

Согласовано:  
Координационный Совет  
работодателей

Утверждено:  
Региональный  
организационный комитет  
Чемпионата «Абилимпикс»  
Республики Марий Эл

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## Конкурсное задание

по компетенции:

### «Изобразительное искусство»

III Регионального чемпионата по профессиональному мастерству  
среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс»  
Республики Марий Эл

#### Согласовано:

Представители общественных  
организаций инвалидов:

МРО ОООИ «Всероссийское общество  
глухих» \_\_\_\_\_

МРО ОООИ «Всероссийское Ордена Трудового Красного  
Знамени общество слепых» \_\_\_\_\_

РОООО «Всероссийское общество инвалидов»  
Республики Марий Эл \_\_\_\_\_

**Разработал:** Главный региональный эксперт по компетенции Н.С. Перминова-Смоленцева

**Йошкар-Ола, 2019 год**

## **Описание компетенции.**

### **1.1. Актуальность компетенции**

Изобразительное Искусство – одно из самых сильных средств, оказывающих на человека формирующее влияние, помогает растущему человеку постигать мир, дает пищу для ума, учит мыслить широко и нестандартно, приобщает к духовной культуре народа, воспитывает чувство патриотизма. Педагоги-художники работают в начальной и средней школе, а также в системе дополнительного художественного образования. Необходимым условием овладения специальностью «Изобразительное искусство» является освоение рисунка с натуры, основ живописи и композиции. Эти дисциплины являются обязательными в системе профессиональной художественной подготовки и дают возможность специалистам реализовывать полученные изобразительные навыки в педагогической работе и в самостоятельной художественно-творческой деятельности. В данной компетенции могут показать свои знания, умения, навыки по рисунку, живописи, композиции и приемам работы художественными материалами педагоги-художники и учащиеся, которые проходят обучение по специальности «Изобразительное искусство», а также по другим специальностям в системе художественного образования на разных уровнях.

### **1.2. Ссылка на образовательный стандарт**

ФГОС СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

ФГОС СПО 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки.

ФГОС СПО 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) углубленной подготовки.

### **1.3. Требования к квалификации**

#### **Должен знать:**

- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;

- законы композиционного построения; средства гармонизации композиции; теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка; теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения; основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передач свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);

- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; специфику художественного оформления декоративных изделий; традиционные техники художественной обработки материалов; оборудование и технологии; основы пластической анатомии; методику создания объемно-пластического произведения; свойства пластических материалов и способы лепки; виды изображений и технических чертежей; требования к оформлению чертежей, техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах; методику создания объемно-пластического произведения;

- методику преподавания изобразительного искусства.

#### **иметь практический опыт:**

- выполнения живописных и графических изображений объектов реальной действительности (натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека и др.) с натуры, по памяти и представлению;

**уметь:**

- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей; выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник,

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве; использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ; использовать технологии и приемы работы выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия; воплощать творческий замысел в материале декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;

- выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности.

## **2. Конкурсное задание.**

### **2.1. Краткое описание задания.**

Задание по компетенции «Изобразительное искусство» рассчитано на выявление у студентов с ограниченными возможностями здоровья особого интереса к будущей профессии, творческих способностей и талантов, необходимых для дальнейшей их самореализации в жизни.

Задание студентов состоит из 1 модуля.

Общее время выполнения 4 часа.

Задание предполагает создание рисунка с натуры или на тему графическими или живописными, где участники должны продемонстрировать свои навыки в творческой работе.

**Студенты:** В ходе выполнения конкурсного задания необходимо выполнить постановочный натюрморт из 3-4 предметов, с 2 драпировками (1 фоновая, 2 постановочная), графическими или живописными материалами (по желанию).  
Формат А3

### **2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.**

#### **2.2.1. Последовательность выполнения задания.**

Выполнение постановочного натюрморта из 4 предметов, с 2 драпировками (1 фоновая, 2 постановочная), графическими или живописными материалами (по желанию). Формат А3.

1. Выполнение эскиза натюрморта.

2. Выполнение рисунка в формате А3.

3. Окончание работы над рисунком.

Задание студентов состоит из 1 модуля. Общее время выполнения 4 часа.

### **2.3. Критерии оценки выполнения задания (максимальное кол-во 100 баллов)**

Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки
1. Грамотное композиционное размещение изображения на плоскости листа бумаги.	30	Объективные
2. Объективный конструктивный анализ формы, нахождение пропорционального соответствия между натурой и рисунком и перспективное построение рисунка на картинной плоскости.	30	Объективные
3. Выявление объемной формы предметов с помощью светотени, цветовых сочетаний.	20	Объективные
4. Выразительное использование графических или живописных материалов. Ритмическая, пластическая и колористическая организация работы.	10	Субъективные
5. Умение передавать характер и создавать художественный образ предмета (предметов) за счет средств художественной выразительности;	10	Субъективные
<b>Tot</b>	<b>100</b>	

#### Лист критериев оценки

Критерии	Начисляемые баллы
Грамотное композиционное размещение на плоскости листа бумаги	30
Объективный конструктивный анализ формы пропорционального соответствия между натурой и рисунком и перспективное построение рисунка на картинной плоскости.	30
Выявление объемной формы предметов с помощью светотени, цветовых сочетаний.	20
Выразительное использование графических или живописных материалов. Ритмическая, пластическая и колористическая организация работы.	10
Умение передавать характер и создавать художественный образ предмета (предметов) за счёт средств художественной выразительности.	10
Всего	100

Максимальный балл – 100 баллов.

### **3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов**

<b>ОБОРУДОВАНИЕ НА 1 УЧАСТНИКА</b>				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	Тех. характеристики оборудования, инструментов	Ед. измерения	Кол-во

		и ссылка на сайт производителя, поставщика		
1	Офисный стол	примерно 750x1190x650	шт	1
2	Мольберт художественный напольный ученический "Хлопушка"	660x1200x630	шт	1
3	Офисный стул	54x58x82	шт	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА</b>				
Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Кол-во
1	Палитра		шт	1
2	Бумага для черчения А3		шт	1
3	Ластик		шт	1
4	Карандаш простой НВ		шт	1
5	Ведро с тряпкой половой		шт	1/5
6	Тряпка для стола		шт	1
7	Стаканчик непроливайка		шт	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)</b>				
1	Акварель набор 24цв.		шт	1
2	Набор гуашь (темпера, акрил) художественная 12 цветов		шт	1
3	Графические художественные материалы			По выбору
4	Бумага для черчения А3		шт	1
5	Бумага для черчения А2		шт	1
6	халат		шт	1
7	Кисти для рисования №1-№10		шт	1
<b>РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ</b>				
1	Сильно пахнущих материалов на ацетоновой или нитро основе (спиртовые фломастеры, краски (масляные, темпера-			

	масляная),			
2	Электронные носители информации			
3	Эскизы, рисунки выполненные до начала соревнований			

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)**

№	Наименование	тех. характеристики оборудования и ссылка на сайт производителя, поставщика		
1	Планшет ДВП (А2) Сонет	40х60см	Шт	1

**ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)**

Оборудование, мебель

№	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика		
1	Компьютерный стол		Шт.	1
2	Сетевой удлинитель		Шт.	1
3	Компьютер или ноутбук (с ПО не ниже: Windows x64, 8 x64, Microsoft Office 2010/2013)		Шт.	1
4	Стул		Шт.	6
5	Стол		Шт.	2
6	Вешалка для одежды		Шт.	1
7				

**РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)**

Расходные материалы

№	Наименование	Технические характеристики		
1	Бумага для печати формата А4		Шт.	1
3	Файлы для бумаги		Шт.	20
4	Ручки шариковые для записи		Шт.	10
5	Бейджики		Шт.	10
6	Ножницы		Шт.	1
8	Клей		Шт.	1
9	Двусторонний скотч		Шт.	1
10	Степлер		Шт.	1

**ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)**

Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты

№	Наименование	тех. Характеристики	Ед.	Кол-во
---	--------------	---------------------	-----	--------

		дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	измерения	
1	Часы настенные		шт	1
2	Огнетушитель углекислотный ОУ-1		шт	1
3	Набор(аптечка) первой медицинской помощи		шт	1
<b>КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)</b>				
Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)				
1				
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ</b>				
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
№	Наименование	Тех. характеристики		
1	Точка электропитания 220 вольт.		шт.	1
2	Доступ в Интернет		шт.	1
3	Кулер для воды		шт.	1

#### 4. Схемы оснащения рабочих мест с учетом основных нозологий.

##### 4.1. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество.*
Рабочее место участника с нарушением слуха	3 кв.м	1.5 м	использование сурдотехнических средств является средством оптимизации учебного процесса, средством компенсации утраченной или нарушенной слуховой функции
Рабочее место участника с нарушением зрения	3 кв.м	1.5 м	Наличие брайлевской компьютерной техники, электронных луп, видеоувеличителей, программ не визуального доступа к информации
Рабочее место участника с нарушением ОДА	4 кв.м	2 м	Наличие компьютерной техники, адаптированной для инвалидов со специальным программным

			обеспечением, альтернативных устройств ввода информации и других технических средств приема-передачи
<b>Рабочее место участника с соматическими заболеваниями</b>	<b>3 кв.м</b>	<b>1.5 м</b>	повысить степень учета эргономических требований к материалам
<b>Рабочее место участника с ментальными нарушениями</b>	<b>3 кв.м</b>	<b>1.5 м</b>	повысить степень учета эргономических требований к материалам

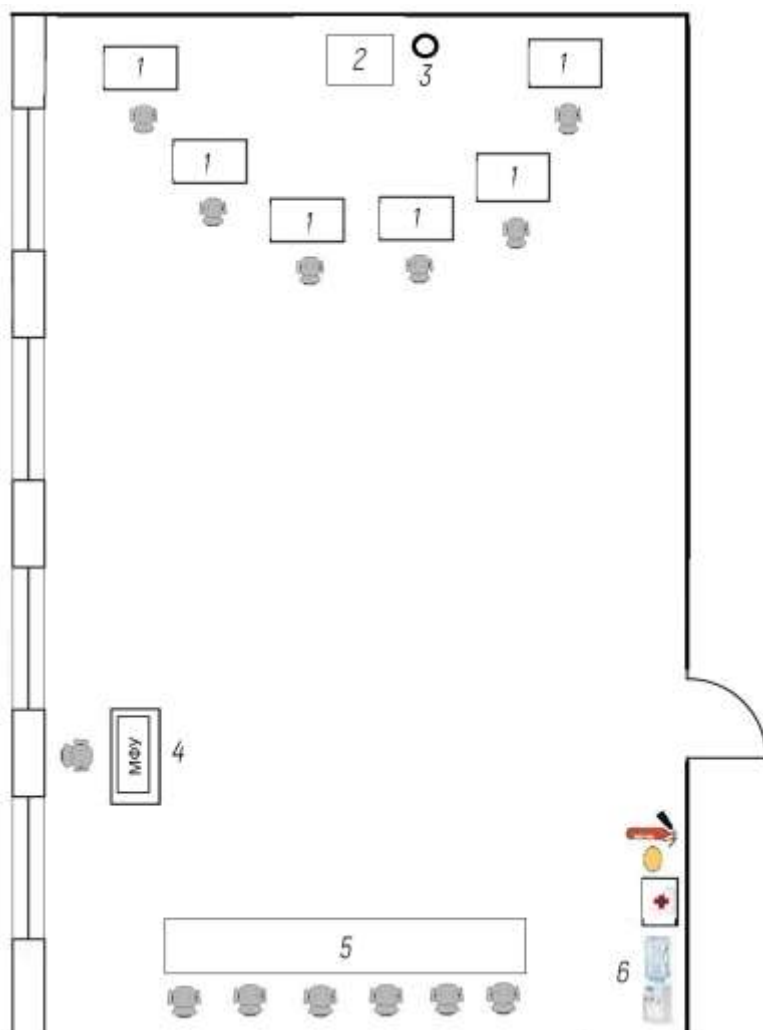
<http://www.kspu.ru/upload/documents/2015/10/07/4880e95a44d2e859a7c3393ae20c7a96/kozyireva-metodicheskie-rekomendatsii.pdf> .

#### 4.2. Графическое изображение рабочих мест с учетом основных нозологий.

Застройка осуществляется на группу участников.

#### 4.3. Схема застройки соревновательной площадки (для все категорий).

- на 5 рабочих мест (студенты).



- 1 – Мольберт и стул участников
- 2 – Натюрморт
- 3 – Специальное освещение
- 4 – Стол для технического эксперта
- 5 – Стол экспертов
- 6 – Кулер с питьевой водой



## **5. Требования охраны труда и техники безопасности**

1. В процессе изготовления конкурсного задания на всех этапах участниками соблюдаются правила техники безопасности.

2. Работа участников будет оцениваться анонимно.

3. К участию в чемпионате допускаются лица : школьники 14-17, студенты не моложе 16 лет: специалисты не моложе 18 лет

4. Перед началом работ привести в порядок свою спецодежду: халат застегнут, волосы убраны под головной убор

5. Перед работой необходимо проверить необходимые инструменты и материалы для соревнований, готовые к просмотру экспертами. В случае обнаружения неисправности необходимо сообщить техническому эксперту площадки или дежурному эксперту.

6. При травмировании участника – участник снимается и снимается эксперт его представляющий.

7. Во время работы запрещено разговаривать, использовать мобильные устройства (разговоры по телефону, фотографировать).

8. При возникновении какого-либо вопроса во время соревнования, участник поднимает руку, тем самым вызывая дежурного эксперта для его решения.

9. По окончании работы необходимо сдать работу и привести рабочее место в порядок.

### **Изменения тестового проекта**

Участникам соревнований необходимо понимать, что тестовое задание на момент проведения чемпионата может быть изменено на 30%, с целью исключения возможности принести готовые компоненты для их оценки.

Могут быть изменены:

- Тема композиции.
- Размеры посадочных мест;
- Количество посадочных мест.