

Согласовано
Координационный Совет
работодателей

Согласовано
Центр по компетенции
Бисероплетение

Утверждено
Региональный
организационный комитет
Чемпионата «Абилимпикс»
Республики Марий Эл

Неседов В.С. 18.09.2017 г. Денисов В.В. 26.09.2017 г. Кагар С.М. Угел 13.10.2017 г. Удальцова Э.Д.

Техническое задание

по компетенции «Бисероплетение»
региональный этап чемпионата «Абилимпикс -2017»

Согласовано с
Представителями общественных
организаций инвалидов:

МРО ВОИ Угел Н.С. Богомазов
МРО ВОИ Угел А.Н. Угел



Разработано:

Эксперт по компетенции Малкова Галина Леонидовна

Республика Марий Эл 2017г.

Содержание

1. Описание компетенции

Региональный Чемпионат Абилимпикс - конкурс профессионального мастерства для людей с инвалидностью - отборочный этап к национальному чемпионату, проводится по компетенции «Бисероплетение» согласно профессиональным навыкам и умениям.

1.1. Актуальность компетенции

Бисероплетение принадлежит к числу наиболее увлекательных народных искусств, которое имеет уже многовековую историю существования. Из бисера плетут всевозможные украшения, аксессуары, им украшают одежду и вышивают картины. Бисероплетение способствует формированию и развитию творческого потенциала, преодолению отклонений в психофизическом развитии, реабилитации и социальной адаптации.

Актуальность компетенции «Бисероплетение» при проведении конкурсов профессионального мастерства среди лиц, имеющих инвалидность, состоит в определенной направленности, а именно:

- создание системы профессиональной ориентации и мотивации людей с инвалидностью к профессиональному образованию через конкурсы профессионального мастерства;
- развитие профессионального мастерства;
- содействие дальнейшему профессиональному обучению молодежи с инвалидностью;
- содействие успешному трудоустройству людей, имеющих инвалидность.

1.2. Требования к квалификации. Описание знаний, умений, навыков

Участник профессионального конкурса должен знать и понимать:

- Правила безопасности при бисероплетении.
- Основные приёмы бисероплетения.

Участник профессионального конкурса должен уметь:

- Сочетать цвета при изготовлении изделий.
- Пользоваться материалами и инструментами.
- Выполнять основные приёмы бисероплетения.
- Работать по схеме и описанию.

2. Конкурсное задание

2.1. Цель

Определить профессиональные навыки и умения, творчество физических лиц с инвалидностью в бисероплетении.

2.2. Формат и структура Конкурсного задания (наличие модулей)

Выполнение изделия (цветок) в различных техниках бисероплетения.

2.3. Продолжительность (лимит времени) выполнения задания

4 часа 00 мин.

2.4. Описание объекта (чертеж, схема, фото и др.)

Выполнение изделия (цветка) согласно схеме и описанию. Материал: бисер (разного цвета), проволока.

2.5. Последовательность выполнения задания (возможно, технологическая карта)

1. Организовать свое рабочее место.
2. Познакомиться со схемами и описанием.
3. Выполнить элементы изделия по схеме и описанию.
4. Собрать элементы в композицию.
5. Проявить творчество в оформлении.
6. По окончании работы привести в порядок свое рабочее место.

3. Требования охраны труда и техники безопасности

3.1. Общие вопросы

- Во время проведения конкурса участники не должны нарушать правила поведения, а также должны соблюдать требования техники безопасности.
- В помещении при проведении конкурса должна находиться укомплектованная медицинская аптечка для оказания первой медицинской помощи.
- Перед началом проведения профессионального конкурса проводится инструктаж по охране труда и технике безопасности.

3.2. Действия до начала работ

- Убрать все лишнее с рабочих мест.
- Соблюдать инструкции при работе с различными инструментами и приспособлениями.
- Проверить внешним осмотром:
 - соответствие рабочего места требованиям безопасности;
 - достаточность освещенности рабочего места;
 - комплектность используемого оборудования, инвентаря.
- Разместить в удобном порядке инструменты, средства, приспособления. Надеть спецодежду и доложить экспертам о готовности к работе.

3.2. Действия во время выполнения работ

Проверить исправность инструмента.

Вспомнить и повторить приёмы работы с инструментом.

- Использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- Выполнять требования безопасности при эксплуатации инструмента.

3.1. Действия после окончания работ

- Убрать в строго отведенное место отходы расходных материалов;
- Разложить инструменты в правильном порядке;
- Убрать своё рабочее место.

3.2. Действия в случае аварийной ситуации

- О поломке инструмента сразу сообщить экспертам.
- При получении травмы сразу сообщить экспертам.
- При недомогании сразу сообщить экспертам.

4. Инфраструктурный лист

4.1. Материалы

Образец изделия – 1 шт.

Наименование	Кол-во на одного участника	Примечание
1. Бисер (белый, голубой, синий)	100 гр.	Цвета на выбор участника
2. Бисер желтый	25 гр.	
3. Бисер зелёный	100 гр.	
4. Проволока серебряного цвета 0,3 мм для плетения лепестков и тычинок	50 метров	
5. Проволока зелёного цвета 0,3 мм для плетения листьев	50 метров	
6. Флористическая лента зеленого цвета	5 метров	1 катушка
7. Баночки для бисера	3-4 шт.	
8. Бисерные коврики 20 x 30см	1 шт.	однотонные
9. Горшки пластиковые. Высота 6-7 см.	1шт.	
10. Наполнитель горшков	песок	

В соответствии с функциональными медицинскими показаниями участникам может быть предоставлено или разрешено использовать собственное дополнительное оборудование - дополнительные источники освещения, увеличивающие линзы и т.п.

4.2. Оснастка, оборудование и инструменты

Название	Описание	Кол-во на 1 человека
1. Стол		1
2. Стул		1
3. Ножницы		1
4. Настольная лампа		1

4.3. Контрольно-измерительные инструменты

4.4. Программное обеспечение

4.5. Средства индивидуальной защиты и спецодежда

Виды работ	Перчатки	Очки	Обувь	Спецодежда	Респиратор	Наушники
При работе ручным инструментом	Нет	Нет	Нет	Да	Нет	Нет

4.6. Средства уборки

1. Совок.
2. Веник.
3. Мусорное ведро.
4. Мешки для мусора.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Цветок:

Сначала из цвета, которого будут цветочки, набираем низку. Размещаем бисеринки от конца проволоки примерно на 10-15 см. Складываем из 5 бисеринок петельку и скручиваем проволоку (скрутку).

Далее рабочим концом (низкой) проволоочки и делаем вторую петельку поверх первой. Проволоку крепим так же в 2-3 оборота.

Третью петельку лепестка делаем аналогично. Количество бисера набираем такое, чтобы обкрутить второй ряд и получившиеся петельки были полностью заполнены бисеринками. Крепим проволочку. Получился лепесток.

Для четвёртой петли лепестка допускается использование другого цвета бисера (ободок лепестка). Получился лепесток.

Для одного цветка нам потребуется 5 штук лепестков. Лепестки делать отдельно каждый. Всего цветов будет от 3 до 9 штук.

Тычинка для фиалки:

Нужно набрать 7 бисерин на тонкую проволоку, затем скрутить кончики, и через небольшое расстояние (около 0,5-1см) делать следующую петельку из 7 бисеринок. И так 3 раза. Далее они скручиваются вместе.

Таких тычинок надо сделать 3-9 штук - по числу цветков.

Листья:

Они делаются из зелёного бисера. Делаем низку. После того как приготовили низку плетём самые маленькие листики в технике французского плетения отсчитываем 10 бисеринок для оси. У маленьких листьев плетётся 6 дуг на оси в 10 бисеринок, у больших – 8 дуг на такой же оси.

Всего нужно сделать 12 листочков, из которых 6 маленьких и 6 больших. Черешки листочков обмотать флористической лентой.

Сборка цветка:

Складываем 5 лепестков друг на друга и скручиваем, расправляем лепесток за лепестком, затем берём тычинку и вставляем его в середину цветка. Вытягиваем проволоку от тычинки, чтобы тычинка оказалась плотно прижатой к цветку, и скручиваем проволоку от тычинки вместе с проволокой от цветка. Цветок обматываем флористической лентой.

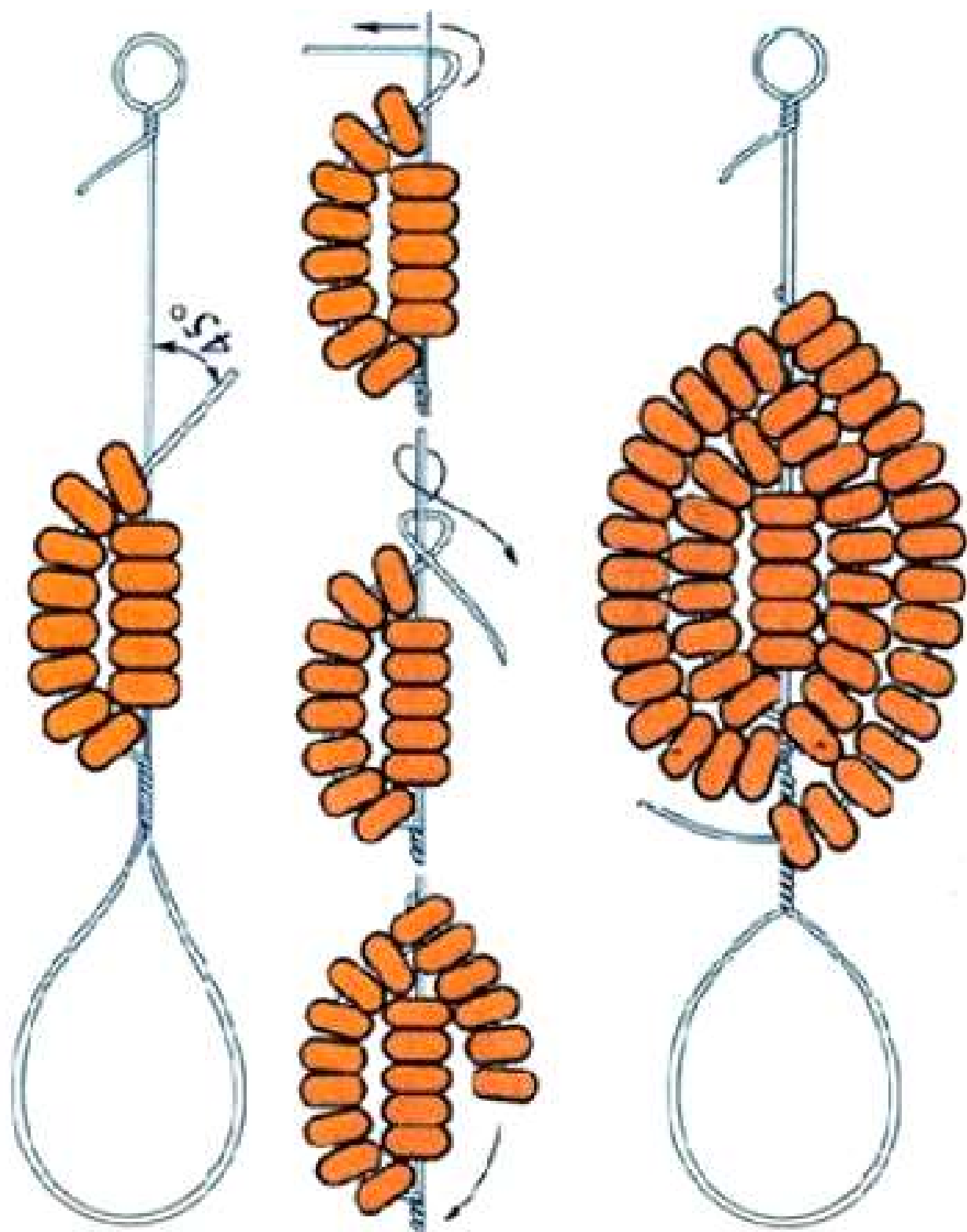
К каждому цветку крепим по 2 маленьких листочка.

Когда все листья и цветочки для фиалки готовы, приступаем к сборке композиции. Берём цветочки фиалки и складываем их в букетик, обматываем флористической лентой. Большие листочки крепятся снизу, в шахматном порядке относительно маленьких листьев. Основание букета обматываем всё флористической лентой.

Сажаем фиалку.

Сажаем фиалку в горшок с наполнителем.

Листья фиалки (французская техника)





Особые условия:

- при наличии участников с нарушением слуха – обязательно присутствие сурдопереводчика;
- при наличии участников с нарушением зрения – (без остатка зрения) конкурсные задания предоставляются на печатном носителе шрифтом Брайля или озвучиваются участнику, а для участников по зрению (слабовидящих) - в крупно шрифтовом формате.