

# РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2024

Утверждено  
советом по компетенции  
«Парикмахерское искусство»  
Протокол № 2 от 15.02.2024г.  
Председатель совета



Сабилова Р.М.

## КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Парикмахерское искусство»



Москва 2024

## **1. Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции.**

Парикмахер - актуальная профессия сегодняшнего времени, насчитывающая почти тысячелетнюю историю.

Люди хотят выглядеть хорошо, поэтому услуги парикмахерского искусства всегда востребованы. Как и у представителей любой профессии, в среде парикмахеров есть определённая конкуренция, которая напрямую зависит от уровня мастерства парикмахера.

Хороший парикмахер — это всегда востребованный специалист. Стать хорошим парикмахером непросто: для этого нужно чувствовать желания клиентов, уметь найти с ними общий язык, быть в курсе всех модных веяний, обладать специальными знаниями, опытом и навыками. Парикмахерское искусство — это одна из немногих профессий, в которых недостаточно одного обучения — необходимо иметь некий талант, позволяющий создать гармонию причёски клиента с его общим обликом, и смелость, которая позволит воплотить авторский замысел. Каждый парикмахер — это немного художник, и этот художник должен иметь смелость «нарисовать» клиенту причёску.

Парикмахер – одна из самых творческих профессий, сочетающая в себе настроение, моду и креативность.

Парикмахерское дело – искусство, требующее постоянного совершенствования. Для того чтобы стать настоящим профессионалом в сфере парикмахерского искусства, нужно обладать определёнными качествами, которые необходимо развивать в процессе совершенствования своего мастерства.

### **1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.**

Парикмахеры работают в салонах красоты, парикмахерских, рекламных и модельных агентствах, на телевидении, в должности «Парикмахер - универсал», «Стилист - визажист», «Свадебный стилист», «Технолог парикмахерского искусства», «Парикмахер – модельер». Карьерный рост специалиста зависит от его мастерства и профессионализма. Наиболее опытные могут преподавать парикмахерское искусство в школах стилистов или получить патент и открыть собственную студию красоты.

### **1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).**

<b>Школьники</b>	<b>Студенты</b>	<b>Специалисты</b>
Профессиональная проба	ФГОС СПО; 43.01.02 Парикмахер 43.02.02. Технолог парикмахерских услуг ФГОС ТОП-50 43.02.17 Технологии индустрии красоты	Профессиональный стандарт «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг» Трудовые функции

#### 1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p><b>Должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнять дезинфекцию, стерилизацию инструментов и контактной зоны, обработку рук, текущую уборку контактной зоны, соблюдать правила личной гигиены;</li> <li>-организовывать рабочее место для выполнения парикмахерских работ;</li> <li>-обеспечивать технику безопасности профессиональной деятельности;</li> <li>-выполнять косоплетение и прически;</li> </ul> <p><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общее представление о профессии.</li> <li>- виды основных материалов, применяемых для косоплетения и причёсок, используемых при косоплетений и причёсках;</li> <li>- наименование, назначение и правила применения инструмента, приспособления и инвентаря.</li> <li>- методы организации труда на рабочем месте;</li> <li>- виды парикмахерских работ;</li> <li>-способы, методы и приемы выполнения причесок.</li> </ul>	<p><b>Должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</li> <li>-проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов;</li> <li>- проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места;</li> <li>- организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</li> <li>- подбирать форму стрижки в соответствии с особенностями внешности клиента;</li> <li>-выполнять современные стрижки и укладки волос с учетом индивидуальных особенностей клиента, моделировать на различную длину волос;</li> <li>-выполнять креативные мужские стрижки;</li> <li>-выполнять бритьё и стрижку усов, бороды, бакенбард;</li> <li>- выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий;</li> <li>- применять оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;</li> <li>- обсудить с клиентом качество выполненной услуги;</li> <li>-подготавливать рабочее место и следить за тем, чтобы оно было чистым, безопасным и комфортным.</li> <li>-применять стайлинговые средства для волос;</li> <li>-применять украшения для волос и постижерные изделия</li> <li>-выполнять различные элементы причесок: волна, букли, валик, локон, кок, пробор, косы, хвост, жгут, узел, каракулевый жгут;</li> <li>-выполнять прически с укладкой</li> </ul>	<p><b>Должен уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обсудить с клиентом качество выполненной услуги;</li> <li>-встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей;</li> <li>-сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом;</li> <li>-получать согласие в отношении дальнейших действий;</li> <li>-выполнять классические женские, мужские, детские стрижки и комбинированные укладки волос различными инструментами и способами;</li> <li>-выполнять классические прически на волосах различной длины;</li> <li>-выполнять креативные женские, мужские, детские стрижки и комбинированные укладки волос различными инструментами и способами;</li> <li>-выполнять бритьё и стрижку усов, бороды, бакенбард;</li> <li>-сложное окрашивание волос</li> <li>-выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений.</li> </ul> <p><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-направления моды в парикмахерском искусстве;</li> <li>-технологии классических и салонных креативных стрижек;</li> <li>-выполнять креативные мужские стрижки;</li> <li>-выполнять бритьё и стрижку усов, бороды, бакенбард;</li> <li>-анатомические особенности, пропорции и пластику головы;</li> <li>-структура, состав и физические свойства волос;</li> <li>-типы, виды и формы волос;</li> <li>-состав и свойства красителей,</li> </ul>

	<p>холодным и горячим способом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- встречать клиента и находить с ним общий язык, выслушивать пожелания клиента и задавать наводящие вопросы с целью выявления или уточнения его потребностей.</li> <li>- сопоставлять пожелания клиента с его типом и особенностями волос, их состоянием, предыдущими процедурами и уходом; получать согласие в отношении дальнейших действий.</li> </ul> <p><b>Должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-санитарно-эпидемиологические нормы и требования в сфере парикмахерских услуг;</li> <li>- требования охраны труда, организации и подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;</li> <li>-психологию общения и профессиональную этику;</li> <li>- правила, современные формы и методы обслуживания потребителя;</li> <li>- виды парикмахерских работ;</li> <li>-типы, виды и формы волос;</li> <li>- состав и свойства профессиональных препаратов для мытья головы, для профилактического ухода за волосами, для укладки волос;</li> <li>-технологии мытья волос и приемы массажа головы;</li> <li>- направления моды и тенденции в парикмахерском искусстве;</li> <li>- технологии выполнения современных стрижек волос различной длины;</li> <li>-технологии выполнения современных укладок волос различными инструментами;</li> <li>- технологии выполнения окрашивания волос красителями различных групп;</li> <li>- классификации красителей, цветовой круг и законы колористики;</li> <li>-направление моды в парикмахерском искусстве;</li> <li>-законы композиции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>их основные группы;</li> <li>-нормы расхода препаратов и материалов на выполнение окрашивания волос;</li> <li>-законы колористики;</li> <li>-правила смешивания цветов, соотношение компонентов красящей смеси;</li> <li>-сложные виды окрашивания волос;</li> <li>-технология выполнения сложного окрашивания волос;</li> <li>-техника выполнения многоцветного тонирования, мелирования и блондирования волос;</li> <li>-нормы времени на выполнение окрашивания волос.</li> </ul> <p><b>Коммуникации и забота о клиенте</b></p> <p><b>Должен знать и понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психология общения и профессиональная этика парикмахера;</li> <li>- основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами;</li> <li>- подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений;</li> <li>- тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами;</li> <li>- важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться мастеру;</li> </ul>
--	---	--

	<p>-законы колористики;  -основы моделирования и композиции причесок;  -основы моделирования и композиции причесок;  -нормы времени на выполнение прически;  - нормы расхода препаратов и материалов на выполнении различных видов работ.</p> <p><b>Коммуникации и забота о клиенте</b>  <i>Должен знать и понимать:</i>  - основы эффективных и продолжительных взаимоотношений с клиентами.  - подходящие формы и стили коммуникации с клиентами различных культур, возрастов, ожиданий и предпочтений.  - тенденции, события и разработки в моде и уходе за волосами.  - важность самоорганизации и самопрезентации – для того, чтобы клиент чувствовал себя комфортно и мог довериться мастеру.</p>	
--	---	--

## 2.Конкурсное задание.

### 2.1. Краткое описание задания.

#### Школьники:

1. Собранный гладкий валик с элементом холодной волны.
2. Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.

#### Студенты:

1. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.
2. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.

#### Специалисты:

1. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.
2. Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.

## 2.2 Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
<b>РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ НА МАНЕКЕН – ГОЛОВЕ, ТОЛЬКО ДЛЯ КАТЕГОРИИ ШКОЛЬНИКИ</b>			
<b>Школьник</b>	Модуль 1. Собранный гладкий валик с элементом холодной волны.	1 час 30 минут	Прическа должна выглядеть в стиле ретро,
	Модуль 2. Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.	1 час 30 минут	Причёска, основанная на одном показателе, с текстурой по выбору, отражающая модные тенденции.
<b>Общее время выполнения конкурсного задания: 3 часа</b>			
<b>РАБОТА ПРОИЗВОДИТСЯ ТОЛЬКО НА МОДЕЛЯХ, ЭТО ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ КОНКУРСА.</b>			
<b>Студент</b>	Модуль 1. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.	1 час 40 минут	Мужская стрижка с оформлением бороды и усов, должна воплощать модный образ.
	Модуль 2. Женская собранная причёска по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	1 час 30 минут	Свадебная причёска с предварительным сложным окрашиванием, выполненная в актуальных тенденциях моды.
<b>Общее время выполнения конкурсного задания - студенты: 3 часа 10 минут</b>			
<b>Специалист</b>	Модуль 1. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.	1 час 30 минут	Мужская стрижка с оформлением бороды и усов, должна воплощать модный образ.
	Модуль 2. Женская собранная причёска по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	1 час 20 минут	Вечерняя причёска с предварительным, сложным окрашиванием, выполненная в актуальных тенденциях моды.
<b>Общее время выполнения конкурсного задания - специалисты: 2 часа 50 минут</b>			

## 2.3. Последовательность выполнения задания.

### Школьники.

#### *Модуль № 1 «Собранный гладкий валик с элементом холодной волны».*

Работа выполняется на манекен – голове.

В данном модуле необходимо создать *собранный гладкий валик с элементом холодной волны*. Участнику чемпионата предоставляется возможность выполнить холодную волну *с использованием геля*.

*Данная прическа обладает особым шармом. Изгибы плавно перетекают друг в друга и гармонично ложатся на «полотно» волос. Волна – это часть прически, имеющая плавный изгиб и ограниченная с двух сторон кронами. По отношению к лицу волны могут быть выступающими и обратными. Завершением прически будет гладкий валик, расположенный на НЗЗ.*

*Прическа должна выглядеть в стиле ретро.*

#### **Описание:**

1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
  - подготовить манекен - голову к модулю;
  - нанести гель на волосы;
  - текстурировать волосы;
  - выполнить валик;
  - зафиксировать прическу;
  - закрепить украшение;
  - поднять руку, объявить об окончании работы;
  - убрать рабочее место;
  - покинуть соревновательную зону.
- 
- Разрешено использование всех укладочных средств;
  - Разрешено использование украшений;
  - Разрешено использование шпилек, невидимок, резинок и т.д.
  - Запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

#### *Модуль № 2. Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.*

Работа выполняется на манекен – голове.

В данном модуле необходимо создать *женскую прическу на длинных распущенных волосах, основанную на одном показателе*.

По жеребьевке конкурсанты получают показатель по текстуре и самостоятельно моделируют причёску с выбранной вслепую текстурой.

Участнику чемпионата предоставляется возможность в выборе образа.

### **Описание:**

- подготовка рабочего места;
- разложить инструменты в тележку;
- проверить работу электроинструмента;
- подготовить манекен - голову к модулю;
- получить задание «вслепую» (текстура);
- выполнить прическу;
- зафиксировать прическу;
- поднять руку, объявить об окончании работы;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

### **Укладка:**

- текстура должна соответствовать полученному заданию вслепую.
- разрешено использование любого электроинструмента для укладки;
- разрешено использование укладочных средств;
- разрешено использование шпилек, невидимок, резинок и т.д.
- разрешено использование украшений, которое должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов.

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

## **Студенты.**

### ***Модуль № 1 «Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов»***

Перед началом работы волосы у модели должны быть вымыты и строго зачёсаны назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

*Для выбора стрижки, моделям будут предоставлены фотографии на выбор.*

***Борода и усы – самый заметный элемент мужского образа, который не скрыть под головными уборами и одеждой. Красивая растительность на лице не отращает сама, а создается совместным трудом своего обладателя и мастера. Только ежедневный уход и регулярная коррекция бороды и усов помогут создать неповторимый стиль.***

Оформление окантовки бороды и усов, выполняется при помощи опасной бритвы.

### **Описание:**

1. Подготовка рабочего места:
  - разложить инструменты в тележку;
  - проверка работы электроинструмента.
2. Пригласить клиента в кресло:
  - модели предоставляется возможность выбрать стрижку по фотографии;
  - накрыть пеньюаром;
  - подстричь;



- оформить усы и бороду;
- проработать краевую линию бороды опасной бритвой;
- нанести стайлинг;
- уложить волосы при помощи фена и щетки;
- снять пеньюар;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

### **Стрижка:**

- исходная линия волос модели должна быть не короче 4-6 см. в теменной зоне и не короче 1-1,5 см. на висках и затылке;
- конкурсанту необходимо обсудить с моделью выбор стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- разрешены любые виды машинок для стрижки;
- разрешено использование опасной бритвы;
- стрижка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.
- запрещена доработка стрижки во время или после укладки.
- запрещена доработка стрижки, после нанесения стайлинга

### **Укладка:**

- разрешено использование всех инструментов для укладки волос;
- разрешено использование всех укладочных и стайлинговых средств, предоставленных организатором;
- укладка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.
- запрещено использование своего стайлинга

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

## ***Модуль 2 «Женская собранная прическа по показателям, с предварительным сложным окрашиванием».***

В данном модуле необходимо создать ***собранную прическу по показателям, с предварительным сложным окрашиванием.*** Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации свадебного образа.

Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциями ОМС - Hairworld: <http://www.omchairworld.com/> .

Обязательное требование: украшение для волос конкурсант должен создать своими руками!

***По жеребьевке конкурсанты получают показатель по форме и текстуре.***

С помощью прически, макияжа, одежды и обуви участники должны создать полный свадебный образ.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований ничем не прорабатываются.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этого требования.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

В элементах прически, должно прослеживаться, сложное окрашивание, не менее двух цветов.

### **Описание:**

1. Подготовка рабочего места:
  - разложить инструменты в тележку;
  - проверить работу электроинструмента.

2. Пригласить клиента в кресло:
  - накрыть пеньюаром;
  - создать прическу;
  - зафиксировать прическу лаком;
  - снять пеньюар;
  - поднять руку, объявить об окончании работы;
  - убрать рабочее место;
  - покинуть соревновательную зону.

### **Окрашивание:**

- сложное, предварительное, не менее 2 цветов;
- в готовой прическе, сложное окрашивание, должно быть видно.

### **Укладка:**

- форма и текстура должны соответствовать полученному заданию вслепую;
- разрешены все инструменты, соответствующие номинации;
- разрешено использование всех укладочных средств;
- разрешено использование шпилек, невидимок, резинок;
- разрешено использование украшений, которое должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- запрещено выполнение гладкого валика;
- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;
- запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов;
- запрещено использование своего стайлинга;
- запрещена любая помощь мастеру (подача лака, шпилек, невидимок и т.д.).

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

## **Специалисты.**

### ***Модуль № 1 «Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов»***

Перед началом работы волосы у модели должны быть вымыты и строго зачёсаны назад. Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдение этого требования.

*Для выбора стрижки, моделям будут предоставлены фотографии на выбор.*

***Борода и усы – самый заметный элемент мужского образа, который не скрыть под головными уборами и одеждой. Красивая растительность на лице не отрастает сама, а создается совместным трудом своего обладателя и мастера. Только ежедневный уход и регулярная коррекция бороды и усов помогут создать неповторимый стиль.***

Оформление окантовки бороды и усов, выполняется при помощи опасной бритвы.

### **Описание:**

1. Подготовка рабочего места:
  - разложить инструменты в тележку;
  - проверка работы электроинструмента.
2. Пригласить клиента в кресло:
  - модели предоставляется возможность выбрать стрижку по фотографии;
  - накрыть пеньюаром;
  - подстричь;
  - оформить усы и бороду;
  - проработать краевую линию бороды опасной бритвой;
  - нанести стайлинг;
  - уложить волосы при помощи фена и щетки;
  - снять пеньюар;
  - убрать рабочее место;
  - покинуть соревновательную зону.

### **Стрижка:**

- исходная линия волос модели должна быть не короче 4-6 см. в теменной зоне и не короче 1-1,5 см. на висках и затылке;
- конкурсанту необходимо обсудить с моделью выбор стрижки;
- разрешено использование любого инструмента для стрижки;
- разрешены любые виды машинок для стрижки;
- разрешено использование опасной бритвы;
- стрижка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.
- запрещена доработка стрижки во время или после укладки.
- запрещена доработка стрижки, после нанесения стайлинга

### **Укладка:**

- разрешено использование всех инструментов для укладки волос;
- разрешено использование всех укладочных и стайлинговых средств, предоставленных организатором;
- укладка должна соответствовать актуальным модным тенденциям.
- запрещено использование своего стайлинга

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

## ***Модуль 2 «Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием».***

В данном модуле необходимо создать ***собранную прическу по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.*** Участнику чемпионата предоставляется возможность демонстрации вечернего образа.

Образ должен быть коммерческим, но не должен быть вдохновлен тенденциями ОМС - Hairworld: <http://www.omchairworld.com/> .

Обязательное требование: украшение для волос конкурсант должен создать своими руками!

***По жеребьевке конкурсанты получают показатель по форме и текстуре.***

С помощью прически, макияжа, одежды и обуви участники должны создать полный вечерний образ.

Перед началом работы волосы модели должны быть гладко зачесаны строго назад. Волосы перед началом соревнований ничем не прорабатываются.

Эксперты в соревновательной зоне проверяют соблюдения этого требования.

Модели должны быть заранее подготовлены (макияж, одежда, обувь, аксессуары и т.д.)

В элементах прически, должно прослеживаться, сложное окрашивание, не менее двух цветов.

### **Описание:**

#### 1. Подготовка рабочего места:

- разложить инструменты в тележку;
- проверить работу электроинструмента.

#### 2. Пригласить клиента в кресло:

- накрыть пеньюаром;
- создать прическу;
- зафиксировать прическу лаком;
- снять пеньюар;
- поднять руку, объявить об окончании работы;
- убрать рабочее место;
- покинуть соревновательную зону.

### **Окрашивание:**

- сложное, предварительное, не менее 2 цветов;
- в готовой прическе, сложное окрашивание, должно быть видно.

### **Укладка:**

- форма и текстура должны соответствовать полученному заданию вслепую;
- разрешены все инструменты, соответствующие номинации;
- разрешено использование всех укладочных средств;
- разрешено использование шпилек, невидимок, резинок;
- разрешено использование украшений, которое должно соответствовать прическе и быть пропорциональным и не занимать более 30% от прически;
- запрещено выполнение гладкого валика;
- запрещено использование валиков (наполнителей) из любых материалов;
- запрещено использование украшений из волос, волокон и сходных материалов;
- запрещено использование своего стайлинга;
- запрещена любая помощь мастеру (подача лака, шпилек, невидимок и т.д.).

После окончания модуля, эксперты выходят в соревновательную зону для оценивания работ.

## **2.4. 30% изменение конкурсного задания.**

К 30% изменениям КЗ относятся модули с неизвестным показателем и модули, выполняемые по фотографии. Все остальные изменения, не являются 30%!!!

В категории ШКОЛЬНИКИ 30% изменения во II модуле!

Участники выбирают показатель формы вслепую и моделируют причёску на площадке.

В категории СТУДЕНТЫ 30% изменения в I и II модуле!

Модель выбирает стрижку по фотографии и обсуждают с конкурсантом выбранную стрижку, для выполнения стрижки на площадке.

В категории СПЕЦИАЛИСТЫ 30% изменения в I и II модуле!

**I Модуль:** Модель выбирает стрижку по фотографии и обсуждают с конкурсантом выбранную стрижку, для выполнения стрижки на площадке.

**II Модуль:** Конкурсант вслепую выбирает показатель по форме и моделирует причёску по фотографии.

## 2.5. Критерии оценки выполнения задания.

### *Школьники*

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Собранный гладкий валик с элементом холодной волны.	Разработка и выполнение на манекен-голове собранной причёски на длинных волосах с элементом холодной волны.	50
Модуль 2. Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе.	Разработка и выполнение на манекен-голове женской причёски на длинных распущенных волосах, с использованием термо-инструмента и с применением шпилек, невидимок и украшений для волос.	50
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

### *Модуль 1. Собранный гладкий валик с элементом холодной волны.*

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
<i>Собранный гладкий валик с элементом холодной волны.</i>	1.	Организация рабочего места	5,00	5,00	---
	2.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм	4,00	4,00	---
	3.	Экономичность и экологичность	3,00	3,00	---
	4.	Соответствие КЗ	5,00	5,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Общее впечатление от дизайна прически (текстура)	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от прически (форма)	3,00	---	3,00
	8.	Пропорции причёски	3,00	---	3,00
	9.	Вид спереди.	3,00	---	3,00
	10.	Вид сбоку.	3,00	---	3,00
	11.	Вид сзади.	3,00	---	3,00

	12.	Волна.	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (стайлинг)	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00
	15.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
	<b>ИТОГО:</b>				<b>50</b>

**Модуль 2. «Прическа на длинных распущенных волосах, основанная на одном показателе».**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
<i>Женская собранная прическа на длинных волосах, основанная на одном показателе.</i>	1.	Организация рабочего места	5,00	5,00	---
	2.	Охрана труда и ТБ Нарушение санитарных норм	4,00	4,00	---
	3.	Экономичность и экологичность	3,00	3,00	---
	4.	Соответствие КЗ	5,00	5,00	---
	5.	Забота о клиенте	3,00	3,00	---
	6.	Общее впечатление от дизайна прически (текстура)	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от прически (форма)	3,00	---	3,00
	8.	Пропорции причёски	3,00	---	3,00
	9.	Вид спереди.	3,00	---	3,00
	10.	Вид сбоку.	3,00	---	3,00
	11.	Вид сзади.	3,00	---	3,00
	12.	Текстура	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг)	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00
	15.	Общее впечатление от целостного образа		---	3,00
	<b>ИТОГО:</b>				<b>50</b>

## Студенты.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.	Разработка и выполнение на живой модели, мужской стрижки по желанию клиента с оформлением усов и бороды, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели.	50
Модуль 2. Женская собранная причёска по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	Выполнение на живой модели, свадебной причёски на длинных волосах с использованием термоинструмента, шпилек, невидимок и украшения для волос. Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели и соответствовать свадебному образу.	50
<b>ИТОГО</b>		100

### Модуль 1. «Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов».

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
<i>Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.</i>	1.	Организация рабочего места	5,00	5,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	4,00	4,00	---
	3.	Соответствие КЗ	5,00	5,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	4,00	4,00	---
	5.	Забота о клиенте	5,00	5,00	---
	6.	Форма стрижки	3,00	---	3,00
	7.	Качество исполнения стрижки	3,00	---	3,00
	8.	Сложность и техничность стрижки	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от стрижки	3,00	---	3,00
	10.	Форма укладки	3,00	---	3,00
	11.	Общее впечатление от укладки и финишного	3,00	---	3,00

		оформления (фен и стайлинг)			
	12.	Оформление бороды и усов	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от стрижки бороды и усов	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
<b>ИТОГО:</b>					<b>50</b>

**Модуль 2. «Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием».**

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
<i>Женская собранная прическа по показателям, с предварительным окрашиванием</i>	1.	Организация рабочего места	5,00	5,00	---
	2.	Экономичность и экологичность	1,00	1,00	---
	3.	Соответствие КЗ	5,00	5,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	4,00	4,00	---
	5.	Забота о клиенте	5,00	5,00	---
	6.	Гармоничность цветового решения в причёске	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от окрашивания	3,00	---	3,00
	8.	Общее впечатление от дизайна прически (текстура)	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от прически (форма)	3,00	---	3,00
	10.	Пропорции	3,00	---	3,00



		причёски			
	11.	Вид спереди. Вид сбоку. Вид сзади	3,00	---	3,00
	12.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг)	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00
	14.	Украшение	3,00	---	3,00
	15.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
<b>ИТОГО:</b>					<b>50</b>

### *Специалисты.*

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль 1. Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.	Разработка и выполнение на живой модели, мужской стрижки по желанию клиента с оформлением усов и бороды, индивидуальный подбор стрижки по типу лица и других особенностей модели.	50
Модуль 2. Женская собранная причёска по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием.	Выполнение на живой модели, вечерней причёски на длинных волосах с использованием термоинструмента, шпилек, невидимок и украшения для волос. Причёска должна подчёркивать индивидуальные особенности модели и соответствовать вечернему образу.	50
<b>ИТОГО</b>		<b>100</b>

#### *Модуль 1. «Мужская стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов».*

Задание	№	Наименование критерия	Максимальные баллы	Измеримая оценка (баллы)	Оценочные аспекты (баллы)
<i>Мужская</i>	1	Организация	5,00	5,00	---

<i>стрижка по фотографии с оформлением бороды и усов.</i>		рабочего места			
	2.	Экономичность и экологичность	3,00	4,00	---
	3.	Соответствие КЗ	5,00	5,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	1,00	4,00	---
	5.	Забота о клиенте	5,00	5,00	---
	6.	Форма стрижки	3,00	---	3,00
	7.	Качество исполнения стрижки	3,00	---	3,00
	8.	Сложность и техничность стрижки	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от стрижки	3,00	---	3,00
	10.	Форма укладки	3,00	---	3,00
	11.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (фен и стайлинг)	3,00	---	3,00
	12.	Оформление бороды и усов	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от стрижки бороды и усов	3,00	---	3,00
	14.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
<b>ИТОГО:</b>				<b>50</b>	





**Модуль 2. «Женская собранная прическа по показателям, с предварительным, сложным окрашиванием».**







<b>Задание</b>	<b>№</b>	<b>Наименование критерия</b>	<b>Максимальные баллы</b>	<b>Измеримая оценка (баллы)</b>	<b>Оценочные аспекты (баллы)</b>
<i>Женская собранная прическа по показателям, с</i>	1.	Организация рабочего места	5,00	5,00	---
	2.	Экономичность и	1,00	1,00	---

<i>предварительным окрашиванием</i>		экологичность			
	3.	Соответствие КЗ	5,00	5,00	---
	4.	Охрана труда и ТБ. Нарушение санитарных норм.	4,00	4,00	---
	5.	Забота о клиенте	5,00	5,00	---
	6.	Гармоничность цветового решения в причёске	3,00	---	3,00
	7.	Общее впечатление от окрашивания	3,00	---	3,00
	8.	Общее впечатление от дизайна причёски (текстура)	3,00	---	3,00
	9.	Общее впечатление от причёски (форма)	3,00	---	3,00
	10.	Пропорции причёски	3,00	---	3,00
	11.	Вид спереди. Вид сбоку. Вид сзади	3,00	---	3,00
	12.	Общее впечатление от укладки и финишного оформления (термоинструмент и стайлинг)	3,00	---	3,00
	13.	Общее впечатление от интеграции украшений	3,00	---	3,00
	14.	Украшение	3,00	---	3,00
	15.	Общее впечатление от целостного образа	3,00	---	3,00
		<b>ИТОГО:</b>			





### 3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Для всех категорий участников

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
Оборудование,					
№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
1.	Парикмахерское зеркало АРТЕМ двусторонний складной		<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/">https://madison.ru/catalog/parikmakherskoe-oborudovanie/rabochee-mesto-parikmakhera/rabochee-mesto-parikmakhera-artem-dvustoronniy-skladnoy/</a></li> <li>Модель зеркала: двустороннее прямоугольное зеркало в раме.</li> <li>Столешница: ДСП с ламинированным покрытием.</li> <li>Каркас: прочный металл.</li> <li>Размеры (ВхШхГ) :1770x1100x900 мм</li> </ul> <p>Стильное парикмахерское зеркало Артем (двустороннее, складное) – это удобный и функциональный предмет интерьера, который позволяет одновременно оборудовать два рабочих места для парикмахеров. Прочный металлический каркас на ножках гарантирует надежность и устойчивость зеркала.</p>	Шт.	1/2
2.	Парикмахерское кресло		Кресло парикмахерское, ножки хромированные пятилучье, гидравлика, габариты 94*65*60	Шт.	1
3.	Парикмахерская тележка.		<a href="https://beauty-prestige.ru/catalog/telezhka-parikmakherskaya.html">https://beauty-prestige.ru/catalog/telezhka-parikmakherskaya.html</a> Размер 38x37x87. Тележка парикмахерская серого цвета с пятью выдвижными ящиками, двумя навесными панелями с отверстиями для чаши, расчесок и брашингов, металлический фенодержатель. Цвет: серый.	Шт.	1
4.	Мойка парикмахерская переносная Т-134		<a href="https://market.yandex.ru/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%82-134&amp;cvredirect=0&amp;lr=213&amp;clid=830&amp;utm_medium=cpc&amp;cpa=0&amp;onstock=0&amp;local-offers-first=030">https://market.yandex.ru/search?text=%D0%BC%D0%BE%D0%B9%D0%BA%D0%B0%20%D0%BF%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D1%82-134&amp;cvredirect=0&amp;lr=213&amp;clid=830&amp;utm_medium=cpc&amp;cpa=0&amp;onstock=0&amp;local-offers-first=030</a>	Шт.	1/3

			<p>Размер (ДхШхВ): 550х600х870 мм  Размер основания: 400х200 мм</p> <p>Переносная эконом мойка без кресла  Мойка парикмахерская переносная без кресла Т-134 имеет достаточно глубокую раковину, оснащена смесителем и душиком. Кроме того, данную мойку можно подключить к сливу - для этого в комплекте...</p>		
5.	Штатив напольный металлический, тренога (серебристый)		Штатив для учебной головы напольный (тренога). Обладает регулируемой высотой, устойчив. Универсальное крепление, подойдет для любой учебной головы. Максимальная высота: 1,36 м.	Шт.	1
6.	Голова-манекен учебная «блондинка» для парикмахеров		<p><a href="https://market.yandex.ru/product--golova-uchebnaia-dewal-blondinka-protein-volosy-50-60-sm-dewal-mr-fi-20211-408/895366022?cpc=rIRAEDFb1EKTХ-4CN">https://market.yandex.ru/product--golova-uchebnaia-dewal-blondinka-protein-volosy-50-60-sm-dewal-mr-fi-20211-408/895366022?cpc=rIRAEDFb1EKTХ-4CN</a></p> <p>Характеристика головы учебной DEWAL «блондинка», натуральные волосы 50-60 см</p>	Шт.	1
7.	Манекен-голова женская Inna (PP18I20R-27)		<p><a href="https://yfhair.ru/catalog/manekeny-trenirovochnye/maneken-golova-zhenskaya-inna/">https://yfhair.ru/catalog/manekeny-trenirovochnye/maneken-golova-zhenskaya-inna/</a></p> <p>Цвет волос Светлый блонд  Тип волос 100% натуральные человеческие волосы  Длина волос манекен-голова имеет длину волос от 45 до 50 см.</p>	Шт.	1
8.	Щетка для пола с совком Svip «Ленивка», с длинными		<p><a href="https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&amp;r1=&amp;r2=&amp;ymclid=15841130791979303672000008">https://www.shop-profit.ru/shop/khozyaystvennye-tovary/uborochnyy-inventar/inventar-dlya-uborki-pola/nabor-dlya-uborki-svip-sovok-shchetka-s-ruchkoy-75sm/?nocomposite=Y&amp;r1=&amp;r2=&amp;ymclid=15841130791979303672000008</a></p> <p>Щетка с совком на длинной ручке «Ленивка» для сухой уборки. Совок имеет резиновую кромку Размеры щетки 80*18, совка 19*25*82</p>	Шт.	1
9.	Бак для мусора и волос		90-ти литровый пластиковый контейнер / бак для мусора с крышкой.	Шт.	1
10.	Ультрафиолетовый стерилизатор Код: РУ-002		Ультрафиолетовая камера для стерилизации инструментов. Следует отметить, что ультрафиолетовое излучение стерилизатора полностью безвредно для рабочих инструментов. Время обработки инструментов составляет около 20-ти минут.	Шт.	1

11.	Настольная лампа ЭРА NL-207-2G7-9W-ВК С0045731		<a href="https://www.market-sveta.ru/product/ofisnaja-nastolnaja-lampa-jera-nl-207-2g7-9w-w/?yclid=5402834529975306068">https://www.market-sveta.ru/product/ofisnaja-nastolnaja-lampa-jera-nl-207-2g7-9w-w/?yclid=5402834529975306068</a> Размеры Ширина, мм 95 Высота, мм 400 Глубина, мм 260	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1-го УЧАСТНИКА</b>					
Расходные материалы					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Одноразовые полотенца		<a href="https://saturn-prof.moscow/magazin/product/polotentse-spanleys-45kh90-100-sht-rulon-1">https://saturn-prof.moscow/magazin/product/polotentse-spanleys-45kh90-100-sht-rulon-1</a> Полотенце спанлейс 45х90 см «Комфорт» 100 шт/рулон. Отличается прекрасной впитывающей способностью, подходит для использования в салонах красоты и парикмахерских.	Рул.	1/5
2.	Экран защитный для лица, h10909, Harizma		<a href="https://moskva.tiu.ru/p334493724-harizma-ekran-zaschitnyj.html">https://moskva.tiu.ru/p334493724-harizma-ekran-zaschitnyj.html</a> Профессиональный экран для защиты лица Harizma h10909 во время стрижки и укладки волос. Изготовлен из полупрозрачного пластика.	Шт.	1
3.	Воротнички		<a href="https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkoy-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandex&amp;r2=&amp;ymclid=15902491358731078885200003">https://www.dewal.ru/catalog/vorotnichki-bumazhnye/vorotnichki-bumazhnye-s-siney-lipuchkoy-100-sht-dewal-01-001/?r1=yandex&amp;r2=&amp;ymclid=15902491358731078885200003</a> Одноразовые парикмахерские воротнички бумажные Dewal 01-001 изготовлены из специальной крепированной бумаги и используются в целях гигиены для предотвращения контакта кожи клиента и многоразового пеньюара.	Упак.	1/5
4.	Ватные диски		<a href="https://poryadok.ru/catalog/vatnye_diski/36716/">https://poryadok.ru/catalog/vatnye_diski/36716/</a> Диски косметические	Упак.	1/5
5.	Шампунь для ежедневного применения		<a href="https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-olos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/">https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-olos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/</a> Шампунь для всех типов волос. Предназначен для ежедневного применения.	Шт.	1/5
6.	Бальзам для ежедневного применения		<a href="https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-olos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/">https://www.proficosmetics.ru/catalog/dlya-olos/shampuni/estel-professional/dlya-okrashennyh/</a> Бальзам питает и восстанавливает волосы, укрепляет их структуру.	Шт.	1/5



7.	Лак для волос экстрасильная фиксация Schwarzkopf Professional Laque Super strong hold,		<a href="https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-lak-dlia-voos-professionnelle-laque-super-strong-hold-ekstrasilnaia-fiksatsiia/199806081?hid=13239503&amp;nid=65316&amp;text=%D0%BB%D0%B0%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20schwarzkopf%20professional&amp;clid=502">https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-lak-dlia-voos-professionnelle-laque-super-strong-hold-ekstrasilnaia-fiksatsiia/199806081?hid=13239503&amp;nid=65316&amp;text=%D0%BB%D0%B0%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20schwarzkopf%20professional&amp;clid=502</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффект: придание объема,</li> <li>• тип волос: для всех типов</li> <li>• степень фиксации: экстрасильная</li> <li>• не содержит: сульфатов</li> </ul>	Шт.	1
8.	Муссы для укладки сверхсильной фиксации волос Schwarzkopf Professional		<a href="https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-muss-professionnelle-sverkhsilnoi-fiksatsii/1948271376?show-uid=15904398840483434635116001&amp;nid=65318&amp;gfilter=7893318%3A8553111&amp;gfilter=15042366%3A15042367&amp;context=search">https://market.yandex.ru/product--schwarzkopf-professional-muss-professionnelle-sverkhsilnoi-fiksatsii/1948271376?show-uid=15904398840483434635116001&amp;nid=65318&amp;gfilter=7893318%3A8553111&amp;gfilter=15042366%3A15042367&amp;context=search</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффект: придание объема</li> <li>• потребности волос и кожи головы: УФ-защита</li> <li>• тип волос: для всех типов</li> <li>• степень фиксации: экстрасильная</li> </ul>	Шт.	1
9.	Спрей- блеск для волос OSiS+ Sparkler, слабая фиксация		<a href="https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&amp;text=%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81&amp;local-offers-first=0">https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&amp;text=%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D1%81%D0%BA%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%20%D0%BE%D1%81%D0%B8%D1%81&amp;local-offers-first=0</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• тип волос: для всех типов</li> <li>• степень фиксации: слабая</li> <li>• не содержит: сульфатов</li> </ul>	Шт.	1
10.	Пудра для объёма Haute Couture Пудра Couture Moire 4.4		<a href="https://market.yandex.ru/product--estel-pudra-dlia-sozdaniia-obema-voos-alpha-homme-silnaia-fiksatsiia/441683733?show-uid=15904408792390997364216018&amp;nid=65318&amp;text=%D0%BF%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%20%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D1%82&amp;context=search">https://market.yandex.ru/product--estel-pudra-dlia-sozdaniia-obema-voos-alpha-homme-silnaia-fiksatsiia/441683733?show-uid=15904408792390997364216018&amp;nid=65318&amp;text=%D0%BF%D1%83%D0%B4%D1%80%D0%B0%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BC%D0%B0%20%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%20%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D1%82&amp;context=search</a> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эффект: придание объема</li> <li>• тип волос: для всех типов</li> <li>• степень фиксации: сильная</li> </ul>	Шт.	1

11.	Гель для укладки волос Сильная фиксация AIREX (200 мл)		<a href="https://estel-shop.ru/catalog/ukladka_i_stayling/5310/">https://estel-shop.ru/catalog/ukladka_i_stayling/5310/</a> Степень фиксации сильная, для всех типов волос, гипоаллергенный	Шт.	1
12.	Estel Alpha Крем-Паста для волос с матовым эффектом 100 мл.		<a href="https://estel-shop.ru/catalog/ukladka_i_stayling/8460/">https://estel-shop.ru/catalog/ukladka_i_stayling/8460/</a> Идеально подходит для создания креативных акцентов и моделирования. Придает матовый эффект.	Шт.	1
13.	Эластик-гель для моделирования волос Estel Professional AIREX		<a href="https://market.yandex.ru/product--estel-professional-airex-elastik-gel-dlia-modelirovaniia-volos/1911560075?show-uid=15904413239730931401216001&amp;nid=65324&amp;text=%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D1%8D%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA-%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&amp;context=search">https://market.yandex.ru/product--estel-professional-airex-elastik-gel-dlia-modelirovaniia-volos/1911560075?show-uid=15904413239730931401216001&amp;nid=65324&amp;text=%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%80%D1%83%D1%8E%D1%89%D0%B8%D0%B9%20%D1%8D%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA-%D0%B3%D0%B5%D0%BB%D1%8C%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&amp;context=search</a> степень фиксации: экстрасильная	Шт.	1
14.	Estel Professional Глина-софт Gabardine Haute Couture 3.6, средняя фиксация		<a href="https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&amp;text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&amp;local-offers-first=0">https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&amp;text=%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&amp;local-offers-first=0</a> степень фиксации: средняя	Шт.	1
15.	Estel Professional Спрей-термозащита волос Airex, слабая фиксация		<a href="https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&amp;text=%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&amp;local-offers-first=0">https://market.yandex.ru/search?cvredirect=2&amp;text=%D0%A1%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B9%20%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%BE%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B0%20%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C&amp;local-offers-first=0</a> • потребности волос и кожи головы: термозащита • тип волос: для всех типов • степень фиксации: слабая • не содержит: сульфатов	Шт.	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ</b>					
<b>№ п/п</b>	<b>Наименование инструмента</b>	<b>Фото инструмента</b>	<b>Примечание</b>	<b>Ед. измерения</b>	<b>Необходимое кол-во</b>



1.	Парикмахерские ножницы прямые и филировочные		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
2.	Распылитель металлический 280 мл.		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
3.	Профессиональный фен		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
4.	Брашинги разных размеров		По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника	Шт.	1
5.	Щетка туннельная «рыбья кость»		По согласованию с главным экспертом Выбор участника	Шт.	1
6.	Щипцы для накручивания		По согласованию с главным экспертом Размер на выбор участника	Шт.	1
7.	Щипцы выпрямитель		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
8.	Расчески		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
9.	Бритва		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
10.	Пеньюар		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
11.	Спец.одежда (фартук)		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
12.	Зажимы для волос		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
13.	Шпильки, невидимки, резинки для волос		По согласованию с главным экспертом	Шт.	1
14.	Украшение для причёски (на фото представлен пример, повторять не		Изготовленное своими руками	Шт.	1

	надо)				
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>					
<p>Запрещены: не профессиональные инструменты.          Запрещено использование дополнительных расходных материалов. Все расходные материалы предоставляются организаторами конкурса.          Запрещено использовать следующее оборудование: телефон, планшет, компьютер, инфракрасный фен или любые другие тепловые ускорители или активаторы.</p>					
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, КОТОРОЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ</b>					
<p>Разрешается брать с собой на соревновательную площадку из тех средств реабилитации по нозологиям, которые участник использует постоянно, например, звукоусиливающая аппаратура для участников с проблемами слуха.</p>					

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	14" Ультрабук HUAWEI MateBook 14 KLVW-W56W серый		На усмотрение администрации	Шт.	1
2.	Принтер		На усмотрение администрации	Шт.	1


<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)</b>					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Планшеты с зажимом		На усмотрение администрации	Шт.	7
2.	Шариковые ручки		На усмотрение администрации	Шт.	2
3.	Карандаш		На усмотрение администрации	Шт.	2
4.	Точилка		На усмотрение администрации	Шт.	1
5.	Набор цветных маркеров		На усмотрение администрации	Шт.	1
6.	Ластик		На усмотрение администрации	Шт.	1

7.	Ножницы канцелярские		На усмотрение администрации	Шт.	1
8.	Степлер		На усмотрение администрации	Шт.	1
9.	Скобы		На усмотрение администрации	Шт.	1
10.	Скотч узкий		На усмотрение администрации	Шт.	1
11.	Скотч широкий прозрачный		На усмотрение администрации	Шт.	1
12.	Файл А4		На усмотрение администрации	Упак.	1
13.	Бумага А4 офисная		На усмотрение администрации	Упак.	1

### ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ

В данном пункте необходимо указать оборудование, ПО, мебель, инструментов для экспертов

№ п/п	Наименование	Фотооборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стул		Размеры: 55x80	Шт.	16
2.	Стол квадратные		Размеры: 70x70x80	Шт.	6
3.	Стол прямоугольные		1400x600x750	Шт.	6
4.	Вешалка-штанга для одежды		Размеры (ГxШxВ): 44x80x160 см	Шт.	2
5.	Вешалки-плечики		Пластиковая, цельнолитая вешалка с перекладиной, крючками и зацепами	Шт.	16
6.	Корзины для мусора		На усмотрение организации	Шт.	5
7.	Мешки для мусора 120 литров (упаковка)		На усмотрение организации	Упак.	2

8.	Мешки для мусора 60 литров (упаковка)		На усмотрение организации	Упак.	4
9.	Аптечка первой помощи		Аптечка (аптечка первой помощи) — набор перевязочных материалов, инструментов и приспособлений, предназначенных для оказания первой помощи. Может также содержать лекарственные средства для оказания медикаментозной помощи и медицинской помощи	Шт.	1
10.	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В – 55 В Класс А – 2 А	Шт.	1
11.	Удлинитель электрический		максимальная нагрузка 4000 Вт, розеток: 4 длина кабеля 4.5 м, заземление выключатель, световая индикация шторки на розетке, IP 20 Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки)	Шт.	12
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>					
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)					
№ п/п	Наименование	Фото необходимого оборудования	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое кол-во
1.	Точка электропитания 220 вольт.		Подвод электроэнергии 4кВт на каждое рабочее место (две розетки)	Шт.	26
2.	Точка воды и канализации		Подключить 3 парикмахерские мойки	Шт.	3
3.	Обеспечение ГОРЯЧИМ и холодным водоснабжением		На усмотрение организации. Водонагреватель объёмом 80 – 100 литров на каждую мойку	Шт.	3
4.	Кулер для воды		На усмотрение организации	Шт.	1
5.	Баллоны воды для кулера (20 л)		На усмотрение организации	Шт.	5
6.	Одноразовые стаканы (упаковка 50шт)		На усмотрение администрации	Упак.	5

**4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.**

<b>Наименование нозологии</b>	<b>Площадь, м.кв.</b>	<b>Ширина прохода между рабочими местами, м.</b>	<b>Специализированное оборудование, количество.</b>
Рабочее место участника с нарушением слуха	4,5 кв. м	1 метр 50см.	Спец. оборудование не нужно На площадке необходим сурдопереводчик
Рабочее место участника с нарушением зрения	_____	_____	Участники данной категории не участвуют в компетенции
Рабочее место участника с нарушением ОДА	_____	_____	Участники данной категории не участвуют в компетенции
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	4,5 кв. м	1 метр 50см.	Спец. оборудование не нужно
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	4,5 кв. м	1 метр 50см.	Спец. оборудование не нужно



## Условные обозначения.

Схема застройки зависит от точки воды и формы площадки.

1- Зеркало двухстороннее - 5 шт. (10 раб. Мест)

2 - Рабочее кресло - 13 шт.

3 – Парикмахерские мойка - 3 шт.

4 - Стул - 16 шт.

5- Комната экспертов

6- Комната участников

Столы прямоугольные - 6 шт. размер 120\*75

Столы квадратные - 6 шт. размер 70\*70



- Тележка для инструментов - 10 шт.



- Вешалка-штанга 2 шт. + плечики 16 шт.



- Розетки 220 V - 36 шт.

**Площадка S = 135 кв.м (12м<sup>2</sup> \*11м<sup>2</sup>)**

**На площадке:** 2 подсобки размером 10м<sup>2</sup> (2\*5) и 6м<sup>2</sup> (2\*3)

## Необходим интернет, для главного эксперта

Комната экспертов и комната участников. Двери гофрированные, на замках.

Корзины для волос и мусора будут стоять под столом для расходных материалов. Корзина для волос. Корзина для белья будет стоять около моек.

**Расположение моек и рабочих мест будет зависеть от подвода воды.**

Необходимо обеспечить площадку горячей водой и канализацией, так как КЗ содержит практическую работу по окрашиванию волос.

**Необходимо установить 3 парикмахерские мойки, соответственно**

**3 точки горячего и холодного водоснабжения и 3 точки канализации**

**Электричество: необходимо 3 розетки(220V) на каждого участника, так же освещение каждого рабочего места.**

## **6. Требования охраны труда и техники безопасности.**

### **6.1. Общие вопросы.**

1. Настоящая инструкция устанавливает требования по охране труда для парикмахера.

2. К участию в конкурсе по компетенции «Парикмахерское искусство» допускаются конкурсанты, обученные безопасным методам и приемам труда, изучившие инструкции по охране труда и прошедшие инструктаж по вопросам охраны труда и пожарной безопасности.

3. Конкурсант обязан:

соблюдать правила внутреннего трудового распорядка;

выполнять только ту работу, которая прописана в задании;

соблюдать технологию выполняемой работы, применять способы, обеспечивающие безопасность труда;

выполнять требования по охране труда и пожарной безопасности, знать сигналы оповещения при пожаре, порядок действия при пожаре, места расположения первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться;

извещать должностное лицо организации о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о каждом несчастном случае, происшедшем на площадке, замеченных неисправностях оборудования, инструмента, об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого заболевания;

строго выполнять правила личной гигиены, быть в чистой рабочей одежде, специальной обуви, правильно применять средства индивидуальной защиты - далее СИЗ) в соответствии с условиями и характером выполняемой работы;

содержать помещения, оборудование и мебель в чистоте.

4. Конкурсанту не разрешается: находиться в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном употреблением наркотических средств, психотропных или токсических веществ, распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные или токсические вещества на рабочем месте или в рабочее время, курить в неустановленных местах;

выполнять работу без применения полагающихся СИЗ, рабочей одежды.

5. На парикмахера во время работы могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы:

воздействие электрического тока;

острые кромки режущего инструмента;

воздействие горячих жидкостей; химические вредные вещества в воздухе рабочей зоны (красители для волос, лак, моющие средства, и другие).

### **6.2 Действия до начала работ.**

1. Надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;

Подготовить полотенце для личного пользования;

Проверить годность растворов к использованию, работу стерилизатора, убедиться в наличии медикаментов в аптечке.

2. Проверить внешним осмотром: соответствие рабочего места требованиям безопасности; наличие вентилей кранов горячей и холодной воды, состояние полов; достаточность освещенности рабочего места; комплектность используемого оборудования, электрических инструментов.

Разместить в удобном порядке инструменты, парфюмерно-косметические средства, приспособления. Держать в карманах одежды острые, предметы (ножницы, хвостики) не допускается!

### **6.3 Действия во время выполнения работ.**

1. При участии в конкурсе парикмахер обязан: выполнять только ту работу, которая прописана в конкурсном задании; использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены; убирать остриженные волосы, использованные салфетки, инструмент;

открывать краны с горячей и холодной водой медленно, без рывков и усилий;

не загромождать проходы к другим рабочим местам, между креслами, пути эвакуации; не



накапливать на рабочем месте использованное белье, своевременно убирать в специально оборудованное место;

не использовать для сидения подлокотники кресел, передвижные столики;

включать и отключать электроприборы сухими руками. При извлечении электрической вилки из розетки держаться за корпус вилки, не дергать за подводящий провод;

не разбирать и не пытаться самостоятельно ремонтировать электрические приборы;

выполнять требования безопасности при эксплуатации электрических инструментов, установленные организацией-изготовителем.

Хранить ножницы необходимо в чехле, переносить и передавать их другому работнику в закрытом виде, кольцами вперед.

Остриженный волос следует собирать непосредственно, у рабочего места с последующим удалением в емкости с крышками для сбора мусора.

Замену ножей электрической бритвы необходимо выполнять при выключенном двигателе.

Не допускается стричь электрической бритвой мокрые волосы, не включать и не выключать машинку для стрижки волос, фен, сушуар, климазон, другие аппараты и инструменты, работающие от электрической сети, мокрыми руками.

2. При эксплуатации электрических приборов, аппаратов не допускается: закрывать предусмотренные конструкцией аппарата вентиляционные отверстия; использовать аппараты без предусмотренных конструкцией предохранительных сеточек; переносить или передвигать включенные в электрическую сеть настольные лампы, оставлять без надзора работающие аппараты, приборы, допускать к его эксплуатации необученных и посторонних лиц.

Сдувание волос с шеи и головы клиента не разрешается.

При порезах или ссадинах для остановки кровотечения применять раствор перекиси водорода или йод.

#### **6.4 Действия после окончания работ.**

1. По окончании работы парикмахер обязан:

отключить и отсоединить от электрической сети (вынуть вилку из розетки) используемые электрические приборы;

очистить, продезинфицировать комплекты рабочих инструментов, инвентарь, рабочий стол;

плотно закрыть пробки (крышки) всех флаконов;

убрать в специально выделенные места хранения все парикмахерские принадлежности, парфюмерно-косметические средства;

#### **6.5 Действия в случае аварийной ситуации.**

1. При возникновении аварийной ситуации парикмахер обязан:

остановить работу, отключить используемые при работе электрические приборы, принять меры к эвакуации людей из опасной зоны и вызвать аварийные службы;

сообщить о происшествии непосредственному руководителю или работнику, ответственному за безопасную эксплуатацию оборудования;

принять меры по устранению причин аварийной ситуации.

При аварии электроснабжения, прорыве трубопровода, радиатора отопления необходимо прекратить работу и вызвать соответствующую аварийную службу.

Возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю.

2. В случае возникновения пожара или загорания необходимо:

прекратить работу;

обесточить электроприборы;

приступить к тушению очага пожара средствами пожаротушения и одновременно сообщить о происшествии непосредственному руководителю или другому должностному лицу организации. При невозможности устранения очага пожара необходимо сообщить о нем в подразделение по чрезвычайным ситуациям;

в случае угрозы здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.