

Согласовано
Координационный Совет
работодателей

Утверждено
Региональный
организационный комитет
Чемпионата «Абилимпикс»
Республики Марий Эл

_____ / _____ /

_____ / _____ /

«_____» _____ 20__ г.

«_____» _____ 20__ г.

Конкурсное задание

по компетенции:

«Дизайн персонажей/анимация»

V Регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» Республики Марий Эл

Согласовано:

Представителями общественных
организаций инвалидов:

МРО ООИИ «Всероссийское общество глухих» _____

МРО ООИИ «Всероссийское Орден Трудового Красного

Знамени общество слепых» _____

РООО «Всероссийское общество инвалидов» _____

Республики Марий Эл _____

Разработал: Главный региональный эксперт по компетенции Ю.С. Пинешкин

Йошкар-Ола, 2021 год

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Одна из самых перспективных областей современного дизайна – это 2D/3D художник. Формула успеха будущих 2D/3D художников состоит из трёх элементов: «художественные навыки» + «владение специальным софтом» + «профессиональные качества».

Первый элемент формулы — «художественные навыки» — необходимая база, без которой не обойтись. Очевидно, что 2D/3D художник должен уметь рисовать: знать анатомию, разбираться в светотени, цвете, перспективе и т. д. Цифровое искусство остаётся искусством, а значит, имеет свои требования.

Второе составляющее будущего успеха — владение специальным софтом, такими как: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, 3D's Max и многие другие. При этом понадобится графический планшет — неотъемлемый атрибут компьютерного художника.

Профессиональные качества, которые имеет 2D/3D художник, — любознательность, стрессоустойчивость, усидчивость, эстетический вкус и умение работать в команде. Хорошие перспективы открывает знание английского языка.

Отрасли, в которых наиболее востребована профессия 2D/3D художника - это игровая индустрия, киноиндустрия, промышленный дизайн, архитектура, реклама, электронная коммерция, интернет-сайты, дизайн различных приложений, иллюстрации для комиксов и другие.

Способность обладать профессиональными навыками 2D/3D художника, поможет инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья повысить личностную самооценку, социально адаптироваться в обществе, обрести конкурентное преимущество в глазах потенциального работодателя, в качестве которых могут быть: киностудии, студии мультфильмов, телевидение, компании по производству компьютерных игр, рекламные агентства, издательские предприятия и другие.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, в части предметных областей «Искусство», раздел Изобразительное искусство и «Информатика и информационно коммуникационные технологии»

1.3. Требования к квалификации.

Должен знать:

- ❖ основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- ❖ основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- ❖ анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определить средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ❖ использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - восприятия и оценки произведений искусства;
 - самостоятельной творческой деятельности:
 - в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах.
- ❖ назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий.

Должен уметь:

- ❖ создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования;
- ❖ осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
- ❖ пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком);
- ❖ следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Необходимо создать человеческий персонаж по теме «Профессии» в 2D формате, анимировать его и подготовить сопроводительный текст, описывающий основную идею создания персонажа.

	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Модуль 1. Создание персонажа по теме «Патриотизм» в 2D формате	Первый день	3 ч.	Готовый персонаж по теме «Патриотизм» в 2D формате
	Модуль 2. Анимация персонажа	Первый день	1 ч.	Простая анимация для персонажа из одного действия
	Модуль 3. Подготовка сопроводительного текста	Первый день	0,5 ч.	Сопроводительный текст к созданному персонажу

2.2. Последовательность выполнения задания.

Модуль 1. Создание персонажа по определенной тематике в 2D формате.

Используя предложенный инструментарий ИТ программ, создать изображение человека по теме «Патриотизм» в 2D формате. Готовую работу сохранить на рабочем столе в папке Абилимпикс/Папка под своей фамилией в любом из следующих форматов: jpg, png, pdf, а также рабочий файл работы.

Участники не могут одалживать или занимать какой-либо инструмент на время соревнований.

Модуль 2. Анимация персонажа.

Используя предложенный инструментарий ИТ программ создать простую анимацию для персонажа из 1 действия (например: встать, сесть, шагнуть и т. д.).

Модуль 3. Подготовка сопроводительного текста.

Создаваемый объект должен иметь простой сопроводительный текст из 30 – 50 слов, описывающий основную идею создания персонажа и его краткую

историю. Готовый текст сохранить на рабочем столе в папке Абилимпикс/Папка под своей фамилией в любом из следующих форматов: doc, docx, txt.

2.3. Критерии оценки выполнения задания.

Категория «Школьники»

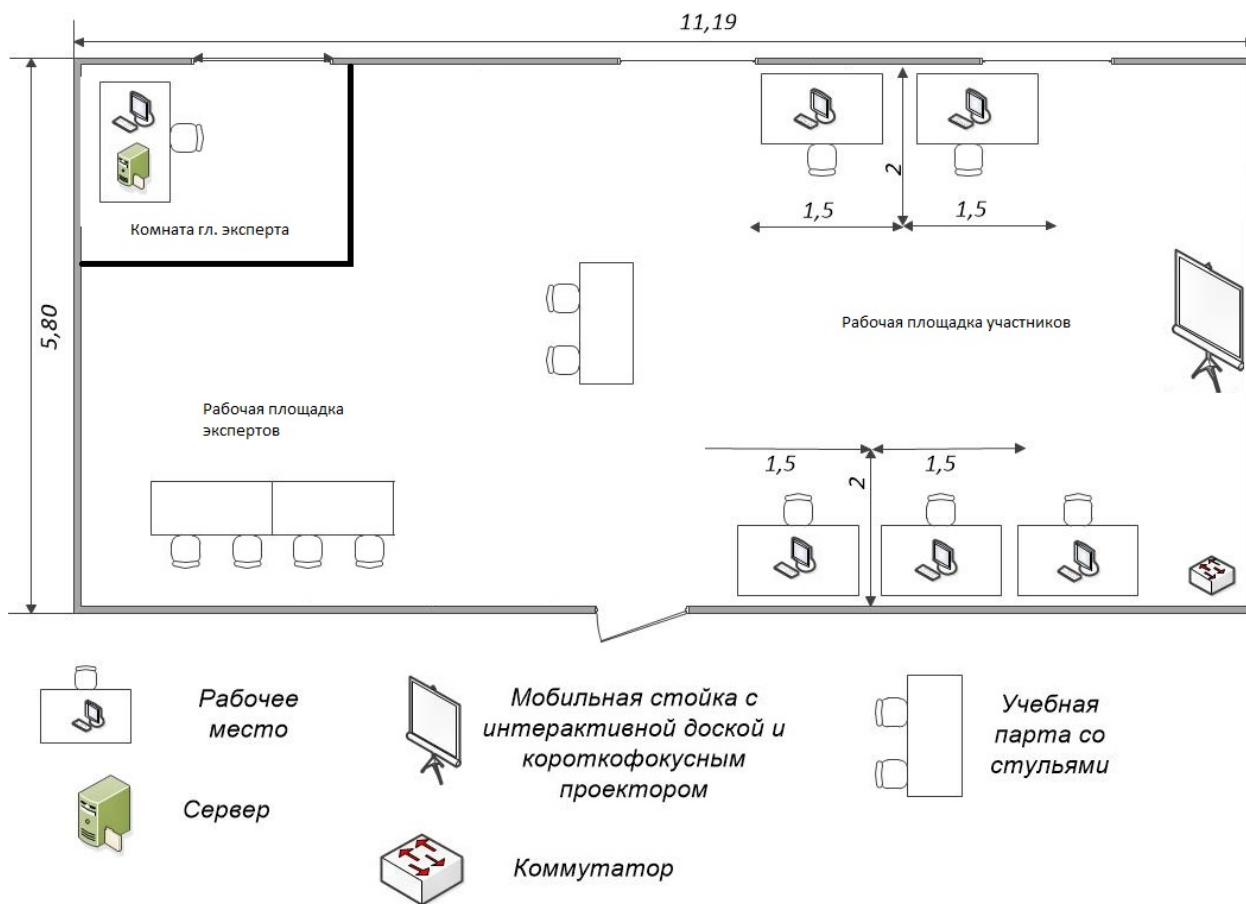
№ п/п	Критерий	Оценка
Модуль 1. Создание персонажа в 2D формате		
1.	Проработка персонажа и его деталей	15
2.	Авторская работа, отсутствие плагиата	10
3.	Степень сложности, отражение 2D формата	10
4.	Передача настроения, характера персонажа	10
5.	Принадлежность персонажа к данной тематике	9
6.	Оригинальность замысла	9
7.	Отсутствие дефектов модели	7
8.	Правильно выбранный формат файла	3
Модуль 2. Анимация персонажа		
9.	Наличие анимационного действия	10
10.	Отсутствие недостатков при анимации персонажа	5
Модуль 3. Подготовка сопроводительного текста		
11.	Объем сопроводительного текста не превышает 30-50 слов	3
12.	Идея создания персонажа	3
13.	История создания персонажа	3
14.	Правильно выбранный формат файла	3
	Итого	100

3.Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Для всех категорий одинаковый набор оборудования

Оборудование на 1-го участника				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. изм	Кол -во
1.	Системный блок	DEPO Neos DF429 SM/W10_64/i7-8700/16G2400D/SSD960Gb/GTX1060/CIS/KL/KBu/Mu/500W/CAR2 PCB	шт.	1
2.	Монитор	АОС Professional I2490VXQ/BT(00/01) 23.8"	шт.	1
3.	Клавиатура	Deпо K-0383 U Black	шт.	1
4.	Мышь	Deпо M-RV-1180 U Black	шт.	1
5.	Графический планшет	Графический планшет Wacom Intuos S Bluetooth, черный (CTL-4100WLK-N)	шт.	1
6.	Adobe Photoshop	Adobe Photoshop 2020 http://www.adobe.com/ru/creativecloud/catalog/desktop.html	шт.	1
7.	Операционная система Windows 10	Windows 7 – 10 64 бит	шт.	1
8.	Стол для ПК участника	Офисный стол шириной 120 см, глубиной 70 см и высотой 75 см	шт.	1
9.	Кресло/стул для участника	Кресло офисное «Бюрократ»	шт.	1
Расходные материалы				
10.	Бумага	A4, 500 листов	уп.	1
11.	Карандаш	Простой ТМ	шт.	5
12.	Вода	Бутилированная	л.	20
13.	Ручки	Простые шариковые	шт.	11
14.	Блокноты	A5 (32 листа)	шт.	10
15.	Стаканы одн.	Пластиковые 200мл	уп.	10
Дополнительные требования к площадке				
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
№	Наименование	Тех. характеристики	Ед. изм	Кол -во
16.	Электричество на 1 пост для участника	380 вольт		
17.	Сетевой фильтр	На 1 участника	шт.	1

3.2. Схема застройки соревновательной площадки



5. Требования охраны труда и техники безопасности

5.1. Общие требования безопасности

Настоящая инструкция распространяется на персонал, эксплуатирующий средства вычислительной техники и периферийное оборудование. Инструкция содержит общие указания по безопасному применению электрооборудования в учреждении. Требования настоящей инструкции являются обязательными, отступления от нее не допускаются.

5.2. Требования безопасности перед началом работы

Перед началом работы следует убедиться в исправности электропроводки, выключателей, штепсельных розеток, при помощи которых оборудование включается в сеть, наличии заземления компьютера, его работоспособности.

5.3. Требования безопасности во время работы

Для снижения или предотвращения влияния опасных и вредных факторов необходимо соблюдать Санитарные правила и нормы, гигиенические требования к дисплейным терминалам, персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Во избежание повреждения изоляции проводов и возникновения коротких замыканий не разрешается: вешать что-либо на провода, закрашивать и белить шнуры и провода, закладывать провода и шнуры за газовые и водопроводные трубы, за батареи отопительной системы, выдергивать штепсельную вилку из розетки за шнур, усилие должно быть приложено к корпусу вилки.

Для исключения поражения электрическим током запрещается: часто включать и выключать компьютер без необходимости, прикасаться к экрану и тыльной стороне блоков компьютера, работать на средствах вычислительной техники и периферийном оборудовании мокрыми руками, работать на средствах вычислительной техники и периферийном оборудовании, имеющих нарушения целостности корпуса, нарушения изоляции проводов, неисправную индикацию включения питания, с признаками электрического напряжения на корпусе, класть на средства вычислительной техники и периферийном оборудовании посторонние предметы.

Запрещается под напряжением очищать от пыли и загрязнения электрооборудование.

Запрещается проверять работоспособность электрооборудования в непригодных для эксплуатации помещениях с токопроводящими полами, сырых, не позволяющих заземлить доступные металлические части.

Недопустимо под напряжением проводить ремонт средств вычислительной техники и периферийного оборудования.

Ремонт электроаппаратуры производится только специалистами-техниками с соблюдением необходимых технических требований.

Во избежание поражения электрическим током, при пользовании электроприборами нельзя касаться одновременно каких-либо трубопроводов, батарей отопления, металлических конструкций, соединенных с землей.

При пользовании электроэнергией в сырых помещениях соблюдать особую осторожность.

5.4. Требования безопасности по окончании работы

После окончания работы необходимо обесточить все средства вычислительной техники и периферийное оборудование. В случае непрерывного производственного процесса необходимо оставить включенными только необходимое оборудование.

5.5. Требования безопасности в аварийных ситуациях

При обнаружении неисправности немедленно обесточить электрооборудование, оповестить администрацию. Продолжение работы возможно только после устранения неисправности.

При обнаружении оборвавшегося провода необходимо немедленно сообщить об этом администрации, принять меры по исключению контакта с ним людей. Прикосновение к проводу опасно для жизни.

Во всех случаях поражения человека электрическим током немедленно вызвать врача.

До прибытия врача нужно, не теряя времени, приступить к оказанию первой помощи пострадавшему.

Необходимо немедленно начать производить искусственное дыхание, наиболее эффективным из которых является метод «рот в рот» или «рот в нос», а также наружный массаж сердца.

Искусственное дыхание пораженному участнику электрическим током производится вплоть до прибытия врача.

На рабочем месте запрещается иметь огнеопасные вещества.

В помещения запрещается:

- зажигать огонь;
- включать электрооборудование, если в помещении пахнет газом;
- курить;
- сушить что-либо на отопительных приборах;
- закрывать вентиляционные отверстия в электроаппаратуре

Источниками воспламенения являются:

- искра при разряде статического электричества
- искры от электрооборудования
- искры от удара и трения
- открытое пламя

При возникновении пожароопасной ситуации или пожара персонал должен немедленно принять необходимые меры для его ликвидации, одновременно оповестить о пожаре администрацию.

Помещения с электрооборудованием должны быть оснащены огнетушителями типа ОУ-2 или ОУБ-3.