

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Марий Эл
«Йошкар-Олинский техникум сервисных технологий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ

для студентов по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по
дисциплине

ОДб.01 Русский язык

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

РАССМОТРЕННО

на заседании ПЦК общеобразовательных
дисциплин и дисциплин направления
«Социальная работа»

Председатель ПЦК  / В.Н.Петрова/
Протокол № 7 от « 21 » 02 20 22 г.

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

 /Н.П. Житомирская /

« 20 » 04 20 22 г.

Составитель: Иванова Е.Н., преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл
«ЙОТСТ»

Рецензенты:

- 1) Галямова И.А., преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ Республики Марий Эл «ЙОТСТ»

**Методические указания для студентов по выполнению
внеаудиторных самостоятельных работ.**

В методических указаниях приведены основные требования по
выполнению внеаудиторных самостоятельных работ по дисциплине ОДб.01
Русский язык, предназначенные для студентов, обучающихся по
специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Внеаудиторная самостоятельная работа №1	9
2. Внеаудиторная самостоятельная работа №2	9
3. Внеаудиторная самостоятельная работа №3	10
4. Внеаудиторная самостоятельная работа №4	11
5. Внеаудиторная самостоятельная работа №5	12
6. Внеаудиторная самостоятельная работа №6	13
7. Памятка студентам для самостоятельной работы с источниками информации.....	14
8. Методические рекомендации по написанию и оформлению эссе.....	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы и являются частью учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык» предназначены для эффективной организации самостоятельной работы студентов, обучающихся по специальности: 40.02.01 Право и организация социального обеспечения.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления, полученных теоретических и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности студентов, самостоятельности, творческой инициативы, ответственности и организованности;
- развития исследовательских умений;

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

• ***личностные результаты:***

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• ***метапредметные результаты:***

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной,

общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• ***предметные результаты:***

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.

Освоение содержания учебной дисциплины **ОДб. 01 Русский язык** обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий

в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Виды универсальных учебных действий (в соответствии с ФГОС СОО)	Общие компетенции (в соответствии с ФГОС СПО)
Личностные: (обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях)	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
Регулятивные: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль (коррекция), саморегуляция, оценка (обеспечивают организацию обучающимися своей учебной деятельности)	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
Познавательные: (обеспечивают исследовательскую компетентность, умение работать с информацией)	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.
Коммуникативные: (обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми)	ОК 04. Работать в коллективе и в команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:

Знать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать звуковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.

Перечень самостоятельных внеаудиторных работ

№	Разделы и темы	Название работы	Часы
1	Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи Тема: Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.	Подготовить 3 документа официально-делового стиля	2
2	Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Тема 2.1 Фонетика, графика. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Принципы русской орфографии	Выполнить фонетический разбор слов; Заполнить таблицу «Орфоэпические нормы	2
3	Раздел 4. Морфология и орфография. Тема 4.1 Имя существительное. Тема 4.2 Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.	Написать творческую работу – эссе «Моя группа» с использованием сложных существительных и прилагательных	2
4	Раздел 4. Морфология и орфография Тема 4.3 Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Местоимение. Значение и правописание.	Написать творческую работу – эссе «Моя профессия» с использованием всех лексико-грамматических разрядов местоимений.	2
5	Раздел 5. Синтаксис и пунктуация. Тема 5.1 Тема Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.	Выполнить синтаксический разбор 5 словосочетаний. Составить 5 простых предложений, используя односоставные предложения	2
6	Раздел 6. Особенности профессиональной коммуникации. Тема 6.2 Научный стиль. Профессиональная речь и терминология.	Написать творческую работу – эссе «Научные термины в моей профессиональной лексике»	2
Итого:			12

Критерии оценки:

Оценка «5» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, правильно, сформулировал правильный вывод и т.д.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, сформулировал неполный вывод и т.д.

Оценка «3» ставится, если студент выполнил 50% объёма задания, не сформулировал вывод и т.д.

Оценка «2» ставится, если студент не выполнил задание и т.д.

Методические указания составлены в соответствии с тематическим планом и рассчитаны на 12 часов.

Внеаудиторная самостоятельная работа №1

Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Тема: Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.

Цель: Формирование умения написания деловых бумаг по образцу;

Задание: Подготовить 3 документа официально-делового стиля.

Время выполнения: 2 часа

Алгоритм действий:

1. Повторить теоретический материал об официально- деловом стиле речи.
2. Внимательно прочитайте задание.
3. Выполнить задание.

Контроль выполнения самостоятельной работы – проверка письменной работы.

Критерии оценки:

- Оценка «5» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, правильно, сформулировал правильный вывод и т.д.
- Оценка «4» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, сформулировал неполный вывод и т.д.
- Оценка «3» ставится, если студент выполнил 50% объёма задания, не сформулировал вывод и т.д.
- Оценка «2» ставится, если студент не выполнил задание и т.д.

Внеаудиторная самостоятельная работа №2

Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Тема 2.1 Фонетика, графика. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Принципы русской орфографии

Цель: повторить порядок фонетического разбора слова, транскрипции, постановку ударения; закрепить умения делать фонетический разбор слова, транскрипцию, расставлять ударение.

Задание: Выполнить фонетический разбор, транскрипцию слов и предложений, расставить ударение.

Задание 1. Сделать фонетический разбор слов: совесть, вьюнок.

Задание 2. Выполнить транскрипцию слов: поле, санки, яма, цветок, ёж, мнение.

Задание 3. Выполнить транскрипцию предложения: Солнечный жар и блеск уже сменились прохладой ночи.

Задание 4. Расставить ударение в предложении: Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок, всё зернисто, крупно, как сам жемчуг, и право, иное название ещё драгоценнее самой вещи...(Н.В.Гоголь)

Задание 5. Расставить ударение в словах: бензопровод, бронированный, валовой, занявший, намерение, начать, оптовый, эксперт, апартаменты, баловаться, афера, блёклый, августовский, колледж, некролог, баржа.

Задание 6. Расставить ударение в словах четверостишия:

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

Время выполнения: 2 часа

Алгоритм действий:

1. Повторить теоретический материал.
2. Внимательно прочитайте задание.
3. Выполнить задание.

Контроль выполнения самостоятельной работы – проверка письменной работы.

Критерии оценки:

- Оценка «5» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, правильно, сформулировал правильный вывод и т.д.
- Оценка «4» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, сформулировал неполный вывод и т.д.
- Оценка «3» ставится, если студент выполнил 50% объёма задания, не сформулировал вывод и т.д.
- Оценка «2» ставится, если студент не выполнил задание и т.д.

Внеаудиторная самостоятельная работа №3

Раздел 4. Морфология и орфография

Тема 4.1 Имя существительное.

Тема 4.2 Имя прилагательное. Степени сравнения имен прилагательных.

Цель: развитие творческого мышления и навыка использования сложных существительных и прилагательных.

Задание: Написать творческую работу – эссе «Моя группа» с использованием сложных существительных и прилагательных.

Время выполнения: 2 часа

Алгоритм действий:

1. Составление плана. Определите структуру эссе, распределите ключевые идеи и аргументы.
2. Написание черновика. Изложите основные мысли, не уделяя внимания стилю и окончательной форме.
3. Редактирование. Проверьте текст на наличие логических ошибок, исправьте недочёты и подберите удачные формулировки.
4. Оформление. Приведите эссе в соответствие с требованиями, уделите внимание грамотности и стилистике.

Контроль выполнения самостоятельной работы – проверка письменной работы.

Критерии оценки:

- Оценка «5» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, правильно, сформулировал правильный вывод и т.д.
- Оценка «4» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, сформулировал неполный вывод и т.д.
- Оценка «3» ставится, если студент выполнил 50% объёма задания, не сформулировал вывод и т.д.
- Оценка «2» ставится, если студент не выполнил задание и т.д.

Внеаудиторная самостоятельная работа №4**Раздел 4. Морфология и орфография**

Тема 4.3 Имя числительное. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Местоимение. Значение и правописание.

Цель: развитие творческого мышления и навыка использования сложных существительных и прилагательных.

Задание: Написать творческую работу – эссе «Моя профессия» с использованием всех лексико-грамматических разрядов местоимений.

Время выполнения: 2 часа

Алгоритм действий:

1. Составление плана. Определите структуру эссе, распределите ключевые идеи и аргументы.
2. Написание черновика. Изложите основные мысли, не уделяя внимания стилю и окончательной форме.
3. Редактирование. Проверьте текст на наличие логических ошибок, исправьте недочёты и подберите удачные формулировки.
4. Оформление. Приведите эссе в соответствие с требованиями, уделите внимание грамотности и стилистике.

Контроль выполнения самостоятельной работы – проверка письменной работы.

Критерии оценки:

- Оценка «5» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, правильно, сформулировал правильный вывод и т.д.
- Оценка «4» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, сформулировал неполный вывод и т.д.
- Оценка «3» ставится, если студент выполнил 50% объёма задания, не сформулировал вывод и т.д.
- Оценка «2» ставится, если студент не выполнил задание и т.д.

Внеаудиторная самостоятельная работа №5

Раздел 5. Синтаксис и пунктуация.

Тем 5.1 Тема Основные единицы синтаксиса. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое.

Цель: определение грамматического значения словосочетания и средств связи слов внутри него.

Задание: Выполнить синтаксический разбор 5 словосочетаний. Составить 5 простых предложений, используя односоставные предложения.

Время выполнения: 2 часа

Алгоритм действий:

1. Выделить словосочетание из предложения.
2. Определить главное и зависимое слово (поставить вопрос от главного к зависимому).
3. Определить, какой частью речи выражено главное и зависимое слово.
4. Составить схему (модель) словосочетания.
5. Определить вид словосочетания по главному слову: именное, глагольное или наречное.
6. Обозначить средства грамматической связи слов в словосочетании: выделить окончание у зависимого слова и при наличии — предлог. Указать те случаи, когда слова в словосочетании связаны только по смыслу.
7. Определить тип подчинительной связи: согласование, управление, примыкание.
8. Определить смысловые отношения между главным и зависимым словом (опредетельные, объектные, обстоятельственные)

Контроль выполнения самостоятельной работы – проверка письменной работы.

Критерии оценки:

- Оценка «5» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, правильно, сформулировал правильный вывод и т.д.
- Оценка «4» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, сформулировал неполный вывод и т.д.
- Оценка «3» ставится, если студент выполнил 50% объёма задания, не сформулировал вывод и т.д.
- Оценка «2» ставится, если студент не выполнил задание и т.д.

Внеаудиторная самостоятельная работа №6

Раздел 6. Особенности профессиональной коммуникации.

Тема 6.2 Научный стиль. Профессиональная речь и терминология.

Цель: развитие творческого мышления и навыка использования профессиональной терминологии.

Задание: Написать творческую работу – эссе «Научные термины в моей профессиональной лексике»

Время выполнения: 2 часа

Алгоритм действий:

1. Составление плана. Определите структуру эссе, распределите ключевые идеи и аргументы.
2. Написание черновика. Изложите основные мысли, не уделяя внимания стилю и окончательной форме.
3. Редактирование. Проверьте текст на наличие логических ошибок, исправьте недочёты и подберите удачные формулировки.
4. Оформление. Приведите эссе в соответствие с требованиями, уделите внимание грамотности и стилистике.

Контроль выполнения самостоятельной работы – проверка письменной работы.

Критерии оценки:

- Оценка «5» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, правильно, сформулировал правильный вывод и т.д.
- Оценка «4» ставится, если студент выполнил 100% объёма задания, сформулировал неполный вывод и т.д.
- Оценка «3» ставится, если студент выполнил 50% объёма задания, не сформулировал вывод и т.д.
- Оценка «2» ставится, если студент не выполнил задание и т.д.

ПАМЯТКА СТУДЕНТАМ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ИСТОЧНИКАМИ ИНФОРМАЦИИ

Работа с книгой. Необходимую для учебного процесса и научных исследований информацию Вы черпаете из книг, публикаций, периодической печати, специальных информационных изданий и других источников. Успешному поиску и получению необходимой информации содействуют знания основ информационного поиска в информационных системах, источников информации, составов фондов библиотек и их размещения.

Официальные документы, учебная научно-методическая и справочная литература, периодические и информационно-библиографические издания, бюллетени, фильмы, плакаты и схемы, имеющиеся в техникуме, составляют учебно-информационный фонд, используемый в учебном процессе.

Этот фонд непрерывно пополняется учебниками, учебными пособиями и другой научной и учебной литературой. Следует быстро и умело ориентироваться в этом потоке информации, уметь работать с предметными каталогами библиотеки, уметь пользоваться информационными изданиями типа "Экспресс-информация", "Реферативные журналы", "Книжная летопись", а также автоматизированными поисковыми системами, например, Яндекс, GOOGLE.

Каждый студент должен уметь работать с книгой. Без этого навыка практически невозможно овладеть программным материалом, специальностью и успешно творчески работать после окончания учебы.

Умение работать с книгой складывается из умения быстро найти требуемый источник (книгу, журнал, справочник), а в нем — нужные материалы; из умения разобраться в нем, используя при этом различные способы чтения.

Для поиска специальной литературы следует использовать;

- предметные и систематические каталоги библиотек;
- библиографические указатели "Новая литература по специальным и гуманитарным наукам";
- библиографические указатели "Книжная летопись" и «Летопись журнальных статей»;
- реферативные журналы по социальным и гуманитарным наукам;
- указатели опубликованных в журналах статей и материалов, которые помещаются в последнем номере интересующего журнала за истекший год.

Работа с Интернет ресурсами. Интернет сегодня - правомерный источник научных статей, статистической и аналитической информации, и использование его наряду с книгами давно уже стало нормой. Однако,

несмотря на то, что ресурсы Интернета позволяют достаточно быстро и эффективно осуществлять поиск необходимой информации, следует помнить о том, что эта информация может быть неточной или вовсе не соответствовать действительности. В связи с этим при поиске материала по заданной тематике следует оценивать качество предоставляемой информации по следующим критериям:

- представляет ли она факты или является мнением?
- если информация является мнением, то, что возможно узнать относительно репутации автора, его политических, культурных и религиозных взглядах?
- имеем ли мы дело с информацией из первичного или вторичного источника?
 - когда возник ее источник?
 - подтверждают ли информацию другие источники?

В первую очередь нужно обращать внимание на, литературу, которые посоветовали вам преподаватели. Нередко в Интернете выкладываются материалы конференций. Полезным будет поискать специализированные Интернет-журналы и электронные библиотеки. Отсутствие фамилии автора у материала и грамматические ошибки в статье должны насторожить. Используйте подобные материалы как вспомогательные и иллюстративные, но не как основные.

Оформление Интернет - источников:

Как и другие источники информации, сайты обязательно должны быть указаны в списке использованной литературы.

Согласно принятым стандартам оформляется Интернет-источник таким образом:

ссылка на ресурс (не общая ссылка на портал, а именно на страницу с использованным текстом); фамилия и инициалы автора; заглавие статьи, эссе или книги.

Иногда преподаватели просят указывать подобные источники отдельным списком, после «традиционных» источников. Например, под заглавием «Ресурсы Интернет».

Сайты, где выложены коллекции бесплатных рефератов и готовых студенческих работ, не могут быть вписаны как Интернет - источники. Это вторичная информация, уже кем - то переработанная, она может быть не вполне достоверной и актуальной

Работа с литературой

Важной составляющей самостоятельной внеаудиторной подготовки является работа с литературой ко всем занятий: семинарским, практическим, при подготовке к зачетам, экзаменам, тестированию участию в научных конференциях.

Умение работать с литературой означает научиться осмысленно пользоваться источниками.

Существует несколько методов работы с литературой.

Один из них - самый известный - метод повторения: прочитанный текст можно заучить наизусть. Простое повторение воздействует на память механически и поверхностно. Полученные таким путем сведения легко забываются.

Наиболее эффективный метод - метод кодирования: прочитанный текст нужно подвергнуть большей, чем простое заучивание, обработке. Чтобы основательно обработать информацию и закодировать ее для хранения, важно провести целый ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Для улучшения обработки информации очень важно устанавливать осмысленные связи, структурировать новые сведения.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей.

Форма записей может быть весьма разнообразной: простой или развернутый план,

тезисы, цитаты, конспект.

План - первооснова, каркас какой-либо письменной работы, определяющие последовательность изложения материала.

План является наиболее краткой и потому самой доступной и распространенной формой записей содержания исходного источника информации. По существу, это перечень основных вопросов, рассматриваемых в источнике. План может быть простым и развернутым. Их отличие состоит в степени детализации содержания и, соответственно, в объеме.

Преимущество плана состоит в следующем.

Во-первых, план позволяет наилучшим образом уяснить логику мысли автора, упрощает понимание главных моментов произведения.

Во-вторых, план позволяет быстро и глубоко проникнуть в сущность построения произведения и, следовательно, гораздо легче ориентироваться в его содержании.

В-третьих, план позволяет - при последующем возвращении к нему - быстрее обычного вспомнить прочитанное.

В-четвертых, С помощью плана гораздо удобнее отыскивать в источнике нужные места, факты, цитаты и т.д.

Выписки - небольшие фрагменты текста (неполные и полные предложения, отделы, абзацы, а также дословные и близкие к дословной записи об излагаемых в нем фактах), содержащие в себе квинтэссенцию содержания прочитанного. Выписки представляют собой более сложную форму записи содержания исходного источника информации. По сути, выписки - не что иное, как цитаты, заимствованные из текста. Выписки позволяют в концентрированной форме и с максимальной точностью

воспроизвести в произвольном (чаще последовательном) порядке наиболее важные мысли автора, статистические и даталогические сведения. В отдельных случаях - когда это оправдано с точки зрения продолжения работы над текстом - вполне допустимо заменять цитирование изложением, близким дословному.

Тезисы - сжатое изложение содержания изученного материала в утвердительной (реже опровергающей) форме.

Отличие тезисов от обычных выписок состоит в следующем. *Во-первых*, тезисам присуща значительно более высокая степень концентрации материала. *Во-вторых*, в тезисах отмечается преобладание выводов над общими рассуждениями. *В-третьих*, чаще всего тезисы записываются близко к оригинальному тексту, т.е. без использования прямого цитирования.

Аннотация - краткое изложение основного содержания исходного источника информации, дающее о нем обобщенное представление. К написанию аннотаций прибегают в тех случаях, когда подлинная ценность и пригодность исходного источника информации исполнителю письменной работы окончательно неясна, но в то же время о нем необходимо оставить краткую запись с обобщающей характеристикой. Для указанной цели и используется аннотация.

Резюме - краткая оценка изученного содержания исходного источника информации, полученная, прежде всего, на основе содержащихся в нем выводов. Резюме весьма сходно по своей сути с аннотацией. Однако, в отличие от последней, текст резюме концентрирует в себе данные не из основного содержания исходного источника информации, а из его заключительной части, прежде всего выводов. Но, как и в случае с аннотацией, резюме излагается своими словами - выдержки из оригинального текста в нем практически не встречаются.

Конспект - сложная запись содержания исходного текста, включающая в себя заимствования (цитаты) наиболее примечательных мест в сочетании с планом источника, а также сжатый анализ записанного материала и выводы по нему.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ

Эссе – самостоятельная творческая письменная работа, по форме эссе обычно представляет собой рассуждение – размышление (реже рассуждение – объяснение), поэтому в нем используются вопросно-ответная форма изложения, вопросительные предложения, ряды однородных членов, вводные слова, параллельный способ связи предложений в тексте.

Особенности эссе:

- наличие конкретной темы или вопроса;
- личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления;
- небольшой объем;
- свободная композиция;
- непринужденность повествования;
- внутреннее смысловое единство;
- афористичность, эмоциональность речи.

Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Требования, предъявляемые к эссе:

1. Объем эссе не должен превышать 15–20 страниц
2. Эссе должно восприниматься как единое целое, идея должна быть ясной и понятной.
3. Необходимо писать коротко и ясно. Эссе не должно содержать ничего лишнего, должно включать только ту информацию, которая необходима для раскрытия вашей позиции, идеи.
4. Эссе должно иметь грамотное композиционное построение, быть логичным, четким по структуре.
5. Каждый абзац эссе должен содержать только одну основную мысль.
6. Эссе должно показывать, что его автор знает и осмысленно использует теоретические понятия, термины, обобщения, мировоззренческие идеи.
7. Эссе должно содержать убедительную аргументацию заявленной по проблеме позиции.

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т); мысль должна быть подкреплена доказательствами поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

Тезис — это сужение, которое надо доказать.

Аргументы – это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на

мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность. Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли): вступление тезис, аргументы тезис, аргументы тезис, аргументы заключение.

Рассмотрим каждый из компонентов эссе.

Вступление – суть и обоснование выбора темы. На этом этапе очень важно правильно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ.

Во вступлении можно написать общую фразу к рассуждению или трактовку главного термина темы или использовать перифразу (главную мысль высказывания), например: «для меня эта фраза является ключом к пониманию...», «поразительный простор для мысли открывает это короткое высказывание....»

Основная часть – ответ на поставленный вопрос. Один параграф содержит: тезис, доказательство, иллюстрации, вывод, являющийся частично ответом на поставленный вопрос. В основной части необходимо изложить собственную точку зрения и ее аргументировать.

Для выдвижения аргументов в основной части эссе можно воспользоваться так называемой ПОПС – формулой: П – положение (утверждение) – Я считаю, что ... О – объяснение – Потому что ... П – пример, иллюстрация – Например, ... С – суждение (итоговое) – Таким образом, .

Заключение, в котором резюмируются главные идеи основной части, подводящие к предполагаемому ответу на вопрос или заявленной точке зрения, делаются выводы.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

- Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении – резюмируется мнение автора).
- Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.
- Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.
- Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания – тире. Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.
- При использовании цитат ссылки на авторов делаются по страницам и в конце эссе указывается библиографический список.

Приветствуется использование:

- Эпиграфа, который должен согласовываться с темой эссе (проблемой, заключенной в афоризме); дополнять, углублять лейтмотив (основную мысль), логику рассуждения вашего эссе.

- Пословиц, поговорок, афоризмов других авторов, также подкрепляющих вашу точку зрения, мнение, логику рассуждения.
- Мнений других мыслителей, ученых, общественных и политических деятелей.
- Риторические вопросы.
- Непринужденность изложения.

Возможные лексические конструкции:

По моему мнению...; я думаю...; на мой взгляд; автор (этого высказывания), хотел сказать о том, что...; имел в виду...; обозначил проблему...

Я согласен (сна) с автором (имя, фамилия)...; не могу не согласиться...; я совершенно согласен...; я не во всем согласен...; к сожалению, я не совсем согласен точкой зрения, (мнением, позицией)...

Это высказывание представляется мне спорным...

Правота этого утверждения очевидна (не вызывает сомнения).

Недаром народная мудрость гласит... (далее пословица, поговорка).

Конечно, существуют другие мнения..., одним из них является точка зрения философа (мыслителя и т. д.)

В доказательство своей точки зрения (позиции...) я хотел бы привести пример из...

В истории нередко можно найти примеры того... (тому...)

В связи с этим, мне вспоминается (случай, телепередача, событие...)

Завершая свое эссе (размышление), я бы хотел еще раз сделать акцент...

В завершение своего эссе я хотел бы вернуться к идее (мысли), обозначенной в эпиграфе...

Алгоритм написания эссе:

1. Внимательно прочтите тему.
2. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.
3. Подберите аргументы, подтверждающие ваш тезис: а) логические доказательства, доводы; б) примеры, ситуации, случаи, факты из собственной жизни или из литературы; с) мнения авторитетных людей, цитаты.
4. Распределите подобранные аргументы.
5. Придумайте вступление (введение) к рассуждению (опираясь на тему и основную идею текста, возможно, включив высказывания великих людей, крылатые выражения, пословицы или поговорки, отражающие данную проблему. Можно начать эссе с риторического вопроса или восклицания, соответствующих теме.).
6. Изложите свою точку зрения.
7. Сформулируйте общий вывод.

Оформление Эссе

1. Титульный лист.

Является обязательным элементом любого эссе

2. Содержание - 2 лист

3. Введение. – 3 лист. Во Введении кратко излагается суть проблемы, обосновывается ее выбор, актуальность и значимость. Здесь также формулируется цель данной работы, формулируется вопрос, ответ на который автор намерен изложить в ходе написания эссе.

Объем Введения обычно составляет 0,5-1 страницы. Введение не имеет своего подзаголовка и выделяется в отдельный раздел только содержательно.

4. Основная часть. Данный раздел занимает основной объем эссе. Здесь последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена в виде цельного текста или может быть разделена на несколько частей, имеющих свой подзаголовок.

Обычно разделы (имеющие собственный подзаголовок) выделяются по принципу «один раздел – один тезис, мысль».

5. Заключение. В Заключении излагаются выводы, вытекающие из рассмотрения основного вопроса, обобщается авторская позиция по исследуемой проблематике. Объем Заключения обычно составляет 0,5-1 страницы. Данный элемент является обязательной частью эссе любой формы.

6. Список литературы. Данный элемент структуры является обязательным для эссе.

Однако количество включенных в него источников не регламентируется и определяется в каждом конкретном случае. Здесь приводятся библиографические описания только тех литературных источников, к которым есть отсылка в тексте. Библиографические описания всех источников, на которые есть ссылка в тексте, должны быть указаны в списке. Учебная литература (учебники, учебные и учебно-методические пособия) при написании эссе должна использоваться в минимальном объеме. При подготовке эссе в качестве литературных источников необходимо использовать преимущественно монографии, журнальные статьи (прежде всего, вышедшие за последние 5-7 лет).

Оценивание эссе. Общие требования к качеству эссе могут оцениваться по следующим критериям:

- **Соответствие теме.** Эссе должно раскрывать предложенную тему, участник должен рассуждать на неё.

- **Наличие авторской позиции.** В работе должна чётко прослеживаться авторская позиция, или тезис — то, что будет доказывать автор на протяжении всей работы.

- **Анализ проблемы.** В эссе должна быть проблема или основная мысль, её нужно проанализировать с разных сторон. Чтобы проанализировать проблему, нужно привести аргументы, которые должны быть подкреплены информацией из достоверных источников.

- **Владение теоретической базой и использование специальных терминов и понятий.** Так как эссе пишется по определённой дисциплине, в нём должна быть специальная терминология и теоретическая информация.

- **Логичное и последовательное изложение.** В работе должна прослеживаться структура: введение, основная часть, заключение. Все переходы между частями должны быть логичные и последовательные.

- **Наличие обоснованных выводов в конце эссе.** В конце эссе важно показать, что тема эссе раскрыта, а тезис доказан, поэтому нужно сделать обоснованные выводы и подвести итоги работы.

- **Уникальность эссе.** Эссе требует творческого подхода и наличие собственных рассуждений, поэтому эта работа должна быть полностью уникальна и содержать собственные мысли, размышления и впечатления студента.