

Приобщение к творчеству обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

Шулепова Наталья Николаевна,
преподаватель дисциплин
профессионального профиля,
профессия «Швея»

Идей по созданию прекрасных цветов из атласных ленточек может быть много и они никогда не выходят из моды. Долго сохраняя нарядный внешний вид, они смотрятся стильно и празднично. Такие изделия можно использовать для украшения заколочек, браслетов, коле и все то, что хочется обновить и создать прекрасное настроение себе или твоему окружению.

Главное, подбирая гармоничный ансамбль проявлять чувство меры, так как оформление изделий из данного материала — не любит излишеств. Приобщение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью к созданию невероятных цветов и уникальных композиций способствует развитию образного мышления, внимательности, усидчивости, воображения. Здесь имеет место особое расположение простора для фантазии. Творчество — необыкновенный источник энергии, знаний, развития и радости.

Начинаем с малого – это цветок, собранный из затейливых лепестков, нежные закрученные листики и разнообразные дополнения из бусин(Рис.1).



Рис. 1

Создавая вещи, предметную среду, сообщая ей определенные функциональные и эстетические свойства, особенности, у обучающегося формируется творческий потенциал. Среди этих прекрасных предметов у человек воспитывается особое отношение к вещам, а через них – к людям, обществу, труду.



Рис. 2

Как же найти творческое начало и раскрыть талант обучающихся?
В создании сумочек, оформление ее цветами – в такой деятельности ярко проявляется творческая одаренность. Они выбирали форму изделий, материал и виды швов(Рис.2). Выбранные из более легких светлых тканей изделия отличаются особым изяществом(Рис.3).



Рис.3.

У сумочек отдельные образы – в основном в виде геометрических полос с горизонтальными композициями. Достоинство внешнего вида изделия определяется гармоничностью форм, пропорций, фактуры и цвета.

Воспитание обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью посредством творчества давно стало одной из самых распространенных и применяемых методик. Такие занятия необходимы: они учатся создавать, проявляют себя, не боятся пробовать что-то новое. Это совершенно не удивляет, учитывая количество положительных эффектов, которые дает такой способ развития способностей к самовыражению и самопознанию себя и мира.

Литература:

1. Алленов, М. М. История русского искусства. Русское искусство XVIII - XX века : Т.2 / М. М. Алленов; Л.И. Лифшиц; ред. А. Астахова. - М.: Белый город, 2008. - 504с.: ил. - ISBN 9785-7793-12615:
2. Берстенёва, Е. В. Кукольный сундучок: Традиционная народная кукла своими руками / Е. В. Берстенёва ; Н.В. Догаева. - М.: Белый город, 2011. - 112с.: ил. - (Моя первая книга). - ISBN 978-5-7793-2-30-6
4. Клиентов, А. Е. Народные промыслы / А. Е. Клиентов. - М: Белый город, 2006. - 48с.: ил. - (История России). - ISBN 5-7793-0453-х.