

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное учреждение Республики Марий Эл
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Детство»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
ГБУ Республики Марий Эл «ЦППМСП
«Детство»
Протокол № 8



Бешкарева Е. М.

“ 31 “ августа 2017 г.

“ 31 августа 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«РАДУГА»**

Направленность: социально-педагогическая



Программа разработана:
музыкальным руководителем
высшей квалификационной
категории
Кочетковой Л.Н.

г. Йошкар-Ола
2017 г.

Направленность дополнительной образовательной программы – социально-педагогическая.

Пояснительная записка.

Формирование здоровья детей, полноценное развитие их организма – одна из основных проблем в современном обществе. Медики, родители и педагоги повсеместно констатируют отставание, задержки, нарушения, отклонения, несоответствия нормам в развитии детей, неполноценность их здоровья. В связи с этим, данная программа предусматривает возможность адаптации её для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), это касается в первую очередь нарушений нервной системы, опорно-двигательного аппарата. У детей с ограниченными возможностями здоровья двигательная активность существенно зависит от вида заболевания и не находит выхода в естественных играх, которыми с раннего детства занимаются обыкновенные дети.

Данная программа поможет сформировать у дошкольников с ОВЗ навыки танцевальной техники, а также нравственно-волевые качества личности: настойчивость в достижении результата, выдержку, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе. Программа обеспечивает укрепление физического, психического и психологического здоровья детей.

Программа разработана на основе собственной практической работы с детьми дошкольного возраста, разных по музыкальным и физическим данным, с учетом интересов ребят, их познавательной активности и творческих возможностей

Актуальность

Работая и наблюдая за детьми с ОВЗ, выяснилось, что у детей двигательные навыки не достаточно сформированы, дети замкнуты, двигательная активность слабая. Однако у дошкольников с ограниченными возможностями здоровья также как и у их, нормально развивающихся сверстников, присутствует живой эмоциональный интерес к танцевальному искусству. Поэтому, появилась актуальная необходимость в разработке дополнительной программы, которая поможет в работе с детьми с ОВЗ для развития танцевально-творческих способностей.

Теоретической базой при создании данной программы явились:

- положения отечественной психологической науки о том, что игра – наиболее доступный и интересный для ребенка способ переработки знаний, эмоций, выражения впечатлений и эффективное средство личностного развития (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.);
- идеи отечественных психологов о роли воображения в развитии у дошкольников творческих способностей (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Н.С. Лейтес, Н.Н. Поддьяков и др.).

В основе программы «Радуга» лежат следующие технологические и программные подходы «Ритмическая мозаика» (А.И. Буренина), «От жеста к танцу» (Е.В. Горшкова), «Синтез искусств» в эстетическом воспитании дошкольников» (О.А. Куренина), «В мире прекрасного» (Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова); «Са-Фи-Дансе» (Ж.Е. Фирилева, Е.Г. Сайкина); «Коррекционная ритмика» М.А. Касицина, И.Г. Бородина и др.

Вид программы:

- по целевому обеспечению индивидуальных потребностей развития детей с ОВЗ – общеразвивающая, реабилитационная;
- по уровню сложности – интегрированная;
- по форме организации образовательного процесса – групповая, с индивидуальным подходом в области развития творческих способностей.

Реализация дополнительной образовательной программы «Радуга» будет способствовать:

- во-первых, решению проблемы снижения психоэмоционального напряжения детей с ОВЗ;
- во-вторых, развитию психических процессов (памяти, внимания, воображения которые

тесно связано с умственным развитием – дети с ОВЗ разучивают и запоминают движения танцев.

При отборе содержания программы и его организации мы опирались на следующие принципы:

- принцип системности;
- принцип научности;
- принцип ориентации на "зону ближайшего развития" (по Выготскому Л.С.);
- концепции гуманизации образования;
- личностный и культурологические подходы в процессе становления личности.

Сроки и этапы реализации программы:

1 этап – организационный (подготовительный) – сентябрь;

2 этап – основной (творческий, практический) – октябрь-апрель;

3 этап – рефлексивный (итоговый, обобщающий) – май

Дополнительная образовательная программа «Радуга» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Противопоказанием к использованию данной программы является наличие у детей нарушений эпилептической болезни, эписиндрома различной степени выраженности или пониженного порога судорожной готовности.

Новизна

В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. В отличие от существующих программ по танцевальной (музыкально-ритмической) деятельности, в которых главное внимание уделяется технике движения, в данной программе на первое место ставится именно образная, игровая сторона танца. Результатом работы по данной программе является не сам танец, а ребенок с ОВЗ, в котором формируется система ценностей, основанная на танцевальной культуре, воспитание положительных качеств личности – дисциплинированности, дружелюбия, умения работать в коллективе. Акцент в организации танцевальной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания танцевальной композиции. Основой ее является ориентация на личностный потенциал ребенка и его самореализацию на занятиях танцевальным искусством.

Воспитательно-образовательный процесс ГБУ РМЭ ЦППМСП «Детство» базируется на программах: Веракса Н. Е., Васильева М. А., Комарова Т. С. «От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования», Шевченко С. Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. "Коррекционно-развивающее обучение и воспитание", программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Дополнительная образовательная программа «Радуга» является вариативной частью адаптированной образовательной программы «Шаг вперед».

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия варьируется в зависимости от возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей с ОВЗ. В процессе обучения у детей с ОВЗ происходит ознакомление и формирование танцевальных навыков, которые впоследствии закрепляются и совершенствуются.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

Занятия по музыкально-ритмической деятельности в ГБУ РМЭ ЦППМСП «Детство» мы проводим в течение трех лет. За этот период времени прослеживалась положительная динамика в эмоционально-личностной сфере детей дошкольного возраста с ОВЗ.

В связи с актуализацией проблемы дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов, представленной в Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р, мы решили систематизировать и обобщить накопленный опыт работы по проведению занятий музыкально-ритмической деятельностью с детьми с ОВЗ и представить его в программе «Радуга».

Цель – выявление индивидуальных способностей каждого ребенка дошкольного возраста с ОВЗ и дальнейшее формирование творческого потенциала в процессе музыкально-ритмических занятий.

Задачи:

- Развивать и совершенствовать творческие способности детей дошкольного возраста с ОВЗ средствами танцевального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность детей дошкольного возраста с ОВЗ в создании художественного образа, используя игровые, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей дошкольного возраста с ОВЗ.
- Формировать межличностные отношения и коммуникативные навыки в ходе совместной танцевально-игровой деятельности.
- Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- Укреплять костно-мышечный аппарат, развивать дыхание, моторные функции, правильную осанку, походку, грацию движений.

Формы танцевальной деятельности.



Содержание программы
Учебный план дополнительной образовательной программы

№	Наименование раздела	всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Знакомство	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	наблюдение
2	Игровые коммуникативные танцы с тканью	24 ч	2 ч	22 ч	Рефлексия
3	Танцевально-игровые миниатюры с детскими музыкальными инструментами	12 ч	1ч	11 ч	Рефлексия
4	Танцевальные композиции с атрибутами (листочки, обручи, зонты и т.д.).	16 ч	1 ч	15 ч	Рефлексия
5	Танцевальные инсценировки с лентами.	16 ч	1 ч	15 ч	Рефлексия
6	"Маленькие гастроли". генеральные репетиции отчетный концерт	2 ч. 1 ч.		2 ч. 1 ч.	Рефлексия
Итого		36 ч. (72 ч)	3..5 ч. (5.5 ч)	32..5 ч. (66.5 ч)	

Учебно-тематический план

Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
I Раздел –« Игровые танцы с тканью».				
Темы:				
«Осенняя фантазия»	8 ч.	0,5 ч.	7,5 ч.	Рефлексия
«Падает снег»	8 ч.	0,5 ч.	7,5 ч.	Рефлексия
«Звездная страна»	8 ч.	0,5 ч.	7,5 ч.	Рефлексия
II Раздел - «Танцевальные композиции с атрибутами.»				
Темы:				
1. «Веселые зонтики»	8 ч.	0,5 ч.	7,5 ч.	Рефлексия
2. «Солнечные зайчики»	8 ч.	0,5 ч.	7,5 ч.	Рефлексия
III Раздел - «Танцевальные инсценировки с лентами»				
Темы:				
1. «Море-море»	8 ч.	0,5 ч.	7,5 ч.	Рефлексия
2. «Листик-листочек»	8 ч.	0,5 ч.	7,5 ч.	Рефлексия
IV Раздел - «Танцевально-игровые миниатюры с детскими музыкальными инструментами»				
Темы:				
1. «Веселые петрушки»	8 ч.	0,5 ч.	7,5 ч.	Рефлексия
2. «Ложки деревянные»	4 ч.	0,5 ч.	4 ч.	Рефлексия
V Раздел - «Маленькие гастроли»				
Темы:				
1. Генеральная репетиция	2ч		2 ч.	Рефлексия
2. «Планета детства» (отчетный концерт).	1 ч.		1 ч.	Диагностика
<i>Итого:</i>	36ч	4,5 ч.	31,5 ч.	
	72 ч.	(5,5)	(66,5)	

Учебная программа

Описание программных мероприятий (по разделам ДОП в соответствии с тематическим планом).

« Игровые танцы с тканью».

Двигательные разминки. Позиции рук и ног, основные танцевальные движения. Игровые этюды. Пластические упражнения с тканью. Релаксационные упражнения.

Танцы: «Осенняя фантазия» «Падает снег» «Звездная страна»

Задачи. Развивать ловкость, точность, координацию движений, воспитывать выносливость, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать творческие способности детей. Формировать правильную осанку, красивую походку. Обогащать двигательный опыт разнообразными видами движений, Развивать творческое воображение и фантазию.

«Танцевальные композиции с атрибутами.»

Двигательные разминки. Позиции рук и ног, основные танцевальные движения. Игровые этюды. Упражнения с атрибутами. Релаксационные упражнения.

Танцы: «Веселые зонтики» «Солнечные зайчики».

Задачи. Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой. Формировать навыки выразительности, пластичности танцевальных движений.

«Танцевальные инсценировки с лентами».

Двигательные разминки. Позии рук и ног, основные танцевальные движения. Игровые этюды. Пластические упражнения с лентами. Релаксационные упражнения.

Танцы: «Море-море» «Листик-листопад».

Задачи. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость. Развивать точность, координацию, плавность, переключения движений. Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

«Танцевально-игровые миниатюры с детскими музыкальными инструментами»

Двигательные разминки. Позии рук и ног, основные танцевальные движения. Игра на детских музыкальных инструментах. Релаксационные упражнения.

Танцы: «Веселые Петрушки» «Ложки деревянные».

Задачи. Формировать чувство музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка. Развивать ручную умелость и мелкую моторику.

«Маленькие гастролы».

Подготовка к отчетному концерту, репетиции. Отчетный концерт.

Задачи. Показать родителям детей результат их годового обучения танцевальному искусству посредством исполнения концертных номеров. Научить детей выступлению на публике.

Воспитать чувство ответственности и коллективизма. Стимулировать обучающихся к творческому росту в танцевальном искусстве.

Годовое планирование

№ п/п	Содержание занятия	Кол-во часов	Сроки выполнения
1	1. Организационная работа. Сбор участников коллектива. Диагностика . 2. Двигательная разминка. 3. Упражнения с обручами. 4. Танец: «Солнечные зайчики»»	8 часов	Сентябрь
2.	1. Двигательная разминка. 2. Позии рук и ног, основные танцевальные движения 3. Этюд «Осенние листочки». 4. Пластические упражнения с тканью. 5. Релаксационное упражнение. 6. Танец : «Осенняя фантазия» (с тканью).	8 часов	Октябрь
3.	1. Двигательная разминка. 2. Позии рук и ног, основные танцевальные движения 3. Пластические упражнения с лентами. 4. Релаксационное упражнение. 5. Танец «Листик листопад» (с лентами).	8 часов	Ноябрь
4.	1. Двигательная разминка. 2. Позии рук и ног, основные танцевальные движения 3. Пластические упражнения с тканью, лентами.	8 часов	Декабрь

	4.Релаксационное упражнение. 5.Танец «Серебристые снежинки» (с тканью и лентами).		
5.	1.Двигательная разминка. 2.Позиции рук и ног, основные танцевальные движения 3.Игра на детских музыкальных инструментах 4.Релаксационноеупражнение. 5.Танец «Калинка» (с муз. инструментами) 6. Танец «Ложки деревянные»	6 часов	Январь
6.	1.Двигательная разминка. 2.Позиции рук и ног, основные танцевальные 3.движения 4.Пластические упражнения с тканью 5.Релаксационное упражнение. 6.Танец «Звездная страна»(с тканью)).	8 часов	Февраль
	1.Двигательная разминка. 2.Позиции рук и ног, основные танцевальные движения 3.Релаксационное упражнение. 4.Танец «Зонтики» (с зонтами)		
7.	1.Двигательная разминка. 2.Позиции рук и ног, основные танцевальные движения 3.Релаксационное упражнение. 4.Танец«Море-море»(с лентами)	8 часов	Март
8.	Подготовка к отчетному концерту	8 часов	Апрель.
9.	Репетиции. Отчетный концерт	2 часа 1 час	Май

Характеристика разделов программы «Радуга».

Раздел «Игроритмика» является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

Раздел. «Игрогимнастика» служит основой для освоения ребенком различных видов движений , обеспечивающих эффективное формирование умений и навыков, необходимых для дальнейшей работы по программе «Радуга». В раздел входят *строевые общеразвивающие, упражнения*, а так же *упражнения на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.*

Раздел «Игропластика» предусматривает целенаправленную работу педагога по применению нестандартных упражнений :пластическихупражнений с атрибутами (ткань, ленты и др.), специальныхзаданий,

творческих игр, направленных на развитие выдумки, творческой инициативы.

Раздел «Игровой самомассаж»является основой закаливания и оздоровления детского организма, содержит упражнения самомассажа в игровой форме.

Раздел «Игровой танец»направлен на формирование у воспитанников танцевальных движений, в этот раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, танцевально-

образные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность.

Раздел «Коррекционная ритмика» включает специальные двигательные и психокоррекционные упражнения, направленные на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной, и эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ средствами музыкально-ритмической деятельности.

Структура занятий.

1. Вводная часть- двигательная разминка (4-5 минут), включает в себя разминку в виде различных видов ходьбы, перестроений и бега в различных направлениях под музыку: игрогимнастика, игроритмика, коррекционная ритмика.

2. Основная часть (25-30 минут), в ней решаются основные задачи, формируются двигательные умения и навыки, развиваются творческие способности детей, идет основная работа над созданием танца: игропластика, игровой танец.

3. Заключительная часть подвижную или речевую игру (5-10 минут) включает в себя подвижную или речевую игру (зависит от двигательной нагрузки основной части) и обязательную релаксационную фазу: коррекционная ритмика, игровой самомассаж.

Требования к результату усвоения программы

Целевые ориентиры:

1. Уметь двигать в соответствии с характером музыки.
2. Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
3. Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
4. Переходить от одного движения к другому.
5. Самостоятельно ориентироваться в пространстве.
6. Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
7. Уметь изменять движения с изменением характера музыки.
8. Уметь создавать музыкально – двигательный образ.
9. Выполнять движения с атрибутами.
10. Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки.

Диагностика хореографических способностей, умений и навыков.

Диагностика хореографических способностей, умений и навыков детей проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года.

Цели и задачи диагностики:

- определить индивидуальные способности каждого ребёнка;
- скорректировать программу занятий соответственно уровню развития хореографических и ритмических навыков детей;
- создать условия для оптимального развития уже имеющихся способностей и формирования навыков, необходимых для танцевального искусства;
- определить динамику развития умений и навыков детей за учебный год;
- определить сильные и слабые стороны программы с целью её дальнейшей корректировки.

Описание диагностики хореографических способностей по методике Э.П. Костиной.

Обследование детей прослеживается на занятиях по хореографии. Во время занятий наблюдается выполнение танцевальных элементов, музыкально-ритмических упражнений, манера и характер исполнения движений, эмоциональное восприятие музыкального сопровождения и определяется уровень способности каждого ребенка.

Рекомендуемая методика предполагает общую систему оценки хореографических способностей по 3-балльной шкале.

3 балла – ребенок выполняет самостоятельно предложенные задания;

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания;

1 балл – ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

Высоким результатом хореографических способностей детей можно считать средний балл от 2,3 до 3.

Средний уровень от 1,5 до 2,2 балла.

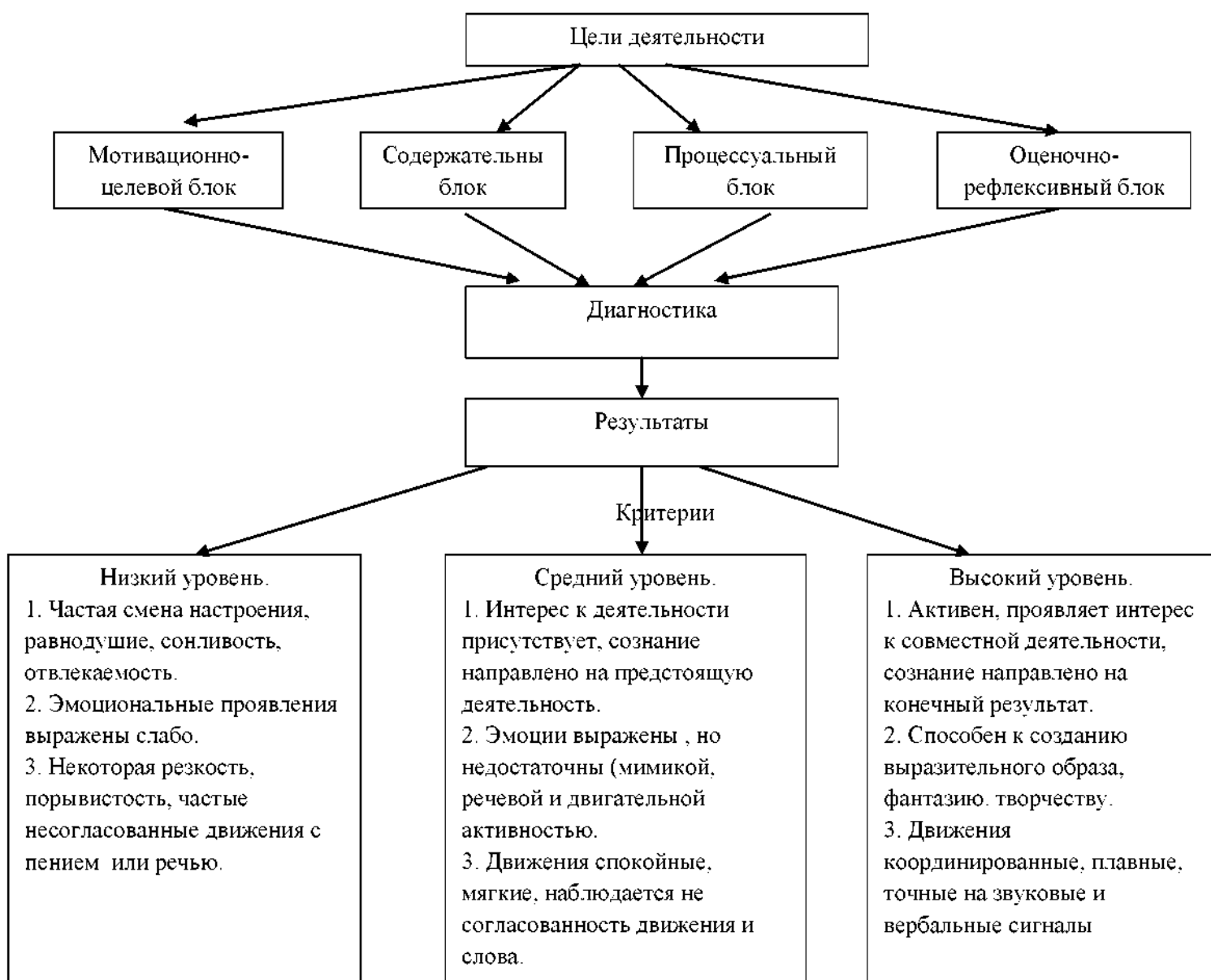
Низкий уровень 1,4 балла и ниже.

По результатам диагностики определяются дети, кому необходимы индивидуальные занятия по хореографии.

Мониторинг распределялся по оценочным таблицам. Результаты (высокий, средний, низкий) оценивались по показателям качества освоения ребенком музыкально-ритмической деятельности:

1. Интерес и потребность к восприятию музыки и движений
2. Интерес и потребность к исполнению музыкально-ритмических движений
3. Наличие творчества в исполнении выразительности фиксированных движений игр и плясок.

Структурно-функциональная модель развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.



Список используемой литературы:

1. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000 год.
2. Горшкова Е. В. От жеста к танцу. Музыкальный репертуар к танцевальным упражнениям, этюдам и спектаклям. Пособие для музыкальных руководителей ДООУ. — М.: Издательство ГНОМ и Д, 2003 год.
3. Ж. Е. Фирилева, Е. Г. Сайкина СА-ФИ-ДАНСЕ. Танцевально-игровая гимнастика для детей : учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. : Издательство: СПб: Детство-пресс 2010 год.
4. Касицына М.А., Бородин И.Г. "Коррекционная ритмика: комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗРП" Издатель: Гном и Д, 2007 год
5. Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка - дошкольника. В мире прекрасного Издатель: Владос, 2004 год
6. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 год.
7. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. — М.: Просвещение, 2005 год.