровался (А. Пушкин). 5) По случ...ю волнения на море п...роход пришёл поз...но (А. Чехов). 6) Теперь служба моя кончилась. Кончилась она (н...)ожида(н,нн)о и довольно характерно (В. Вересаев). 7) По сторонам лица Анны Сергеевны п...чально в..сели дли(н,нн)ые волосы (А. Чехов). 8) Просторно и грус...но было за окном (В.Шукшин). 9) В номере у Анны Сергеевны было душно (А. Чехов). 10) К началу сентября погода вдруг ре..ко и соверше(н,нн)о (н...)ожида(н,нн)о изм...нилось (А. Куприн). 11) Гурову было ску...но слушать её. (А. Чехов). 12) Ты (не)зна...шь как больно тем ты сер...це мне язвишь (А. Пушкин). 13) В первые дни езды на санях приятно видеть белую землю (А. Чехов). 14) Город знал что по его улицам бродят люди которым голодно и холодно которые дрожат и мокнут (В. Короленко). 15) Сказал всем сказал довольно проникнове(н,нн)о и серьезно (Т,т)ошно гл...деть на вас (В. Шукшин). 16) Ц...ганок послушно отск...чил в сторону сел на порог (М.Горький).

6. Задание. Слова категории состояния и сходные с ними другие самостоятельные части речи.

- 2) Найди среди данных предложений слова категории состояния, определи синтаксическую роль.
- 3) Определи часть речи слов, являющихся омонимами слов категории состояния; укажи их синтаксическую роль.

Весело

1. Он **весело** посмотрел вокруг.
2. Ему было **весело**.
3. Мы **весело** провели каникулы.
4. Лицо его **было весело**.

Ясно

1. Я **ясно** выразился.
2. Небо **ясно** после дождя.
3. Мне стало **ясно**.
4. Дедушка всё **ясно** объяснил мне.

Смешно

1. Это предложение вовсе не **смешно**.
2. Ты не умеешь **смешно** рассказывать.
3. Мне не **мешно** это слушать.

Грустно, смешно

1. Его лицо было **грустно**.
2. Он **грустно** улыбался.
3. Мне **грустно** и **смешно** на него смотреть.
4. Такое поведение **смешно**.
5. Он **смешно** выглядит.

Просто

1. Решение было **просто**.
2. Поведение его **было просто**.
3. С ним **было просто**.
4. Задача решается **просто**.

5. Зовите меня *просто* Ваня.

7.Задание. Укажите предложения, в которых есть слова категории состояния. Укажите, что они выражают (состояние природы, состояние человека).

Определите часть речи и синтаксическую роль сходных с категорией состояния слов.

Тихо

1. Кто-то вышел и тихо у забора стал подбираться к нашему двору.
2. Всё было тихо и мёртво.
3. Снова тихо в вечерних зарослях.
4. Путники свернули с дороги и тихо журчавшему ручейку.

Тепло

1. Щенок дрожал, хотя было совсем тепло.
2. В юрте горел огонь, распространяя свет и тепло.
3. На Шурочке было гладкое платье с красным цветком за поясом, с правого бока, те же цветы ярко и тепло краснели в её волосах.
4. Гинсбург тепло простился с Машей.

Неловко

1. В конце своей улицы Васёк увидел тётку. Она, суетливо и неловко обходя лужи, шла вдоль забора, придерживаясь обеими руками.
2. Дед неловко, боком, присел на нары и замер, боясь пошевелиться.
3. Когда на эстраду вышел Леонид Николаевич и невольно поклонился, гром аплодисментов рассыпался по зале.
4. Мне было неловко перед Катей: ведь это я уговорил её подождать меня.

Неспокойно

1. За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море беспокойно.
2. Вечером собаки вели себя беспокойно.
3. В городе было беспокойно.
4. Дженни беспокойно спалось остаток ночи.

8. Задание. 1) В отрывках поэтических произведений М.Ю. Лермонтова найдите слова категории состояния; 2) Посмотрите, как украшают слова категории состояния поэтический текст; 3) придумайте собственные предложения, используя слова категории состояния.

И скучно, и грустно, и некому руку подать...

В небесах торжественно и чудно,

Спит земля в сиянье голубом...

Что же мне так больно и так трудно?

Жду ль чего? Жалею ли о чём?..

9. Задание. Распределите слова категории состояния в соответствии с разрядами по значению.

1)Состояние человека.... 2) Состояние природы...3) Временные и пространственные ... 4) Оценочно-подтверждающие...5) Модальные значения... 6) Значения достаточности...

Много, рано, достаточно, время, сумрачно, надо, можно, нельзя, хватит, баста, стыд, грешно, душно, мало, жаль, нужно, легко. Досадно, морозно.

10. Задание. Работа с текстом. Лингвистический анализ текста. Вопросы:

1. Прочитайте текст. Что вы знаете об авторе текста?

2. Определите тему и основную мысль текста. Определите, сколько микротем в тексте. Выделите главное в каждой микротеме.

3. Озаглавьте текст.

4. Каков стиль текста? Определите тип текста.

5. Есть ли в тексте слова категории состояния? Какова их роль в тексте? Назовите смысловые группы слов категории состояния, которые встретились вам в тексте.

6. Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя орфограммы.

Тихо. Между деревьями син..м столбом подымается прямой дым. Тепло, светло и так пр..екрасно, спокойно, как (не) бывает весной.

А воробьи, живущие под окном, под наличниками, ведут себя оживленно по-весеннему, и у одного в носу был даже пух для гнезда.

Нашли (же) они себе место: им хорошо, и нам не мешают! Да, вот именно такое утро сегодня, как будто каждое существо на земле нашло свое место, и н..кто н...кому не мешает: вот истинный образ мира во всем мире.

(М. Пришвин).

Практическая работа № 9

Тема: Предлог и союз как части речи. Правописание предлогов и союзов. Цель: Повторить теорию, закрепить на практических заданиях.

Упражнение 1. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(В) следстви.. непогоды, (в) следстви.. по делу те..рористов, вмешаться (в) следстви.., (в) продолжени.. пяти лет, (в) продолжени.. повести, (в) течени.. ручья,

Упражнение 2. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(в) течени.. месяца, (в) виду недостатка времени, узнать (на) счёт подписки, перевести (на) счёт другой организации, иметь (в) виду, узор (в) роде снежинки,

Упражнение 3 . Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

узор (в) виде снежинки, узор (на) подоби.. снежинки, (в) роде Толстых, обратите внимание (на) подоби.. этих явлений, (на) подоби.. героев основан весь сюжет, (из) под бровей,

Упражнение 4. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

сесть (в) место шофёра, (в) силу непр..двиденных обстоятельств, идти (на) встречу опас..ности, надейся (на) встречу с ней, (в) связи с отчётом, (в) заключени.. выступления,

Упражнение 5. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(не) смотря на прив..легии, (не) смотря в мою сторону, (по) причине неурожая, (по) мере выращивания, (по) мере сил стараться, (в) продолжени.. утра,

Упражнение 6. Раскройте скобки, вставьте, где необходимо, пропущенные буквы.

(в) отличи.. от ко..лег, (на) перерез течению, (на) перекор стихиям, говорил (на) счёт творческого поиска, что-то (на) подоби.. сачка, (в) целях ликв..дации задолже..ности,

Союз как часть речи. Правописание союзов.

1.Какую «службу» выполняют союзы?

2.Как называется такая функция?

3.Какого значения лишены союзы?

4.Назовите морфологические признаки союза?

5.На какие группы делятся сочинительные союзы?

6. На какие группы делятся подчинительные союзы?

Практическая часть

1.Списать, открыть скобки, определить, какими частями речи являются подчеркнутые слова слова:

Все то(же) самое говорить на(счет) зачета, сумма, переведе..ная на(счет) (в)течени.. дня, (в)\заключени.. романа то(же) не было н.. чего интересного, (не)смотря на друга (в)продолжени.. всего вечера, пела все одно и то(же), (Не)смотря на занятость (в)течени.. недели, взялся (за)то сочинение, что(бы) помоч.. им то(же), (В)следстви.. (не)погоды, внести (в)следстви.., бежать (на)встречу другу, ше..ствовать (в)переди, (в)следстви.. поломки, (в)доль трассы, (по)зади поезда, иди (на)встречу, (не)отдохнул, (за)то выучил то(же) задание, что и вчера

2. В каком предложении оба слова пишутся слитно?

- 1) (На)счёт фирмы уже поступили средства, (по)этому сделка была оформлена быстро.
- 2) (В)последствии я выучил это стихотворение (на)изусть.
- 3) (Так)же, как его отец, Самюэль занимался продаже чая, (при)том считался лучшим торговцем в нрфстве.
- 4) Что(бы) ты ни говорил, проверят только документам, а (по)тому подготовь их заранее.

3. В каком предложении оба слова пишутся слитно?

- 1) При(чём) тут Серёжа? (Как) будто никто, кроме него, не мог взять книгу!
- 2) (В)течение всей ночи шёл густой снег – (на)утро пришлось расчищать сугробы во дворе.
- 3) Марьяна улыбалась редко, за(то) её улыбка всегда поражала, (по)тому что была невероятно искренней
- 4) Студентка выбрала эту тему реферата, что(бы) лучше узнать историю знаменитого собора, и (в)течение месяца прилежно изучала найденные в библиотеке материалы.

4. В каком предложении оба слова пишутся слитно?

- 1) Писателю приходится приложить немалые усилия, что(бы) описываемые события стали интересны читателю и в то(же) время были узнаваемые.
- 2) (По)скольку сочетание пигментов может быть в клетках цветов самым разным, то и оттенков окраски то(же) существует великое множество.
- 3) Что(бы) ни происходило вокруг, очень хочется, что(бы) всё доброе сохранилось в памяти.
- 4) Решение этой задачи то(же) самое, что и у предыдущей, (при)том даже ответы совпадают!

5. В каком предложении оба слова пишутся слитно?

- 1) Редактор попросил меня о встрече, что(бы) согласовать внесённые в рукопись, (по)этому первую половину дня я провёл в издательстве.
- 2) Что(бы) ни случилось, отец не оставит меня в беде, (по)этому я его и люблю.
- 3) (Не)смотря на то, что было сделано всё необходимое, эксперимент прошёл так(же) неудачно, как и в прошлый раз.
- 4) Что(бы) такое ещё придумать и (по)чему мне так скучно?

Практическая работа № 14

Тема: Союз как часть речи. Правописание союзов.

Цель: Повторить теорию, закрепить на практических заданиях.

Теоретическая часть.

1. Какую «службу» выполняют союзы?
2. Как называется такая функция?
3. Какого значения лишены союзы?
4. Назовите морфологические признаки союза?
5. На какие группы делятся сочинительные союзы?
6. На какие группы делятся подчинительные союзы?

Практическая часть

1. *Списать, открыть скобки, определить, какими частями речи являются подчеркнутые слова:*

Что(бы) рыбку съесть, надо в воду влезть. Получалось у него все, что(бы) он (н..)делал. Я то(же) думаю (по)своему (в)течени. всей жизни. Завтра (в)следстви.. этом будет то(же), что и вчера. (За)то, что не поговорил (на)счёт зачета, был наказан. Не отдохнул, конечно, сегодня, (за)то хорошо подготовился и (на)встречу с препятствиями приду (не)боясь их. (Не)смотря на мою просьбу, она все равно надела то(же) некрасивое платье. (За)тем горизонтом (в)течени.. дня (ни)кто (не)наблюдал. Знал хорошо, (по)этому (не)боялся ничего. А за(то) сообщение я (по)прежнему благ..дарен; В то(же) время все выглядело как(то) (по)будн.чному. Иметь (в)виду то(же) самое; (не)\смотря н.кому в глаза; (в)следстви.. (не)аккуратности

2. В каком предложении оба слова пишутся слитно?

- 1) (Что)бы отец ни делал (в)течение дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.
- 2) Коротко да ясно, (по)тому и прекрасно, (за)то нехорошо, коль пространно и скучно.

- 3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: что(бы) я ни делал, мне то(же) всё прощалось.
- 4) От выступления докладчика и (от)того, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, (по)этому мы и заняли места в первом ряду.

3. В каком предложении оба слова пишутся слитно?

- 1) Хотя и двух жизней не хватит, что(бы) исполнились все мои мечты, за(то) у меня всегда есть надежда на лучшее.
- 2) За(то) усердие, с каким Серёжа играл на скрипке, а так(же) за длину волос его называли Башметом.
- 3) Природе то(же) необходима любовь, так(же), как и человеку.
- 4) Внутренне мы так(же) молоды, как и лет тридцать назад, и (по)этому веселимся от души.

4 В каком предложении оба слова пишутся слитно?

- 1) На следующее утро я проснулся (от)того непонятного звука, что слышал вчера, и (по)этому быстро вскочил с кровати.
- 2) Южная природа не трогала меня, за(то) восхищала моего попутчика, (по)этому он решил остаться здесь ещё на неделю.
- 3) Хорошо, что (по)этому пути давно не ездили, и мы смогли внимательно всмотреться (в)след зверя.
- 4) (По)тому, как наш собеседник рассказывал эту историю, было видно, что он страдает (от)того, что не может вернуться на родину.

5. В каком предложении оба слова пишутся слитно?

- 1) Что(бы) ни сулило мне будущее, я верю в свою звезду, (не)смотря на дурные предзнаменования.
- 2) Билеты стоили дорого, (по)этому ехать пришлось в плацкартном вагоне с (на)глухо закрытыми окнами.
- 3) Что(бы) мы успели закончить ремонт (в)течение недели, необходимо заранее позаботиться об инструментах и материалах.
- 4) Два часа прошло (в)пустую, ещё час мы все так(же) безрезультатно пытались углядеть в чаще кабанов: звери будто почуяли нас.

Практическая работа № 10

Тема: Частица как часть речи. Правописание частиц.

Цель: Повторить теорию, закрепить на практических заданиях.

Вариант 1

1. Выпишите из фрагментов басен Крылова частицы (если нужно, с теми словами, к которым они относятся). Определите значение частиц.

- 1) «А видел ли слона? Каков собой на взгляд?
Я чай, подумал ты, что гору встретил?» -
«Да разве там он?» - «Там». -
«Ну, братец, виноват:
Слона-то я и не приметил».
- 2) «Послушай-ка, дружище. Хотел бы очень я
Сам посудить, твоё услышав пенье,
Велико ль подлинно твоё уменье?»
- 3) «Расселись, начали квартет, он все-таки на лад найдёт».

2. Перестройте предложения, употребив в них сказуемые с двойным отрицанием.

Родители радуются спортивным успехам сына.

Мы гордимся своей школой.

Я несколько раз улыбнулся, читая это письмо.

3. Сопоставив предложения, запишите их, вставьте нужную частицу.

Цветы (*не, ни*) поливали, и они засохли. – Увядшие розы вновь (*не, ни*) расцветут, как (*не, ни*) поливай их.

Кто (*не, ни*) принимал участия в читательской конференции. Все остались довольны. – Кто (*не, ни*) принимал участие в конференции, очень сожалел об этом.

4.Соедините простые предложения в сложные помощью союзов и частиц, внося нужные по смыслу изменения, если это необходимо.

Путники шли безостановочно. Дорога была утомительна. (*как ни*)

Он не отказывался помочь мне. Я обращался к нему за помощью. (*когда бы ни*)

5.В каких случаях ТО является частицей? Запишите такие предложения, определяя значение частицы.

- 1) Какая (*то*) сила бесшумно влекла его куда (*то*). (А. П. Чехов).
- 2) Песня над домом смолкла, за (*то*) над прудом соловей заводил свою.
- 3) Порой не (*то*) дрема, не (*то*) забытье овладевали ими (А.П. Чехов).
- 4) А зачем же было самой (*то*) трудиться?
- 5) Кайся, да опять за (*то*) не принимайся (Поговорка).

6.В каких случаях БЫ и ЖЕ являются частицами? Запишите такие предложения.

- 1) Дождь сейчас (*же*) перестал, и снова засмеялось весеннее непостоянное солнце. (А. Куприн).
- 2) Мать усмехнулась, Николай *то* (*же*) сконфуженно улыбнулся. (М. Горький)
- 3) Ветер неожиданно начинал шуметь в голых акациях и так (*же*) неожиданно затихал. (К. Паустовский).
- 4) Мы остановились у колодца, что(*бы*) набрать воды.
- 5) Как (*бы*) ни был мал дождь, он всегда вымочит до нитки.

7.Закончите предложения:

- 1) Узнают (*ли*) меня друзья, когда
- 2) Этот пример решается так (*же*), как
- 3) Что (*бы*) такое сделать, что (*бы*) порадовать....

8.Используя соответствующие частицы, выразите в данных предложениях указанные в скобках оттенки значения и чувства.

Скоро придёт долгожданная весна. (*вопрос, сомнение*)

Весна – чудесное время года. (*усиление, радость*)

Ели кажутся лиричными. (*выделение, отрицание*)

9.Прочитайте предложения. Определите, в каком случае выделенное слово является частицей. Докажите своё мнение.

Бабушка говорила убедительно и *просто*.

Я просто *ослеп* от весеннего солнца.

Вариант 2.

1.Выпишите из фрагментов басен Крылова частицы (если нужно, с теми словами, к которым они относятся). Определите значение частиц.

«Чем кумушек считать трудиться,

Не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» - Ей Мишка отвечал.

Но Мишенькин совет лишь попусту пропал.

«Какой-то смолоду Скворец так петь щеглёнком научился,

Как будто бы щеглёнком сам родился?»

«Пусть сохнет, - говорит Свинья, - ничуть меня *то* не тревожит....»

«И тут же выпустил на волка гончих стаю».

2.Перестройте предложения, употребив в них сказуемые с двойным отрицанием.

Ребята восхищаются видом падающих звезд.

Собеседник согласился с моим мнением.

Я отвечу на это письмо.

3.Сопоставив предложения, запишите их, вставьте нужную частицу.

Сколько бы (*не, ни*) читал стихи Пушкина, всегда открываешь для себя что-то новое. – Сколько я еще (*не, ни*) прочитал Пушкина!

Все хвалили бригадира, кто бы с ним (*не, ни*) работал. – Кто (*не, ни*) работал с бригадиром, тот не имеет представления о его умении общаться с людьми.

4.Соедините простые предложения в сложные помощью союзов и частиц, внося нужные по смыслу изменения, если это необходимо.

Нельзя злоупотреблять спортивными упражнениями. Спорт полезен. (как ни)

Всюду восхищались игрой наших артистов. Они выступали за рубежом. (где ни)

5.В каких случаях *ТО* является частицей? Запишите такие предложения, определяя значение частицы.

1) Не видали вы настоящих-то плясуний. (М. Горький)

2) Соня то (же) держалась за его руку и вся сияла. (Л. Толстой)

3) На заре Петя почувствовал, что кто (то) тянет его холодной рукой. (В. Катаев)

4) Что не складно, то и не ладно. (Пословица)

5) То ветер поднимется буйный, то вал зашумит штормовой. (А. Прокофьев).

6.В каких случаях *БЫ* и *ЖЕ* являются частицами? Запишите такие предложения.

Дней через пять мы с отцом пришли опять на то (же) место. (И. Тургенев)

Охота не удалась. Обед в поле под палаткою так (же) не удался. (А. С. Пушкин)

Что (бы) домоседы мне не пели, я все равно за город укачу. (С. Васильев)

На то и щука в море. Что (бы) карась не дремал. (Пословица)

Как (же) мне быть?

7.Закончите предложения:

Как (бы) не растеряться, когда....

Могу (ли) я отказаться, если сам.....

Все были в окопах, командир так (же)....

8.Используя соответствующие частицы, выразите в данных предложениях указанные в скобках оттенки значения и чувства.

1) Скоро придет долгожданная весна. (усиление, радость)

2) Быстро растает снег. (сомнение, вопрос)

3) Небо какое голубое, высокое. (указание, усиление)

9.Прочитайте предложения. Определите, в каком случае выделенное слово является частицей. Докажите своё мнение.

Маленькие дети значения многих слов воспринимают *буквально*.

От усталости путники *буквально* валились с ног.

Вариант 3

1.Выпишите из фрагментов басен Крылова частицы (если нужно, с теми словами, к которым они относятся). Определите значение частиц.

«Сенюша, знаешь ли, покамест, как баранов,

Опять нас не погнали в класс,

Пойдем-ка да нарвем саду себе каштанов!»

«В дальний путь пускайтесь не вдруг, что б ни сулило вам воображение ваше».

«Голубушка, как хороша!

Ну что за шейка, что за глазки!

Рассказывать, так, право, сказки!»

2.Перестройте предложения, употребив в них сказуемые с двойным отрицанием.

Болельщики видели старания команды.

Широта его взглядов изумляла меня.

3.Сопоставив предложения, запишите их, вставьте нужную частицу.

Чтобы он (*не, ни*) говорил на эту тему, мы старались отвлечь его. – Что бы он(*не, ни*) говорил, никто ему (*не, ни*) верил.

Кто (*не, ни*)) приезжал в город, тот ничего не знал о событиях. – Кто (*не, ни*)) приезжал в эти места, все мечтали посетить их снова.

4.Соедините простые предложения в сложные помощью союзов и частиц, внося нужные по смыслу изменения, если это необходимо.

Я напрягал слух. Ничего не мог расслышать за треском пожара. (*как ни*)
Кормят родители маленьких скворцов. Они всегда голодны. (*сколько ни*)

5. В каких случаях *ТО* является частицей? Запишите такие предложения, определяя значение частицы.

- 1) Кот весь день у батареи то бока, то лапы греет. (*Л. Ладонищиков*)
- 2) Сразу (то) мне не понять. (*А. Куприн*)
- 3) Хватается за (то) иной, в чем он совсем не годеи. (*И. Крылов*)
- 4) Какой (то) зверек слабо и жалобно пискнул между камне. (*И. Тургенев*)

6. В каких случаях *БЫ* и *ЖЕ* являются частицами? Запишите такие предложения.

- 1) То (же) слово, да не так молвить. (*Пословица*)
- 2) Землю то (же) можно измерить. (*А. Дорохов*)
- 3) Если (бы) гармоника умела все говорить не тая. (*А. Фатьянов*)
- 4) Что (бы) не заблудиться в лесах, надо знать приметы. (*К. Паустовский*)

7. Закончите предложения:

Что (бы) такое придумать, что(бы) новогодний вечер...
Было еще темно, в то (же) время....

8. Используя соответствующие частицы, выразите в данных предложениях указанные в скобках оттенки значения и чувства.

Мы поедем на дальний Восток. (усиление, сомнение, вопрос)
Ты прочитал эту книгу? (*недоумение, отрицание*)

9. Прочитайте предложения. Определите, в каком случае выделенное слово является частицей. Докажите своё мнение.

Вопрос был решен *положительно*.
Теперь девочка *положительно* ничего не понимала.

Вариант 4

1. Выпишите из фрагментов басен Крылова частицы (если нужно, с теми словами, к которым они относятся). Определите значение частиц.

«Соседка, перестань срамиться. –

Ей шавка говорит, –

Тебе ль с Слоном возиться».

«Пускай же говорят собаки:

«Ай, моська! Знать, она сильна,

Что лает на Слона!»

3) «Ни косточкой нигде не мог я поживиться».

2. Перестройте предложения, употребив в них сказуемые с двойным отрицанием.

Мать заметила успехи сына.

Путешественники обратили своё внимание на ухудшение погоды.

3. Сопоставив предложения, запишите их, вставьте нужную частицу.

Как он (*не, ни*) понукал лошадь, ехали мы медленно. – Он (*не, ни*) понукал лошадь, она шла сама.
Кто (*не, ни*) смотрел этот фильм, советуем посмотреть его. – Кто (*не, ни*) смотрел этот фильм, все им восхищались.

4. Соедините простые предложения в сложные помощью союзов и частиц, внося нужные по смыслу изменения, если это необходимо.

Петя шурился, напрягал зрение. Он ничего не видел в пустынном море. (*как ни*)
Я оглядываюсь. Я всюду вижу пробуждение весны. (*как ни*)

5. В каких случаях *ТО* является частицей? Запишите такие предложения, определяя значение частицы.

Как будто кто (то) постучал осторожно в окно.

Мальчик получил медаль за (то), что спас ребёнка.

К полёту готов молодой капитан. Ему (то) лететь не впервые. (С. Маршак)

Маяк то вспыхивал, то погасал беззвучно. (Соколов-Микитов)

6. В каких случаях *БЫ* и *ЖЕ* являются частицами? Запишите такие предложения.

Брат мой так (же) любит читать книги.

Что (же) замолкли песни звонкие?

Я торопился, что (бы) успеть на последнюю электричку.

Если (б) я поэтом не был, я стал бы звездочётом. (В. Маяковский)

7. Закончите предложения:

Во что (бы) мне поиграть, что(бы)....

Эта задача решается так(же), как ...

8. Используя соответствующие частицы, выразите в данных предложениях указанные в скобках оттенки значения и чувства.

Мы успеем на вокзал к отходу поезда. (вопрос, отрицание, усиление)

Прекратите разговоры. (выразить просьбу настойчиво и в смягчённой форме)

9. Прочитайте предложения. Определите, в каком случае выделенное слово является частицей. Докажите своё мнение.

Держался он *просто*.

Он *просто* садовод-любитель.

Практическая работа № 11

Тема: Предложения с обособленными и уточняющими членами.

Цель: Повторить теорию, закрепить на практических заданиях: распознавать обособленные и уточняющие члены предложения и выделять их в устной и письменной речи

Вариант 1

1. Найдите предложение с обособленным распространённым определением.

(1) Южнорусская публика вообще любит и ценит свои родные мелодии, но здесь даже разношерстная толпа была сразу захвачена глубокой искренностью выражения. (2) Живое чувство родной природы, чуткая оригинальная связь с непосредственными источниками народной мелодии сказывались в импровизации, которая лилась из-под рук слепого музыканта. (3) Богатая красками, гибкая и певучая, она бежала звонкою струёй, то поднимаясь торжественным гимном, то разливаясь задушевым грустным напевом...

2. Найдите предложение(-я) с обособленным(-и) обстоятельством(-ами).

(1) Женя и Коля стояли у калитки. (2) Издалека показался быстро приближающийся огонь. (3) Огонь летел прямо на них, послышался треск мотора. (4) Ослеплённые, они зажмурились, попятились к забору, как вдруг огонь погас, мотор заглох и перед ними очутился Тимур.

- (5) Коля, - сказал он, ничего не спрашивая, - ты останешься здесь и будешь охранять спящую девочку. (6) Женя, садись! (7) Вперёд! (8) В Москву!

(9) Женя вскрикнула и что было силы обняла Тимура и поцеловала.

- (10) Садись, Женя, садись! - стараясь казаться строгим, кричал Тимур. - (11) Держитесь крепче! (12) Ну, вперёд, двигаем!

3. Найдите предложение с обособленным приложением.

(1) Двор - самое интересное и важное место для человека! (2) Он как иллюз, через глубокую камеру которого люди опускаются в открытое море, шумящее там, за воротами, а по вечерам поднимаются к своим пристаням. (3) Из окон комнаты, где обычно занимался Коля, была видна старая, с зеленоватыми пятнами стена дворового флигеля, в котором когда-то, между прочим, родился знаменитый русский шахматист Алёхин, бывший чемпион мира.

4. Спишите предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните обособленные / уточняющие члены предложения.

- Жизнь в городе сонная и однообразная пошла своей колеей.
- От Невского проспекта ведёт к бывшему Михайловскому дворцу то есть к Русскому музею короткая и широкая улица.
- Получив от Володи́на бланки с сотнями различных букв выстроившихся в строчки испытатели вооружившись карандашами стали ждать сигнала врача.
- Я смог поехать на вокзал только вечером после работы.
- Рассказывая о так любимых мною соловьях не могу не вспомнить об удивительном случае происшедшем прошлой весной.
- Леса несмотря на тропический зной не отличались пышностью.
- Все ребята нашего класса кроме Димки Иванова пошли после уроков на стадион.
- Надо было срочно звать Плотникова местного доктора и теперь вся надежда только на его мастерство и опыт.
- Облачённый в новый мундир он выглядел несколько комично.
- Не глядя на смеющихся людей он направился к мосту.

5. Расставьте знаки препинания и выполните синтаксический разбор предложения: *Две-три минуты он не шевелился пережидая беззвучные аплодисменты зала затем качнулся уронив руки сделал шаг-другой к балкону и медленно отворил дверь впуская внутрь тугое дыхание ночного залива.*

Вариант 2

1. Найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством.

(1) Уже последние номера лыжников ушли со старта, когда я выбрался на один из снежных холмов, расположенных неподалёку от финиша. (2) И тут я увидел Чудинова. (3) Он был в своей любимой швейцарской куртке, утратившей со временем заграничный шик и ставшей обжитой, весьма домашней. (4) Но именно по этой памятной куртке я и узнал его ещё издали, хотя, признаться, никак не ожидал видеть Чудинова тут, на гонках, после вчерашнего разговора. (5) Он стоял на лыжах, слегка опираясь на палки, и с несколько скучающим видом поглядывал то на секундомер, лежащий у него на ладони, то в сторону пронесившихся к финишу лыжников. (6) Я подъехал к нему. (7) Он, услышав, быстро обернулся.

2. Найдите предложение с обособленным определением.

(1) Мы приближались к альпийским уральским лугам, куда гнали колхозный скот на летнюю пастьбу. (2) В одном месте на просеку выдался небольшой бугорок, сплошь затянутый бледнолистным доцветающим черничником. (3) У черничного бугорка поднялся шум. (4) Побежали телята, задрав хвосты, закричали ребятишки, которые гнали скот вместе с нами. (5) Я поспешил к бугорку и увидел, как по нему с распушенными крыльями бегают кругами глухарка (охотники чаще называют её капалухой).

3. Найдите предложение с обособленным приложением.

(1) Кормили плохо, вечно хотелось есть. (2) Иногда пищу давали раз в сутки, и то вечером. (3) Ах, как хотелось есть! (4) И вот в один из таких дней, когда уже приближались сумерки, а во рту ещё не было ни крошки, мы, человек восемь бойцов, сидели на невысоком травянистом берегу тихой реки и чуть не скулили. (5) Вдруг видим, без гимнастёрки, держа что-то в руках, к нам бежит ещё один наш товарищ. (6) Подбежал. (7) Лицо сияющее. (8) Свёрток - это его гимнастёрка, а в неё что-то завернуто.

4. Спишите предложения, вставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните обособленные / уточняющие члены предложения.

- Калиновка небольшое село каёмкой золотистых изб окружала неподвижное озеро.
- Земля давно не видевшая дождя трескалась на открытых местах.
- Скрипя всем корпусом вагоны шли в гору по высокой насыпи.

- Эта речка вёрст за пять от Льгова превращается в широкий пруд заросший густым тростником.
- Кроме утомительных пробежек Сергей разрешил нам играть в футбол.
- Тайком забираясь в кабинет отца он читал все книги попадавшиеся ему под руку.
- На склоне небольшого пригорка у самой дороги одиноко стояла молоденькая берёзка.
- Февраль холодный и вьюжный отсчитывал последние дни и уже начинало пахнуть весенним теплом.
- Несмотря на свои дружелюбные слова он впился в доктора беспокойным пронизывающим взглядом.
- Сев на ветку сойка кладёт сброшенный ветром жёлудь под лапку и взмахнув головкой ударяет клювом по жёлудю.

5. Расставьте знаки препинания и выполните синтаксический разбор предложения: *Оказавшись в верхних слоях атмосферы протоны захватив электроны превращаются в атомы водорода и вступив в реакцию с кислородом образуют воду.*

Практическая работа № 12

Тема: Вводные слова и предложения.

Цель: Повторить теорию, знать вводные слова, находить их в тексте, определять их функцию, выделять запятыми.

Задание 1: Определите роль выделенных слов в предложениях: являются ли они членами предложения или вводными словами? Запишите предложения. Выделенные слова, являющиеся членами предложения подчеркните. Вводные слова выделите знаками препинания. Определите значение вводных слов по словарiku, данному ниже.

1) Я уже третий час *думаю* над решением задачи! *Думаю* рано или поздно мне удастся ее решить! 2) *Действительно* в чемодане у молодого человека оказались документы ему не принадлежащие. Удостоверение *действительно* до первого ноября. 3) *По словам* А.П. Чехова «...хорошее воспитание заключается не в том что ты не прольешь соуса на скатерть а в том что ты не заметишь если это сделает кто-нибудь другой». *По словам* только человека не узнаешь, надо бы посмотреть, каковы его поступки! 4) Господа вы *должно быть* надеетесь на встречу с высокопоставленным лицом. Марья Филипповна сегодня непременно *должна быть* на концерте. 5) Давайте *положим* руки на колени, закроем глаза, сделаем несколько глубоких вдохов и выдохов – это поможет нам расслабиться и получить заряд энергии. Под этим *заковыристым* предложением Вашего компаньона *разумеется*, что он не слишком-то Вас уважает! *Положим* Степану Григорьевичу понадобились эти бумаги он конечно сделал на них запрос и ему *разумеется* ответили. 6) *Кажется* кто-то просится по ночам в дом а это ветер раскачивает деревья и ветки скребут по стеклам. Прожитый год *кажется* долгим и пустым сном. 7) Еще в прошлом году я задумал переезд из города в деревню. *Однако* дела задержали меня. Конь был немолодой *однако* бодрость его духа делала его в долгих переходах неутомимым. Я осознал свою вину перед братом но *однако* попросить у него прощения не решился.

Задание 2: Запишите предложения, вставляя на места пропусков вводные слова в соответствии с указанным значением. Расставьте знаки препинания.

Чувства: 1) _____ елку в школу доставили вовремя. 2) Нашего отца _____ не будет в этот радостный день с нами. 3) _____ вышла она из дому за водой а малыш возьми да и упади с постели на пол.

Уверенность / неуверенность / возможность / предположение: 4) Безусловно я вернусь к обозначенному времени. 5) Вероятно дома никого не оказалось тогда он вернулся на вокзал сел на поезд и уехал обратно. 6) Ты _____ очень будешь скучать вдали от своей семьи?

Источник сообщения: 7) По выражению одного древнего мудреца по-настоящему смел тот кто не боится оставаться самим собой при любых обстоятельствах. 8) На мой взгляд школьный спектакль удался.

Задание 3: Запишите предложения. Выделенные слова, являющиеся членами предложения, подчеркните. Вводные слова выделите знаками препинания. Определите, каково значение вводных слов, сверяясь со словариком, приведенным ниже. Запишите предложения, расставьте по необходимости знаки препинания.

1) Ты укажишь чего доброго в другой город к тетке своей а мне что тогда делать? 2) В общем жизнь моя маменька протекает благополучно. Иначе говоря пожаловаться мне не на что. Во-первых командир меня полюбил. Во-вторых сослуживцы оказались отличными ребятами. В-третьих недавно я побывал в увольнении и познакомился с хорошенькой девчоночкой. 3) Итак подведем итог всему сказанному выше. 4) А вчера между прочим Сашка взял без спросу мои карандаши и разумеется сломал их. 5) По мнению моего первого учителя рисования я был полной бездарностью. Но по совести говоря я был сам причиной такой оценки. Мне не хватало прежде всего трудолюбия и усидчивости. Мне признаюсь было стыдно и неловко. 6) Так к данной задаче невозможно применить теорему Пифагора. Следовательно необходимо искать иные пути ее решения.

Тест:

1. *Найдите предложения, в которых есть вводные слова (знаки препинания не расставлены).*
 - а) Навстречу нам шла шхуна должно быть в Тамань
 - б) Что может быть более радостного чем делиться прекрасным!
 - в) Старуха очевидно рассказывала о горящем сердце Данко.
 - г) Желание служить людям непременно должно быть потребностью души.
2. *Какое предложение не содержит вводного слова (знаки препинания не расставлены).*
 - а) Солнце чувствуется уже садится за вершины далёких строений.
 - б) По синему небу и обилию света чувствуется приближение весны.
 - в) Книга может быть наиболее сложное и великое чудо.
 - г) Товарищ почему-то не спал и по-видимому разыскивал меня.
3. *Укажите предложение, в котором неверно выделено вводное слово.*

- а) По правде говоря, больше всего мне хотелось сейчас поехать на вокзал и взять билет.
- б) Сентябрь был тихий, тёплый и, на счастье, без дождей.
- в) Лес поредел, но дождь, как на грех, усилился
- г) В воздухе пахло водой, травой – одним словом пахло ранним утром.

4. Найдите лишнее значение вводных слов:

- а) различные чувства
- б) перечисление фактов
- в) степень уверенности
- г) источник сообщения или высказывания

5. Укажите примеры, в которых неверно расставлены знаки препинания.

- а) Работа над повестью идёт медленно, и кажется, верно.
- б) Почему же, однако, и вымыслу нельзя быть красивым?
- в) Тарантас прыгал, визжал и казалось, рыдал.
- г) Может быть, и донные снега хранят мой одинокий след.

6. Найдите вводное предложение:

- а) во-первых
- б) к общей радости
- в) как это часто бывает
- г) вероятно

В1. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове, вводном предложении.

Как птицы определяют, ¹ живя в тропиках, ²приближение весны у нас? По-видимому, ³ им помогают птички биологические часы.

...Птицы, ⁴ как утверждают учёные, ⁵ ощущают также зелёные запахи, ⁶ прислушиваются к раздающимся снизу звукам...

В2. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

Бедность не порок¹, дружище², ну да что уж что! Так вот же тебе,³ почтеннейшая Лавиза Ивановна⁴, мой последний сказ,⁵ и уж это в последний раз...

Критерии оценивания: 2, 3, 4, 6 задание - по 1 баллу; 1, 5 – по 2 балла; В1, В2 – 6 баллов. Всего- 14 баллов.

Оценка «5» - 13-14 баллов; «4»- 10-12 баллов; «3» - 8-9 баллов.

Ответы: 1-а, в; 2-б; 3-г; 4-б; 5-а,в; 6 – в; В1 – 3,4,5;В2 – 1,2,3,4

СЛОВАРИК ВВОДНЫХ КОНСТРУКЦИЙ

Вводные конструкции

как нарочно как на

грех

к изумлению

к нашему

удовольствию к

моему удовольствию

к общей радости

к радости

к сожалению к

удивлению

к ужасу на

беду

на мое

счастье чего

доброго

честное слово

Значение

ВВОДНЫХ СЛОВ

выражают

разные чувства

к несчастью

безусловно	думаю	очевидно	выражают уверенность или неуверенность, возможность, предположение
бесспорно вероятно	кажется	по-видимому	
видимо видать	(казалось)	пожалуй	
возможно	конечно	похоже	
в самом деле	может быть	положим	
действительно	наверное	правда	
должно быть	надеюсь	разумеется	
	несомненно		
вернее	итак короче	по совести	указывают на последователь- ность высказывания и связь с предыдущим выска- зыванием или способ выраже- ния мыслей
в общем во-первых	короче говоря	говоря	
во-вторых в-третьих	кроме того	прежде всего	
впрочем	кстати	прямо	
в частности	кстати сказать	скажем	
главным образом	между прочим	скажем	
грубо (мягко)	можно сказать	скорее	
выражаясь допустим	наконец	словом одним	
другими словами	наоборот	словом	
значит	например	с одной	
иначе говоря	напротив однако	стороны с	
	положим	другой	
		стороны	
		следовательн	
		о так	
		так сказать	
		таким	
		образом	
		точнее	

думаю говорят
дескать
как известно

положим
по мнению..., по
словам...,
по сообщениям
[пе-

помнится по-
моему по-
твоему
по
наблюдени-

указывают на
источ- ник
сообщения, мне-
ния

на мой взгляд по выражению	части] по слухам	ям..., признаюсь сообщают скажем	
будьте добры видишь (видишь ли) знаете помнишь	понимаешь (пони- маешь ли) поверьте пожалуйста	понимаете посмотри-ка слушай (слушай- те, послушайте)	привлекают внимание говорящего к собеседнику
бывает бывало случается	как водится как правило	по обычаю по обыкновению	показывают степень обычности сообщения

Практическая работа № 13

Тема: Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Цель: Повторить теорию, знать сочинительные союзы, находить их в тексте, определять их функцию, выделять запятыми простые предложения в составе сложного предложения.

- Выпишите номера сложносочинённых предложений, составьте их схемы.
 - 1) Рассеянной, неверною рукой я собирал поэзии цветы, и в этот час мы встретились с тобой, поклонница и жрица красоты.
 - 2) Я уверил себя, что эта осень первая и последняя в моей жизни.
 - 3) Я видел листву не только золотую и пурпурную, но и алую, фиолетовую, коричневую, чёрную, серую и почти белую.
 - 4) У церкви сиротливо мерцал одинокий фонарь, да ещё здание школы светилось огнями.
 - 5) Яркая роскошь природы не трогала старика, но зато многое восхищало Сергея, бывшего здесь впервые.
- Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, выделите грамматические основы, укажите значение сочинительных союзов. Составьте схемы предложений.
 - 1) То солнце тусклое блестит то туча чёрная висит.
 - 2) Никто не решится дать хороший отзыв о своём уме зато всякий хвалит своё сердце.
 - 3) В воздухе уже начинал чувствоваться наливавшийся летний зной а в глухом ельнике было так прохладно.
 - 4) Луга за Волгой окрасились в бурый цвет в городе тоже все краски поблёкли
 - 5) Кучер вдруг осадил лошадей, и коляска остановилась у дома, выкрашенного заново в серый цвет...
- Распределите предложения по группам (впишите номера в таблицу):

ССП с соединительными союзами	ССП с противительными союзами	ССП с разделительными союзами.

- 1) По ночам горели дома, и дул ветер, и от ветра качались чёрные тела на виселицах, и над ними кричали вороны.
- 2) Кладки тут нигде не было, дно также не просматривалось в тёмной воде.
- 3) Хороша верёвка длинная, а речь короткая.
- 4) Бывало, по целым часам слова не добьёшься, зато уж иногда как начнёт рассказывать, так животики надорвёшь со смеха.
- 5) То телега проедет со скрипом, то раздастся голос какой-нибудь бабы, идущей на рынок.
- 6) На берегу никого не было, дорога тоже была пуста.
- 7) Не то он хотел успокоить нас, не то в очередной раз произвести неизгладимое впечатление на окружающих.
- 8) Лишь самовар пел задумчивую мелодию, да порой что-то шуршало в траве.
- 9) Вторая круто-синяя стрелка пересекла солнце, и сверху стала надвигаться серая хмарь.
- 10) Там глядишь облачко приплывёт, не похожее на другое, или солнце вдруг заиграет лучами.

Практикум по теме «Сложносочинённые предложения»

Упражнение 1. Распределите предложения: 1) союз и (обводя его кружочком) соединяет однородные члены предложения; 2) союз и (обводя его кружочком) соединяет части сложносочинённого предложения. Составьте схемы предложений.

1. Кремень звучит и пламя вскоре далеко осветило лес. (А.Пушкин) 2. Я осудил себя на вечную разлуку и с холодом в груди пустился в дальний путь. (А.Фет) 3. Все внизу уже тонуло в сумерках и только верх кургана освещался красными лучами солнца. (С.Скиталец) 4. Мы вошли под свод развесистых деревьев и нас охватил влажный, горячий пар. (И.Гончаров) 5. Теперь они пошли рядом и некоторое время все молчали. (С.Скиталец) 6. Вокруг резко потемнело и сверху стал быстро опускаться густой туман. (В.Мясников) 7. Он вздрогнул и пугливо опять пошел к опушке. (В.Короленко) 8. Переговариваясь, мы прошли километра два по дороге и дошли до мостика через ручей. (Г.Скребицкий) 9. Водяная пыль и капли покрупнее окутали лес. 10. Стало свежо и резко пропали все запахи.

Упражнение 2. Спишите, расставьте недостающие знаки препинания. Объясните графически постановку (или отсутствие) запятой перед союзом и.

1. Слух обо мне пройдет по всей Руси великой и назовет меня всяк сущий в ней язык. (А.Пушкин) 2. Дым от еловых шишек повалил очень густой и скоро мы выжили комаров и выгнали их на дождик. (М.Пришвин) 3. Луна рано поднялась и можно было без труда двигаться дальше. (И.Ефремов) 4. Север сказочно богат и один наш Север способен прокормить население всей России. (В.Пикуль) 5. По водоему расходились ленивые волны и с тихим плеском лизали берег. (Л.Соловьев) 6. Ветер становясь сильнее быстрее катил к берегу темно-серые волны и вздымал их вверх.

Упражнение 3. Выпишите сначала номера предложений, в которых а) перед союзом и запятая не должна ставиться, так как он соединяет однородные члены предложений; б) сложносочинённые предложения, в которых перед союзом и должна ставиться запятая, так как он соединяет части сложного предложения. (Знаки препинания не проставлены).

1. Больше народу встречалось на улице и народ этот был тревожный. (Л.Толстой) 2. Вся трава была мокрая и лечь на нее было нельзя. (И.Гончаров) 3. Под окном снова раздражающе затрещал мотоцикл и снова все стихло. (А. и Б.Стругацкие) 4. Они вбежали в здание и сразу же потеряли друг друга в непроторенной толпе. (А. и Б.Стругацкие) 5. Ветер с ревом обламывал гребни и пена похожая на разлохмаченные седые космы летела по ветру. (И.Ефремов) 6. Они брели молча и через километр окончательно оторвались от спутников. (С.Алексеев) 7. Он зажег несколько свечей и теперь можно было разглядеть комнату. (Б.Акунин) 8. Они пересекли луг и цветущие травы осыпали им на грудь в изобилии пылью. 9. Вечерело и с наступлением сумерек пустели улицы. (С.Майоров) 10. Самой яхты не было видно и два ряда огней казались висящими в воздухе. (А.Казанцев) 11. На улице гулко шарахнуло и через несколько секунд сверкнула молния. 12. Морозить перестало и улицы стали уютнее. 13. Привычный бег времени нарушился и лесник все больше хмурился. (П.Проскурин) 14. Окно выходило в сад и поэтому в комнате было темно. 15. Здесь все отсвечивало слепящей белизной и холодно сверкало острым блеском. (С.Павлов) 16. Хозяин дома метнул на шепчущихся короткий взгляд и сразу наступила

Практическая работа № 14

Тема: Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Цель: Повторить теорию, знать правила расстановки запятой, тире, двоеточия и точки с запятой, находить в тексте бессоюзные сложные предложения, выделять необходимыми знаками препинания простые предложения в составе бессоюзного сложного предложения.

Задание 1. Составьте предложения, соответствующие схемам.

[], [перечисл].

[время] – [].

[]: [причина].

[]: [пояснен.].

[]: [дополн.].

[] – [вывод].

Задание 2. Составьте схемы предложений, знаки препинания не расставлены.

1. Хороши хлеба душа спокойна будут все сыты.
2. Плохи хлеба горя не миновать.
3. Так было исстари.
4. Хлеб всему венец.
5. И мы умели беречь хлеб знали ему цену.
6. Знали что стоит получить полновесный тяжёлый колос.
7. Знали кем бы ты ни был тебе нужен хлеб.

Задание 3. Дополни предложения так, чтобы они были бессоюзными сложными.

1. Своих хозяев собачонка полюбила (причина)
2. Все оживает в лесу весной (пояснение)
3. Боль сделалась невыносимой (следствие)
4. Мы хотели открыть дверь –
5. Дунул ветер –
6. Уйти незаметно было невозможно –
7. Книги надо любить:

Задание 4. Постройте БСП, используя данное начало, так, чтобы между частями можно было поставить запятую, двоеточие и тире (всего три предложения).

1. Сегодня у любителей хоккея праздник...

Задание 5. Спишите, расставляя знаки препинания и указывая в скобках причину постановки двоеточия между частями БСП: вторая часть предложения А - поясняет содержание первой; Б - указывает причину того, о чём говорится в первой; В - дополняет содержание первой.

1. Я поднял глаза на крыше хаты моей стояла девушка в полосатом платье с распущенными косами ...

2. Коля смутился весь этот допрос был ему непонятен тягостен.
3. Я закрываю глаза и вижу вот я отворяю калитку вхожу в сад.
4. Мог бы он заняться делом за делом скуки не бывает.
5. Он был в большом волнении мигал глазами неровно дышал руки его дрожали как в лихорадке.
6. Я поехал шагом и скоро принуждён был остановиться лошадь моя вязла я не видел ни зги.

Задание 6. Спишите, расставляя знаки препинания и указывая в скобках причину постановки тире

между частями БСП: вторая часть предложения имеет значение А - следствия; Б - 1 часть - условия; В - 1 часть - временное значение; Г - 2 часть противопоставлена первой; Д - 2 часть - сравнительное значение;

Е - в предложении рисуется быстрая смена событий.

1. Резкий воздух обмыл лицо холодной водой сон сразу прошёл.
2. Любишь кататься люби и саночки возить.
3. Начала пылить серая ольха пасечникам пора выставять ульи.
4. Оба окна открыли из сада пахло свежестью весенней сырости и тополями.
5. Засмеётся звонко ручеек лесной зазвенит по камешкам.
6. Пришло лето он сверх ожидания остался в Петербурге.
7. Ветер поднялся к ночи будет буран.
8. Его глаза никогда не смотрят просто они всё высматривают да подсматривают.
9. Взялся за гуж не говори что не дюж.
10. Вздрагивают вершины деревьев на землю сыплются капли дождя.

Задание 7. Спишите предложения, расставьте знаки препинания, составьте схемы.

1. Хороши хлеба – душа спокойна: будут все сыты. [] – [] : [].
2. Плохи хлеба – горя не миновать. [] – [].
3. Так было исстари. [– =].
4. Хлеб – всему венец. [] – [].
5. И мы умели беречь хлеб, знали ему цену. [– =, =].
6. Знали, что стоит получить полновесный тяжёлый колос. [],(что).
7. Знали: кем бы ты ни был – тебе нужен хлеб. [] : [] – [].

Задание 8. Дополни предложения так, чтобы они были бессоюзными сложными.

- Своих хозяев собачонка полюбила (причина)
- Все оживает в лесу весной (пояснение)
- Боль сделалась невыносимой (следствие)
- Мы хотели открыть дверь –
- Дунул ветер –
- Уйти незаметно было невозможно –
- Книжки надо любить:

Практическая работа № 14

Тема: Научный стиль. Профессиональная речь и терминология

.Цель: Повторить теорию, знать специфику научного стиля.

Вопросы и задания

Что такое функциональный стиль? Какие функциональные стили выделяются в современном русском языке?

Назовите черты, отличающие научный стиль от других функциональных стилей.

Охарактеризуйте лексические особенности научного стиля. Дайте определение термина.

Охарактеризуйте морфологические и синтаксические особенности научного стиля.

Какие разновидности (подстили) можно выделить в научном стиле и почему?

В чем специфика языка текстов собственно научного подстиля?

Чем отличается научно-популярная литература от других произведений научного стиля?

Упражнения

1. Определите, каким стилям соответствуют данные особенности.

Название стиля	Особенности
	Прямо и призывно, с целью воздействия на читателя (слушателя) выражается позиция автора в связи с событиями в стране и мире.
	Через систему художественных образов в отшлифованной форме речевого произведения повествуется о чем-либо для воздействия на читателя.
	Логично, последовательно, аргументированно, точно и беспристрастно передается информация, сообщаются точные результаты исследований.
	Непринужденно, без особых забот о литературной правильности речи выражается личное отношение к чему-либо или сообщается что-либо в процессе общения людей.
	Официально, точно, бесстрастно, по общепринятому стандарту излагаются сведения, имеющие юридическую силу.

2. К каким стилям относятся данные жанры речи? (Заполните таблицу по образцу.)

Научный стиль	Официально-деловой стиль	Публицистический стиль	Разговорный стиль	Художественный стиль
Тезисы	Протокол	Очерк	Личное письмо	Повесть

Диссертация, реферат, отчет, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, конспект, докладная записка, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, доверенность, басня, лозунг, листовка, закон, постановление, характеристика, ода, сказка, газетная статья, заметка, объявление, договор, указ.

Образец стилистического анализа научного текста

Гроза -- атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды -- молнии -- сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность. (Энциклопедический словарь)

Тема: научное определение атмосферного явления -- грозы.

Идея: описать атмосферное явление -- грозу, её особенности.

Читательский адрес: от специалистов до широкого круга читателей.

Вид: прозаический.

Жанр: научно-справочная статья

Стиль: научный (научно-популярный подстиль).

Стилистический анализ

Фонетико-стилистическая характеристика.

Нейтральный стиль (повествовательные невосклицательные предложения, лексико-фразеологический состав нейтральный, книжный).

Произносительные варианты соответствуют литературной норме произношения. Паузы, средняя длина синтагм (ритмика текста) в целом отвечают научному стилю (тесная связь между отдельными предложениями, логическая композиционная последовательность изложения, законченность смысловая и структурная).

Лексико-семантический анализ:

Большинство слов в тексте однозначные, преобладают слова и словосочетания терминологического характера.

Все слова употреблены в прямом значении, что свойственно научному стилю.

В тексте нет синонимических рядов (лаконизм и точность научного стиля).

Словарный состав текста

Вся лексика текста активного состава.

Основной пласт составляют слова общеупотребительные (облака, предметы, осадки, град, ветер, погода), но в тексте значительное количество лексики ограниченного употребления -- атмосферные термины, что характерно для научной статьи.

Основной объем текста составляет межстилевая лексика, но включаются и книжные элементы (термины), эмоционально и экспрессивно окрашенная лексика отсутствует ("сухость" изложения в научном стиле), представлена также нейтральная лексика.

Кроме исконных слов, в тексте есть и заимствования: град (церк.слав.), ветер (греч.), пар (церк.слав.), молния (ст. слав.), шквал (англ.), масса (от лат из греч.), облако (церк.слав.), теплый (ст.-слав.), что является характерной чертой научного стиля.

В тексте употреблены фразеологизмы научно-терминологического характера -- устойчивые словосочетания: водяной пар, воздушные массы, электрические разряды. Это тоже характерно для научного стиля.

Изобразительно-выразительных средств и стилистических фигур в тексте нет.

Словообразовательный анализ:

В тексте есть производные слова, образованные морфологическим суффиксальным способом с использованием продуктивных суффиксов (-ск-, -ян-, -н-).

Субъективных суффиксов и контекстуальных образований нет (научный стиль).

Морфологический анализ:

В тексте преобладают имена (существительные) над глаголом. Это специфика научного стиля. Употреблены существительные в сочетании с прилагательными в функции определения (в том числе устойчивые сочетания), что объясняется краткостью и большой информативностью научного стиля.

Прилагательные в тексте в основном относительные, преобладают прилагательные, образующие устойчивые терминологические сочетания с существительными (воздушные массы, водяной пар и т.д.). Составные термины -- признак научной речи.

Отсутствует повествование от первого лица и обращение ко второму лицу. Используется стилистически нейтральный монолог от третьего лица, т.к. внимание сосредоточено на содержании и логической последовательности сообщения.

Употреблены формы настоящего времени глагола действительного залога (разряды сопровождаются, гроза наблюдается). Они служат для выражения постоянного свойства предмета.

Много употреблено форм причастий (закрывающееся, называемыми, находящимися, перегретой, движущихся), что типично для научного стиля.

Представлены союзы, составные предлоги (а также, в виде). Эмоциональных частиц и междометий нет.

Синтаксический анализ

Текст представляет собой сложное синтаксическое целое с последовательной цепной связью, объединенное темой и идеей.

В тексте 3 предложения: все простые, осложненные причастными оборотами и однородными членами.

В статье простые предложения двусоставные, повествовательные с нейтральной лексикой, логически правильным порядком слов. Прямой порядок слов типичен для логического, последовательного и четкого научного стиля.

Общий вывод:

Уровни текста, и лексический в первую очередь, способствуют формированию научного функционального стиля, особенности которого проявляются на всех уровнях. Отсутствие экспрессивных средств на всех уровнях также отличает научный функциональный стиль.

3. Докажите принадлежность текста к научному стилю.

Курсовая работа является важнейшим элементом самостоятельной работы студентов. Основной целью курсовой работы является создание и развитие навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения выводы и обобщения.

Курсовая работа является научной разработкой конкретной темы исследования в ходе обучения и овладения студентами определенной специальностью. Являясь небольшой учебной статьей или описанием проекта, курсовая работа должна по содержанию и форме представлять собой научный текст, где обозначены теоретические подходы к поставленной проблеме.

Курсовые работы пишутся в сроки, соответствующие учебным планам.

Курсовая работа должна показать умение студента самостоятельно изложить проблему, выявить наиболее приоритетные вопросы, применить элементы исследования, анализа или представить собственные экспериментальные или опытные данные.

Курсовая работа отличается от научных докладов и аудиторных выступлений студентов тем, что ее должен выполнять каждый обучающийся в письменном виде, в согласованной с научным руководителем форме и в строго обозначенные сроки. Между тем, проблематика курсовой работы может быть использована в устном выступлении на семинарском или практическом занятии.

Курсовая работа показывает степень освоения студентом методов научного анализа организации работы с документами, умение делать теоретические обобщения и практические выводы, обоснованные предложения и рекомендации по совершенствованию работы службы ДОУ в изучаемой области, а также степень владения специальной литературой и умение анализировать законодательные и нормативно-методические документы и практику их применения.

Важной задачей выполнения курсовой работы является более глубокое изучение студентами одного из разделов МДК.01.01 «Документационное обеспечение управления», дающего возможность их последующей специализации в будущей практической деятельности.

Курсовая работа не может быть простой компиляцией и состоять из фрагментов различных статей и книг. Она должна быть научным, завершенным материалом, иметь факты и данные, раскрывающие взаимосвязь между явлениями, процессами, аргументами, действиями и содержать нечто новое: обобщение обширной литературы, материалов эмпирических исследований, в которых появляется авторское видение проблемы и ее решение. Этому общетеоретическому положению подчиняется структура курсовой работы, ее цель, задачи, методика исследования и выводы.

Для успешного выполнения курсовой работы студенту необходимо выявить и изучить нормативный материал по вопросам, имеющим отношение к выбранной теме, литературные источники (учебники, учебные пособия, монографии, статьи из специальных журналов), материалы практической деятельности службы ДОУ.

Работы, написанные только на основе учебников и учебных пособий, не могут быть признаны удовлетворительными и подлежат возврату.

Информационные источники

Основные источники:

- Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чашко .- 35-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1987..
- Русский язык и культура речи: учебное пособие/ Л.А.Введенская, М.Н.Черкасова. - Изд. 15, Ростов-на-Дону: Феникс, 2014. – 380 с.- (СПО).
- .Русский язык. Сборник упражнений: учебное пособие для студентов сред. проф. Образования/Т.М.Воителева — 5-е изд. Стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2020.-234с.
- Русский язык: грамматика. Текст. Стилль речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.-13 изд.- М.: Просвещение, 2017.- 383 с.

Дополнительные источники:

9. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чашко .- 35-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1987.
10. Русский язык: грамматика. Текст. Стилль речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова.-13 изд.- М.: Просвещение, 2007.- 383 с.
11. Торкунова Т.В. «Готовимся к экзамену по литературе». М.: Айрис-пресс, 2007 год.
12. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы / В.Ф.Греков,

