

**V РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПКС»
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

СОГЛАСОВАНО
Руководитель центра развития
движения «Абилимпикс»
Республики Марий Эл

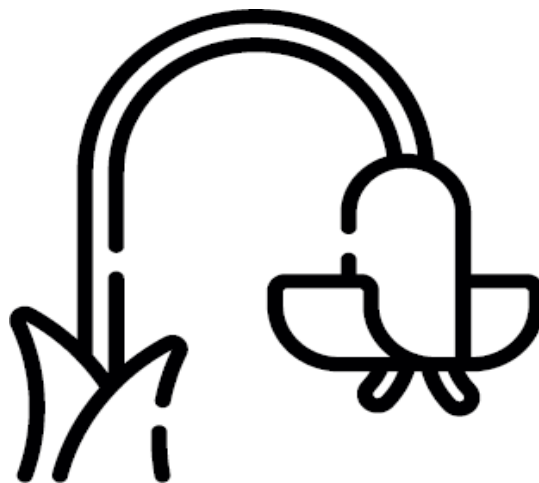
_____ Н.И. Морозов
« ____ » _____ 2021 года

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ФЛОРИСТИКА

категория «Школьники»



Разработчик:
главный эксперт компетенции Басюк Н.К.

1. Описание компетенции.

Актуальность компетенции.

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны.

Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и выполнение флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения

Участники могут трудоустроиться по специальности 43.02.05 Флористика: Флористом; Помощником флориста; 1211811 Декоратором витрин; 17351Продавцом непродовольственных товаров; 19524Цветоводом.

Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

Школьники	Студенты, Специалисты
ФГОС СПО по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № 469	ФГОС СПО по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № 469

Требования к квалификации.

Школьники	Студенты, Специалисты
1. Организация работ и самоорганизация	
<i>Должен знать:</i> -принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -способы минимизировать отходы и издержки; -принципы экологической устойчивости; <i>Должен уметь:</i> -проявлять инициативу; демонстрировать готовность пробовать	<i>Должен знать:</i> -возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями; -принципы и элементы цветочного дизайна; -правила техники безопасности и охраны труда; -важность правильно планировать рабочее время; -способы минимизировать отходы и

<p>новые методы; -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; -работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу; <i>Должен иметь навыки:</i> -подготовки рабочего места; выполнения работ соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; -выполнения работ в условиях сжатых сроков;</p>	<p>издержки; -принципы экологической устойчивости в рамках индустрии; <i>Должен уметь:</i> -быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным; -проявлять инициативу; -быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам; -постоянно развиваться в профессиональном плане; -эффективно планировать и организовать труд; -работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; <i>Должен иметь навыки</i> -подготовки рабочего места; выполнения работ соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности; -выполнения работ в условиях сжатых сроков</p>
--	---

2. Уход за материалами и инструментами

<p><i>Должен знать:</i> -виды цветов и ботанических материалов; -верную терминологию для всех растительных материалов; -требования к хранению материалов; -способы хранения срезанных цветов и растений; -сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов; -уход за материалами после сборки/срезки. -инструменты и оборудование, используемые во флористике; -надлежащее применение и методы использования инструментов <i>Должен уметь:</i> -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; -обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; -следить за состоянием ботанических материалов; -хранить ботанические материалы при правильной температуре; -должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;</p>	<p><i>Должен знать:</i> виды цветов и ботанических материалов; -верную терминологию для всех растительных материалов; -требования к хранению материалов; -способы хранения срезанных цветов и растений; -сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов; -уход за материалами после сборки/срезки. -инструменты и оборудование, используемые во флористике; -надлежащее применение и методы использования инструментов <i>Должен уметь:</i> -бережно обращаться со всеми ботаническими материалами; -обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна; -следить за состоянием ботанических материалов; -хранить ботанические материалы при правильной температуре; -должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;</p>
--	---

<p>-выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом. <i>Должен иметь навыки:</i> -обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна; -хранения ботанических материалов при правильной температуре; - ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна; -выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом</p>	<p>-выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом. <i>Должен иметь навыки:</i> -обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна; -хранения ботанических материалов при правильной температуре; - ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна; -выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом.</p>
--	---

3. Концепция флористического дизайна

<p><i>Должен знать:</i> -теорию композиции, цвета, дизайна и техник; -доводы в пользу темы; -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением; <i>Должен уметь:</i> интерпретировать задания; -применять элементы и принципы дизайна; -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; -передавать через дизайн чувства и идеи; -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -- использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции. <i>Должен иметь навыки:</i> -применения элементов и принципов дизайна; -обеспечения преобладания ботанических материалов в дизайне; -отбора ботанических материалов, контейнеров, технических приспособлений, материалов и аксессуаров для создания запланированного дизайна; -использования акцентов, контрастов и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использования цвета и распределения комбинации тонов и оттенков в композиции.</p>	<p><i>Должен знать:</i> теорию композиции, цвета, дизайна и техник; -доводы в пользу темы; -актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне; -важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением; -культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события. <i>Должен уметь:</i> интерпретировать задания; -применять элементы и принципы дизайна; -обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне; -отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна; -передавать через дизайн чувства и идеи; -эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне; -использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции. <i>Должен иметь навыки:</i> -применения элементов и принципов дизайна; -обеспечения преобладания ботанических материалов в дизайне; -отбора ботанических материалов, контейнеров, технических приспособлений, материалов и аксессуаров для создания запланированного дизайна; -использования акцентов, контрастов и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;</p>
---	--

	-использования цвета и распределения комбинации тонов и оттенков в композиции.
4.Флористическое оформление помещений	
<p><i>Должен знать:</i> -значение таких декораций, как настольные дизайны, как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;</p> <p><i>Должен уметь:</i> -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов;</p> <p><i>Должен иметь навыки:</i> создания декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов</p>	<p><i>Должен знать:</i> - значение таких декораций, как настольные дизайны, как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;</p> <p><i>Должен уметь:</i> -создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы</p> <p>-использовать техники, необходимые для создания настольных композиций</p> <p><i>Должен иметь навыки:</i> -создания декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов;</p>

2.Конкурсное задание.

Краткое описание задания.

Максимальная продолжительность соревнования – 2 часа. Задание состоит в создании функционального и креативного флористического дизайна, соответствующего тематике, назначению. Перед началом конкурсного задания в течение одного-двух часов конкурсанты знакомятся с рабочим местом, обрабатывают и подготавливают растительный и иной материал к работе, во время знакомства с конкурсной площадкой запрещено создание заготовок и отдельных конструкций, являющихся частью дизайна.

В день соревнований конкурсанты должны следовать требованиям конкурсного задания и создать флористическую работу.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №1 необходимо создать настольную, интерьерную композицию в представленном сосуде и разместить на выставочном кубе.

Конкурсанты должны продемонстрировать:

- ✓ Творчество, креативность и профессионализм.
- ✓ Правильный подбор растительных, технических и декоративных материалов в соответствии с теорией композиции и цвета, заданной темой и целью задания.
- ✓ Целесообразность и правильность исполнения применяемых техник.
- ✓ Знание правил обработки и ухода за растительными материалами.
- ✓ Эффективную организацию рабочего пространства.
- ✓ Соблюдение правил техники безопасности при работе с разрешенными инструментами из тулбокса, техническими и декоративными материалами на площадке.
- ✓ Правильный расчет времени при выполнении задания, презентации готовой флористической работы.

Структура и подробное описание конкурсного задания.

Наименование	Наименование модуля	Время	Полученный результат
категории участника		проведения модуля	

Школьник	Модуль №1 Настольная интерьерная композиция Тема: «Осень»	120 минут	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис
-----------------	--	-----------	--

Последовательность выполнения задания.

Школьники

Модуль №1	
Вид работы	Настольная интерьерная композиция Тема «Осень»
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	120 минут
Параметры работы и место размещения	<ul style="list-style-type: none"> – Работа демонстрируется на выставочном кубе; – Не допускается повреждения сосуда, выставочного куба; – Не разрешается использовать домашние заготовки; – Готовая работа размещается в пространстве экспозиции;
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> – Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала до окончания работы выставки. – Работа должна быть транспортабельной
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов и материалов для создания композиции 2. Подготовка растений для составления композиции. 3. Подготовка емкости (конструкции) для композиции. 4. Размещение растений в композиции. 5. Оформление и дизайн готовой композиции. 6. Установка композиции на выставочный стол. 6. Уборка рабочего места 	

Особые указания:

Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости). Инструмент — это приспособление, которое использует профессионал в своей работе. Участник допускается на площадку при наличии инструмента, перечисленного в п.3 (расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметь при себе).

Технические средства — это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства не могут быть задействованы при создании цветочного дизайна или быть его частью. При необходимости участник может иметь на площадке материалы, перечисленные в п.3 (дополнительное оборудование, инструменты, которое может привезти с собой участник). Инструменты и материалы, не указанные в этом списке проносить на площадку запрещено.

Все материалы в соответствии с инфраструктурным листом должны находиться в рабочей зоне участника (общий стол с материалами и инструментом запрещен).

Перед началом соревнования эксперты проверяют содержимое тулбоксов конкурсантов и допускают их на площадку. В случае обнаружения в тулбоксе

конкурсантов запрещенных предметов – они удаляются из тулбокса. Если запрещенные предметы, не обнаруженные при проверке тулбоксов, будут обнаружены процессе выполнения конкурсного задания, то конкурсант будет оштрафован или дисквалифицирован.

Конкурсантам запрещено проносить на площадку любые средства связи, в том числе мобильные устройства. Во время выполнения конкурсного задания конкурсантам запрещено общаться со зрителями, реагировать на какие-либо знаки или подсказки, пользоваться мобильными устройствами и любыми средствами связи.

Если оборудование конкурсанта неожиданно сломалось или пришло в негодность по техническим причинам, возможно осуществить обмен или замену оборудования во время конкурсного задания, но только в присутствии главного эксперта.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, касающейся вопросов техники безопасности, угрозы здоровью и собственной безопасности, конкурсант должен незамедлительно обратиться к волонтерам или международным судьям и судьбе-координатору на конкурсной площадке.

Конкурсанты несут ответственность за организацию своего рабочего места и поддержание чистоты как во время выполнения задания, так и после окончания модуля.

После каждого модуля конкурсантам выделяется время (10 минут) на уборку рабочего места и на то, чтобы убрать (разобрать) свои материалы и инструменты.

Конкурсантам запрещено заходить или покидать свое рабочее место на конкурсной площадке без разрешения главного эксперта.

Конкурсное задание выполняется согласно обозначенному времени, без задержек и опозданий. Задание считается выполненным, когда конкурсант выставил работу (презентовал) в специальном пространстве своего экспо-места и сообщил об этом экспертам. Дополнительное время конкурсанта не предоставляется.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, травмы или заболевания не по вине конкурсанта, эксперты принимают решение о возможности компенсации затраченного на оказание помощи времени в случае, если это возможно и не нарушает план работы компетенции.

В случае обнаружения какого-либо нарушения требований к выполнению конкурсного задания или умышленного нарушения требований техники безопасности и охраны труда конкурсант будет оштрафован на 5 баллов за первое нарушение. В случае повторного нарушения конкурсант может быть дисквалифицирован.

Конкурсанты должны уважительно относиться к решениям экспертов, а также честно и добросовестно выполнять данные требования на чемпионате.

30% изменение конкурсного задания.

Внесение 30 % изменений в конкурсное задание производится накануне соревновательного дня, в обсуждении и принятии решения принимают участие все эксперты, аккредитованные на площадке.

Эксперты при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию должны руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Не должны упрощать задания, относиться к иным профессиональным областям, а также затрагивать изменения позиций в инфраструктурном листе. Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований инфраструктурного листа, замены растительного материала по сорту допускаются только в случае наличия аналога данного вида растительных материалов по цветовому тону.

30 % изменением могут быть:

изменение техник и технических приемов выполнения задания;

внесения условия обязательного использования, определенного одного или

нескольких видов растительного материала из инфраструктурного листа;
 внесения условия обязательного использования определенного декоративного материала из инфраструктурного листа;
 внесения условия обязательного использования определенного технического материала из инфраструктурного листа;
 особых условий исполнения модуля.
 После принятия решения о 30 % изменении оформляется протокол с подписями всех экспертов, вносятся изменения в конкурсное задание и в день ознакомления с площадкой предоставляется участникам.

Критерии оценки выполнения задания.

Жюри проводит оценку конкурсных работ и проверку их соответствия требованиям конкурсных заданий со всех сторон, доступных для обозрения. Конкурсные работы оцениваются по бальной системе: максимально - 100 баллов, минимально - 50 баллов.

Для подведения итогов конкурса оценки каждого конкурсанта за работу суммируются.

По окончании конкурса, по желанию, каждому участнику выдаётся на руки сводная таблица с оценками всех его работ по каждому критерию. Публичное обсуждение работ конкурсантов с членами жюри не предусмотрено.

Школьники

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль №1 Настольная интерьерная композиция	Композиция из живых срезанных цветов под определенный сосуд на неорганической основе Оазис	100
ИТОГО		100

Настольная интерьерная композиция

Задание	№ п/п	Наименование критерия	Максимальные баллы	Объективная оценка (баллы)	Субъективная оценка (баллы)*
Идея	1	Оригинальность, уникальность, творчество	5		0-5
	2	Интерпретация (соответствие темы)	5	0-5	
	3	Выбор материала в соответствии с заданием (оригинальность и новизна) в использовании материала	5	0-5	
	4	Соответствие сложности работы предоставленному времени (законченность)	5	0-5	
	5	Пропорции, доминанта цвета	5	0-5	
	6	Выражение идеи в цвете	5	0-5	

Цвет	7	Сочетание цветов, богатство цветового решения (тона и оттенки, светлота и насыщенность цветового решения)	5	0-5	
	8	Размещение цвета в работе	5	0-5	
Композиция	9	Основное впечатление от работы (форма, пропорции, визуальный баланс)	5	0-5	
	10	Стиль	5	0-5	
	11	Выбор и использование материалов, учёт индивидуальных особенностей растений (форма, текстура, структура, контрасты, ритм, объем, движение, направления)	5	0-5	
	12	Уважительное отношение к растительному материалу.	5	0-5	
Техника	13	Чистота нет повреждений растений.	5	0-5	
	14	Целесообразность выбора техники.	5	0-5	
	15	Устойчивость работы (стабильность), физический баланс	5	0-5	
	16	Долговечность используемых материалов соответственно назначению конкурсной работы, жизнеобеспечение (гарантии сохранения жизни и эстетического вида композиции)	5	0-5	
	17	Уровень технической сложности.	5	0-5	
	18	функционально ли с точки зрения выполнения задания	5	0-5	
	19	Оригинальность применения аксессуаров, креативность, использование инновационных приёмов	5	0-5	
	20	Чистота и аккуратность во время работы	5	0-5	

Штрафные санкции.

Любое нарушение условий конкурса, а также несоответствие работ конкурсантов требованиям конкурсных заданий, может являться основанием для снятия штрафных баллов.

Члены технической комиссии принимают решение о применении штрафных санкций, руководствуясь следующими критериями:

Снятие 2 б (за конкретную работу) в случае:

- несоблюдения чистоты и беспорядок на месте изготовления конкурсной работы.

Снятие 5 б (за конкретную работу) в случае:

- превышения лимита конкурсного времени;
- размещения работы вне границ экспозиционного места конкурсанта или превышения размеров работы, оговоренных в Справке к конкурсному заданию;
- присутствия ассистента на рабочем месте конкурсанта во время выполнения конкурсных заданий;
- неправомерных действий ассистента, компатриота, эксперта, подсказок.

Снятие от 5 б до 20 б (за конкретную работу; количество процентов зависит от грубости допущенной ошибки) в случае, когда:

- применение домашних заготовок;
- применение материалов и аксессуаров, не предусмотренных в инфраструктурном листе;

Работа не оценивается в случае, когда:

- произошло разрушение конкурсной работы;
- вид работы не соответствует требованию конкурсного задания;
- конкурсант использует в течение времени выполнения конкурсной работы мобильный телефон, планшет или другие средства связи.

Дисквалификация участника в случае:

- обсуждения конкурсантом, или лицами, действующими в интересах конкурсанта, итогов конкурса с членами жюри до момента награждения.





Конкурсная работа, имеющая плохой эстетичный вид (увядшие цветы и т.п.) в период проведения конкурса (выставки) снимается с экспо-места конкурсанта.

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.


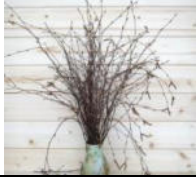







Школьники

	ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ НА 1-ГО УЧАСТНИКА (конкурсная площадка)
	Оборудование, инструменты, ПО





№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Стол		деревянный квадратный, с металлическими ножками, размер 1м *1 м	шт.	1
2	Стул		пластиковый, регулируемый по высоте	шт.	1
3	Емкость для замачивания оазиса		Таз пластиковый хозяйственный, объем 8 л.	шт.	1
4	Вазон пластик под срезанные цветы		Вазон пластиковый, высота 40 см.	шт.	3
5	Розетка	На усмотрение организатора		шт.	1
6	Мусорный контейнер		Контейнер пластиковый, объем 40 л.	шт.	1
7	Щетка с совком		Щетка – сметка пластиковая с совком	шт.	1
8	Опрыскиватель		Опрыскиватель пластиковый, объем 0,8 л.	шт.	1



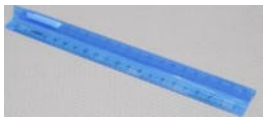
9	Салфетка для уборка со стола из микрофибры		Салфетка 30см.* 30 см.	шт.	1
ПЕРЕЧЕНЬ РАСХОДНЫХ МАТЕРИАЛОВ НА 1 УЧАСТНИКА					
№ п/п	Наименование	Фото расходных материалов	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1	Оазис кирпич для живых цветов		23*11*8 см.	шт.	2
2	Кашпо пластик		Кашпо без дренажных отверстий, диаметр 22 см., высота 18 см.	шт.	1
3	Корзина плетеная		Корзина плетеная из ивы с полиэтиленом внутри в форме овала, 32*23 высота 13/39 см.	шт.	1
4	Тейп-лента зеленая		Ширина 12 мм.. длина 27 м.	шт.	1
5	Проволока для цветов		Диаметр 0,6 мм	уп.	1
6	Проволока для цветов		Диаметр 1,6 мм	уп.	1
7	Проволока – бульонка для декорирования (цвета могут быть разными)		Диаметр 0,3 мм.	шт.	2

8	Шпажки	30 см. 		шт.	20
9	Лента органза		2,5 см.*45 м. цвет персик, зеленый, белый	шт.	2
10	Лента атласная		1 см. на 23 м. цвет в ассортименте	шт.	5
11	Бусины		цвет натуральный, 1 см., в упаковке 20 шт.	уп.	1
12	Шпагат джутовый		на бабине, 100 м.	шт.	1
13	Мусорный мешок		60 л.	шт.	1
14	Стержни для термоклеевого пистолета		10 штук в упаковке, диаметр 7 мм.	уп.	1
15	Перья декоративные		В упаковке 10 перьев	уп.	1
16	Проволока общего назначения		Проволока оцинкованная 2 мм.	шт.	1

17	Пленка прозрачная, оберточная		Рулон длиной 5 м. шириной 70 см.	шт.	1
18	Ветки березовые		Тонкие гнущиеся ветви, длиной от 70 до 100 см.	шт.	20
19	Корилус натуральный		от 50 до 100 см	шт.	2
20	Природный материал (мох)		Мох стабилизированный	паллета	1
21	Салал		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/salal-tips-puchok-detail	шт.	5
22	Папоротник		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/paporotnik-ekstra-puchok-detail	шт.	3
23	Фисташка		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/fistashka-detail	шт.	5
24	Эвкалипт		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/evkalipt-tsinerea-detail	шт.	3
25	Берграсс		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/bergrass-60sm-detail	пучок	03

26	Альстромерия белая		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/drugoe/alstromerija-villa-massa-1-detail	шт.	3
27	Альстромерия красная		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/drugoe/alstromerija-granada-1-detail	шт.	3
28	Роза кустовая желтая		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/roza/roza-kust-zheltaya-1-detail	шт.	3
29	Хризантема кустовая грин		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/hrizantema/khrizantema-kust-kod-grin-1-detail	шт.	3
30	Гипсофила		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/gipsophila-1-detail	шт.	3
31	Роза одноголовая		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/roza-ekvador/roza-anastasiya-ekvador-detail	шт.	3
32	Хризантема кустовая		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/hrizantema/khrizantema-santini-madiba-miks-1-detail	шт.	3
33	Гербера		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/gerbera-amadeus-detail	шт.	5

34	Гвоздика одноголовая фисташковая		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/gvozdika-odnogoblin-detail	шт.	3
35	Эustoma синяя		https://flopt.ru/catalog/srezannye-cvety/eustoma-blyu-pikkolo-detail	шт.	3
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
1	Коробка с инструментами		приблизительный размер: 250 мм x 600 мм x 250 мм	шт.	1
2	Флористический нож		https://floristmag.ru/tools/oasis_floral_knife/	шт.	1
3	Флористические ножницы		https://floristmag.ru/tools/oasis_carbon_blade_scissor/	шт.	1
4	Плоскогубцы/круглогубцы Бокорезы/кусачки		https://floristmag.ru/tools/oasis_wire_pliers/	шт.	1
5	Секатор/ ножницы для подрезки растений		https://floristmag.ru/tools/oasis_flower_snip/	шт.	1
6	Степлер + скобы		https://www.virage24.ru/shop/stepler-24-6-26-6-20listov-chernyy-staff/	шт.	1
7	Шило		https://www.virage24.ru/shop/shilo-khozyaystvennoe-obrezinennaya-rukoyatka-100mm-d-6mm-zubr-master-/	шт.	1
8	Клеевой пистолет		https://floristmag.ru/tools/brauberg_glue_gun/	шт.	1

9	Клей для пистолета (10 штук в упаковке)		https://floristmag.ru/tols/hot_glue_stick/	шт.	1
10	Цветовой круг		https://floristmag.ru/tols/professional_color_circle/	шт.	1
11	Линейка		https://www.virage24.ru/shop/lineyka-30-sm-s-derzhatelem-stamm/	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материала (цветы, зелень) и так же искусственные цветы, природные материалы, аксессуары.					
Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок					
НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (КОНКУРСНАЯ ПЛОЩАДКА)					
Перечень оборудования и мебель					
№ п/п	Наименование		Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	вешалка		на усмотрение организатора	шт.	1
2	розетка		на усмотрение организатора	шт.	1
3	удлинитель 3 м		на усмотрение организатора	шт.	1
4	стол 110x70		на усмотрение организатора	шт.	1
5	стул		на усмотрение организатора	шт.	1
6	бумага А4		бумага для офисной техники SvetoCopy (А4, 80 г/кв. м)	100 л.	1
7	ручка шариковая		на усмотрение организатора	шт.	2
8	скрепки канцелярские		Скрепки Attache металлические оцинкованные 28 мм (100 штук в упаковке)	уп.	1
9	планшет		Доска-планшет BRAUBERG «Comfort», с верхним прижимом, А4, 23?35 см, картон/ПВХ	шт.	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ					
№ п/п	Наименование		Ссылка на сайт с тех. характеристиками либо тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во
1	компьютер		Моноблок 23.8" Lenovo V530-24	шт.	1
2	МФУ		Pantum M6500	шт.	1
3	часы электронные		усмотрение организатора	шт.	1
4	аптечка		Аптечка ФЭСТ пластиковый шкаф 1129	шт.	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ					

1	вешалка		на усмотрение организатора	шт.	2
2	стол переговорный		на усмотрение организатора	шт.	2
3	стул		на усмотрение организатора	шт.	10
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ/КОММЕНТАРИИ					
1	Розетка на каждое рабочее место		220 В	шт.	по числу уч-ов
2	Розетка в комнату экспертов		220 В	шт.	2

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	9м. кв.	Не менее 90 см	Слуховой аппарат http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=78%3A2012-08-22-11-04-38&catid=34%3A2012-06-29-04-42-16&Itemid=27&lang=ru Предоставление сурдопереводчика
Рабочее место участника с нарушением зрения	9м.кв	Не менее 90 см	Ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа); http://www.satr.kz/index.php?option=com_content&view=article&id=110:2012-08-24-07-09-23&catid=34:2012-06-29-04-42-16
Рабочее место участника с нарушением ОДА	9м.кв	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	9м.кв	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	9м.кв	Не менее 120 см	Не требуется

2. Требования охраны труда и техники безопасности

Для участников от 14 до 18 лет.

К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов Компетенции «Флористика» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников старше 18 лет.

К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Флористика» допускаются участники не моложе 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсного задания;

Участник для выполнения конкурсного задания использует инструмент:

Наименование инструмента	
Использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет:
Флористический нож	Клеевой пистолет
Ножницы	Сетевой адаптер / переходник электрический.
Бокорезы/кусачки	
Плоскогубцы/круглогубцы	
Секатор/ ножницы для подрезки растений	
Степлер	
Мерная рулетка	
Наполнитель для пробирок	
Шило	
Перчатка для очистки стебля от шипов	

При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы (секатор, нож, шило, степлер);
- инструмент с высокой температурой (клеевой пистолет);

- части растений (шпы, колючки);
- влажные поверхности (стол, пол);
- влажные руки;
- тупые инструменты;
- неисправные инструменты.

Химические:

- пыльца живых цветов;
- запах живых цветов;
- млечный сок живых растений.

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение
- эмоциональное напряжение;
- психологическое давление со стороны зрителей;
- ответственность перед экспертом, тренером, учебным заведением.

6.1.5 Применяемы во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты.

- перчатки для работы

Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей: аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель, направляющая стрелка, направление к эвакуационному выходу.

(Приложение 1)

При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В комнате участников находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляется Главный эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с регламентом проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с регламентом проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

Накануне соревновательного дня, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Надеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

Подготовить рабочее место:

- подготовить к работе необходимое оборудование;
- подготовить к работе инструменты, проверить их исправность;
- проверить целостность сосудов для цветов и предметов из стекла;
- очистить поверхности от мусора, частей растений (стебли, листья и пр.);
- вытереть насухо влажные поверхности.

Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
Секатор	- убедиться в исправности инструмента. Секатор должен быть хорошо и правильно заточен; - необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки, крепление не должно быть ослаблено.
Нож флористический	- очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обушка к лезвию, а не наоборот; - запрещается играть с ножом, подносить его к лицу.
Ножницы	- проверить насколько остро и правильно заточены ножницы; проверить крепления ножниц; - запрещено использовать ножницы ослабленным механизмом; проверить все части ножниц на отсутствие повреждений.
Шило	- проверить целостность инструмента.
Клеевой пистолет	- перед включением необходимо убедиться в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре; - удалить оставшийся на сопле старый затвердевший клей; - включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея.
Плоскогубцы/ круглогубцы	- проверить плоскогубцы (круглогубцы) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.
Степлер	- проверить наличие, исправность и целостность всех деталей изделия.

- В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

- Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.
- Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.
- Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента и оборудования. О замеченных недостатках и

неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

Требования охраны труда во время работы.

При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента/оборудования	Требования безопасности
Секатор	<ul style="list-style-type: none">• располагать их на столе острым концом от себя;• секатор нельзя оставлять открытым даже при кратковременных перерывах в работе;• при резке цветов секатором рекомендуется одной рукой держаться за верхнюю часть побегов, а другой – производить срезку; нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травме рук;• использовать только остро и правильно заточенный инструмент; Запрещается: размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам находящихся рядом участников; подрезать цветы и другие материалы необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную коробку;• не ронять секатор, т.к. это может привести к травме ног.
Нож флористический	<ul style="list-style-type: none">• при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия;• нож нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе;• использовать только остро и правильно заточенный нож;• при использовании ножа нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движения лезвия;• при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза и создавать жесткий упор.

Ножницы	<ul style="list-style-type: none"> • пользоваться ножницами только на своем рабочем месте; • следить за движением лезвий во время использования; • передавать ручками от себя, располагать их на столе острым концом от себя; • запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу. Ножницы необходимо хранить в определенном положении и месте (в коробке, в подставке, в футляре); • передавать и переносить ножницы нужно только в закрытом виде (с сомкнутыми лезвиями), держа их за рабочую поверхность кольцами вперед; • класть ножницы на рабочую поверхность можно только с сомкнутыми лезвиями остриями от себя; • запрещено оставлять ножницы в раскрытом виде; <p>-во время резания необходимо следить, чтобы пальцы руки, удерживающей разрезаемый материал, не оказались между лезвий ножниц;</p> <ul style="list-style-type: none"> • класть ножницы на стол нужно так, чтобы они не свешивались за край стола.
Шило	<ul style="list-style-type: none"> • использовать шило только на твердой поверхности; делая прокол, вращать ручку шила вправо и влево. • при использовании шила быть внимательным! Не поранить руку, держащую прокалываемый материал; • после работы убрать шило в коробку.
Клеевой пистолет	<ul style="list-style-type: none"> • во время использования следует надевать одежду из плотных, прочных тканей, которые защитят от ожога при попадании разогретого клея; • горячий клей, даже если плавится при низкой рабочей температуре, не должен попадать на живой растительный материал, иначе этот материал может сгореть; • ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику термопистолета; • длинные волосы необходимо убрать, украшения снять; • сопло пистолета всегда было повернуто в противоположную от участника сторону. <p>Внимание! Попадание горячего клея на кожу или одежду вызывает сильные ожоги. При попадании горячего клея на кожу следует немедленно опустить руку в холодную воду и только тогда удалить застывший клей! Запрещено счищать не застывший клей с кожи без охлаждения! Это может привести к серьезной травме кожных покровов!</p>

Плоскогубцы / круглогубцы	<ul style="list-style-type: none"> • использовать плоскогубцы (круглогубцы) необходимо в соответствии с их назначением; • после окончания использования убрать со стола в тулбокс.
Степлер	<ul style="list-style-type: none"> • при использовании степлера необходимо, быть предельно внимательным; • не подставляйте пальцы под скобы; • при замене скоб следите за тем, чтобы они не выпали из паза пружины; • испорченные скобы не оставлять на рабочей поверхности стола; • следите за тем, чтобы степлер не падал со стола; • после завершения использования следует положить степлер в тулбокс.

- При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:
 - необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
 - соблюдать настоящую инструкцию;
 - соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
 - поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
 - рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
 - выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
 - следует надевать одежду из плотных, прочных тканей;
 - длинные волосы следует максимально убрать, украшения снять;
 - обувь должна быть удобной и не иметь высокого каблука во избежание травм.
 - При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.
- Требования охраны труда в аварийных ситуациях.**
- При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

- В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

- При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

- При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

- При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

- При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

Требование охраны труда по окончании работ.

После окончания работ каждый участник обязан:

- Привести в порядок рабочее место.
- Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.
- Отключить инструмент и оборудование от сети.
- Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.

Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.

Приложение 1.

<p>Аптечка первой медицинской помощи</p>	
<p>Огнетушитель</p>	
<p>Направляющая стрелка</p>	

