

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное учреждение Республики Марий Эл
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Детство»

ПРИНЯТО

на заседании методического
объединения УВО
ГБУ Республики Марий Эл «ЦППМСП
«Детство»
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ Республики Марий Эл
«ЦППМСП «Детство»

Бешкарева Е. М.



«01» сентября 2017 г.

«01» сентября 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«ВОЛШЕБСТВО ТЕАТРА»
Направленность: социально-педагогическая**



Программа разработана:
Педагогом дополнительного
образования
высшей квалификационной
категории
Долгополовой Н.С.

г. Йошкар-Ола
2017

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Учебный план дополнительной образовательной программы
 - 2.1. Учебный план дополнительной образовательной программы (младший дошкольный возраст)
 - 2.2. Учебный план дополнительной образовательной программы (средний дошкольный возраст)
 - 2.3. Учебный план дополнительной образовательной программы (старший дошкольный возраст)
 - 2.4. Учебный план дополнительной образовательной программы (подготовительный к школе возраст)
3. Учебно-тематический план
 - 3.1. Учебно-тематический план (младший дошкольный возраст)
 - 3.2. Учебно-тематический план (средний дошкольный возраст)
 - 3.3. Учебно-тематический план (старший дошкольный возраст)
 - 3.4. Учебно-тематический план (подготовительный к школе возраст)
4. Учебная программа
5. Оценка эффективности работы (мониторинг)
6. Комплекс организационно-педагогических условий.
 - 6.1. Календарный учебный график (младший дошкольный возраст)
 - 6.2. Календарный учебный график (средний дошкольный возраст)
 - 6.3. Календарный учебный график (старший дошкольный возраст)
 - 6.4. Календарный учебный график (подготовительный к школе возраст)
7. Планируемые результаты
8. Источники

Пояснительная записка.

Направленность дополнительной образовательной программы – социально-педагогическая.

Актуальность дополнительной образовательной программы.

Современная педагогическая наука, смотрящая на образование, как на воспроизведение духовного потенциала человека, располагает разнообразными сферами образовательного воздействия на ребенка. Сфера искусства рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической активности личности.

По мнению современных ученых, исследующих проблемы дошкольного образования, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств. Этот взгляд на воспитание ребенка сделал актуальной проблему образования и воспитания дошкольников средствами театрального искусства, как мощного синтетического средства развития их творческих способностей. Творческие способности у детей проявляются и развиваются на основе театрализованной деятельности, которая представляет собой органический синтез художественной литературы, музыки, танца, сосредотачивает в себе средства выразительности, способствует развитию эстетического восприятия окружающего мира, детской фантазии, воображения, памяти, познавательных процессов.

Особого внимания требует организация занятий театрализованной деятельностью детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – с ОВЗ), у которых наблюдается низкий уровень развития психических процессов, недостаточный запас знаний об окружающем мире, низкий уровень речевого развития, не развиты формы общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия театрализованной деятельностью помогают детям с ОВЗ освоить формы конструктивного общения, уметь находить нестандартные решения, раскрывая собственный творческий потенциал, или просто снять накопившееся напряжение. В доступной форме дети с ОВЗ знакомятся со сценическим искусством, получают возможность для самовыражения и самореализации, усваивают опыт межличностного взаимодействия, осознают ответственность своего участия в общем деле. Поэтому разработанная нами программа является востребованной для работы с детьми с ОВЗ в нашем учреждении.

Дополнительная образовательная программа «Волшебство театра» является модификацией программ – «Театр всевозможного» (А.И. Буренина); «Играем в театр» (Т.Н. Доронина); «В мире прекрасного» (Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова); «Волшебный мир театра» (С.И. Мерзлякова); «Играем в кукольный театр» (Н.Ф. Сорокина) и др. Осуществленная модификация уже существующих программ заключается в расширении круга решаемых задач, в дополнении содержания программы «Волшебство театра».

Теоретической базой при создании данной программы явились:

- положения отечественной психологической науки о том, что игра – наиболее доступный и интересный для ребенка способ переработки знаний, эмоций, выражения впечатлений и эффективное средство личностного развития (А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, А.Р. Лурия, Д.Б. Эльконин и др.);
- понимание роли театрализованной деятельности, как наиболее эффективного средства художественно-эстетического развития в дошкольном детстве (Н.А. Ветлугина, М.Д. Маханёва, С.И. Мерзлякова, Т.Н. Петрова, Н.Ф. Сорокина и др.);
- идеи отечественных психологов о роли воображения в развитии у дошкольников творческих способностей (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, Н.С. Лейтес, Н.Н. Поддьяков и др.).

Вид программы:

- по целевому обеспечению индивидуальных потребностей развития детей с ОВЗ – общеразвивающая, реабилитационная;

- по уровню сложности – интегрированная;
- по форме организации образовательного процесса – групповая, с индивидуальным подходом в области развития творческих способностей.

Реализация дополнительной образовательной программы «Волшебство театра» будет способствовать:

- во-первых, решению проблемы снижения психоэмоционального напряжения детей с ОВЗ;
- во-вторых, развитию речи, которое тесно связано с умственным развитием – дети с ОВЗ разучивают и запоминают тексты ролей.

При отборе содержания программы и его организации мы опирались на следующие принципы:

- принцип системности;
- принцип научности;
- принцип ориентации на "зону ближайшего развития" (по Выготскому Л.С.);
- концепции гуманизации образования;
- личностный и культурологические подходы в процессе становления личности.

Сроки и этапы реализации программы:

1 этап – организационный (подготовительный) – сентябрь;

2 этап – основной (творческий, практический) – октябрь-апрель;

3 этап – рефлексивный (итоговый, обобщающий) – май

Дополнительная образовательная программа «Волшебство театра» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Противопоказанием к использованию данной программы является наличие у детей нарушений эпилептической болезни, эписиндрома различной степени выраженности или пониженного порога судорожной готовности.

Новизна дополнительной образовательной программы. В данной программе предпринята попытка, по-новому подойти к организации, содержанию и методам работы. Организация педагогической работы по дополнительной образовательной программе «Волшебство театра» осуществляется с использованием разнообразных видов совместной деятельности детей и взрослых

(рис. 1

Рис. 1. Виды совместной деятельности детей и взрослых



Воспитательно-образовательный процесс ГБУ РМЭ ЦППМСП «Детство» базируется на программах: Веракса Н. Е., Васильева М. А., Комарова Т. С. «От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования», Шевченко С. Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», Екжанова Е. А. «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Дополнительная образовательная программа «Волшебство театра» является вариативной частью адаптированной образовательной программы «Шаг вперед».

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия варьируется в зависимости от возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей с ОВЗ. В процессе обучения у детей с ОВЗ происходит ознакомление и формирование театральных навыков, которые впоследствии закрепляются и совершенствуются.

За основу диагностики частично были заимствованы критерии оценки результатов театрально-игровой деятельности, разработанные Т.С. Комаровой. Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

Занятия по театрализованной деятельности в ГБУ РМЭ ЦППМСП «Детство» мы проводим в течение трех лет. За этот период времени прослеживалась положительная динамика в познавательной и эмоционально-личностной сфере детей дошкольного

возраста с ОВЗ. Результатом театрального образования дошкольников с ОВЗ является развитие практических навыков работы с куклой, разыгрывание сценок по знакомым сказкам, песням, выполнение танцевальных движений и др.

В связи с актуализацией проблемы дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов, представленной в Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р, мы решили систематизировать и обобщить накопленный опыт работы по проведению занятий театрализованной деятельностью с детьми с ОВЗ и представить его в программе «Волшебство театра».

Цель – выявление индивидуальных способностей каждого ребенка дошкольного возраста с ОВЗ и дальнейшее формирование творческого потенциала в процессе занятий по театрализации.

Задачи:

- Развивать и совершенствовать творческие способности детей дошкольного возраста с ОВЗ средствами театрального искусства.
- Развивать творческую самостоятельность детей дошкольного возраста с ОВЗ в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации.
- Совершенствовать память, внимание, наблюдательность, мышление, воображение, быстроту реакции, инициативность и выдержку, восприятие детей дошкольного возраста с ОВЗ.
- Формировать межличностные отношения и коммуникативные навыки в ходе совместных игр на занятиях по театрализованной деятельности.
- Развивать умение владеть своим телом. Совершенствовать двигательные способности, гибкость, выносливость, ритмические способности и координацию движений.
- Расширять и уточнять представления детей о видах кукольных театров, уметь различать их (настольный театр, верховые куклы, тростевые куклы, куклы-марионетки, куклы с «живой рукой», люди-куклы).
- Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Воспитывать культуру речевого общения. Поддерживать инициативу детей в пересказывании содержания литературного текста, сохраняя выразительные средства (с помощью жестов и мимики), характерные для данного произведения.
- Воспитывать гуманные чувства. Формировать представления о честности, справедливости, доброте. Воспитывать отрицательное отношение к жестокости, хитрости, трусости. Развивать способность анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы.

Содержание программы
Учебный план дополнительной образовательной программы
(младший дошкольный возраст)

№	Наименование раздела	всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Знакомство	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	наблюдение
2	Азбука театра	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3	Актерское мастерство	10 ч.	1 ч.	9 ч.	Рефлексия
4	Волшебный мир эмоций	5 ч.	0,75ч.	4,25 ч.	Рефлексия
5	Кукляндия	8 ч.	1 ч.	7 ч.	Рефлексия
6	Мы играли, танцевали	6 ч.	1 ч.	5 ч.	Рефлексия
7	Сказочная страна	4 ч.	0,75	3,25 ч.	Рефлексия
8	Подведение итогов	1 ч.		1 ч.	Рефлексия Диагностическое обследование
Итого		36 ч.	5 ч.	31 ч.	

Содержание программы
Учебный план дополнительной образовательной программы
(средний дошкольный возраст)

№	Наименование раздела	всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Знакомство	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	наблюдение
2	Азбука театра	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
3	Актерское мастерство	11 ч.	1 ч.	10 ч.	Рефлексия
4	Волшебный мир эмоций	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.	Рефлексия
5	Кукляндия	5 ч.	1 ч.	4 ч.	Рефлексия
6	Мы играли, танцевали	3 ч.	0,5 ч.	2,5 ч.	Рефлексия
7	Сказочная страна	10 ч.	1 ч.	9 ч.	Рефлексия
8	Подведение итогов	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия Диагностическое обследование
Итого		36 ч.	5,5 ч.	30,5 ч.	

Содержание программы
Учебный план дополнительной образовательной программы
(старший дошкольный возраст)

№	Наименование раздела	всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Знакомство	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	наблюдение
2	Азбука театра	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
3	Актерское мастерство	13 ч.	1 ч.	12 ч.	Рефлексия
4	Волшебный мир эмоций	3 ч.	0,5 ч.	2,5 ч.	Рефлексия
5	Кукляндия	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	Рефлексия
6	Мы играли, танцевали	3 ч.	0,5 ч.	2,5 ч.	Рефлексия
7	Сказочная страна	11 ч.	1 ч.	10 ч.	Рефлексия
8	Подведение итогов	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	Рефлексия Диагностическое обследование
Итого		36 ч.	5 ч.	31 ч.	

Содержание программы
Учебный план дополнительной образовательной программы
(подготовительный к школе возраст)

№	Наименование раздела	всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Знакомство	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	наблюдение
2	Азбука театра	3 ч.	1 ч.	2 ч.	Рефлексия
3	Актерское мастерство	4 ч.	1,5 ч.	2,5 ч.	Рефлексия
4	Волшебный мир эмоций	3 ч.	1ч.	2 ч.	Рефлексия
5	Кукляндия	5 ч.	0,5 ч.	4,5 ч.	Рефлексия
6	Мы играли, танцевали	4 ч.		4 ч.	Рефлексия
7	Сказочная страна	15 ч.		15 ч.	Рефлексия
8	Подведение итогов	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия Диагностическое обследование
Итого		36 ч.	5 ч.	31 ч.	

Учебно-тематический план
для младшего дошкольного возраста

Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
I Раздел - «Азбука театра»				
Темы:				
1. <i>Сундучок с сюрпризом</i>	1 ч.		1 ч.	Наблюдение
II Раздел - «Актерское мастерство»				
Темы:				
1. <i>В огороде зайчика</i>	1 ч.	0,25 ч.	0,75 ч.	Рефлексия
2. <i>Везет, везет лошадка</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. <i>Козочки и волки</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. <i>Жили гуси у бабуся</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
5. <i>«Дуют ветры в феврале»</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
6. <i>Весна на улице</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
7. <i>Зоопарк</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
8. <i>Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
9. <i>Язык жестов</i>	1 ч.	0,25 ч.	0,75 ч.	Рефлексия
10. <i>В гости к бабушке Матрене</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
III Раздел - «Волшебный мир эмоций»				
Темы:				
1. <i>Овощи на грядке</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. <i>Наступили холода</i>	1 ч.	0,25 ч.	0,75 ч.	Рефлексия
3. <i>Зайцы на поляне</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. <i>Солнышко, покажись!</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
5. <i>Такие разные дожди</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
IV Раздел - «Кукляндия»				
Темы:				
1. <i>Кошка и котята</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. <i>Мамины детки</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. <i>Мороз – красный нос</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. <i>Кот, петух и лиса</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
5. <i>Два жадных медвежонка</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
6. <i>Дедушка Ежик</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
7. <i>«Теремок»</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
8. <i>Сказка на столе</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
V Раздел - «Мы играли. танцевали»				
Темы:				
1. <i>Выйдем в сад</i>	1 ч.		1 ч.	Наблюдение
2. <i>Зима пришла</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
3. <i>Новогодние приключения</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. <i>Снежинка</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
5. <i>Музыкальное путешествие</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
6. <i>Выходи на зеленый лужок</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
VI Раздел - «Сказочная страна»				
Темы:				
1. <i>Ловкий мышонек</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. <i>Сказка о глупом мышонке</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. <i>Заюшкина избушка</i>	1 ч.	0,25 ч.	0,75 ч.	Рефлексия
4. <i>Мои любимые сказки</i>	1 ч.		1 ч.	
Итоговое занятие. «Сундучок с сюрпризом»	1 ч.		1 ч.	Рефлексия Диагностика
<i>Итого:</i>	36ч.	5 ч.	31 ч.	

Учебно-тематический план
для среднего дошкольного возраста

Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
I Раздел - «Азбука театра»				
Темы:				
1. <i>Играем в театр</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
II Раздел - «Актерское мастерство»				
Темы:				
1. <i>Мир театра</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. <i>Наш богатый урожай</i>	1 ч.	0,25 ч.	0,75 ч.	Рефлексия
3. <i>Наша дружба</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. <i>Страна воображения</i>	1 ч.	0,25 ч.	0,75 ч.	Рефлексия
5. <i>Наступили холода</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
6. <i>Добрые слова</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
7. <i>Выйдем мы в лесок</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
8. <i>Пойми меня</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
9. <i>В гости к бабушке Матрене</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
10. <i>Сундучок с сюрпризом</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
11. <i>Бабушка забава</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
III Раздел - «Волшебный мир эмоций»				
Темы:				
1. <i>Музыка осени</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. <i>Мимика</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. <i>Наше настроение</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. <i>Веселые этюды</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
IV Раздел - «Кукляндия»				
Темы:				
1. <i>Храбрый петух</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. <i>Домашние любимцы</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. <i>Сказка на столе</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. <i>В гостях у сказки</i>	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	Рефлексия
V Раздел - «Мы играли, танцевали»				
Темы:				
1. <i>Если с другом вышел в путь</i>	1 ч.		1 ч.	Наблюдение
2. <i>Музыка в сказке</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. <i>Музыкальное путешествие</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
VI Раздел - «Сказочная страна»				
Темы:				
1. <i>Все мы делим пополам</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. <i>Лучшие друзья</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. <i>Лесная сказка</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. <i>Лесные жители</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
5. <i>Три медведя</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
6. <i>Мой щенок</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
7. <i>Кто сказал мяу?</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
8. <i>Весенний дождь</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
9. <i>Под грибочком</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
10. <i>Колобок, колючий бок</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
Итоговое занятие. «По следам сказок»	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия Диагностика
<i>Итого:</i>	36ч.	5,5 ч.	30,5 ч.	

Учебно-тематический план
для старшего дошкольного возраста

Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. <i>Кончилось лето.</i> Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
I Раздел - «Азбука театра»				
Темы:				
1. <i>Игра в спектакль</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
II Раздел - «Актерское мастерство»				
Темы:				
1. <i>Овощной базар</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
2. <i>Знакомые сказки</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. <i>Теремок</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. <i>«Игрушки» Агнии Барто</i>	1 ч.	0,25 ч.	0,75 ч.	Рефлексия
5. <i>Веселое путешествие</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
6. <i>Веселые стихи</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
7. <i>Прогулка с куклами</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
8. <i>Дружные ребята</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
9. <i>Веселые затеи</i>	1 ч.	0,25 ч.	0,75 ч.	Рефлексия
10. <i>Кто стучится в нашу дверь?</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
11. <i>В гости к сказке</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
12. <i>Веселые игры</i>	2 ч.		2 ч.	Рефлексия
III Раздел - «Волшебный мир эмоций»				
Темы:				
1. <i>Такие разные эмоции</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. <i>Такое разное настроение</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. <i>Уборка леса</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
IV Раздел - «Кукляндия»				
Темы:				
1. <i>Приключения в лесу</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. <i>Любимые сказки</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
V Раздел - «Мы играли, танцевали»				
Темы:				
1. <i>Ярмарочная площадь</i>	1 ч.		1 ч.	Наблюдение
2. <i>Танцуем круглый год</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. <i>Веселый хоровод</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
VI Раздел - «Сказочная страна»				
Темы:				
1. <i>Лесные сказки</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. <i>Двенадцать месяцев</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. <i>Зимняя сказка</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. <i>Ставим спектакль</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
5. <i>Сказки из сундучка</i>	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
6. <i>В гостях у бабушки</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
7. <i>Сундучок откройся</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
8. <i>Спешим на представление</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
9. <i>Муха-цокотуха</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
10. <i>Веселое представление</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
11. <i>Приключение глухих лягушат</i>	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
Итоговое занятие. <i>Мой любимый театр</i>	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	Рефлексия Диагностика
<i>Итого:</i>	36ч.	5ч.	31ч.	

Учебно-тематический план
для подготовительного к школе возраста

Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
I Раздел - «Азбука театра»				
Темы:				
1. «Добро пожаловать в театр»	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
2. «Мы в профессии играем»	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	Рефлексия
II Раздел - «Актерское мастерство»				
Темы:				
1. «Изменяю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?»	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. «Язык жестов»	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
3. «Одну простую сказку хотим вам показать»	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. «Учимся говорить по-разному»	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
III Раздел - «Волшебный мир эмоций»				
Темы:				
1. «Настроение человека»	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. «Такие разные эмоции»	2 ч.	0,5 ч.	1,5 ч.	Рефлексия
IV Раздел - «Кукляндия»				
Темы:				
1. «Какие разные куклы»	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2. «Как стать волшебником»	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
3. «Мастерская кукол»	1 ч.		1 ч.	Рефлексия
4. «Театр кукол - «Сказка «Новогодний теремок»	2 ч.		2 ч.	Рефлексия
V Раздел - «Мы играли, танцевали»				
Темы:				
1. «Танцуем круглый год» (Ритмопластика)	4 ч.		4 ч.	Наблюдение
VI Раздел - «Сказочная страна»				
Темы:				
1. «Сказка «Во саду ли в огороде»	5 ч.		5 ч.	Рефлексия
2. «Сказка «Дюймовочка»	6 ч.		6ч.	Рефлексия
3. «Сказка «Кто сказал мяу? (В. Сутеев)»	4 ч.		4 ч.	Рефлексия
Итоговое занятие. «По следам сказок»	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия Диагностика
<i>Итого:</i>	36ч.	5 ч.	31 ч.	

Учебная программа

Описание программных мероприятий (по разделам ДОП в соответствии с тематическим планом).

Азбука театра.

Игры, упражнения, творческие задания, позволяющие дать представления о театре как виде искусства.

Задачи. Расширить словарный запас детей за счет театральных терминов, изучить этикет, познакомить с театральными профессиями, научить изготавливать простейшие театральные куклы, атрибуты, декорации, реквизит.

Актерское мастерство.

Игры и упражнения, направленные на тренировку речевого аппарата, различных групп мышц, дыхания. Творческие игры со словами, упражнения на дикцию, интонацию. Пальчиковые игры, пантомимические этюды, игровые разминки, упражнения на воображение, память.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; развивать связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие ритмы. Учить произносить скороговорки и стихи, тренировать чёткое произношение согласных в конце слова. Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. Пополнять словарный запас ребёнка.

Волшебный мир эмоций.

Игры, этюды, направленные на знакомство детей с основными эмоциями человека, средствами понимания детьми друг друга и мира взрослых.

Задачи.

Познакомить детей с понятием «эмоции». Научить распознавать эмоции (грусть, радость, страх, злость) по мимике и интонации. Изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос. Способствовать обогащению эмоциональной сферы.

Кукляндия.

Игры, упражнения, этюды, позволяющие дать представление о разнообразии видов кукольного театра.

Задачи. Дать представление о различных видах кукольного театра. Познакомить с методикой и принципом управления кукол театра бибабо. Формировать первичные навыки кукловодства на материале простейших этюдов с куклой бибабо. Отработка движений головы, рук, туловища. Правильность совместного движения головы и рук. Общение кукол, методика движения говорящей куклы. Методика работы куклы с различным реквизитом. Познакомить с понятием ширма, методикой работы на ширме, строением ширмы, ее значение в кукольном театре. Совершенствовать приемы кукловодства в театре кукол бибабо и пальчиковом театре.

Мы играли, танцевали.

Ритмопластика включает в себя комплексные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущений гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно. Развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать

их. Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Добиваться создания образа животных с помощью выразительных пластических движений. Воспитывать гуманные чувства.

Сказочная страна.

Работа над спектаклем, включающая в себя знакомство с пьесой, сказкой, а также работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц; запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, а также интерес к сценическому искусству. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. Упражнять в чётком произношении слов, отрабатывать дикцию. Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхитительно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно). Воспитывать нравственно-этические качества, культуру поведения в театре и в жизни, доброжелательность, контактное отношение со сверстниками, любовь к фольклору.

Занятия в театральной студии строятся по единой *схеме*:

- введение в тему, создание эмоционального настроения;
- театрализованная деятельность (в разных формах), где все участники имеют возможность реализовать свой творческий потенциал;
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность театрализованной деятельности.

Формы театрализованной деятельности (Рис.2)



Задания, игровые упражнения в ходе занятий театрализованной деятельностью предлагаются с соблюдением следующих принципов:

- систематичность;
- активность;
- воспитывающий характер обучения;
- построение программного материала от простого к сложному;
- доступность материала;
- повторность материала;
- совместная деятельность;
- контролируемость.

Этапы и сроки реализации программы

Этап	Сроки	Задачи:
1 этап Организационный <i>(подготовительный)</i>	Сентябрь	- мониторинг детей, посещающих театральную студию «Маленькие актеры»
2 этап Основной этап развития <i>(творческий, практический)</i>	Октябрь – апрель	- организация деятельности по разделам: «Азбука театра», «Актерское мастерство», «Волшебный мир эмоций», «Кукляндия», «Мы играли, танцевали», «Сказочная страна» - создание условий для индивидуального развития воспитанников
3 этап Рефлексия <i>(итоговый, обобщающий)</i>	Май	- подведение итогов и соотнесение результатов деятельности с целями и задачами по основным разделам реализации Программы; - анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшей работы по программе «Волшебство театра»

Образовательные технологии, используемые в реализации дополнительной образовательной программы:

- личностно-ориентированная;
- игровая технология;
- коррекционная технология;
- технология проектной деятельности;
- технология индивидуализации и дифференциации обучения.

Основные методы реализации программы:

- метод театрализации;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод работы «от простого к сложному»;
- игру.

Основные формы работы:

1. Мастер – класс – это занятия в игровой форме, где с помощью различных средств метода театрализации будет проходить изучение основ театрального искусства:

- культуры речи;
- сценического движения;
- работы над художественным образом.

2. Репетиция – разбор сюжетной линии. Определение ряда сцен, работа над исполнительским планом, работа над сценическим движением – «разводка» сцен.
3. Индивидуальные занятия – работа над художественным воплощением образа, вокальным исполнением или танцевальным номером.
4. Показ спектакля (других форм театрализации) – публичное выступление.
5. Воспитательные формы работы – беседы, совместные праздники.

Индивидуальная работа с родителями – беседы, консультации, приглашения на выступления.

Различные формы работы направлены на сплочение ребят в один дружный, работоспособный творческий состав, что предполагает разноуровневое общение в атмосфере творчества.

Результатом данной программы являются театральные представления и спектакли, где обучающиеся принимают активное участие. Работа над спектаклем включает в себя:

- анализ произведения для постановки спектакля,
- распределение ролей, игровые упражнения, этюды,
- постановочная работа над целостным спектаклем.

Привлечение детей, воспитателей, родителей к изготовлению костюмов и атрибутов.

Большие спектакли ставятся два раза в год. Театрализованные игры (настольные, игры-драматизации, кукольные спектакли, пальчиковые театры и др.) вводятся в свободную деятельность детей, зрелищные развлечения, фрагментально в праздники и концерты.

Приёмы работы:

- выбор детьми роли по желанию;
- назначение на главные роли наиболее робких ребят;
- распределение ролей по карточкам;
- проигрывание ролей в парах.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. В процессе знакомства с театральным искусством педагог каждый раз перед просмотром спектакля настраивает детей на восприятие зрелища, выделяя следующие моменты: выработку нравственного настроения, пробуждение сопереживания, эстетического интереса к предстоящей встрече со спектаклем.

Количественный состав детей в кружке – 10 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю. Общая нагрузка: на 1 год обучения 4 часа в месяц. Всего на год отводится 36 часов. Отбор сценарного материала в рамках реализации данной программы обусловлен его актуальностью в воспитательно-образовательном пространстве Центра, художественной ценностью, коррекционной направленностью и педагогической целесообразностью. В нем учитываются традиционные события, которые отмечаются в Центре, а также календарные праздники.

Оценка эффективности работы (мониторинг):

Эффективность проводимой работы с детьми определяется с помощью диагностического комплекса, который предусматривает педагогическую оценку развития навыков театрализованной деятельности.

Критерии педагогической оценки развития навыков театрализованной деятельности:

- знание основ театральной культуры;
- речевая культура;
- навыки кукловождения;
- танцевально-ритмические навыки;
- эмоционально-образное развитие;
- основы коллективной творческой деятельности;

Итоговый мониторинг развития ребёнка в процессе театрализованной деятельности основана на работе Т.С. Комаровой. Ключевой метод отслеживания – наблюдение позволяет выявить как положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы и проведение индивидуальных занятий.

Заинтересованность игровой деятельностью			
	Высокий уровень: 4-5 балла	Средний уровень: 3-4 балла	Низкий уровень: 2-3 балл
1.	Проявляет устойчивый интерес к игровой деятельности.	Интересуется игровой деятельностью.	Не проявляет интереса к игровой деятельности.
2.	Самостоятельно организует все виды игр, выполняет правила и нормы поведения в игре.	С помощью педагога организует все виды игр, выполняет правила и нормы поведения в игре.	С помощью педагога участвует во всех видах игр, частично выполняет правила и нормы поведения в игре.
Речевая культура			
1.	Понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание.	Понимает главную идею литературного произведения.	Понимает содержание произведения.
2.	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев.	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев.	Различает главных и второстепенных героев.
3.	Творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.	Выделяет и может охарактеризовать единицы сюжета.	Затрудняется выделить единицы сюжета.

4.	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи.	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения).	Пересказывает произведение с помощью педагога.
Эмоционально-образное развитие			
1.	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, использует различные средства воспитателя.	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, требуется помощь выразительности.	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затрудняется их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения
Танцевально-ритмические навыки			
1.	У детей большой запас танцевальных движений, умеют передать ими характер образа. Могут точно четко передать ритмический рисунок, начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Ограниченный запас танцевальных движений, не могут передать характер образа. Передают отдельные элементы ритмического рисунка, наблюдаются улучшения показателей после повторного показа.	Отсутствие запаса танцевальных движений. Нет точности в передаче ритмического рисунка, не наблюдается улучшений показателей после повторного показа.
Основы коллективной творческой деятельности			
1.	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности.	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.
Развитие художественно-эстетического вкуса			
1.	Создает рисунки на основные действия театрализованной постановки, участвует в изготовлении декораций из различных материалов.	Создает рисунки с помощью педагога на основные действия театрализованной постановки, частично участвует в изготовлении декораций из различных материалов.	Создает рисунки с помощью педагога на основные действия театрализованной постановки, не участвует в изготовлении декораций из различных материалов.

Характеристика уровней знаний и умений в театрализованной деятельности

Высокий уровень (4-5 балла).

Проявляет устойчивый интерес к театрално-игровой деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы, сказки). Творчески интерпретирует его содержание. Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находить выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности. Создает рисунки на основные действия театрализованной постановки, участвует в изготовлении декораций из различных материалов. Свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень (3-4 балла).

Проявляет эмоциональный интерес к театрално-игровой деятельности. С помощью педагога организует все виды игр, выполняет правила и нормы поведения в игре. Понимает содержание произведения. Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения. Владеет знаниями об эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя. Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Создает рисунки с помощью педагога на основные действия театрализованной постановки, частично участвует в изготовлении декораций из различных материалов. Активно участвует в различных видах творческой деятельности

Низкий уровень (2-3 балла).

Мало эмоционален, проявляет интерес к театрално-игровой деятельности только как зритель. С помощью педагога участвует во всех видах игр, частично выполняет правила и нормы поведения в игре. Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета. Пересказывает произведение только с помощью воспитателя. Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. С помощью воспитателя создает рисунки к основным действиям спектакля. Не может самостоятельно изготовить декорации к спектаклю. Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности. Выполняет все операции только с помощью воспитателя.

В соответствии с полученными данными были составлены таблицы, отражающие уровень сформированности творческих способностей детей в процессе театрализованной деятельности в разных возрастных группах.

**Динамика развития творческих способностей воспитанников в
театрализованной деятельности**

ГБУ РМЭ ЦППМСП «Детство»

__20__ / __20__ учебный год

Группа « »

№	Ф. И. воспитанника	начало года	конец 1 полугодия	конец года	критерии
1					4,1-5,0 – высокий
2					
3					
4					3,1-4,0 - средний
5					
6					
7					2,0-3,0 – низкий
8					
9					
10					
Средний балл					

Показатели	Начало года	Середина года	Конец года
<i>Высокий уровень</i>			
<i>Средний уровень</i>			
<i>Низкий уровень</i>			

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график
(младший дошкольный возраст)**

Октябрь.			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Знакомство.	-вызвать интерес к театральной деятельности -развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению -учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительными движениями	Первое посещение детьми театрального занятия в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя» Игра «Разминка»	Мяч, музыкальный центр. <i>Источник: Конспект</i>
2 В огороде зайчика.	-вовлекать детей в игровую ситуацию -дать пример диалога с героем -учить ориентироваться в пространстве, выполняя несложные движения	Беседа с детьми об осени, об овощах. Хоровод «Огород». Показ капусты, рассматривание. Сюрпризный момент – появление игрушки зайца. Игра «В огороде зайчика». Угощение детей морковкой.	Костюм зайца, муляжи капусты, подарки для детей – очищенная морковь. <i>Источник: Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. стр. 83-84</i>
3 Овощи на грядке.	-побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях -учить импровизировать под музыку -учить координации движений	Хороводная игра «Огород наш хорош». Этюд – импровизация «Овощная история». Разучивание Овощной песенки.	Шапочки овощей (морковь, капуста, свекла, перец, лук) для подвижной игры. <i>Источник: Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. стр. 80-81</i>
4 Выйдем в сад.	-учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения -учить расслабляться -побуждать к звукоподражанию	Слушание музыкального фрагмента «Осень». Загадка. Беседа на тему «Осень». Игра – импровизация «Листочки в саду», «Ветер и листочки». Игра – разминка для голоса «Птички». Рисование листочков.	Декорации осеннего сада, музыка птиц в записи. Карандаши цветные, листы бумаги с изображением листьев. <i>Источник: Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников. стр. 75-77</i>

Ноябрь.			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Везет, везет лошадка.	-расширять круг действий с предметами -побуждать к звукоподражанию -дать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре	Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка». Разминка для голоса «Иго-го»! Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Игрушка лошадка. Инструменты шумового оркестра.
2 Козочки и волки.	-учить восприятию сюжета -учить взаимодействовать друг с другом -учить выразительно, двигаться в подвижной игре	Игра – разминка «Козочка, ау». Игра «Козочки и волки».	Колокольчик козочки. Шапочки козлят и волков для подвижной игры.
3 Кошка и котята.	-познакомить со сказкой «Кошка и котята» -развивать сопереживание -продолжать внимательно слушать сказку -учить отвечать на вопросы по ее содержанию	Познакомить со сказкой «Кошка и котята» и театром на фланелеграфе. Беседа по сказке.	Фланелеграф. Картинки для театра: котята, кошка, пес, будка, дерево, миска с молоком.
4 Мамины детки.	-развивать сопереживание, чуткое отношение к сверстнику -учить показывать сказку на фланелеграфе -побуждать к воплощению в игровой образ	Беседа по сказке «Кошка и котята». Этюды: «Котята просыпаются», «Котята резвятся», «Котята охотятся за мышкой». Игра-хоровод «Как кошки расплясались».	Мягкая игрушка кошка. Фланелеграф и картинки к сказке «Кошка и котята». Шапочки кошек для подвижной игры.

Декабрь.			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Наступили холода.	-дать представление о «холодном» настроении в музыке и побуждать эмоционально на него отзываться -упражнять в звукоподражании -учить выразительной артикуляции	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воеет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
2 Зима пришла.	-развивать воображение и ассоциативное мышление детей -учить выразительно двигаться под музыку	Двигательная импровизация под музыку «Саночки летят», «Игра в снежки». Игра «Кто за елкой». Разучивание танца «Гномики».	Музыкальные записи «Саночки летят», «Игра в снежки», «Кто за елкой». Елки – декорации. Шапочки гномов.
3 Новогодние приключения.	-порадовать детей, создать сказочную атмосферу занятия -расширить круг воспринимаемых музыкально-драматических образов -побуждать к двигательной активности	Вхождение в сказку с помощью клубочка. Игры со снегурочкой.	Волшебный клубочек. Костюм снегурочки.
4 Снежинка.	-развивать чувство прекрасного, чувство ритма -побуждать детей эмоционально откликаться на контрастные музыкальные образы (спокойное и ритмичное движение)	Игра с движением «Снежинки танцуют». Игра «Протопчем дорожки».	Снежинка.

Январь.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Зайцы на поляне.	-побуждать к образному воплощению в роли -учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах	Игра «Зайкины лапки». Знакомство со сказкой «Заяц – хвоста». Разыгрывание этюдов на выражение эмоционально- двигательного состояния.	Шапочки зайцев.
2 Мороз – красный нос.	-порадовать детей; вызвать эмоциональный отклик на игру -приобщать к инсценировке песни -ввести в волшебный мир театра, познакомить со сказкой «Заяц - Хвоста» -учить внимательно слушать сказку	Игра «Заморожу». Песенка – игра «Мы погреемся немножко». Кукольный спектакль «Заяц – хвоста».	Ширма, куклы би- ба-бо для сказки «Заяц – хвоста».
3 Музыкальное путешествие	-учить красиво двигаться под музыку, выразить эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкально- ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».	Музыкальное сопровождение
4 Жили гуси у бабуси.	-учить активно откликаться на художественный образ -учить следить за ходом изображаемого взрослым сюжета, вовлекать в беседу по его содержанию -развивать эстетическое восприятие, память	Артикуляционная гимнастика «Наши уточки с утра». Игра «Силуэты животных». Сценка «Гуси». Двигательная импровизация «Жили у бабуси два веселых гуся». Игра «Лиса и гуси».	Карточки с силуэтами животных. Маски – шапочки гусей и лисы.

Февраль.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Кот, петух и лиса.	-развивать внимание, речь, интонационную выразительность -воспитывать интерес к русским народным сказкам	Отгадывание загадок. Настольный театр «Кот, петух и лиса». Разыгрывание этюдов на выражение эмоционально- двигательного состояния.	Настольный театр «Кот, петух и лиса».
2 «Дуют ветры в феврале»	-рассказать об армии -вовлечь в ролевую игру -упражнять в звукоподражании	Игра в солдатики. Разучивание танца «Яблочко».	Игрушки солдатики. Музыкальное сопровождение.
3 Ловкий мышонок.	-дать понятие о колыбельной песне -учить самостоятельно двигаться в игре -познакомить со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок»	Знакомство со сказкой В. Бианки «Лис и мышонок». Игра «Мышиная зарядка».	Шапочки лиса и мышат. Мягкие игрушки. Колыбельная для мы шонка.
4 Сказка о глупом мышонке.	-расширять познавательные интересы детей -развивать эстетические чувства	Драматизация сказки о глупом мышонке.	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.

Март.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Весна на улице.	-учить откликаться на звуки и интонации в музыке -проявлять самостоятельность в выборе и исполнении роли -упражнять в звукоподражании	Беседа на тему «Весна». Игра- разминка для голоса «Птички». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец-игра с пением «Цветочный вальс».	Шапочки цветов для подвижной игры. Фонограмма «Звуки леса». Музыкальные записи для этюда и танцев птичек и цветов.
2 Заюшкина избушка.	-вовлекать детей в сюжетно- игровую ситуацию -учить внимательно смотреть и слушать	«Заюшкина избушка». Знакомство с содержанием сказки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.
3 Сундучок с сюрпризом.	-пробуждать ассоциации детей -учить вживаться в художественный образ -учить вступать во взаимодействие с партнером	Отгадывание загадок. Ряжение. Имитационные упражнения «Изобрази героя».	Сундучок с игрушками. Костюмы.
4 Мои любимые сказки.	-будить воображение детей -развивать эмоциональную сторону речи детей -вызывать ассоциации	Драматизация сказки «Колобок». Рисование колобка.	Костюмы к сказке. Цветные карандаши, листы с изображением колобка.

Апрель.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Солнышко, покажись!	-порадовать детей, вовлечь в игру -учить детей действовать в игре группой и по одному -учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом	Песенка «Солнышко, покажись!» Пальчиковая гимнастика «Дай нам, солнышко, тепла». Инсценирование русской народной песенки «Тень, тень». Психогимнастика «Росточек!»	Игрушки – ежи, медведь, лиса, заяц, солнышко. Шапочки для инсценировки.
2 Зоопарк.	-закрепление и обогащение знаний о животных, об их внешнем виде и о повадках -воспитывать доброе отношение к животным	Игра «Где мы были, мы не скажем». Этюды «Мы в зоопарке».	Картинки с животными.
3 Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?	-развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса -развивать способность слушать и выполнять движения в соответствии с текстом	Сюрпризный момент. Игра «Молчок». Рассказывание стишка жестами.	Кукла дедушка Молчок.
4 Язык жестов.	-упражнять в пальчиковой гимнастике -учить проговаривать слова стихотворения «Смелые мышки»	Игра «Где мы были, мы не скажем». Беседа с детьми. Подвижная игра «Смелые мышки».	Маски-шапки мышат.

Май.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Такие разные дожди.	-упражнять в пальчиковой гимнастике -учить ролевому воплощению -учить отчетливой и выразительной речи	Пальчиковая игра – гимнастика «Пальчики гуляют». Игра «Дождливо – солнечно». Игра «Прогулка под дождем».	Султанчики для игры в дождик. Зонтики.
2 Два жадных медвежонка.	-развивать внимание, память, интонационную выразительность	Знакомство со сказкой « Два жадных медвежонка», театр кукол би-ба-бо.	Театр кукол би-ба-бо (два медведя, лиса).
3 Дедушка Ежик.	-порадовать детей, создать эмоционально-положительное отношение к сказке -познакомить со сказкой «Как ежик друга нашел» -побуждать к импровизации	Сюрпризный момент – дедушка Ежик. Песенка-игра «Дедушка Ежик». Демонстрация кукольного театра «Как ежик друга нашел».	Мягкая игрушка еж. Куклы театра би-ба-бо: еж, белка, заяц.
4 Выходи на зеленый лужок.	-порадовать детей, вовлечь в игру -учить детей действовать в игре группой и по одному -учить выразительно двигаться под музыку в соответствии с текстом	Разучивание танцевальной композиции «По лугу». Песня – этюд «Ручейки».	Музыкальные записи (народных мелодий, звуки леса) Корзинки. Султанчики, накидки для ручейков.

Июнь.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 В гости к бабушке Матрене.	-вовлечь детей в игровой сюжет -активизировать слуховое восприятие -учить действовать с воображаемыми предметами	Подвижная игра «Еду, еду к бабе, к деду. Встреча с бабушкой Матреной, беседа. Игра «Ладушки», «Кот на печку пошел». Пальчиковая гимнастика «Пальчики – помощники».	Декорации: печка, тарелка. Игрушка кот. Шапочка – маска кота. Картинки с изображением: 2 цыплят, петушка, курочки, гуся, утки, коровы.
2 «Теремок».	-научить выражать эмоции через движения и мимику -познакомить со сказкой «Теремок» -учить слушать сказку до конца и следить за развитием сюжета	Хоровод – игра «Мыши на лугу». Знакомство со сказкой «Теремок», показ настольного театра.	Ширма – норка мышки, театральные куклы (мышка, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь) и декорации для сказки(теремок, задник с пейзажем «поле»).
3 Сказка на столе.	-способствовать развитию памяти -побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле -учить выразительной интонации	Беседа по сказке «Теремок». Разыгрывание сказки на столе с помощью детей. Хоровод – игра «Мыши на лугу».	Куклы и декорации к сказке «Теремок».
4 Сундучок с сюрпризом.	-расширять круг действий с предметами -побуждать к звукоподражанию -упражнять в имитации	Отгадывание загадок (отгадки в сундучке). Рассказывание сказки «Забывчивый котенок» Упражнение «Изобрази героя».	Сундучок с игрушками: котенок, гусь, свинья, лошадь, корова, коза.

Планируемые результаты

К концу года дети могут:

- Заинтересованно слушать и смотреть знакомые и новые сказки.
- Разыграть сказку на столе с помощью взрослого.
- Сопровождать движение кукол текстом или простой песенкой.
- Прочсть наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (с куклами, игрушками, ленточками), в заданном ритме.
- Инсценировать (совместно с педагогом) песни, хороводы.

Октябрь.			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Знакомство	Вызвать интерес к театрализованной деятельности; развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению.	Первое посещение детьми театрального занятия в новом учебном году. Знакомство с новыми детьми. Игра «Назови свое имя» Игра «Радио»	Мяч, музыкальный центр.
2 Мир театра	Учить выражать эмоции через движения и мимику; учить выразительной интонации.	Беседа с детьми «Что такое театр». Ряженье в костюмы. Игра «Измени голос». Хоровод-игра «Мышки на лугу»	Ширма для кукольного театра, куклы бибабо, маски.
3 Музыка осени	Познакомить детей с понятиями: «Мимика»; вызывать положительный эмоциональный отклик детей; учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс»	Декорация осеннего сада, музыкальное сопровождение, осенние листочки
4 Наш богатый урожай	Учить вслушиваться в стихотворный текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку.	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем». Отгадывание загадок. Инсценировка «Мышка - норушка». Хороводная игра «Огород у нас хорош».	Шапочки овощей для игры, театральная кукла Мышка, зерна в плошке, муляжи пирожков.

Ноябрь.			
Занятие	Цели и задачи	Методические	Материал и

Тема		рекомендации	оборудование
1 Наша дружба	Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы; развивать воображение и учить детей высказываться; учить восприятию сюжета игры.	Беседа о друзьях. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра « Скажи о друге ласковое слово».	Игрушка «Зайчик», воздушный шарик, музыкальное сопровождение.
2 Если с другом вышел в путь.	Учить выразительно двигаться под музыку, ощущая ее ритмичность или плавность звучания.	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов.	Зеркало, музыкальное сопровождение /песня «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.
3 Все мы делим пополам.	Порадовать детей, создать дружественную атмосферу занятия.	Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Музыкально-ритмическая композиция «Все мы делим пополам».	Маски зверей, музыкальное сопровождение.
4 Лучшие друзья	Развивать творческие способности. Постановка сказки для детей детского сада.	Подготовка и драматизация сказки «Лучшие друзья».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение

Декабрь.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические	Материал и оборудование
-----------------	---------------	--------------	----------------------------

		рекомендации	
1 Мимика	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды у зеркала.	Мяч, мягкие игрушки щенка и козленка.
2 Страна воображения	Создать положительный эмоциональный настрой; Учить действовать с воображаемыми предметами	Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Музыкальное сопровождение.
3 Наше настроение	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Иллюстрации к основным эмоциям.
4 Играем в театр	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	Игровое занятие, построенное на театрализованных играх, способствующих развитию памяти, внимания, воображения. «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Музыкальное сопровождение, зеркало, цветик - семицветик.

Январь.			
Занятие	Цели и задачи	Методические	Материал и

Тема		рекомендации	оборудование
1 Лесная сказка	Побуждать к активному восприятию сказки; учить слушать внимательно сказку до конца и следить за развитием сюжета	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя». Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев.	Фланелеграф, иллюстрации к сказке.
2 Лесные жители	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки /зайчики, лисички, медведи, подружки/. Выбор костюмов к сказке.	Маски зверей, костюмы.
3 Музыка в сказке	Побуждать детей к выражению образов героев в движении; учить импровизировать под музыку; учить координации движения.	Разучивание музыкальных номеров /хоровод подружек, песня Машеньки, общий танец/.	Музыкальное сопровождение.
4 Три медведя	Учить эмоционально и выразительно выступать перед зрителями, развивать творческие способности.	Подготовка и драматизация сказки «Три медведя».	Декорация к сказке, костюмы героев, музыкальное сопровождение.

Февраль.

Занятие	Цели и задачи	Методические	Материал и
---------	---------------	--------------	------------

Тема		рекомендации	оборудование
1 Храбрый петух	Порадовать детей просмотром кукольного театра, дать представление о кукольном театре; учить внимательно смотреть сказку.	Знакомство с кукольным театром. Рассмотрение атрибутов кукольного театра. Просмотр сказки «Храбрый петух».	Ширма, куклы бибабо к сказке.
2 Наступили холода	Дать представление о «холодном» настроении в музыке и эмоционально на него отзываться; упражнять в звукоподражании; учить выразительной артикуляции.	Игра – разминка «Холодок». Имитационные этюды /Метель, ласка и т.д./, игра – имитация «Догадайся, о ком я говорю». Этюд – упражнение «Как воет ветер».	Декорация зимней полянки, музыкальные записи для имитационных этюдов.
3 Музыкальное путешествие	Учить красиво двигаться под музыку, выражать эмоции через танцевальные движения, развивать музыкальные способности.	Музыкально-ритмические композиции «Веселые путешественники», «Разноцветная игра».	Музыкальное сопровождение
4 Веселые этюды	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Пантомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д./ Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Игрушки: лошадка, щенок, инструменты детского шумового оркестра

Март.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
-----------------	---------------	------------------------------	----------------------------

1 Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово». Музыкально-ритмическая композиция «Если добрый ты». «Волшебная дверь».	Цветок, музыкальное сопровождение, ключик.
2 Домашние любимцы	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Настольный театр, маски зверей по сказке.
3 Мой щенок	Учить детей взаимодействовать друг с другом в произношении диалогов; упражнять в звукоподражании.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Маски –шапочки зверей.
4 Кто сказал мяу?	Создать положительный эмоциональный настрой перед выступлением.	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы.

Апрель.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1	Порадовать детей,	Рассказывание сказки	Декорация весенней

Весенний дождь	развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить ролевому воплощению, побуждать к двигательной активности.	В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Игра «Дождливо - солнечно». Этюд – игра «Цветы на полянке». Танец – игра «Цветочный вальс».	лужайки, шапочки цветов, зонтики, музыкальное сопровождение.
2 Выйдем мы в лесок	Развивать воображение детей, учить высказываться, учить выразительно двигаться под музыку.	Загадки по сказке. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Рассматривание иллюстраций к сказке. Игра «Узнай, кто попросился под грибок».	Иллюстрации к сказке, грибок, маски шапочки зверей.
3 Пойми меня	Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности.	Игра-имитация «Пойми меня». Разучивание музыкально-ритмических композиций к сказке. Заключительная пляска.	Карточки с изображением героев сказки «Под грибком». Музыкальное сопровождение в записи.
4 Под грибком	Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус	Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом».	Декорация к сказке, костюмы, музыкальное сопровождение.

Май.

Май.			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование

1 В гости к бабушке Матрене.	-вовлечь детей в игровой сюжет -активизировать слуховое восприятие -учить действовать с воображаемыми предметами	Подвижная игра «Еду, еду к бабе, к деду». Встреча с бабушкой Матреной, беседа. Игра «Ладушки», «Кот на печку пошел». Пальчиковая гимнастика «Пальчики – помощники».	Декорации: печка, тарелка. Игрушка кот. Шапочка – маска кота. Картинки с изображением: 2 цыплят, петушка, курочки, гуся, утки, коровы.
3 Сказка на столе.	-способствовать развитию памяти -побуждать к высказыванию о понравившемся спектакле -учить выразительной интонации	Беседа по сказке «Теремок». Разыгрывание сказки на столе с помощью детей. Хоровод – игра «Мыши на лугу».	Куклы и декорации к сказке «Теремок».
4 Сундучок с сюрпризом.	-расширять круг действий с предметами -побуждать к звукоподражанию -упражнять в имитации	Отгадывание загадок (отгадки в сундучке). Рассказывание сказки «Забывчивый котенок» Упражнение «Изобрази героя».	Сундучок с игрушками: котенок, гусь, свинья, лошадь, корова, коза.
По следам сказок	Создать радостное настроение, подвести итог занятий кружка. Учить вспоминать знакомые сказки, разыгрывать их, предварительно наряжаясь в костюмы.	Итоговое занятие кружка. Драматизация сказок по желанию детей.	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказкам, маски, декорации.

Июнь			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование

1 Бабушка Забава	Вовлечь детей в сюжетно-игровую ситуацию; побуждать детей к двигательной активности.	Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Ширма, театральная кукла «Бабушка».
2 В гостях у сказки	Познакомить с новой сказкой; познакомить с настольным кукольным театром; учить отвечать на вопросы полным и содержательным ответом.	«Колобок – колючий бок». Знакомство с содержанием сказки В. Бианки. Показ настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание иллюстраций к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.	Настольный театр, иллюстрации к сказке.
3 В гостях у сказки	Учить детей бесконфликтно распределять роли; формировать дружеское взаимоотношение; разучить сказку по ролям, работать над произношением реплик, над жестами и мимикой; ввести диалог в процессе показа сказки	«Колобок – колючий бок». Рассматривание костюмов. Ряженье в костюмы. Отгадывание загадок.	Маски героев по сказке, костюмы
4 Колобок-Колючий бок	Развивать творческие способности; вызвать эмоциональный отклик детей на выступление перед зрителями.	Драматизация сказки «Колобок – колючий бок».	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение.

Планируемые результаты

К концу года дети знают:

- Что такое театр.

К концу года дети могут:

- Заинтересованно слушать и смотреть знакомые и новые сказки.
- Разыграть сказку на столе.
- Разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, используя для этих целей куклы, элементы костюмов, декораций.
- Сопровождать движение кукол текстом или песенкой.
- Понимать эмоциональное состояние героя.
- Вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, полуприседание с выставлением ноги на пятку, двигаться под музыку с предметами (с куклами, игрушками, ленточками), в заданном ритме.
- Инсценировать содержание песен, хороводов самостоятельно, не подражая друг другу.
- Выступать перед сверстниками.

Октябрь.			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Кончилось лето	Собрать детей вместе после летнего перерыва, порадоваться теплой встрече; учить разыгрывать знакомую сказку в настольном театре.	Первое занятие в новом учебном году. Беседа о театре. Игра «Назови свое имя ласково. Назови ласково соседа». Игра – спектакль «Колобок»	Небольшой мяч, волшебный мешочек, настольный театр, маски к сказке.
2 Лесные сказки	Развивать воображение детей; побуждать к фантазированию; учить рассказывать сказку выразительно, эмоционально; настраивать на игровой сюжет.	Рассказывание сказки детьми. Подбор костюмов к сказке. Упражнения на выразительность движений и мимики. Двигательная импровизация «Летел листочек»	Атрибуты для выбора костюма, маски героев сказки, осенние листочки
3 Овощной базар	Вовлечь в игровой сюжет; учить взаимодействовать с партнером в сюжетно-ролевой игре; учить выражать эмоции в роли; способствовать выразительной интонации речи.	Игра «Продавцы – покупатели», хороводная игра «Веселый хоровод». Инсценировка песни «Урожай собирай».	Корзины с овощами для украшения стола, шапочки овощей для игры и инсценировки.
4 Знакомые сказки	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру; познакомить с понятием «Пантомима»; активизировать воображение детей; побуждать эмоционально откликаться на предложенную роль.	Игры: «Театральная разминка», «К нам гости пришли». Творческая игра «Угадай сказку: Репка или Колобок».	Музыкальное сопровождение, Фланелеграф и картинки для сказок, шапочки для героев сказок.

Ноябрь.			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование

1 Игра в спектакль	Способствовать объединению детей в совместной театрализованной деятельности; знакомить с различными видами театра.	Неделя театра. Беседы с детьми о разных видах театра. Игра «Как стать сказочником».	Декорации к сказкам, костюмы и маски, волшебная книга.
2 Теремок	Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажей сказки; учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость.	Пересказ сказки В.Бианки «Теремок» детьми по частям. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки. Игра « Угадай героя». Драматизация сказки.	Иллюстрации к сказке, шапочки героев, музыкальное сопровождение.
3 «Игрушки» Агнии Барто	Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.	Знакомство с понятием «Интонация». Беседа. Упражнения и игры на отработку интонационной выразительности. Выразительное чтение стихов А.Барто.	Книги с иллюстрациями А.Барто. Игрушки.
4 Веселое путешествие	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации; способствовать развитию воображения; развивать дикцию при помощи скороговорок.	Учимся четко говорить. Введение понятия «Скороговорка». Игра-упражнение «Едем на паровозе». Физкультминутка «Буратино». Музыкально-ритмическая композиция «Песенка о разных языках»	Музыкальное сопровождение, игрушечный паровозик, голоса птиц в записи.

Декабрь.

Декабрь.			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование

1 Веселые стихи	Создать положительный эмоциональный настрой; ввести понятия «Рифма»; побуждать детей к совместному стихосложению; упражнять в подборе рифм к словам.	Придумывание рифмующихся слов. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка «Бабочка». «Веселые стихи».	Мяч, птица Говорун, музыкальное сопровождение.
2 Двенадцать месяцев	Познакомить детей с зимней сказкой; учить вступать в диалог; обсуждать характеры героев сказки, пробудить эмоциональный отклик у детей.	Знакомство со сказкой «Двенадцать месяцев». Рассматривание иллюстраций. Беседа по содержанию сказки.	Иллюстрации к сказке, музыкальное сопровождение.
3 Зимняя сказка	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса; совершенствовать выразительность движений; развивать умение детей давать характеристику персонажам сказки; учить внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на него.	Характеристика персонажей сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Пантомимические и интонационные упражнения.	Музыкальные произведения к сказке.
4 Ставим спектакль.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Драматизация сказки « Двенадцать месяцев».	Декорация к сказке, костюмы героев.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Прогулка с куклами.	Развивать воображение детей; учить этюдам с воображаемыми предметами и действиями; побуждать эмоционально отзываться на игру, входить в предлагаемый обстоятельства.	Сценка «Мастерица». Разминка «Игра с куклами». Катание на саночках. Этюд «Получился Снеговик». Музыкально-ритмическая композиция «Снежная баба».	Одежда, санки для кукол, игрушка Снеговик
2 Сказки из сундучка.	Познакомить детей с новой сказкой; закреплять умение слушать сказку внимательно; побуждать желание обыгрывать сказку в пластических этюдах	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Беседа по содержанию. Пантомимическая игра «Узнай героя». Этюды на выразительность пластики и эмоций.	Сундучок сказок, костюм сказочницы.
3 Приключения в лесу.	Побудить интерес детей к разыгрыванию знакомой сказки; научить выражать свои эмоции в настольном театре мягкой игрушки; учить играть спектакль, не заучивая специально текст.	«Сказка о том, как лисенок ждал зиму». Игра «Кто в домике живет?» Хоровод «С нами пляшут звери».	Декорации к сказке, куклы и мягкие игрушки для театра, шапочки для подвижной игры.
4 Такие разные эмоции.	Познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Рассматривание сюжетных картинок. Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции. Игра «Испорченный телефон»	Пиктограммы, сюжетные картинки, музыкальное сопровождение.

Февраль.			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 В гостях у бабушки.	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной и интонационной имитации; учить действовать импровизированно, в рамках заданной ситуации.	Игра «Дружок». Этюд «Куручка, цыплята и петушок» Знакомство с музыкальной сказкой «Куручка Ряба». Обсуждение особенностей в исполнении характеров героев. Выбор костюмов к сказке.	Декорации деревенского дома, игрушки: куручка, петушок, цыплята, щенок, козочка.
2 Сундучок, откройся.	Пробуждать ассоциации детей; учить вживаться в художественный образ; увлечь игровой ситуацией; учить вступать во взаимодействие с партнером.	Слушание музыки к сказке. Разучивание музыкальных номеров. /Выход Деда, Бабы, Куручки Рябы, Мышки. Выразительное исполнение своих ролей.	Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки, маски, сундучок, куклы и игрушки – герои сказки.
3 Такое разное настроение.	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; учить отмечать смену настроения героев; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами.	Игровое занятие. Разучивание заключительного танца. Беседа о смене настроения героев, /радость, печаль и т.д./ Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение».	Музыкальное сопровождение, картинки изображающие различное настроение, зеркало.
4 Спешим на представление.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на постановку сказки; формировать у детей чувство уверенности при выступлении перед зрителями.	Драматизация музыкальной сказки «Куручка Ряба».	Декорации к сказке, костюмы, маски.

Март.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Дружные ребята	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу; воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу.); совершенствовать умение логично излагать свои мысли.	Слушание песни В. Шаинского «Если с другом вышел в путь». Беседа о друге. Рассказ из личного опыта. Чтение стихов о дружбе. Музыкально-ритмическая композиция «Как положено друзьям».	Иллюстрации на тему «Дружба», музыкальное сопровождение,
2 Любимые сказки.	Развивать память детей, учить пересказывать сказку при помощи кукольного и настольного театров; учить отвечать на вопросы по содержанию сказок; развивать эмоциональную сторону речи детей, создать эмоционально-положительный настрой на сказку.	Беседа о любимых сказках. Игра-загадка «Зеркало». Отгадывание загадок. Игра «Отгадай сказку». Ряженье в костюмы.	Сказочные атрибуты, мягкие игрушки, настольный театр, шапочки героев сказок.
3 Муха- Цокотуха	Познакомить с музыкальной сказкой «Муха Цокотуха». Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты; совершенствовать средства выразительности в передаче образа	Рассматривание иллюстраций к сказке «Муха-Цокотуха». Распределение ролей. Характеристика героев сказки. Игра «Угадай, кто потерял». Пантомимические упражнения к сказке.	Иллюстрации к сказке, предметы героев сказки, маски и шапочки.
4 Ярмарочная площадь	Вызывать эмоциональный отклик детей; вовлечь в фольклорное действие; побуждать к импровизации; учить разыгрывать сценки.	Разучивание музыкальной композиции к сказке - «Ярмарка», /танец ложкарей, хоровод с платками, танец коробейников/.	Атрибуты для торговли товарами, ложки, платки, музыкальное сопровождение.

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Веселые затеи.	Совершенствовать умения детей выразительно изображать героев сказки; работать над выразительной передачей в движении музыкального образа героев.	Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?». Сцена « В гости к Мухе-Цокотухе».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение.
2 Танцуем круглый год.	Побуждать детей к двигательной импровизации; добиваться мышечной, двигательной свободы при исполнении роли; учить двигаться в соответствии с музыкальной характеристикой образа.	Игра «Сочини свой танец». Игра «Огонь и лед». Заключительная сцена сказки. / Свадебный марш, Веселая полька/.	Музыкальное сопровождение.
3 Кто стучится в нашу дверь?	Побудить детей к сюжетно-ролевой игре; включаться в ролевой диалог; развивать образную речь. Совершенствовать навыки четкого и эмоционального чтения текста.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Муха-Цокотуха»	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение.
4 Веселое представление	Поощрять творческую активность детей; поддерживать интерес к выступлению на публике.	Драматизация музыкальной сказки « Муха Цокотуха».	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и атрибуты.

Май.			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1 Веселый хоровод	Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.	Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Разучивание музыкальных номеров к сказке./Танец лягушат, хоровод цветов/	Музыкальное сопровождение, шапочки героев сказки.
2 Приключение глупых лягушат	Дать интонационно-образное представление о новой сказке; побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться, учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.	«Приключение глупых лягушат». Беседа по содержанию сказки. Вопросы.	Иллюстрации к сказке, маски героев сказки.
3 В гости к сказке.	Приобщить детей к драматизации; учить готовить самостоятельно все необходимое для своего спектакля; учить партнерскому взаимодействию	Драматизация сказки «Приключения глупых лягушат».	Декорации к сказке, костюмы и маски героев сказки, музыкальное сопровождение.
4 Уборка леса.	Порадовать детей, Вовлечь в веселую игру; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах; учить четко произносить слова.	Имитационные упражнения, характеризующие героев сказки. Игра-разминка «Уборка леса»; упражнения на выразительность интонации. Игра-имитация «Догадайся, о ком я говорю?»	Музыкальное сопровождение, лопата, скатерть, костюм Лесовичка, веник, сервировка для чая.

Июнь.			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1-2 Веселые игры	Вызвать у детей радостное настроение; совершенствовать исполнительское мастерство.	Итоговое занятие кружка: «Веселые игры в стране «Театралии»». Игровые задания: «Путешествие», «Волшебный сон», «Сказка» и другие	Музыкальное сопровождение, маски животных.
3-4 Мой любимый театр	Вовлечь детей в игровой сюжет, проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Итоговое занятие театрального кружка «Мой любимый театр». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.

Планируемые результаты

К концу года дети знают:

- Что такое театр.
- Какие виды театров существуют

К концу года дети могут:

- Использовать средства выразительности драматизации (поза, жесты, мимика, голос, движения).
- Разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, используя для этих целей куклы, элементы костюмов, декораций.
- Сопровождать движение кукол текстом или песенкой.
- Понимать эмоциональное состояние героя.
- Вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, притопывать попеременно ногами, приставной шаг с полуприседанием, боковой галоп.
- Исполнять выразительно и ритмично танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами)
- Инсценировать содержание песен, хороводов самостоятельно, не подражая друг другу.
- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь на площадке.
- Выступать перед сверстниками и зрителями.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график
(подготовительный к школе возраст)**

Октябрь			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
1. Знакомство	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Учить детей фантазировать и импровизировать.	Первое посещение детьми театрального занятия. Знакомство с новыми детьми и педагогом. Игра «Назови свое имя ласково» Презентация на тему «Пока занавес закрыт»	Мяч. Презентация на тему «Пока занавес закрыт» <i>Источник: Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) стр. 13.</i>
2. Добро пожаловать в театр	Формировать представления детей о театре. Приобщать к театральной культуре; познакомить с театром, его историей, устройством; рассказать о театральных профессиях и видах театров. Научить правилам поведения в театре.	Беседа «Что такое театр?». Просмотр презентации «Как вести себя в театре». Игра - презентация «Правила поведения в театре» Рассматривание иллюстраций к теме «Театр». Загадки и упражнения.	Иллюстрации по теме «Театр», музыкальное сопровождение. Презентация «Как вести себя в театре». Игра - презентация «Правила поведения в театре» <i>Источник: Презентация, конспект.</i>
3. Чтение сказки «Золушка-картошка»	Познакомить детей со сказкой «Золушка-картошка»; учить связно и логично передавать мысли, полно отвечать на вопросы по содержанию сказки. Побуждать слушать музыку, передающую образ героев сказки.	Игра «Театральная разминка» Сказка «Золушка-картошка». Беседа по содержанию. Отгадывание загадок по сказке. Музыкальные зарисовки к сказке.	Музыкальное сопровождение, Фланелеграф. <i>Источник: конспект.</i>
4. Репетиция сказки «Золушка-картошка»	Порадовать детей эмоционально – игровой ситуацией; побуждать к двигательной импровизации; учить выступать в ролях перед сверстниками.	Игра «Театральная разминка» Работа с детьми над передачей музыкального образа главных героев.	Музыкальное сопровождение, атрибуты к сказке, шапочки героев. <i>Источник: Конспект, сценарий.</i>

Ноябрь			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
5. Танцуем круглый год	Учить детей передаче музыкального образа при помощи движений и жестов, побуждать детей внимательно слушать музыкальное произведение и эмоционально откликаться на неё; развивать двигательные способности детей: ловкость, гибкость, подвижность.	Игра «Театральная разминка» Упражнения по ритмопластике. Игра «Дружим мы с тобою, повторяй за мною!»	Музыкальное сопровождение. <i>Источник: конспект.</i>
6. Играем сказку «Золушка-картошка»	Упражнять детей в выразительном исполнении характерных особенностей героев сказки; учить детей свободно перемещаться в пространстве, координировать свои действия со сверстниками.	Игра «Театральная разминка» Подготовка к сказке «Золушка-картошка»	Музыкальное сопровождение, костюмы к сказке, <i>Источник: Конспект, сценарий.</i>
7. Репетиция сказки «Золушка-картошка»	Определить готовность детей к показу сказки. Развивать умение строить диалоги между героями. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. Совершенствовать выразительность движений.	Игра «Театральная разминка» Пантомимическая игра «Изобрази героя». Творческая игра «Что такое сказка?».	Костюмы героев сказки, маски, шапочки, музыкальное сопровождение. <i>Источник: Конспект, сценарий.</i>
8. Спектакль «Золушка-картошка»	Вызвать у детей радостное настроение от выступления перед зрителями; развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).	Драматизация сказки «Золушка-картошка»	Декорации, костюмы и маски, музыкальное сопровождение. <i>Источник: Сценарий.</i>

Декабрь			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
9. Какие разные куклы Знакомство со сказкой «Новогодний теремок»	Познакомить детей с разными видами кукольного театра. Развивать навыки кукловождения в театре бибабо.	Беседа. Показ презентации на тему: «Какие разные куклы». Уроки кукловождения. Игра: «Театр двух актеров».	Презентация на тему: «Какие разные куклы». Ширма, куклы. <i>Источник: Конспект.</i>
10. Мастерская кукол	Развивать творческую активность, коллективизм, практические навыки самостоятельного изготовления атрибутов к сказке.	Изготовление атрибутов к сказке «Новогодний теремок».	Все необходимое для ручного труда. <i>Источник: Презентация, конспект.</i>
11. Театр кукол. Сказка «Новогодний теремок»	Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей. Воспитывать желание доставлять радость своим творчеством.	Репетиция сказки «Новогодний теремок»	Декорация, куклы, музыкальное сопровождение. <i>Источник: Конспект.</i>
12. Театр кукол – сказка «Новогодний теремок»	Творческий отчет по театрализованной деятельности	Выступление детей на сцене.	Куклы для сказки. Декорации. Музыкальное сопровождение. <i>Источник: Конспект, сценарий.</i>

Январь			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
13. Язык жестов	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить детей с понятиями « м и м и к а » , «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики, жестов.	Игра «Театральная разминка» Игра-имитация «Пойми меня». Рассматривание сюжетных картинок. Игра «Где мы были, мы не скажем», «Смелые мышки».	Музыкальное сопровождение. Набор картинок. <i>Источник: Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду (4-5 лет) стр.15-17.</i>
14. Одну простую сказку хотим вам показать	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе, сообща, дружно.	Упражнение «Мыльные пузыри» Игра «Где мы были, мы не скажем», Пантомима «Зайчик и ёжик».	Музыкальное сопровождение, мяч. <i>Источник: Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) стр. 14-16.</i>
15. Знакомство со сказкой Г. Х. Андерсена «Дюймовочка»	Познакомить с музыкальной сказкой «Дюймовочка»; помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки; совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других.	Музыкальная сказка «Дюймовочка». Слушание музыкальных номеров сказки. Обсуждение характерных особенностей героев. Рассматривание иллюстраций к сказке.	Музыкальное сопровождение, иллюстрации к сказке. <i>Источник: Презентация, конспект.</i>
16. Танцуем круглый год	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение.	Работа над музыкальными образами героев сказки «Дюймовочка». Разучивание танца «Веселые лягушата».	Музыкальное сопровождение. <i>Источник: Презентация, конспект.</i>

Февраль			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
17. Репетиция сказки «Дюймовочка»	Продолжать учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу; совершенствовать навыки групповой работы, продолжить работать над развитием дикции.	Распределение ролей. Игровые упражнения для развития речи «Со свечей», «Испорченный телефон», «Придумай рифму».	Музыкальное сопровождение, небольшой мяч. <i>Источник: Конспект.</i>
18. Репетиция сказки «Дюймовочка»	Побуждать детей к совместной работе; обратить внимание на интонационную выразительность речи; объяснить понятие «интонация»; упражнять детей в проговаривании фразы с различной интонацией.	Веселые диалоги. Упражнения на развитие выразительной интонации.	Музыкальное сопровождение, цветок. <i>Источник: Конспект.</i>
19. Репетиция спектакля «Дюймовочка»	Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи.	Исполнение детьми сказки «Дюймовочка» по ролям.	Костюмы героев сказки. Декорации. Музыкальное сопровождение. <i>Источник: Конспект.</i>
20. Танцуем круглый год	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение. Развивать чувство ритма и координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность.	Работа над музыкальными образами героев сказки «Дюймовочка». Разучивание танца «Веселые лягушата».	Музыкальное сопровождение. <i>Источник: Конспект.</i>

Март			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
21. Репетиция сказки «Дюймовочка»	Отрабатывать выразительность мимики, жестов, голоса и движений с отдельными героями сказки; побуждать детей действовать в воображаемой ситуации.	Сцена на поляне «Бал Жуков и бабочек» Заключительная сцена сказки «Бал эльфов»	Музыкальное сопровождение, шапочки героев. <i>Источник: Конспект.</i>
22. Спектакль «Дюймовочка»	Творческий отчет по театрализованной деятельности.	Выступление детей на сцене.	Костюмы героев сказки. Декорации. Музыкальное сопровождение. <i>Источник: Сценарий .</i>
23. Учимся говорить по- разному	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.	Погружение в сказочную ситуацию. Игры на развитие интонации.	Музыкальное сопровождение. Мяч. <i>Источник: Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду (5-6 лет) стр.59-61</i>
24. Такие разные эмоции	Познакомить с понятием «Эмоция». Знакомить с пиктограммами, изображающими радость, грусть, злость и т.д.; учить распознавать эмоциональное состояние по мимике; учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую эмоцию у себя на лице.	Упражнение «Изобрази эмоцию». Этюды на изображение этих эмоций. Рассматривание графических карточек. Беседа. Игра «Угадай эмоцию». Упражнения на различные эмоции.	Кубики эмоций. Картинки, изображающие разные эмоции. Мяч. <i>Источник: Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду (4- 5лет) стр.52- 53,конспект.</i>

Апрель

Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
25. Настроение человека	Продолжить совершенствовать речевой аппарат, учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, ссердито.	Вводная беседа. Объяснение понятия «интонация». Упражнения, игры, ситуации на отработку интонационной выразительности.	Сюжетные картинки на тему «Наши эмоции». Кубики «эмоций». <i>Источник:</i> <i>Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду (4-5 лет) стр.53-54</i>
26. Знакомство со сказкой «Кто сказал мяу?»	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку; учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.	Игра «Кто в гости пришел?». Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Игра «Кто, где живет».	«Ковер-самолет». Декорация к сказке. Музыкальное сопровождение. Корзина с костюмами героев. Картинки с изображением домов разной конструкции. <i>Источник:</i> <i>Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. - СПб: КАРО, стр. 81-82</i>
27. Репетиция сказки «Кто сказал мяу?»	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; воспитывать уверенность в себе, в своих силах и возможностях.	Упражнения в интонирование диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»	Декорация к сказке, музыкальное сопровождение, костюмы и маски. <i>Источник:</i> <i>Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. - СПб: КАРО, стр. 83-84</i>
28. Танцуем круглый год	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей; учить слушать музыкальное произведение внимательно, чувствовать его настроение.	Работа над музыкальными образами героев сказки «Кто сказал мяу?». Игра «Узнай героя сказки. Этюды на выразительность передачи образа.	Музыкальное сопровождение. <i>Источник:</i> <i>Конспект.</i>

Май			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
29. Репетиция сказки «Кто сказал мяу?»	Пробудить интерес к драматизации; способствовать развитию артистических навыков; развивать интонационную и эмоциональную сторону речи	Выбор костюмов к сказке. Подготовка декорации. Репетиция сказки «Кто сказал мяу?»	Декорации к сказке, музыкальное сопровождение. <i>Источник:</i> <i>Театрализованные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие / под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. - СПб: КАРО, стр. 85-86</i>
30. Драматизация сказки «Кто сказал мяу?»	Побуждать к импровизации; создать эмоционально положительный настрой на сказку; развивать отзывчивость на музыку: слуховые представления, ритмическое и ладово-интонационное чувство детей.	Показ сказки.	Музыкальное сопровождение, костюмы героев сказки. Декорации к сказке. <i>Источник:</i> <i>Конспект.</i>
31. Как стать волшебником	Продолжать развивать устойчивый интерес к театральной деятельности. Создать позитивную атмосферу устойчивых взаимоотношений, повышение самооценки, помочь детям почувствовать себя более уверенными. Формировать коммуникативные навыки.	Уроки кукловодства. Игра: «Театр двух актеров».	Куклы. Музыкальное сопровождение. <i>Источник:</i> <i>Конспект.</i>
32. Изменю себя, друзья. Догадайтесь, кто же я?	Развивать внимание, наблюдательность, воображение детей.	Беседа. Игра «Измени голос». Игровые упражнения.	Музыкальное сопровождение, мяч. <i>Источник:</i> <i>Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду (4-5 лет) стр. 14</i>

Июнь			
Занятие Тема	Цели и задачи	Методические рекомендации	Материал и оборудование
33. Такие разные эмоции	Продолжать учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». Формировать умение детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.	Рассматривание сюжетных картинок. Беседа. Упражнение «Изобрази эмоцию». Практическое задание. Обсуждение.	Сюжетные картинки на тему «Наши эмоции». Кубики «эмоций». <i>Источник: Щеткин А. В. Театральная деятельность в детском саду (4-5 лет) стр.53-54, конспект.</i>
34. Мы в профессии играем	Познакомить детей с некоторыми театральными профессиями. Предоставить возможность попробовать себя в роли режиссера, костюмера, гримера, декоратора, осветителя; почувствовать значимость каждой профессии.	Игра «Театральная разминка», Загадки о театральные профессии, Подвижные игры. Творческие задания по теме занятия.	Наборы: - костюмов, - париков, - «носов», - мелких атрибутов, - элементов декораций; - большая рама для «живой картины». Музыкальное сопровождение.
35. Мы в профессии играем	Продемонстрировать возможности грима при создании различных образов. Продолжать учить детей творчески решать проблемные ситуации.	Игра «Театральная разминка». Презентация «Волшебство грима» Творческая работа детей.	листы белой бумаги с нарисованным овалом лица (по количеству детей); цветные карандаши, фломастеры, краски.
36. Итоговое занятие	Вовлечь детей в игровой сюжет; проверить приобретенные знания и умения за время занятий в театральном кружке; закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.	Итоговое занятие театрального кружка «Волшебство театра». Викторина по знакомым сказкам. Драматизация любимой сказки (по желанию детей).	Музыкальное сопровождение, маски и шапочки для сказки.

Планируемые результаты

К концу года дети знают:

- Что такое театр.
- Какие виды театров существуют
- Профессии людей, которые работают в театре (режиссер, художник-декоратор, бутафор, актер и т.д.)

К концу года дети могут:

- Заинтересованно слушать и смотреть знакомые и новые сказки.
- Разыграть сказку на столе.
- Разыгрывать сценки по знакомым сказкам, песням, используя для этих целей куклы, элементы костюмов, декораций.
- Сопровождать движение кукол текстом или песенкой.
- Понимать эмоциональное состояние героя.
- Вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, полуприседание с выставлением ноги на пятку, двигаться под музыку с предметами (с куклами, игрушками, ленточками), в заданном ритме.
- Инсценировать содержание песен, хороводов самостоятельно, не подражая друг другу.
- Выступать перед сверстниками.

Источники:

- Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005.-№4.
- Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003.
- Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. - М., 1991.
- Вечканова И.Г. Театрализованные игры в реабилитации дошкольников с интеллектуальной недостаточностью.- СПб: КАРО, 2006.
- Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007 г.
- Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
- Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу/ под ред. Т.С.Комаровой. - Ярославль: Академия развития, 2006.-144с.
- Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду. – М.: Школьная пресса, 2000.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество - дети». - М.: АРКТИ, 2004.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр – творчество - дети. - М.МИОО, 1995.
- Театральные игры в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб.: КАРО,2009 г.
- Фольклор-музыка-театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно- методическое пособие/ под ред. С.И.Мерзляковой. - М.: Владос, 1999.
- Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М.: Владос, 2001.
- Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008 г.

Интернет источники:

- <http://dramateshka.ru/>
- <http://www.elena-kuzmina.ru/3>