

Согласовано
Координационный Совет
работодателей

_____ / _____ /

« _____ » _____ 20__ г.

Утверждено
Региональный
организационный комитет
Чемпионата «Абилимпикс»
Республики Марий Эл

_____ / _____ /

« _____ » _____ 20__ г.

Конкурсное задание

по компетенции:

«Визаж»

**IV Регионального чемпионата по профессиональному мастерству среди
инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»
Республики Марий Эл**

Согласовано:

Представителями общественных
организаций инвалидов:

МРО ОООВ «Всероссийское общество глухих» _____

МРО ОООВ «Всероссийское Ордена Трудового Красного
Знамени общество слепых» _____

РООО «Всероссийское общество инвалидов»
Республики Марий Эл _____

Разработал: Главный региональный эксперт по компетенции: А.Ю. Васильева

Йошкар-Ола, 2020 год

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

«Визаж». Наименование профессии: визажист, мастер макияжа, художник по макияжу (далее по тексту – Визажист).

Профессиональная деятельность направлена на предоставление услуг по визажу (макияжу) в целях улучшения внешнего вида клиентов, зрительного омоложения и коррекции проблемных зон лица, украшения внешности и создания индивидуального образа, придания лицу выразительности. Услуги выполняются для удовлетворения эстетических потребностей клиента в соответствии с его пожеланиями, направлениями моды и с учетом его индивидуальных особенностей, а также с учетом социального контекста. Визажист способен давать консультации по выбору цветовой палитры макияжа и подбору средств декоративной косметики.

Визажист – это специалист в области создания образа с помощью различных техник макияжа. Это яркая и интересная профессия, дающая не только возможность творить, но и зарабатывать хорошие деньги в отрасли индустрии красоты.

Профессия визажиста максимально творческая и креативная и представляет большую социальную значимость. Нововведения появляются очень часто, что гарантирует постоянное развитие в профессии. Немаловажным преимуществом профессии, является широкая область профессиональной деятельности: визажисты необходимы салонам красоты, на телестудии, при производстве фильмов, театральных постановок.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

Школьники.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности.

43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» и 43.02.12 «Эстетическая косметология». Другие категории инвалидов, имеющие образование в области визажа.

1.3. Требования к квалификации.

Школьники

В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение салонного и специфического макияжа.**

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Проведение эстетико-технологических процессов косметических услуг.**

ПК 2.1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании косметических услуг.

ПК 2.2. Анализировать состояние кожи лица и воротниковой зоны.

ПК 2.5. Выполнять комплекс сервисного макияжа.

Участник должен предоставить копии:

1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.

2. Справка из образовательного учреждения об освоении курсов по визажным технологиям.

3. Оригинал справки из ПНД об отсутствии противопоказаний для работы визажистом.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники

Цель: формирование готовности к совершению осознанного профессионального выбора, повышение компетентности в области визажных технологий.

Модуль 1 «Дневной макияж»

1.Провести процедуру дневного макияжа с элементами декорирования (использовать минимум 2 цвета теней).

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Наименование и описание модуля	Время	Результат
Школьники	Дневной макияж Участники Чемпионата выполняют дневной макияж, используя минимум 2 цвета теней	45 мин	Качественно проведённая процедура в соответствии с поставленными задачами.

2.3. Последовательность выполнения задания.

1. Профессиональный подход.

Участник конкурса должен продемонстрировать профессионализм и готовность следовать отраслевым требованиям, в число которых входит соблюдение дресс-кода и профессиональной этики. Участник должен поддерживать чистоту своих рук, а так же чистоту и порядок на рабочем месте в ходе всей визажной процедуры.

2. Подготовка клиента.

Участник конкурса должен подготовить клиента к процедуре. Сюда входит знакомство с клиентом и краткий опрос. Защитить одежду клиента, разместить клиента в комфортной позе, в которой участнику будет удобно с ним работать. Драпировка из полотенец или пеньюар должны быть аккуратными и опрятными, клиент должен быть без ювелирных украшений. Если клиент не желает или не может снять ювелирное украшение, участник конкурса обязан проинформировать об этом Экспертов.

3. Подготовка и уборка рабочего места.

Участник конкурса обязан подготовить рабочее место к проведению процедуры. Перед проведением процедуры конкурсант обязан продезинфицировать косметическую посуду, рабочее место, рабочий столик. Накрыть рабочий столик так, чтобы инструменты, материалы и косметические препараты располагались в аккуратном порядке, на своих местах. Рабочее место должно оставаться опрятным на протяжении всей процедуры. Использованные материалы необходимо выбрасывать в процессе

работы. По завершении процедуры участник обязан, навести порядок на рабочем месте, убрать весь мусор, помыть и продезинфицировать посуду, руки. Рабочий стол, стул, табурет следует протереть салфеткой с дезинфицирующим составом и сухой салфеткой. Рабочее место в конце работы должно выглядеть так же, как до начала процедуры.

4. Проведение процедуры.

- Подготовить рабочее место и клиента для нанесения макияжа.
- Разместить клиента, защитить его одежду.
- Выполнить демакияж.
- Определил и подобрал палитру макияжа в соответствии с цветотипом модели.
- Выполнил макияж с коррекцией недостатков кожи, нанес базу, тон, выполнил свето- и цвето- коррекцию, нанес пудру, румяна, выполнил контур глаз, нанес тени (минимум 2 цвета для категории «школьник»), выполнил оформление бровей, нанес контур губ и губную помаду.
- Соблюдал требования санитарии и гигиены.
- Поддерживал порядок на рабочем месте в ходе процедуры
- Подготовил клиента к демонстрации работы.
- Привел рабочее место в порядок по завершении процедуры нанесения макияжа.

2.4. Критерии оценки выполнения задания.

Для каждой взятой категории (школьники, студенты, специалисты) максимальная сумма составляет 100 баллов.

Критерий оценки в модуле «Дневной макияж»

для категории школьники

№	Критерий	Количество баллов
1.	Внешний вид. Соответствие установленным стандартам.	5
2.	Подготовка рабочего места.	5
3.	Подготовка клиента к процедуре.	5

4.	Соблюдение санитарно-гигиенических норм во время проведения процедуры.	5
5	Макияж соответствует теме и адаптирован к внешности модели.	5
6.	Макияж нанесен симметрично. Пропорции выдержаны, черты лица не искажены.	10
7.	Средства декоративной косметики (тон, румяна, тени) хорошо растушеваны на коже. Растушевки «чистые».	10
8.	Искусственные ресницы надежно закреплены по всей длине; не видно следов клея.	5
9.	Рабочее место убрано по завершению процедуры. Процедура завершена вовремя	5
10.	Тонирование выглядит естественно.	10
11.	Использовалась цвето и свето коррекция.	5
12.	Оформление глаза.	10
13.	Оформление губ.	10
	Итого	100 баллов

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

3.1. Школьники.

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Мобильная студия визажиста настольная 550X410X220 мм с освещением	https://studio-make-up.ru/product/mobilnaya-studiya-vizazhista-nastolnaya-550x410x220-mm-s-osvescheniem	шт.	1
2.	Кресло гидравлическое для визажа	http://salondeshevo.ru/shop/27726/tovar/kreslo-gidravlichesкое-dlja-vizazha-viktorija	шт.	1
3.	Тележка косметологическая	http://salondeshevo.ru/shop/29739/tovar/tel ezha-kosmetologicheskaja-sk-01	шт.	1
4.	Тумба под гримерный	https://makeupmirror.ru/shop/tumba/tumba-pod-grimernyj-stolik-iz-mdf-belaja-s-1-	шт.	1

	столик	jashhikom-tgzw02/		
5.	Мусорное ведро	https://www.ozon.ru/context/detail/id/140926212/	шт.	1
6.	Бак для мусора (90 л.)	https://www.komus.ru/katalog/khozyajstvennye-tovary/meshki-i-emkostidlyamusora/emkosti-dlyamusora/baki-dlya-pishhevykh-inepishhevykh-otkhodov/bak-90-l-skryshkoj-i-ruchkami-plastik-seryj-/p/392945/	шт.	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА

Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Эстилодез спрей дез. средство (30сек) бесспиртовой 750 мл	https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sre	шт.	1
2.	Эстилодез антисептик кожный (спиртовой) 200 мл	https://www.1-touch.ru/katalog/dezinfektsiya-i-sterilizatsiya/dezinfitsiruyushchie_sre	шт.	1
3.	Перчатки Латекс 100 шт./уп. размер S, M	https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/perchatki/00-251	пара	4
4.	Полотенце Спанлейс Эконом Белый 35x70	http://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/odnorazovyye-polutentsa/02-259	шт.	4
5.	Салфетка Спанлейс Белый 25x30	https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-146	шт.	10
6.	Салфетки Бумажные 2 слоя вытяжные 100 шт./уп	https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/salfetki/00-274	уп.	1
7.	Ватные палочки (в коробке)	https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/04-144	шт.	20

8.	Ватные диски	https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/vatnaya-produktsiya/03-700	уп.	1
9.	Повязка для волос махровая на липучке	http://esteticsshop.ru/?prod=3404	шт.	1
10.	Шапочка "Шарлотта" Спанбонд	https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/shapochki/04-699	шт.	2
11.	Пелерина на завязках Спанбонд	https://www.1-touch.ru/katalog/odnorazovaya-produktsiya/pelerinyi/00-174	шт.	1
12.	Тоник косметический увлажняющий, 250 мл	https://www.mkora.ru/dlya-litsa/new-line-professionalnayakosmetika/toniki/tonik-dljachuvstvitelnoj-kozhikapilljaroprotektor/	шт.	1
13.	Мицелярная вода 100 мл.	https://www.mkora.ru/dlya-litsa/kora-kosmetika/ochishchayushchie-sredstva/micellyarnaya-voda/	шт.	1
14.	База/праймер	https://deklie.ru/lico/bazy-pod-makiyazh/baza-pod-makiyazh-de-klie-v-1-violet	шт.	1
15.	КОМПАКТНЫЙ ТОН DEKLIE МОНО №11	https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-de-klie/kompaktnyj-ton-de-klie-mono-11	шт.	1
16.	КОМПАКТНЫЙ ТОН JOLLY №03	https://deklie.ru/lico/kompaktnyj-tonalnyj-krem/kompaktnyj-tonalnyj-krem-jolly/kompaktnyj-ton-03	шт.	1
17.	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №02	https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-02	шт.	1
18.	ЖИДКИЙ ТОНАЛЬНЫЙ КРЕМ JOLLY №03	https://deklie.ru/lico/zhidkij-tonalnyj-krem/zhidkij-tonalnyj-krem-jolly/zhidkij-tonalnyj-krem-03	шт.	1
19.	ПУДРА РАССЫПЧАТАЯ JOLLY №03	https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-rassypchataya-jolly/pudra-rassypchataya-jolly-03	шт.	1
20.	ПУДРА	https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-	шт.	1

	МОДЕЛИРУЮЩАЯ LOCEAN №2	modeliruyushaya-locean-2		
21.	ЖИДКИЙ КОРРЕКТОР DE Klie 002Y	https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektory-de-klie/zhidkij-korrektor-de-klie-002y	шт.	1
22.	КОРРЕКТОР DEKlie	https://deklie.ru/lico/korrektory-i-konsilery/korrektor	шт.	1
23.	РУМЯНА-ПАЛИТРА DEKlie 6 ЦВЕТОВ	https://deklie.ru/lico/palitry/rumyana-palitra-de-klie-6-cvetov	шт.	1
24.	ПУДРА КОМПАКТНАЯ JOLLY №02	https://deklie.ru/lico/pudra/pudra-kompaktnaya-jolly/pudra-kompaktnaya-jolly-02	шт.	1
25.	ХАЙЛАЙТЕР №01	https://deklie.ru/lico/pudra/hajlajter/hajlajter-01	шт.	1
26.	ПАЛЕТКА ДЛЯ БРОВЕЙ	https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59&product_id=1987	шт.	1
27.	Подводка для глаз цвет: черная	https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-chyornaya	шт.	1
28.	Подводка для глаз цвет: коричневая	https://deklie.ru/glaza/podvodki/podvodka-gelevaya-korichnevaya	шт.	1
29.	ТЕНИ-ПАЛИТРА DE Klie E-1	https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/palitry-de-klie-15-cvetov/teni-1palitra-de-klie-e-1	шт.	1
30.	ТЕНИ-ПАЛИТРА DE Klie E-2	https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/palitry-de-klie-15-cvetov/teni-palitra-de-klie-e-2	шт.	1
31.	ТЕНИ ПАЛИТРА DE Klie E-5	https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=59_66_90&product_id=1981	шт.	1
32.	ПАЛИТРА ТЕНЕЙ JOLLY 01 (5 ЦВ.)	https://deklie.ru/glaza/paletki-i-palitry/paletki-jolly-5-cvetov/palitra-tenej-01-5-cv	шт.	1
33.	ПЕРЛАМУТР DEKlie №01, №02	https://deklie.ru/glaza/perlamutr/perlamutr-de-klie/zvezdnaya-pudra-deklie-02-silver	шт.	1
34.	ПАЛИТРА	https://deklie.ru/guby/paletki-i-palitry-	шт.	1

	ПОМАДЫ DE KLIE L-2 SPECIAL	1/palitry-de-klie-15-cvetov-1/palitra- pomady-de-klie-l-2-special		
35.	КАРАНДАШ ДЛЯ ГУБ DE KLIE (нейтральный, бордо, коричневый, розовый, красный)	https://deklie.ru/guby/karandashi-dlya-gub/karandash-dlya-gub-de-klie-dark-angel	шт.	5
36.	Тушь для ресниц моделирующа я	https://deklie.ru/glaza/tush-dlya-resnic/tush-dlya-resnic-jolly/tush-modeliruyushaya-chyornaya	шт.	1
37.	Карандаши для глаз (цвета: серый, белый, голубой, фиолетовый, зеленый, черный, коричневый)	https://deklie.ru/glaza/karandashi/	шт.	7
38.	Набор кистей	https://deklie.ru/index.php?route=product/product&path=62_83_123&product_id=1989	шт.	1
39.	Happy Brush - Салфетки для очистки косметическ их кистей (100 шт.)	https://imkosmetik.com/shop/face-and-body/litso/makiiazh/sredstva-dlia-udaleniia-makiiazha/chisty-ural-happy-brush-salfetki-dlia-ochistki-kosmeticheskikh-kistei-100-sht/	шт.	1
40.	Щеточки для туши	https://www.irisk-store.ru/catalog/6482/16787/	шт.	4
41.	Палитра для смешивания тона	https://deklie.ru/aksessuary/palitry-i-futlyary-de-klie/palitra-dlya-smeshivaniya-tona	шт.	1
42.	Накладные ресницы №511	https://www.formakeup.ru/product/nabor-nakladnykh-resnits-just-511/	шт.	1
43.	Клей для ресниц	https://www.irisk-store.ru/catalog/6591/93752/	шт.	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ,				

КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)				
1	Одежда для выступления	https://www.medicalserviceplus.ru/	шт.	1
2	Обувь спортивная или медицинская	https://www.medicalserviceplus.ru/shop/medicinskayaobuv/slipony/LG250.html	пара	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
	-	-		
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)				
№	Наименование	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Пуховка	на усмотрение участников	шт	2
2.	Стакан для кистей	на усмотрение участников	шт	1
3.	Спонжи для тональных средств	на усмотрение участников	шт	4
4.	Точилка для карандашей	на усмотрение участников	шт	1
5.	Пинцет для накладных ресниц	на усмотрение участников	шт	1
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)				
Оборудование, мебель				
№	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол	на усмотрение организаторов	шт	1
2.	Стул	на усмотрение организаторов	шт	1
3.	Вешалка напольная	на усмотрение организаторов	шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1.	Планшет для бумаги	на усмотрение организаторов	шт	1

2.	Листы А4	на усмотрение организаторов	шт	1
3.	Ручка	на усмотрение организаторов	шт	1
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)				
Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты				
№	Наименование	тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Кол-во
1.	Стол для музыкального оборудования	на усмотрение организаторов	шт.	1
2.	Музыкальное оборудование	на усмотрение организаторов	шт.	1
3.	Стол	на усмотрение организаторов	шт.	4
4.	Стул	на усмотрение организаторов	шт.	20
5.	Огнетушитель углекислотный ОУ-1	на усмотрение организаторов	шт.	1
6.	Ноутбук	на усмотрение организаторов	шт.	1
7.	Принтер	на усмотрение организаторов	шт.	1
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)				
Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)				
	Вешалка напольная или настенная в раздевалке для участников	на усмотрение организаторов	шт.	3
1.	Стол	на усмотрение организаторов	шт.	2
2.	Стул	на усмотрение организаторов	шт.	15
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ				
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
№	Наименование	Тех. характеристики		
1.	Электричество	220 Вт (Для подключения музыкальной аппаратуры, ноутбука и МФУ)	шт.	3
2.	Интернет WIFI	WIFI или проводной на ноутбук от 10 Mbit	шт.	1

4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Виды нозологий	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	6	2	не требуется
Рабочее место участника с нарушением зрения	6	2	не требуется
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6	2	не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	6	2	не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	6	2	не требуется

4.2 Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий. Рабочее место на 1 человека - для всех нозологий.

4.3. Схема застройки соревновательной площадки

Общая площадь – **45 кв.м.**

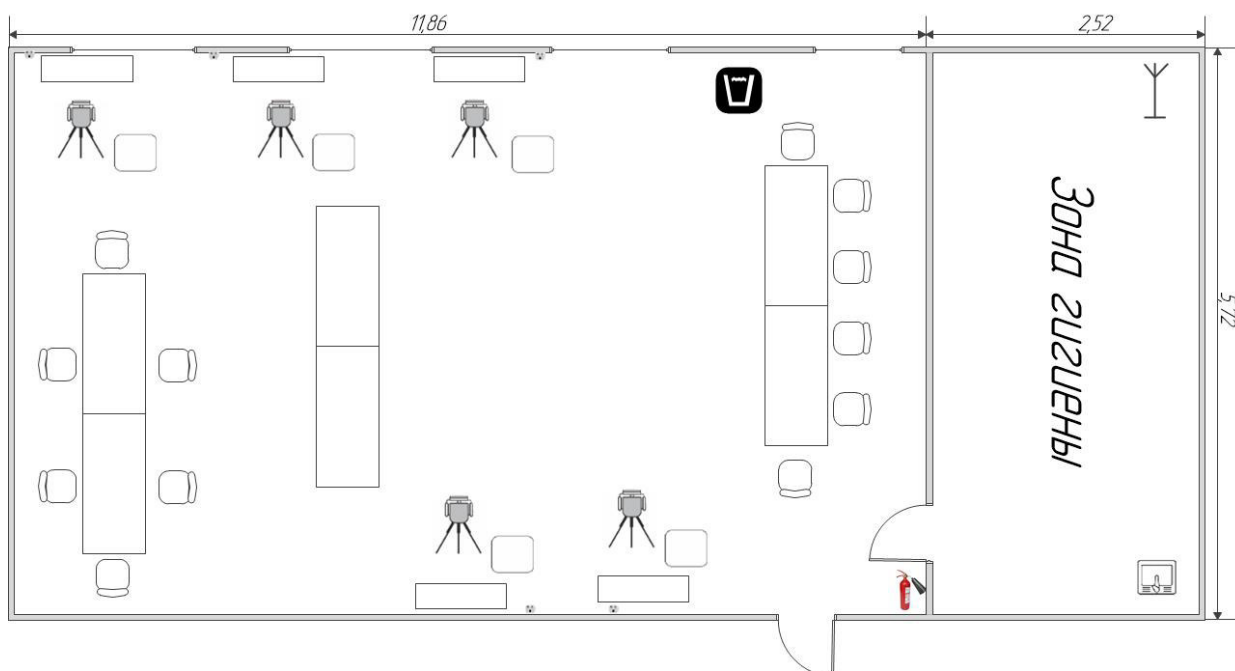
Конкурсная зона – **20 кв.м.**

Комната участников и моделей – **10 кв.м.**

Комната экспертов – **10 кв.м.**

Склад – **5 кв.м.**

- на 5 рабочих мест (школьники)



Кресло для клиента



Столлик косметический



Раковина



Вешалка



Огнетушитель



Кулер с водой



Визажная студия



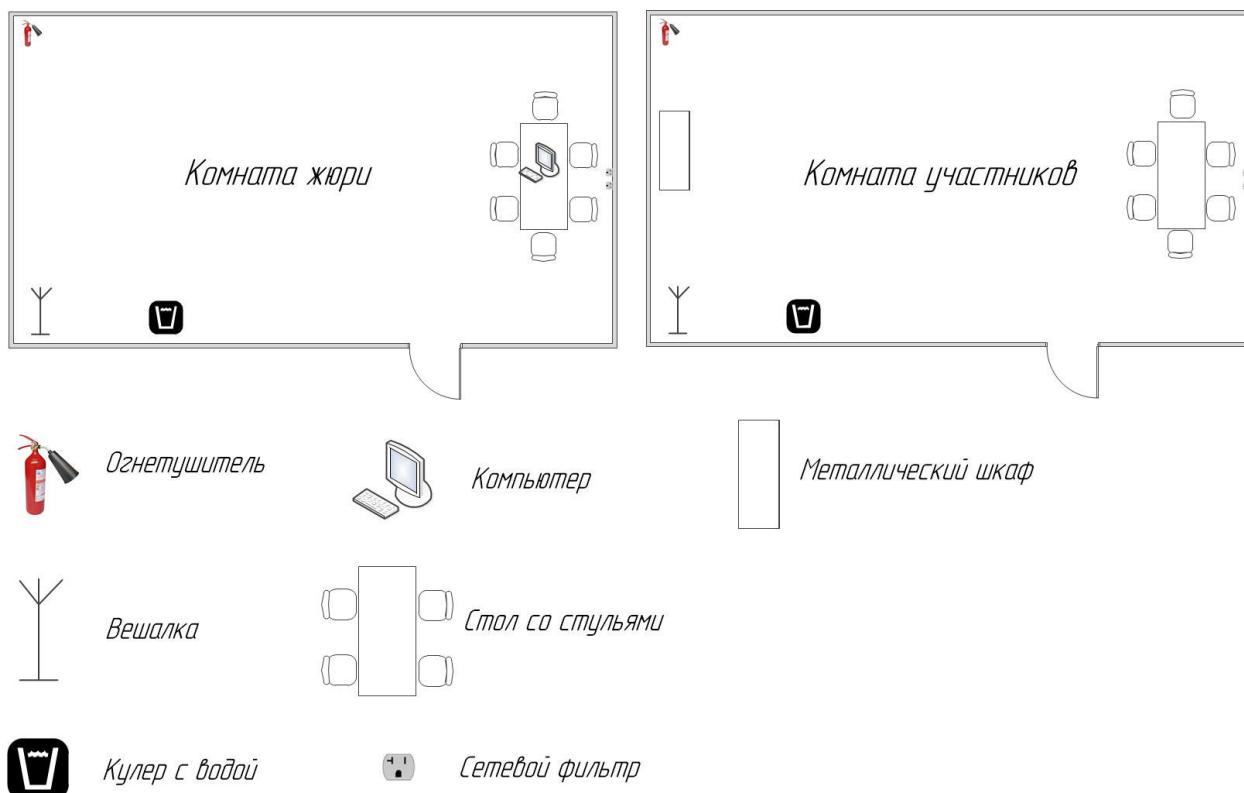
Стол для материалов



Стулья



Сетевой фильтр



5. Требования охраны труда и техники безопасности.

Требования по охране труда перед началом работы.

Перед началом работы визажист обязан:

- надеть чистую рабочую одежду и специальную обувь;
- снять на время работы браслеты, часы, кольца; проверить внешним осмотром:
- соответствие рабочего места требованиям безопасности;
- при необходимости привести его в порядок, убрать посторонние предметы, освободить подходы к оборудованию, мебели;
- использование неисправного оборудования, мебели и инвентаря не допускается.

Требования по охране труда при выполнении работы.

При выполнении работы визажист обязан:

- выполнять только ту работу, которая входит в круг его профессиональных обязанностей и которой он обучен;

- использовать оборудование и инструмент только для тех работ, для которых они предназначены;
- использованное белье убирать после каждого клиента в специально отведенное место;
- не загромождать проходы к другим рабочим местам, пути эвакуации;
- не накапливать на рабочем месте использованную одноразовую продукцию;
- применение самодельных косметических средств не допускается;
- на парфюмерно-косметические средства, используемые в работе, должны быть документы, удостоверяющие их безопасность;
- не допускается присутствие на рабочем месте посторонних лиц.

Требования по охране труда по окончании работы.

По окончании работы визажист обязан:

- убрать рабочее место после проведенной процедуры;
- сообщить главному эксперту обо всех неисправностях, возникших во время работы для принятия мер по их устранению;
- вымыть руки водой с моющим средством или обработать антисептиком.

Требования по охране труда в аварийных ситуациях.

При возникновении аварийной ситуации массажист обязан:

- остановить работу;
- обратиться к главному эксперту, ответственному за безопасность;
- возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю;

В случае возникновения пожара или возгорания необходимо:

- прекратить работу; - позвонить 01;
- при угрозе здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации.

Дисквалификация и исключение.

Нарушениями, приводящими к дисквалификации тех или иных лиц, считаются:

- использование в соревновании запрещенных материалов или инструментов;
- проявление у модели аллергической реакции и других патологических состояний, произошедшее в процессе проведения процедуры;
- невыполнение участниками распоряжений экспертов;
- опоздание к началу соревнований;
- грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели;
- непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;
- самостоятельное покидание зоны соревнования;
- нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения.

Решение о дисквалификации участника может быть принято экспертами коллегиально. Исключение из соревнований предусмотрено в случае неявки или опоздания участника. Любой участник, исключенный или дисквалифицированный в течение соревнования, теряет право на получение любых наград, предусмотренных оргкомитетом чемпионата.