

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное учреждение Республики Марий Эл
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Детство»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета
Протокол № 8 от 31.08.2017 г



Директор
ГБУ Республики Марий Эл
«ЦППМСП «Детство»

Бешкарева Е. М.

Приказ № 33/1 от 31.08.2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«АКАДЕМИЯ МАЛЕНЬКИХ ВОЛШЕБНИКОВ»
Направленность: художественно-эстетическая**



Программа разработана
педагогом дополнительного
образования
Долгополовой Н. С.

г. Йошкар-Ола
2017

Содержание программы

1. Пояснительная записка
2. Учебный план дополнительной образовательной программы
 - 2.1. Учебный план дополнительной образовательной программы (средний дошкольный возраст)
 - 2.2. Учебный план дополнительной образовательной программы (старший дошкольный возраст)
 - 2.3. Учебный план дополнительной образовательной программы (подготовительный к школе возраст)
3. Учебно-тематический план
 - 3.1. Учебно-тематический план (средний дошкольный возраст)
 - 3.2. Учебно-тематический план (старший дошкольный возраст)
 - 3.3. Учебно-тематический план (подготовительный к школе возраст)
4. Учебная программа
5. Оценка эффективности работы (мониторинг)
6. Комплекс организационно-педагогических условий.
 - 6.1. Календарный учебный график (средний дошкольный возраст)
 - 6.2. Календарный учебный график (старший дошкольный возраст)
 - 6.3. Календарный учебный график (подготовительный к школе возраст)
7. Планируемые результаты
8. Источники

Краткое описание

Программа дополнительного образования детей «Академия маленьких волшебников» предназначена для развития художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста 4-7 лет, особенностью программы является возможность её реализации для детей с ограниченными возможностями здоровья, так как она предполагает учёт индивидуальных психофизических особенностей каждого ребёнка. Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений и навыков, помогает реализовать задачи по социализации воспитанников.

Программа рассчитана на 1 год и в ходе ее реализации происходит постепенное усложнение художественно-творческой деятельности детей 4-7 лет.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной образовательной программы - художественно-эстетическая.

Актуальность дополнительной образовательной программы.

Дошкольный возраст - наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, т. к. именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, творчества, основанного на самовыражении, саморазвитии, сотрудничестве, сотворчестве.

Художественная деятельность – специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства, наиболее эмоциональная сфера деятельности детей и самая продуктивная. Работа с различными материалами, изучение различных технологических приёмов, применение их на практике развивают общую и мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, эмоциональную сферу внутреннего состояния, воображение, творческие способности, позволяет увидеть мир в ярких красках. А также психологически определить своё место в окружающем мире.

Приобретая теоретические и практические навыки работы с различными материалами, дети с ограниченными возможностями здоровья не только создают своими руками продукт творческой деятельности, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды своей деятельности дома.

Многие учёные, педагоги, психологи, воспитатели пробуют по новому оценить традиционные подходы к художественному воспитанию детей. Подобные поиски ведут к пересмотру знакомого и хорошо известного, помогают не останавливаться на уже достигнутом, « встряхивают», и обогащают. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится всё более свободной, радостной и успешной!

Дополнительная образовательная программа «Академия маленьких волшебников» художественно-эстетической направленности является модификацией программ - Комаровой Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду», Никитиной А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика», Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду», Лыковой И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду», Давыдовой Г.Н. «Пластилинография», Новиковой И.В. «Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду». Осуществленная модификация уже существующих программ расширяет и углубляет круг решаемых задач, в дополнении содержания программы «Академия маленьких волшебников».

Теоретической базой являются исследования ученых психологов Л.С.Выготского, Н.Н.Волкова, Е.И.Игнатьева, Ц.И.Кириенко, Б.М.Теплова, П.М. Якобсона о психологической природе

детского творчества, его развития средствами искусства. А также исследования Т.С. Комаровой, Т.Я. Шпикаловой, Л.В. Куцаковой, Б.М. Неменского о развитии художественно-творческих способностей детей.

Вид программы:

- по целевому обеспечению индивидуальных потребностей развития детей с ОВЗ – общеразвивающая, реабилитационная;
- по уровню сложности – интегрированная;
- по форме организации образовательного процесса – групповая, с индивидуальным подходом в области развития творческих способностей.

Педагогической целесообразностью программы является то, что на основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Академия маленьких волшебников», ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

При отборе содержания программы и его организации мы опирались на следующие принципы:

- принцип системности;
- принцип научности;
- принцип ориентации на "зону ближайшего развития" (по Выготскому Л.С.);
- концепции гуманизации образования;
- личностный и культурологические подходы в процессе становления личности.

Сроки и этапы реализации программы:

1 этап – организационный (подготовительный) - сентябрь

2 этап – основной (творческий, практический) – октябрь-апрель

3 этап – рефлексивный (итоговый, обобщающий) – май

Дополнительная образовательная программа «Академия маленьких волшебников» предназначена для работы с детьми дошкольного возраста. Противопоказанием к использованию данной программы является наличие у детей нарушений эпилептической болезни, эписиндрома различной степени выраженности или пониженного порога судорожной готовности.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества, которые доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывают возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляют своей непредсказуемостью.

Воспитательно – образовательный процесс ГБУ РМЭ ЦППМСП «Детство» базируется на программах: Веракса Н. Е., Васильева М. А., Комарова Т. С. «От рождения до школы. Общеобразовательная программа дошкольного образования», Шевченко С. Г. «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития», Екжанова Е. А. «Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание». Дополнительная образовательная программа «Академия маленьких волшебников» является вариативной частью адаптированной образовательной программы «Шаг вперед».

Занятия проводятся 1 раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия варьируется в зависимости от возрастных и индивидуальных психофизиологических особенностей детей с ОВЗ. В процессе обучения у детей с ОВЗ происходит ознакомление и формирование технических навыков, которые впоследствии закрепляются и совершенствуются.

За основу диагностики частично были заимствованы критерии оценки, разработанные Т.С. Комаровой. Ключевой метод отслеживания – наблюдение позволяет выявить как

положительные результаты, так и нерешенные проблемы, скорректировать дальнейшие планы, наметить перспективу работы всей группы. Методика работы с детьми строится таким образом, чтобы средствами искусства и детской художественной деятельности формировать у ребят такие качества: самостоятельность, инициативность, творческая активность, позволяющие самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности; снижать закомплексованность, скованность.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения тематических выставок.

Занятия по художественно-эстетическому развитию в ГБУ РМЭ ЦППМСП «Детство» мы проводим в течение трех лет. За этот период времени прослеживалась положительная динамика в творческой и эмоционально-личностной сфере детей дошкольного возраста с ОВЗ. Результатом творческого образования дошкольников с ОВЗ является развитие практических навыков работы в разных техниках изобразительности с различными материалами.

В связи с актуализацией проблемы дополнительного образования детей с ОВЗ и детей-инвалидов, представленной в Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р и планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. № 729-р, мы решили систематизировать и обобщить накопленный опыт работы по проведению занятий по художественному творчеству с детьми с ОВЗ и представить его в программе «Академия маленьких волшебников».

Цель программы:

Развитие навыков творческого подхода к различным видам деятельности, как основа социальной реабилитации воспитанников.

Задачи:

- Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, ваты, поролона, пластика, природного и бросового материалов.
- Развивать технические навыки при выполнении разнообразных видов деятельности в ходе занятий.
- Расширять знания детей об использовании и художественной обработке современных материалов.
- Формировать умения передавать в рисунке, лепке, аппликации в ходе творческих занятий свои впечатления об окружающей действительности.
- Совершенствовать коммуникативные навыки детей.
- Формировать творческое начало в личности ребенка, его индивидуальность.
- Развивать воображение, цветовое восприятие, абстрактное мышление, тактильную чувствительность мелкой ручной моторики, речь и навыки общения в группе.
- Развивать эстетический вкус.
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, чувство «прекрасного», усидчивость, гордость за свой выполненный труд.

Содержание программы

Учебный план дополнительной образовательной программы (средний дошкольный возраст)

№	Наименование раздела	всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Знакомство	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
2	Работа с природным материалом. «Сокровища природной кладовой»	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
2	Работа с бумагой и картоном. «Бумажная страна»	8 ч.	0,5 ч.	7,5 ч.	Рефлексия
3	Поделки из бросового материала. «Всякая всячина»	7 ч.	0,5 ч.	6,5 ч.	Рефлексия
4	Работа с красками и карандашами «Необыкновенное рисование»	15 ч.	2 ч.	13 ч.	Рефлексия
5	Поделки из соленого теста и пластилина. «Волшебные превращения»	3 ч.	0,5 ч.	2,5 ч.	Рефлексия
6	Подведение итогов	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Диагностическое обследование Рефлексия
Итого		36 ч.	5 ч.	31 ч.	

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы для среднего дошкольного возраста

Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
	Всего ч.	Теория ч.	Практика ч.	
Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по ТБ.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
I Раздел - «Сокровища природной кладовой» - работа с природным материалом				
<i>Темы:</i>				
Ежик колючая голова	1	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
II Раздел - «Бумажная страна» - работа с бумагой и картоном				
<i>Темы:</i>				
Осенние листочки	1		1	Рефлексия
Снеговик	1		1	Рефлексия
Разноцветные шары	1	0,5	0,5	Рефлексия
Снегопад за окном	1		1	Рефлексия
Флажки на ниточке	1		1	Рефлексия
Фоторамка	1		1	Рефлексия
Цветы	1		1	Рефлексия
Божьи коровки на лужайке	1		1	Рефлексия
III Раздел - «Всякая всячина» - поделки из бросового материала.				
<i>Темы:</i>				
Ласковый котенок	1		1	Рефлексия
Елочные украшения	1		1	Рефлексия
Веселые платочки	1		1	Рефлексия
Подарок к 8 марта	1	0,5	0,5	Рефлексия
Разноцветные бусы	1		1	Рефлексия
Носит одуванчик желтый сарафанчик	1		1	Рефлексия
Цыплята	1		1	Рефлексия
IV Раздел - «Необыкновенное рисование» - работа с красками и карандашами				
<i>Темы:</i>				
Мой любимый дождик	1		1	Рефлексия
Кисть рябинки	1		1	Рефлексия
Осенние листочки «Листопад»	1		1	Рефлексия
Мухомор	1	0,5	0,5	Рефлексия
Зеленая елочка	1	0,5	0,5	Рефлексия
Первый снег	1		1	Рефлексия
Зайка	1		1	Рефлексия
Елочка-красавица	1	0,5	0,5	Рефлексия
Снежинки	1		1	Рефлексия
Веточка мимозы	1		1	Рефлексия
Бусы для куклы	1		1	Рефлексия
Мастерская игрушек	1		1	Рефлексия
Травка на лужайке	1	0,5	0,5	Рефлексия
Солнышко	1		1	Рефлексия
Золотая рыбка	1		1	Рефлексия
V Раздел - «Волшебные превращения» - поделки из соленого теста и пластилина				
<i>Темы:</i>				
Забор вокруг домика	1		1	Рефлексия
Колобок	1		1	Рефлексия
Я пеку, пеку, пеку...	1	0,5	0,5	Рефлексия
Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Рефлексия Диагностика
Итого:	36 ч.	5 ч.	31 ч.	

Содержание программы

Учебный план дополнительной образовательной программы (старший дошкольный возраст)

№	Наименование раздела	всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретически х	практических	
1	Знакомство	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
2	Работа с природным материалом. «Сокровища природной кладовой»	3 ч.	0,5 ч.	2,5 ч.	Рефлексия
2	Работа с бумагой и картоном. «Бумажная страна»	10 ч.	1 ч.	9 ч.	Рефлексия
3	Поделки из бросового материала. «Всякая всячина»	8 ч.	0,5 ч.	7,5 ч.	Рефлексия
4	Работа с красками и карандашами «Необыкновенное рисование»	5 ч.	0,5 ч.	4,5 ч.	Рефлексия
5	Поделки из соленого теста и пластилина. «Волшебные превращения»	8 ч.	1 ч.	7 ч.	Рефлексия
6	Подведение итогов	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Диагностическое обследование Рефлексия
Итого		36 ч.	4,5 ч.	31,5 ч.	

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной
программы для старшего дошкольного возраста**

Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
	Всего ч.	Теория ч.	Практика ч.	
Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
I Раздел - «Сокровища природной кладовой» - работа с природным материалом				
<i>Темы:</i>				
Ежик – колючая голова	1	0,5 ч.	0,5 ч.	Рефлексия
Портрет осени	1		1	Рефлексия
Ёжик	1		1	Рефлексия
II Раздел - «Бумажная страна» - работа с бумагой и картоном				
<i>Темы:</i>				
Венок яблок.	1	0,5	0,5	Рефлексия
Фрукты в корзинке	1		1	Рефлексия
Осенние фонарики	1		1	Рефлексия
Заяц-беляк	1	0,5	0,5	Рефлексия
Горшочек для друга	1		1	Рефлексия
Венок из сердечек	1		1	Рефлексия
Фоторамка	1		1	Рефлексия
Веселые ладошки	1		1	Рефлексия
Цветочки в садочке	1		1	Рефлексия
Одуванчик	1		1	Рефлексия
III Раздел - «Всякая всячина» - поделки из бросового материала.				
<i>Темы:</i>				
Дед Мороз	1		1	Рефлексия
Елочные украшения	1		1	Рефлексия
Самолет	1		1	Рефлексия
Подарок к 8 марта	1	0,5	0,5	Рефлексия
Слоник	1		1	Рефлексия
Цыпленок	1		1	Рефлексия
Подснежники	1		1	Рефлексия
Пасхальное чудо	1		1	Рефлексия
IV Раздел - «Необыкновенное рисование» - работа с красками и карандашами				
<i>Темы:</i>				
Чудо – дерево	1		1	Рефлексия
Снежинка	1		1	Рефлексия
Зимние узоры	1		1	Рефлексия
Зимний лес	2	0,5	1,5	Рефлексия
V Раздел - «Волшебные превращения» - поделки из соленого теста и пластилина				
<i>Темы:</i>				
Грибочки-мухоморчики	1		1	Рефлексия
В гостях у сказки	1		1	Рефлексия
Разноцветные бусины	1	0,5	0,5	Рефлексия
Я пеку, пеку, пеку...	1	0,5	0,5	Рефлексия
Деревья в снегу	1		1	Рефлексия
Матрешка	1		1	Рефлексия
Петушок	2		2	Рефлексия
Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Рефлексия Диагностика
Итого:	36 ч.	4,5 ч.	31,5 ч.	

Содержание программы

Учебный план дополнительной образовательной программы (подготовительный к школе возраст)

№	Наименование раздела	всего часов	в том числе		Форма контроля
			теоретических	практических	
1	Знакомство	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
2	Работа с природным материалом. «Сокровища природной кладовой»	3 ч.	0,5 ч.	2,5 ч.	Рефлексия
2	Работа с бумагой и картоном. «Бумажная страна»	17 ч.	1,5 ч.	15,5 ч.	Рефлексия
3	Поделки из бросового материала. «Всякая всячина»	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.	Рефлексия
4	Работа с красками и карандашами «Необыкновенное рисование»	4 ч.	0,5 ч.	3,5 ч.	Рефлексия
5	Поделки из соленого теста и пластилина. «Волшебные превращения»	6 ч.	1 ч.	5 ч.	Рефлексия
6	Подведение итогов	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Диагностическое обследование Рефлексия
Итого		36 ч.	5 ч.	31 ч.	

Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы для подготовительного к школе возраста

Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля
	Всего ч.	Теория ч.	Практика ч.	
Вводное занятие. Знакомство детей друг с другом и с педагогом. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	1 ч.	0,5 ч.	0,5 ч.	Наблюдение
I Раздел - «Сокровища природной кладовой» - работа с природным материалом				
<i>Темы:</i>				
Лисичкин лес	1	0,5	0,5	Рефлексия
Осенний пейзаж	1		1	Рефлексия
Заяц	1		1	Рефлексия
II Раздел - «Бумажная страна» - работа с бумагой и картоном				
<i>Темы:</i>				
Яблоко гусеницы	1		1	Рефлексия
Веточка рябины	1		1	Рефлексия
Осенний букет	1		1	Рефлексия
Елочка – красавица	1		1	Рефлексия
Бусы на елку	1		1	Рефлексия
Деревья в снегу	1		1	Рефлексия
Лисичка-сестричка	1		1	Рефлексия
Открытка к празднику	1	0,5	0,5	Рефлексия
Открытка к празднику	1		1	Рефлексия
Подарок к 8 марта	1	0,5	0,5	Рефлексия
Фоторамка	1		1	Рефлексия
Веселые ладошки	2	0,5	1,5	Рефлексия
Подставка под яйцо	1		1	Рефлексия
Сирень	1		1	Рефлексия
Божья коровка	1		1	Рефлексия
Цветы	1		1	Рефлексия
III Раздел - «Всякая всячина» - поделки из бросового материала.				
<i>Темы:</i>				
Новогодние игрушки	1		1	Рефлексия
Деревья в снегу	1		1	Рефлексия
Разноцветные бусы	1	0,5	0,5	Рефлексия
Солнышко	1		1	Рефлексия
IV Раздел - «Необыкновенное рисование» - работа с красками и карандашами				
<i>Темы:</i>				
Листопад	1		1	Рефлексия
Осенние листья	1		1	Рефлексия
Снежок порхает, кружится	1		1	Рефлексия
Лисичкин снег	1	0,5	0,5	Рефлексия
V Раздел - «Волшебные превращения» - поделки из соленого теста и пластилина				
<i>Темы:</i>				
Пластилиновое дерево	1		1	Рефлексия
В гостях у сказки	1		1	Рефлексия
Разноцветные бусины	1	0,5	0,5	Рефлексия
Я пеку, пеку, пеку...	1	0,5	0,5	Рефлексия
Веточка мимозы	1		1	Рефлексия
Пасхальное яйцо	1		1	Рефлексия
Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Рефлексия Диагностика
Итого:	36 ч.	5 ч.	31 ч.	

Учебная программа
Описание программных мероприятий
(по разделам ДОП в соответствии с тематическим планом)

«Сокровища природной кладовой»

Практическая работа с природным материалом, творческие задания, игры.

Задачи. Деликатно и ненавязчиво учить детей всматриваться в окружающий мир, любоваться им, чувствовать особенности природного материала во всём его богатстве (форма, цвет, фактура). Воспитывать тонкое восприятие и наблюдательность («глаз художника»). Учить видеть интересный образ, создавать задуманный. Учить работать с природным материалом. Знакомить с важнейшим принципом: « Не навреди!»



«Бумажная страна»

Практическая работа с бумагой и картоном, творческие задания, игры.

Задачи. Осваивать техники работы с разнофактурной бумагой, способы наклеивания. Развивать у детей способности к созданию декоративных композиций. Совершенствовать навыки работы с ножницами, клеем. Воспитывать терпение, аккуратность, осторожность. Формировать художественный вкус.



«Всякая всячина»

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом, творческие задания, игры.

Задачи. Побуждать детей к творчеству, развивать навыки ручного труда, конструирования, знакомить с приёмами работы различными инструментами, учить осторожному обращению с ними, способствовать развитию координации движений пальцев, развивать мелкую моторику пальцев, воспитывать усидчивость и самостоятельность.



«Необыкновенное рисование»

Практическая работа красками и карандашами, творческие задания, игры.

Задачи.

Знакомить детей с нетрадиционными приёмами и техниками работы на бумаге (граттаж, восковые мелки + акварель, кляксография с трубочкой, отпечатки листьев, рисунки из ладошки, тычок жесткой полусухой кистью), новыми художественными материалами. Развивать художественно-творческие способности, цветовосприятие.



«Волшебные превращения»

Практическая работа с соленым тестом и пластилином, творческие задания, игры.

Задачи.

Познакомить с основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

Познакомить с техникой лепки из солёного теста (свободно сочетать разные способы и приёмы). Воспитывать интерес к декоративно-оформительской деятельности, экспериментированию с формой. Разнообразить приёмы декоративного оформления. Учить пользоваться инструментами (скалка, формочки, печатки). Развивать глазомер, чувство формы, пропорции, художественный вкус.



Структура занятий варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- введение в тему, эмоциональный настрой;
- упражнения на развитие мелкой моторики рук;
- практическая деятельность (в разных формах), где все участники имеют возможность реализовать свой творческий потенциал
- эмоциональное заключение, обеспечивающее успешность творческой деятельности.



Задания в ходе творческих занятий предлагаются с соблюдением следующих принципов:

- ✓ построение материала от простого к сложному
- ✓ систематичность
- ✓ принцип тематических циклов
- ✓ доступность материала
- ✓ повторность материала
- ✓ индивидуального подхода
- ✓ совместная деятельность
- ✓ контролируемость

Этапы и сроки реализации программы

Этап	Сроки	Задачи:
1 этап Организационный (подготовительный)	Сентябрь	- мониторинг детей, посещающих кружок «Академия маленьких волшебников»
2 этап Основной этап развития (творческий, практический)	Октябрь – апрель	- организация деятельности по разделам: «Сокровища природной кладовой», «Бумажная страна», «Всякая всячина», «Необыкновенное рисование», «Волшебные превращения» - создание условий для индивидуального развития воспитанников
3 этап Рефлексия (итоговый, обобщающий)	Май	- подведение итогов и соотнесение результатов деятельности с целями и задачами по основным разделам реализации Программы; - анализ достигнутых результатов и определение перспектив дальнейшей работы по программе «Академия маленьких волшебников»

Образовательные технологии, используемые в реализации дополнительной образовательной программы:

- личностно – ориентированная;
- игровая технология;
- коррекционная технология;
- технология проектной деятельности;
- технология индивидуализации и дифференциации обучения.

Методы обучения

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы:

1. Репродуктивный.

Сущность данного метода сводится к тому, что:

- Педагог сообщает обучающемуся знания в «готовом» виде.
- Показ педагогом соответствующего приема работы.
- Сознательное усвоение обучающимся необходимого материала.
- Многократное повторение приема для прочного усвоения знаний и умений.

Порядок применения метода:

- показ образца изделия;
- характеристика (художественная, эмоциональная, технологическая, стилистическая);
- поэтапный показ выполнения изделия;
- показ готового изделия.

Репродуктивный метод применяется при изучении каждого нового приема работы (показ процесса приготовления изделия, выполнение отдельных приемов, последовательность выполнения изделия).

Условия эффективности использования метода:

- ✓ Зрительное восприятие (способность улавливать небольшие различия формы и способность охватывать одновременно всю форму в целом).
- ✓ Зрительная память.
- ✓ Пространственное мышление.
- ✓ Хорошо развитая мелкая моторика рук.

2. Метод параллельного обучения.

Сущность метода параллельного обучения сводится к тому, что:

- Знания обучающемуся не предлагаются в «готовом» виде, а добываются путем анализа, сравнения.
- Педагог организует не сообщение или изложение знаний, а поиск новых знаний с помощью разнообразных приемов (беседа, анализ, сравнение, обобщение, выполнение рисунка).
- Обучающийся под руководством педагога самостоятельно рассуждает, анализирует, сравнивает, обобщает, делает выводы и т.д.

Порядок применения метода:

- Анализ образца.
- Проговаривание предполагаемых этапов выполнения.
- Выполнение работы.
- Анализ готового изделия.

Условия эффективности использования метода:

- ✓ Систематическое использование метода.
- ✓ Знание детьми техник выполнения.

Предполагаемый результат:

Осознанное выполнение обучающимся более сложных работ.

Обучение становится для обучающегося доступней и интересней.

3. Логический метод обучения.

Сущность данного метода сводится к тому, что:

- Педагог не показывает, как надо выполнять работу. Обучающийся под руководством педагога составляет план выполнения изделия (от замысла до способа и приема выполнения, оформления изделия).
- Деятельность педагога сводится к оперативному управлению процессом выполнения изделия.

Порядок применения метода:

- Обучающийся самостоятельно выбирает изделие (собственный замысел, по сказке, художественному произведению, репродукции, открытке).
- Совместно с педагогом обучающийся проводит анализ предстоящей работы: технология выполнения, создание образа, передача эстетического аспекта.
- Обучающийся самостоятельно выполняет изделие.

Условия эффективности использования метода:

- ✓ Наличие у обучающегося сформированных навыков работы.
- ✓ Знание и умение обучающимся выполнять большинство приемов и способов работы.

Применяться логический метод может в течение всего образовательного процесса, особенно при выполнении творческих работ.

Предполагаемые результаты освоения программы:

Учебный процесс становится высоко интенсивным.

Повышается творческий интерес обучающегося к занятию творчеством.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии через игру.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Количественный состав детей в кружке – 10 человек. Занятия проходят 1 раза в неделю. Общая нагрузка: на 1 год обучения 4 часа в месяц. Всего на год отводится 36 часов.

Формами подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах центра, города, республики, Российской Федерации.



Средства контроля – 1 раз в квартал отчет педагога дополнительного образования о реализации мероприятий в рамках программы «Академия маленьких волшебников».

Оценка эффективности работы (мониторинг):

Эффективность проводимой работы с детьми в рамках программы определяется с помощью диагностического комплекса (Приложение 1), направленного на определение особенностей освоения элементов нетрадиционных техник в изодейтельности детьми старшего дошкольного возраста в ходе творческих занятий.

Анализ диагностики осуществлялся по **следующим критериям:**

- - принятие задачи;
- - ее реализация;
- - самостоятельность и интерес к деятельности;
- - практические действия и комментарии;
- - заинтересованность;
- - характер обращения к предметам, материалам в самостоятельной и совместной деятельности;
- - наличие технических умений;
- - эмоциональные проявления.

На основании данных критериев были разработаны уровни освоения элементов нетрадиционных техник в аппликации, рисовании, лепке детьми старшего дошкольного возраста.

Уровни освоения элементов нетрадиционных техник в изодейтельности.

	Высокий уровень 3 балла	Средний уровень 2 балла	Низкий уровень 1 балл
1.	принимает замысел, активно включается в выполнение заданий;	принимает задачу и включается в выполнение заданий;	ребенок испытывает затруднения в принятии задачи;
2.	создает свои оригинальные изображения (интересные образы), использует разнообразные средства выразительности;	активно создает изображения, использует некоторые детали для украшения;	создаваемые изображения схематичные, неоригинальные (может не принимать возможность создания образа с использованием нетрадиционных материалов);
3.	проявляет активность и самостоятельность в деятельности;	проявляет относительную самостоятельность;	необходимо поэтапное объяснение действий, «подсказка» способа выполнения;
4.	активно поясняет свои действия и изображения;	точно отвечает на вопросы, комментирует свою работу;	практические действия не комментируются; возможен отказ от выполнения задания;
5.	очень заинтересован при выполнении задания;	проявляет интерес к деятельности;	не заинтересован в выполнении работы, отвлекается;
6.	часто обращается к нетрадиционным материалам для создания работы;	обращается к незнакомым материалам, но не знает, как их применить;	не обращается в работе к незнакомым материалам;

7.	неплохо сформированы технические умения и навыки (крепления материалов, обработка); умеет использовать разнообразный материал;	испытывает затруднения при действиях с разнообразными материалами	не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)
8.	проявляет яркие эмоции при выполнении задания, критично оценивает свою работу, адекватно реагирует на похвалу.	проявляет выразительные эмоции при выполнении заданий, эмоционально реагирует на оценку взрослого, не адекватен при самооценке (завышена, занижена).	не проявляет выразительных эмоций при выполнении, безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. (Приложение 2)

Предполагаемый результат

- Дети научатся приемам преобразования бумаги, ткани, ваты, поролона, природного и бросового материалов.
- Овладеют техническими навыками при выполнении разнообразных видов деятельности.
- Расширят представления об использовании и художественной обработке современных материалов.
- Научатся передавать в рисунке, лепке, аппликации свои впечатления об окружающей действительности.
- Разовьют воображение, цветовое восприятие, абстрактное мышление, тактильную чувствительность мелкой ручной моторики, речь и навыки общения в группе.
- Будут развиты творческие способности и эстетический вкус.
- Будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества, трудолюбие, аккуратность, чувство «прекрасного», усидчивость, гордость за свой выполненный труд.

Дети смогут

- ✓ Составлять несложные композиции;
- ✓ Доводить начатое дело до конца;
- ✓ Оценивать качество готовых работ;
- ✓ Использовать разные средства выразительности при создании композиции (бросовый, природный материал)

Определение результатов работы на начальном этапе проводится через наблюдения за деятельностью детей (приложение 1).

Наблюдения проводятся, для того чтобы:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить уровень развития мелкой моторики, познавательного интереса.
- Спланировать работу, направленную на развитие художественно - творческих способностей.

Оценка результатов (приложение 2) заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе. По желанию дети забирают работы домой.

Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть выставлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года.

Диагностический комплекс.**1. Беседа**

Цель: выявить представления детей старшего дошкольного возраста об использовании нетрадиционных материалов в аппликации.

Стимульный материал: на столе лежат различные материалы: салфетки, бумага, вата, крупа, картон, фасоль, макароны, поднос, клеенка, половинка формата А4, поднос.

Инструкция: педагог работает индивидуально с каждым ребенком. Ребенку предлагается назвать те предметы, которые ему знакомы. Затем ребенок должен ответить на вопросы:

- Что из различных материалов тебе нравится больше всего? Почему?
- Можно ли использовать фасоль, крупу, макароны, вату для создания аппликации?
- Попробуешь поиграть с этим материалом и наклеить его на картон?

2. «Угадай-ка»

Цель: выявить представления детей младшего дошкольного возраста о нетрадиционных материалах, использующихся в аппликации.

Материал: образцы барашков

Инструкция: ребенку предлагается подойти к столу, на котором лежат картинки, перевернутые сюжетом вниз. Педагог говорит: «Давай с тобой поиграем в одну игру. Видишь, у меня лежат картинки. Но они необычные, а с секретом. Я буду показывать тебе по одной картинке. Ты будешь внимательно смотреть на них, а потом ты будешь называть мне то, что там изображено. А еще ты мне скажешь, из чего это сделано, из какого материала. Если все правильно назовешь, значит, ты выиграл». Педагог предлагает ребенку серию картинок «Барашек», выполненную из разных материалов.

Затем педагог предлагает ребенку ответить на вопрос: «Какой барашек тебе больше понравился? Почему? Как ты думаешь, из какого материала он сделан? Ты хотел бы поиграть с ним и сделать для него угощение?»

3. Наблюдение

Цель: выявить особенности интереса к нетрадиционным изобразительным материалам у детей старшего дошкольного возраста.

Материал: детям предлагается разнообразный материал

Инструкция: педагог в течение недели наблюдает за проявлениями интереса к различным нетрадиционным техникам и фиксирует результаты наблюдения.



Диагностическая карта

Ф.И. ребенка.....

Возраст.....

№	Критерии оценки развития	Отметка о развитии («1, 2, 3 балла»)		Методы диагностики
		Начало года	Конец года	
1.	Принятие задачи			наблюдение
2.	Реализация задачи			наблюдение
3.	Самостоятельность и интерес к деятельности			наблюдение
4.	Практические действия и комментарии			наблюдение
5.	Заинтересованность			наблюдение
6.	Характер обращения к предметам, материалам в самостоятельной и совместной деятельности			наблюдение
7.	Наличие технических умений			наблюдение
8.	Эмоциональные проявления			наблюдение
Итого:				

Оценка уровня:

- «высокий» уровень» - от 2,3 до 3 баллов
- «средний» уровень» - от 1,5 до 2,2 балла
- «низкий» уровень» - 1,4 балла и ниже

Характеристика уровней освоения элементов нетрадиционных техник в аппликации, рисовании, лепке детьми старшего дошкольного возраста.

Высокий уровень – принимает замысел, активно включается в выполнение заданий. Создает свои оригинальные изображения (интересные образы), использует разнообразные средства выразительности. Проявляет активность и самостоятельность в деятельности, активно поясняет свои действия и изображения. Очень заинтересован в выполнении задания, постоянно обращается к нетрадиционным материалам для создания аппликации. Неплохо сформированы технические умения и навыки (крепления материалов, обработка). Умеет использовать разнообразный материал.

Проявляет яркие эмоции при выполнении задания, критично оценивает свою работу, адекватно реагирует на похвалу.

Средний уровень – принимает задачу и включается в выполнение заданий. Активно создает изображения, использует некоторые детали для украшения. Проявляет относительную самостоятельность. Точно отвечает на вопросы, комментирует свою работу, проявляет интерес к деятельности. Обращается к незнакомым материалам, но не знает, как их применить. Испытывает затруднения при действиях с разнообразными материалами. Проявляет выразительные эмоции при выполнении заданий, эмоционально реагирует на оценку взрослого, не адекватен при самооценке (завышена, занижена).

Низкий уровень – ребенок испытывает затруднения в принятии задачи, необходимо поэтапное объяснение действий, «подсказка» способа выполнения. Создаваемые изображения схематичные, неоригинальные (может не принимать возможность создания образа с использованием нетрадиционных материалов). Отказывается от выполнения задания. Действия не комментируются, не заинтересован в выполнении задания. Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций). Не обращается в работе к незнакомым материалам, не может найти применения к предложенным предметам. Не проявляет выразительных эмоций при выполнении, безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует.



Динамика развития художественно-творческих способностей детей на занятиях кружка

«Академия маленьких волшебников» ГБУ РМЭ ЦППМСП «Детство»

_____ / _____ учебный год

№	Ф. И. ребенка	Начало года	Конец года	Критерии
1				Низкий уровень (1,4 балла и ниже) Средний уровень (от 1,5 до 2,2 балла) Высокий уровень (от 2,3 до 3 баллов) 
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
Средний балл				

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график
(средний дошкольный возраст)**

Октябрь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/1	Вводное занятие.		Познакомить детей с программой работы кружка «АМВ» (Знакомство детей друг с другом и с педагогом). Заинтересовать детей творческой деятельностью. Формировать стремление к освоению новых умений и приобретению новых знаний. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	«презентация кружка» материалы диагностики
2/2	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	листы светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины; синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры; магнитофон
3/3	Кисть рябинки Лыкова И.А., стр.	Рисование модульное (ватными палочками)	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Веточка рябины Листы с изображением рябиновой ветки Гуашь Палочки салфетки
4/4	Осенние листочки	Рисование кисточкой	Продолжать знакомить детей с гуашевыми красками. Учить правильно пользоваться кисточкой; Закреплять знания основных цветов, знакомить с новыми цветами и оттенками; Учить различать кленовые листья; Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Гуашь жёлтого и красного цветов; кисточки №4; альбомные листы бумаги для рисования на каждого ребёнка, паспарту с вырезанными силуэтами кленовых листьев (по количеству детей); кленовые листья; баночки непроливайки; салфетки.

Ноябрь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/5	Ежик - колючая голова	Работа с природным материалом	Учить передавать простейший образ животных (заяц), явлений окружающего мира посредством аппликации и бумагопластики. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	игрушка – ежик пластилин семечки бумажные салфетки
2/6	Осенние листочки	Аппликация с использованием салфеток	Учить детей аккуратно отрывать небольшие кусочки салфетки, катать их между пальцами, Аккуратно наклеивать на нарисованную форму.	Клей ПВА; Бумажные разноцветные салфетки; Плотный белый картон с нарисованными контурами листа; Матерчатые салфетки
3/7	Зеленая елочка	Рисование - набивка	Познакомить с новым приемом рисования «набивкой». Развивать мышление, мелкую моторику рук, Развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение. Воспитывать аккуратность, желание помочь.	игрушка – ежик, елочки из белой бумаги, тампоны, гуашь, внутренний трафарет
4/8	Первый снег Никитина А.В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», стр.39	Рисование пальчиками	Учить детей рисованию пальчиками, белой гуашью на синей цветной бумаге. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами;	гуашь белого цвета; чашечки; салфетки; магнитофон;

Декабрь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/9	Зайка	Рисование тычком	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования тычком. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку.	листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика; гуашь белого цвета; чашечки; салфетки; магнитофон; тычки для каждого ребенка
2/10	Елочка-красавица (коллективная работа)	Рисование ладошками	Познакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	лист ватмана; зеленая гуашь в плоске, салфетки, магнитофон
3/11	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; гуашь белого цвета; чашки для краски; салфетки; магнитофон.
4/12	Елочные украшения	Работа с подручным материалом	Развивать моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Вызвать интерес к совместной продуктивной деятельности.	цветная бумага, картон, клей, кисточки по количеству детей, салфетки, клеенки.

Январь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/13	Снежинки	Рисование фломастерами	Продолжать учить детей рисовать фломастерами, правильно держать его в руке, сильно не сжимать и не нажимать; Украшать снежинки – рисовать прямые линии, дуги; Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Фломастеры синего цвета (по количеству детей); листы бумаги с заготовками – нарисованными основами снежинки (по количеству детей); листы с готовым изображением снежинок; 3-4 снежинки, вырезанные из бумаги.
2/14	Снеговик	Комкание бумаги	Развивать моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Вызвать интерес к совместной продуктивной деятельности. Формировать белые комочки из салфеток, комкать или раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту снеговика в пределах нарисованного контура.	Большой лист бумаги голубого цвета, белые салфетки, клей в розетках, детали для оформления снеговика: нос, глаза, ведро.
3/15	Разноцветные шары	Комкание бумаги	Закреплять умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку. Развивать чувство композиции.	Тонированный лист бумаги, бумажные салфетки, клей, гуашь, кисти.
4/16	Веселые платочки Лыкова И.А., Стр. 59	Аппликация (наклейки)	Учить детей создавать красивые композиции с помощью наклеек – украшать платочки для игрушек. Развивать чувство формы, ритма, композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, чистоплотность.	Квадратные листы бумаги белого цвета, Наклейки для оформления платочков, Веревка с прищепками для выставки, Салфетка или платок для сравнения.

Февраль

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/17	Ласковый котенок	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; игрушка котенок; гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; салфетки;
2/18	Флажки на ниточке	Аппликация	Способствовать усвоению порядка чередования форм по цвету на прямой линии. Закреплять приемы наклеивания в определенном направлении .	Наборы флажков двух цветов. Белый фон
3/19	Подарок к 8 марта	Комканье бумаги	Закреплять умение сочетать в работе скатывание, комканье бумаги и аппликацию. Учить создавать картинку. Развивать чувство композиции.	Тонированный лист бумаги зеленого цвета в форме букета, бумажные салфетки разных цветов, клей, гуашь, лента – бант, кисти.
4/20	Заборчик вокруг домика	Лепка	Учить детей лепить столбики для заборчика, раскатывая кусочек пластилина продольными движениями ладоней рук; Учить составлять вокруг домика один общий заборчик из столбиков, вылепленных каждым ребенком.	влажные тряпочки 20 x 20 см, домик из плоскостного театра, мелкие игрушки с изображением петушка и лисы.

Март

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/21	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.	листы бумаги с веточками мимозы; гуашь желтого цвета; чашки для краски; салфетки; магнитофон.
2/22	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.	листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус; кукла Катя; гуашь разноцветная; чашечки для краски; салфетки;
3/23	Фоторамка (коллективная работа)	Обрывная аппликация	Учить технике обрывания бумаги. Закреплять представление о свойствах бумаги, умение работать с клеем. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист плотного картона с вырезанной серединой. Цветная бумага, клей, кисть.
4/24	Мастерская игрушек	Рисование карандашом	Учить закрашивать контур предмета не выходя за линию. Учить правильно держать карандаш. Учить классифицировать предметы по цвету. Закреплять основные цвета. Воспитывать желание помочь.	Простые и цветные карандаши Распечатки

Апрель

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/25	Солнышко (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	лист ватмана с нарисованным посередине жёлтым кругом; гуашь жёлтого цвета в плошке; салфетки; магнитофон.
2/26	Разноцветные бусы	Работа с подручным материалом	Продолжать знакомить детей с художественным материалом – макаронные изделия; Учить создавать из макарон бусы; Воспитывать интерес к работе с необычными материалами.	макаронные изделия различной формы; нити №10;
3/27	Золотая рыбка	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание помочь маме-рыбке.	вырезанные из белой бумаги силуэты рыб; мама-рыбка (образец); гуашь желтого цвета; чашечки для краски; салфетки; магнитофон.
4/28	Цыплята	Вата	Продолжать знакомить с изготовлением поделок путем аппликации из ваты. Развивать чувство формы и размер. Развивать интерес к окружающему миру. Развивать творчество и эстетический вкус.	Образец Заготовки с нарисованным контуром Вата Клей, кисти, салфетка, поднос, клеёночка

Май

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/29	Цветы	Сгибание бумаги	Продолжать учить сгибать квадрат в заданном направлении. Упражнять в умении узнавать геометрическую фигуру Упражнять в свободном выборе цвета бумаги Способствовать развитию мелкой моторики руки. Воспитывать интерес к поделкам, изготовленным своими руками.	Игровой персонаж «Гномик» Образцы Квадратная форма бумаги разного цвета Ножницы, клей, кисти, салфетка, поднос, клеёночка Игровая мотивация
2/30	Трава на лужайке	Рисование кистью	Упражнять детей в быстрых, ритмичных изобразительных действиях кистью; продолжать учить рисовать вертикальные линии (траву); воспитывать любовь к живой природе.	Листы бумаги для рисования (по количеству детей), гуашь зелёного цвета, кисточки, непроливайки.
3/31	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение ритмично точки на всю поверхность листа. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	листы бумаги светло-зеленого цвета; гуашь желтого цвета в чашечках; салфетки; магнитофон
4/32	Божьи коровки на лужайке.	Рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.	вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спинках; чёрная гуашь в мисочках; ватман; салфетки.

Июнь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/33	Мухомор	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; гуашь белого цвета; чашечки; салфетки; иллюстрации мухоморов.
2/34	Колобок	Лепка (соленое тесто)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста	соленое тесто, окрашенное в желтый цвет; крупы; грецкие орехи; доски для лепки; магнитофон
3/35	Я пеку, пеку, пеку...	Лепка (соленое тесто)	Учить детей лепить угошение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье, пряник, колобок, пирожок, бублик и т.д. Развивать чувство формы, пропорции, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	соленое тесто; противни из картона, окрашенного в черный цвет; колпачки от фломастеров; палочки; доски для лепки; поделки из соленого теста разной формы, подготовленные воспитателем.
4/36	Итоговое занятие	Выставка детского творчества!		

К концу года дети знают:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Дети научатся приемам преобразования бумаги, ваты, поролона, природного и бросового материалов.
- Овладеют техническими навыками при выполнении разнообразных видов деятельности.
- Научатся передавать в рисунке, лепке, аппликации свои впечатления об окружающей действительности.

К концу года дети могут:

- ✓ Доводить начатое дело до конца;
- ✓ Оценивать качество готовых работ.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график
(старший дошкольный возраст)**

Октябрь

Неделя/ занятие	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/1	Вводное занятие.		Познакомить детей с программой работы кружка «АМВ» (Знакомство детей друг с другом и с педагогом). Заинтересовать детей творческой деятельностью. Формировать стремление к освоению новых умений и приобретению новых знаний. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	«презентация кружка» материалы диагностики
2/2	Венок яблоч.	Конструирование из бумаги	Закреплять умение разрезать бумагу на полоски. Совершенствовать умение работать с бумагой, создавая объемные фигуры (яблоко). Побуждать создавать предметные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения.	Цветная бумага клей картон белого цвета степпер ножницы
3/3	Фрукты в корзинке	Торцевание	Познакомить с техникой торцевания. Обучить основным приемам работы. Научить создавать композиции в данной технике.	Изображение корзинки шаблоны фруктов клей кисти для клея палочка креповая бумага ножницы
4/4	Осенние фонарики	Объемная аппликация	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Учить вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой. Формировать умение создавать из бумаги объемные фигуры (фонарик).	Цветной картон цветная бумага клей ножницы шаблоны листьев простой карандаш

Ноябрь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/5	Ежик – колючая голова	Рисование – отпечатки листьев	Закрепление художественной техники печатания. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Белая бумага силуэт ежика кисти для рисования гуашевые краски баночки с водой листья разной формы гуашь в ванночке клеенки влажные тряпочки
2/6	Чудо – дерево	Рисование – кляксография трубочкой + аппликация	Познакомить детей с новым приемом рисования: выливаем краску на лист и раздуваем из трубочки так, чтобы ее конец не касался бумаги. Детали дорисовываются. Способствовать развитию мелкой моторики при наклеивании мелких деталей.	Листы бумаги жидко разведенная гуашь в мисочке пластиковая ложечка трубочка (соломинка для напитков) дырокол цветная бумага клей
3/7	Портрет осени	Аппликация из сухих листьев	Познакомить детей с жанром портрета. Учить детей создавать образ королевы, хозяйки, матушки «Осени» Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Картинки на тему «осень» портрет осени листья бумаги с изображением лица засушенные листья, ягоды, цветы клей ПВА
4/8	Ёжик	Аппликация из сухих листьев	Формировать умение создавать фигуры животных из природного материала, передавать выразительность образа ежа. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.	Картинки с изображением ежика цветной картон засушенные листья клей ПВА тряпочки

Декабрь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/9	Снежинка	Рисование свеча + акварель	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Развивать, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	Плотные листы бумаги белого цвета акварель синего цвета кисточки непроливайки свечи
2/10	Заяц-беляк	Аппликация (салфетки)	Учить передавать простейший образ животных (заяц), явлений окружающего мира посредством аппликации и бумагопластики. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Игрушка заяц-беляк цветной картон силуэт зайца простой карандаш салфетки белого и розового цвета клей ножницы
3/11	Елочные украшения	Работа с подручным материалом	Развивать моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Вызвать интерес к совместной продуктивной деятельности. Способствовать развитию творческого подхода к работе, интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Цветная бумага картон клей кисточки по количеству детей салфетки клеенки
4/12	Дед Мороз	Аппликация (ватные диски)	Познакомить с многообразием материалов, применяемых в аппликации, формировать умение работать с различными материалами, постигать в ходе работы их качества и свойства. Создавать творческую обстановку на занятии, атмосферу доброжелательности и сотрудничества, воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость, внимание. Способствовать развитию творческого подхода к работе, интереса к декоративно-прикладному творчеству.	Ножницы клей, скотч плотный картон ватные диски бумага ксероксная разных цветов разной ширины упаковочная пленка декоративные элементы для украшения (стразы, пайетки различной формы) глазки для игрушек

Январь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/13	Зимние узоры	Рисование – манка	Совершенствовать умения и навыки в рисовании нетрадиционным материалом. Научить детей поэтапному рисованию узоров нетрадиционным способом (бутылочкой с клеем) и оформить его способом «коллаж». Формировать умение самостоятельно выбирать материалы, соответствующие зимнему настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей. Развивать творческое воображение, фантазию.	Посылка диск с видеозаписью Деда Мороза презентация с изображением морозных узоров снежинка музыка стекла или картон черного цвета салфетки вата манка мишура пенопласт шапки
2/14	Деревья в снегу	Пластилинография	Учить передавать простейший образ предметов (дерево), явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Отрабатывать основные приемы пластилинографии. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к природе.	Цветной картон пластилин доска для раскатывания салфетки для рук
3/15	Зимний лес	Рисование – граттаж	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – граттажем. Учить использовать средства выразительности: линию, штрих. Учить оценивать качество работ своих товарищей. Развивать точность и координированность общей моторики.	Картины и рисунки с изображением зимнего пейзажа листы картона свечи гуашь кисти альбомные листы простые карандаши ластики
4/16	Зимний лес	Рисование – граттаж	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой изображения – граттажем. Учить использовать средства выразительности: линию, штрих. Развивать точность и координированность общей моторики.	Картины и рисунки с изображением ночного зимнего пейзажа презентация заготовки палочки салфетки мешочки с крахмалом свеча

Февраль

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/17	Горшочек для друга	Работа с бумагой и картоном	Развивать умение подбирать материал согласно замыслу, учитывая особенности цвета и фактуры материала. Расширять представления детей о многообразии способов обработки природного и бросового материала. Поощрять творческую самостоятельность и инициативу при создании изображения.	Цветная бумага картон нити цветные ленты клей, кисточки по количеству детей салфетки клеенки
2/18	Венок из сердечек	Аппликация	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе.	Лист плотного картона с вырезанной серединой (форма круга). Цветная бумага кисти клеевые клей ПВА ленты атласные шаблоны сердец разного размера
3/19	Самолет	Работа с бросовым материалом	Заинтересовать детей самостоятельным выполнением игрушки. Побуждать ориентироваться в готовой выкройке, умело пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость и трудолюбие.	Цветной картон спичечный коробок клей ножницы шаблоны деталей самолета
4/20	Подарок к 8 марта	Бумагопластика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе.	Разные виды бумаги, имеющиеся в наличии

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/21	Веточка мимозы	Пластилинография	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.	Белый картон пластилин (желтый, зеленый) стеки салфетки ветка мимозы
2/22	Бусы	Работа с подручным материалом (пуговицы, трубочки для коктейля)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закреплять умение продумывать расположение очередности рисунка бус.	Проволока пуговицы трубочки для коктейля
3/23	Фоторамка	Аппликация (пазлы)	Познакомить детей с определением «бросовый материал». Развивать навыки ручного труда и эстетический вкус. Учить детей работать с планом. Вызвать у детей положительные эмоции.	музыкальное сопровождение пооперационный план шарики пластилин клей бросовый материал фотографии детей
4/24	Веселые ладошки	Работа с бумагой	Познакомить с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (<i>кисть руки</i>). Вызвать интерес к собственной руке.	Цветная бумага ножницы простые карандаши клей клеевые кисточки большой лист бумаги для составления образов из силуэтов рук (<i>бабочка, солнышко, дерево, птичка, травка</i>) фломастеры

Апрель

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/25	Цыпленок	Работа с бросовым материалом (киндер-сюрприз + пластилин)	Учить детей преобразовывать знакомый предмет. Закрепить навыки работы с пластилином (<i>раскатывание, соединение, отщипывание</i>). Развивать творческие навыки, аккуратность. Развивать желание творить. Воспитывать любовь к домашним животным.	«киндер-сюрприз» пластилин игрушка петушок дошечки салфетки
2/26	Пасхальное чудо	Работа с подручным материалом	Побуждать детей создавать оригинальные работы. Воспитывать интерес к работе с необычными материалами. Для выразительности работы, учиться использовать вспомогательные предметы (бусинки, ленточки).	Цветные нитки шаблон яйца с вырезанной серединой украшения клей цветная бумага дырокол фигурный
3/27 4/28	Петушок	Пластилинография	Учить детей посредством сочетания нескольких цвета пластилина передавать яркий образ петуха, создавая сюжетную картину на горизонтальной плоскости. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей. Развивать диалогическую речь, память, творческое воображение, внимание, игровые навыки, координацию движений и мелкую моторику.	Белый картон с нарисованным изображением контура петуха – размер А-4 набор пластилина доска для лепки стека бумажная и влажная салфетка для рук

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/29	Подснежники	Аппликация (ватные диски)	Развивать способность передавать свои впечатления и чувства в художественной форме. Развивать мелкую моторику рук, развивать воображение. Закрепить приёмы вырезывания и наклеивания. Воспитывать аккуратность в работе, терпение и усидчивость.	Презентация «Подснежники» фрагменты из муз. Сборника «Музыка леса» таблички с настроением ножницы клей ПВА ватные диски аппликации для образца цветная бумага кисточка для клея акварельные краски кисть для рисования простой карандаш
2/30	Цветочки в садочке	Работа с бумагой	Учить создавать красивые цветочные композиции с передачей настроения. Учить вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной гармошкой. Формировать умение создавать из бумаги объемные фигуры (букет).	Цветная бумага клеящий карандаш ножницы линейка простой карандаш баночка из-под сметаны
3/31	Одуванчик	Аппликация (салфетки)	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Формировать цветные комочки из салфеток, комкать или раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту одуванчика в пределах нарисованного контура.	Рисунок одуванчика разноцветные бумажные салфетки клей кисти клеенки
4/32	Грибочки-мухоморчики	Пластилинография	Учить передавать простейший образ предметов (гриб), явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Отрабатывать основные приемы пластилинографии. Воспитывать отзывчивость, доброту, любовь к природе.	Цветной картон пластилин доска для раскатывания салфетки для рук

Июнь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/33	В гостях у сказки	Пластилинография	Отрабатывать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Учить работать на заданном пространстве, планировать работу и доводить ее до конца. Развивать творческие способности; интерес к процессу и результатам работы.	Цветной картон пластилин доска для раскатывания салфетки для рук
2/34	Разноцветные бусины	Лепка (соленое тесто)	Учить детей лепить из соленого теста. Формировать умение детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку или зубочистку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Толстая проволока зубочистки разноцветное соленое тесто доски для лепки стеки
3/35	Я пеку, пеку, пеку...	Лепка (соленое тесто)	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье, пряник, колобок, пирожок, бублик и т.д. Развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, чувство формы, пропорции. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто противни из картона колпачки от фломастеров палочки доски для лепки поделки из соленого теста разной формы, подготовленные педагогом
4/36	Итоговое занятие	Выставка детского творчества!		

К концу года дети знают:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Дети научатся приемам преобразования бумаги, ваты, природного и бросового материалов.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Овладеют техническими навыками при выполнении разнообразных видов деятельности.
- Расширят представления об использовании и художественной обработке современных материалов.
- Научатся передавать в рисунке, лепке, аппликации свои впечатления об окружающей действительности.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах.

К концу года дети могут:

- ✓ Доводить начатое дело до конца;
- ✓ Составлять несложные композиции;
- ✓ Оценивать качество готовых работ.

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарный учебный график
(подготовительный к школе возраст)**

Октябрь

Неделя/ занятие	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/1	Вводное занятие.		Познакомить детей с программой работы кружка «АМВ» (Знакомство детей друг с другом и с педагогом). Заинтересовать детей творческой деятельностью. Формировать стремление к освоению новых умений и приобретению новых знаний. Выявление уровня первичной подготовки детей в данном виде деятельности. Инструктаж по технике безопасности.	«презентация кружка» материалы диагностики
2/2	Веточка рябины	Аппликация +салфетки	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Веточка рябины листья с изображением рябиновой ветки салфетки цветная бумага клей альбомный лист
3/3	Яблоко гусеницы	Аппликация +салфетки	Закреплять умение работать ножницами. Совершенствовать умение работать с бумагой. Побуждать создавать предметные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.	Цветная бумага клей салфетки картон ножницы
4/4	Осенний букет	Оригами	Развивать способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания. Учить концентрировать внимание. Воспитывать усидчивость, аккуратность. Совершенствовать умение создавать объемные поделки в технике оригами.	Цветная бумага клей ножницы

Ноябрь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/5	Лисичкин лес	Рисование – отпечатки листьев	Освоение художественной техники печатания. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развивать мышление, мелкую моторику рук. Развивать эстетическое восприятие, создать у детей радостное настроение.	Белая бумага листья разной формы гуашь в ванночке клеенки влажные тряпочки
2/6	Листопад	Рисование – тычок жесткой полусухой кистью + аппликация	Научить пользоваться новой техникой, выполнять рисунок крону дерева тычками без предварительной прорисовки. Помогать детям, при передаче сюжета располагать изображения на всем листе. Развивать цветовосприятие.	Иллюстрация с изображением дерева жесткая кисть гуашь палитра бумага любого цвета цветная бумага (коричневого цвета) простой карандаш клей
3/7	Осенние листья	Рисование – восковые мелки (отпечаток)	Совершенствовать умение закрашивать лист бумаги, проводя линии только в одном направлении. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественно-творческие способности.	Бумага восковые елки листья разной формы и размера скотч
4/8	Осенний пейзаж	Аппликация из сухих листьев	Познакомить детей с жанром пейзаж. Расширять представления детей о многообразии способов обработки природного материала. Поощрять творческую самостоятельность и инициативу при создании изображения.	Картины на тему «Осенний пейзаж» листы бумаги акварель засушенные листья клей ПВА

Декабрь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/9	Снежок порхает, кружится	Рисование пальчиками или ватными палочками	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами:	картинки с изображением зимы гуашь белого цвета; чашечки; салфетки; магнитофон; «тычки» для каждого ребенка
2/10	Елочка – красавица	Объемная аппликация (конус)	Совершенствовать навыки детей работе с бумагой и картоном. Поощрять творческую самостоятельность и инициативу при создании поделки.	Лист картона скотч обычный (для склеивания конуса) ножницы много бумажных полосок 1,5 x 10,5 см (размер можно изменять) клей для бумаги
3/11	Бусы на елку	Конструирование из бумаги	Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении новогодних украшений. Развивать, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	Цветная бумага ножницы клей клеенки
4/12	Новогодние игрушки	Работа с подручным материалом	Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Украсить игрушки по своему желанию. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу. Воспитывать уверенность, самостоятельность, стремление доставлять радость окружающим, изготавливая подарки своими руками.	Цветная бумага ножницы клей клеенки декоративные элементы для украшения: стразы, пайетки различной формы

Январь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/13	Лисичкин снег	Рисование – по сырому (соль)	Формировать умения выполнять работу в техниках: акварель + соль, рисование по сырому фону. Развивать творческие способности и воображение. Продолжать воспитывать самостоятельность в работе. Развивать мелкую моторику.	Плотный лист бумаги (ватман или белый картон) простой карандаш соль пищевая крупная акварель перламутровая кисти для рисования емкость с водой салфетки для удаления лишней влаги
2/14	Деревья в снегу	Обрывная аппликация	Развивать творческую фантазию. Познакомить с нетрадиционной техникой изображения – обрыванием бумаги. Развивать тонкие движения мелкой моторики рук. Развивать зрительное восприятие и внимание.	Цветная бумага белая мягкая бумага салфетки бумажные белого цвета ножницы клей кисточки салфетки матерчатые клеёнки
3/15	Деревья в снегу	Аппликация – нитки	Формировать умение пользоваться различными изобразительными материалами, соблюдая определенные технологии. Развивать творчество и фантазию, образное мышление. Развивать речь, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к творениям природы, интерес к нетрадиционным техникам.	Цветной картон шерстяные нитки коричневого цвета в небольших клубочках клей ПВА ножницы крупная соль
4/16	Заяц	Лепка Работа с природным материалом	Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда. Развивать навыки работы с природными материалами и пластилином. Воспитывать внимательность и старание в работе, настойчивость в достижении цели. Объективно оценивать результаты работы.	Шишки пластилин досочка для лепки салфетки стеки

Февраль

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/17	Лисичка-сестричка	Конструирование из бумаги (креповая бумага)	Заинтересовать детей самостоятельным выполнением игрушки. Побуждать ориентироваться в готовой выкройке, умело пользоваться ножницами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость и трудолюбие.	Выкройка лисички клей ножницы креповая бумага
2/18	Открытка к празднику	Оригами	Продолжать учить сгибать бумагу в заданном направлении. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги. Способствовать развитию мелкой моторики руки. Воспитывать интерес к поделкам, изготовленным своими руками.	Образцы прямоугольной форма бумаги разного цвета ножницы клей кисти салфетка поднос клеёнка игровая мотивация
3/19	Подарок к 8 марта	Бумагопластика	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе.	Разные виды бумаги, имеющиеся в наличии
4/20	Открытка к празднику	Аппликация	Совершенствовать художественно-творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности. Развивать художественный вкус, фантазию, творчество. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатое дело до конца.	Картон для фона желтые салфетки (для того чтобы сделать из них цветы мимозы) клей карандаш клей ПВА веточки трафарет рук листочки кисти клеёночки вырезанные восьмерки

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/21	Веточка мимозы	Пластилинография	Учить детей лепить цветок мимозы из пластилина. Создавать точный образ мимозы путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание). Использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.	Белый картон пластилин (желтый, зеленый) стеки салфетки ветка мимозы
2/22	Разноцвет-ные бусы	Раскрашивание	Познакомить детей с художественным материалом – макаронные изделия. Учить аккуратно раскрашивать маконы. Воспитывать интерес к ручному труду с применением необычных материалов. Учить создавать из макарон бусы.	Макаронные изделия различной формы гуашь кисти для рисования стаканчики для воды подкладные клеенки для раскрашивания макаронных изделий магнитофон нити №10
3/23	Фоторамка	Обрывная аппликация	Учить технике обрывания бумаги. Закреплять представление о свойствах бумаги, умение работать с клеем. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность.	Лист плотного картона с вырезанной серединой цветная бумага клей кисть
4/24	Веселые ладошки	Работа с бумагой	Познакомить с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (<i>кисть руки</i>). Вызвать интерес к собственной руке.	Цветная бумага ножницы простые карандаши клей клеевые кисточки большой лист бумаги для составления образов из силуэтов рук (<i>бабочка, солнышко, дерево, птичка, травка</i>) фломастеры

Апрель

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/25	Веселые ладошки	Работа с бумагой	Продолжать знакомить с возможностью создания образов на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (<i>кисть руки</i>). Вызвать интерес к собственной руке.	Цветная бумага ножницы простые карандаши клей клеевые кисточки большой лист бумаги для составления образов из силуэтов рук (<i>бабочка, солнышко, дерево, птичка, травка</i>) фломастеры
2/26	Пасхальное яйцо	Пластилинография	Учиться пальчиком, размазывать пластилин по всему рисунку, как будто закрашивая его, не выходить за контур. Для выразительности работы, учиться использовать вспомогательные предметы (косточки, бусинки, природный материал).	Заготовки из картона пластилин ножницы на каждого ребенка карандаши по количеству детей косточки бусины природный материал: горох, фасоль и вермишель.
3/27	Подставка под яйцо	Оригами	Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой. Учить выбирать материалы для украшения подставки. Закреплять навыки работы с данным материалом. Развивать цветовосприятие.	Цветная бумага фломастеры клей
4/28	Солнышко	Работа с подручным материалом	Совершенствовать художественно-творческие способности детей в процессе продуктивной деятельности. Развивать художественный вкус, фантазию, творчество. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса, аккуратности и умению доводить начатое дело до конца.	Картон (для основы) цветная бумага оранжевого цвета (для лучиков) желтые бумажные салфетки степлер ножницы детские ножницы с зубчатым краем клей-карандаш готовые глазки, носик (фурнитура для игрушек) обрезки красной бумаги для ротика

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/29	Сирень	Аппликация (торцевание)	Познакомить с новым способом работы с бумагой и пластилином «торцевание на пластилине. Повторить правила работы с пластилином, бумагой, правила техники безопасности при работе с материалами. Научиться приемам «торцевания на пластилине» способом вдавливания бумажных деталей Воспитывать любовь к труду, усердие, усидчивость, умение работать в коллективе, умение завершать и доводить работу до конца.	Цветной картон А4 карандаш ластик пластилин креповая бумага бумага деревянная палочка ножницы клей
2/30	Божья коровка	Аппликация (салфетки)	Совершенствовать умения в данной технике. Развивать моторику руки. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. Формировать цветные комочки из салфеток, комкать или раскатывать, обмакивать в клей и прикладывать к силуэту бабочки в пределах нарисованного контура.	Силуэт божьей коровки разноцветные бумажные салфетки клей кисти клеенки
3/31	Цветы	Сгибание бумаги Оригами	Продолжать учить сгибать квадрат в заданном направлении. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги Способствовать развитию мелкой моторики руки. Воспитывать интерес к поделкам, изготовленным своими руками.	Образцы квадратная форма бумаги разного цвета ножницы клей кисти салфетка поднос клеёнка игровая мотивация
4/32	Пластилиновое дерево	Пластилинография	Учить передавать простейший образ предметов (яблони), явлений окружающего мира посредством пластилинографии. Отрабатывать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Учить работать на заданном пространстве, планировать работу и доводить ее до конца. Учить детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали (в виде «улитки») и прикреплять ее на готовую форму по поверхности основы. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, усидчивость. Развивать мелкую моторику, согласованные движения обеих рук, укреплять силу рук.	Цветной картон пластилин доска для раскатывания салфетки для рук

Июнь

Неделя	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Оборудование
1/33	В гостях у сказки	Пластилинография	Отрабатывать основные приемы пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание). Учить работать на заданном пространстве, планировать работу и доводить ее до конца. Развивать творческие способности; интерес к процессу и результатам работы.	Цветной картон пластилин доска для раскатывания салфетки для рук
2/34	Разноцветные бусины	Лепка (соленое тесто)	Учить детей лепить из соленого теста. Формировать умение детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку или зубочистку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Толстая проволока зубочистки разноцветное соленое тесто доски для лепки стеки
3/35	Я пеку, пеку, пеку...	Лепка (соленое тесто)	Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье, пряник, колобок, пирожок, бублик и т.д. Развивать мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук, чувство формы, пропорции. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	Соленое тесто противни из картона колпачки от фломастеров палочки доски для лепки поделки из соленого теста разной формы, подготовленные педагогом
4/36	Итоговое занятие	Выставка детского творчества!		

Разработчик программы – педагог дополнительного образования должен владеть знаниями возрастных и индивидуальных особенностей психического развития ребенка, как в норме, так и в патологии; обладать практическим опытом, мастерством и интуицией.

К концу года дети знают:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Дети научатся приемам преобразования бумаги, ваты, природного и бросового материалов.
- Овладеют техническими навыками при выполнении разнообразных видов деятельности.
- Научатся передавать в рисунке, лепке, аппликации свои впечатления об окружающей действительности.

К концу года дети могут:

- ✓ Составлять несложные композиции;
- ✓ Доводить начатое дело до конца;
- ✓ Использовать разные средства выразительности при создании композиции (бросовый, природный материал);
- ✓ Оценивать качество готовых работ.

Библиографический список:

1. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги/ З. А. Богатеева - М. 1992.
2. Мусиенко, С. И. Оригами в детском саду/ С. И. Мусиенко - М. 2010.
3. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду.

Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/ А. В. Никитина – СПб.: КАРО, 2008.

4. Куцакова, Л. В. Конструирование и ручной труд в дет.саду/ Л. В. Куцакова - Д. 1990.
5. Рыжова, Н. В. Развитие творчества детей 5-6 лет с ОНР/ Н. В. Рыжова - М.: ТЦ Сфера, 2009.
6. Пацци, Л. Фантазии из солёного теста/ Л. Пацци - М. 2008.
7. Румянцева, Е. Аппликация. Простые поделки/ Е. Румянцева - М. 2007.
8. Соломенникова, О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет/ О.А. Соломенникова - М. 2001.
9. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества/ Т.Г Казакова - М. 2006.
10. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/ Л.С. Выготский - М. 1991.
11. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей и педагогов/ Т.С. Комарова – М. 2008.

Наглядно-дидактический материал:

Серия «Искусство – детям»: «Волшебный пластилин», «Простые узоры и орнаменты», «Секреты бумажного листа», «Тайны бумажного листа».

Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья», «Цветы», «Фрукты».

Интернет ресурсы:

<https://ru.pinterest.com/explore/поделки-из-листьев>

<http://uplady.ru/otdyh/uvlecheniya/lepka-iz-solenogo-testa-recepty-podelki-kartiny.html>

<http://razvivash-ka.ru/podelki-dlya-detej-iz-solenogo-testa/>

<http://ped-kopilka.ru/blogs/tatjana-nikolaevna-rjabova/-osnovy-plastilinoграфи.html>

<http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>

<http://www.maam.ru/obrazovanie/podelki-iz-brosovogo-materiala>