

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Марий Эл
«Колледж индустрии и предпринимательства»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла

программ(ы) подготовки

квалифицированных рабочих, служащих по профессиям

08.01.07 Мастер общестроительных работ

13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по
отраслям)

г.Козьмодемьянск,

2021 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией ЦМК преподавателей
ООД и дисциплин цикла ОГСЭ
Протокол № 1 от «1» сентября 2021 г.
Председатель ПЦК



/Грачёва В.В. /

Протокол № от «__» ____ 20 г.

Председатель ПЦК

_____ / _____ /

(подпись)

(Ф.И.О.)

Протокол № от «__» ____ 20 г.

Председатель ПЦК

_____ / _____ /

(подпись)

(Ф.И.О.)

Автор

_____ / _____ /

(подпись)

(Ф.И.О.)

«__» ____ 20 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД 02 Литература разработана в соответствии с требованиями

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федерального государственного образовательного стандарта (далее –ФГОС) среднего общего образования, Приказ Минобрнауки России от17.05.2012 N413 (ред.от29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования » (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N24480)

Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N2/16-з)

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии/специальности

08.01.07 Мастер общестроительных работ

13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по учебной дисциплине ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА
общеобразовательного цикла
программ подготовки
квалифицированных рабочих, служащих по профессиям:
08.01.07 Мастер общестроительных работ
13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по
отраслям)

Автор: Сильвестрова В.В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ
РМЭ «КИиП»

Программа содержит все необходимые разделы: паспорт рабочей программы, умения, знания, цели и задачи учебной дисциплины; структуру учебной дисциплины и условия ее реализации; тематический план и содержание с указанием уровней освоения.

Оценка соответствия содержания программы требованиям ФГОС.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников по данной специальности.

Программа входит в обязательную часть рабочего учебного плана.

В программе указаны и общие компетенции в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа рассчитана на 172 часа. В ней учтены основные задачи курса литературы в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Рабочая программа отражает последовательность и целостность в преподавании дисциплины.

Рабочая учебная программа соответствует требованиям, предъявляемым к программно-методическому обеспечению, и может быть рекомендована к использованию.

Рецензент:



Сильвестрова В.В.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу по учебной дисциплине ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА
общеобразовательного цикла
программ подготовки
квалифицированных рабочих, служащих по профессиям:
08.01.07 Мастер общестроительных работ
13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по
отраслям)

Автор: Сильвестрова В.В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ
РМЭ «КИиП»

Программа содержит все необходимые разделы: паспорт рабочей программы, умения, знания, цели и задачи учебной дисциплины; структуру учебной дисциплины и условия ее реализации; тематический план и содержание с указанием уровней освоения.

Оценка соответствия содержания программы требованиям ФГОС.

Все разделы рабочей программы направлены на формирование знаний и умений, в полной мере отвечают требованиям к результатам освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС. Каждый раздел программы раскрывает рассматриваемые вопросы в логической последовательности, определяемой закономерностями обучения студентов.

Для закрепления теоретических знаний, формирования умений и навыков студентов предусматриваются практические занятия. Количество практических работ соответствует требованиям учебного плана.

Разработанные формы и методы позволяют в полной мере осуществлять контроль и оценку результатов обучения (освоенных умений, усвоенных знаний). Рабочая учебная программа соответствует требованиям, предъявляемым к программно-методическому обеспечению ГБПОУ РМЭ «КИиП» и может быть рекомендована к использованию.

Рецензент: Петропавловская Н.В.,
директор ГБПОУ РМЭ «КИиП»

Утверждаю
Директор
ГБПОУ Республики Марий Эл
«КИиП»
Петропавловская Н.В.
01.09.2021 г.



СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД 02 ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОУД.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям:

08.01.07 Мастер общестроительных работ

13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 3, ОК 6, ЛР 11.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ¹ ПК, ОК, ЛР	Умения	Знания
ОК 3, ОК 6, ЛР 11	<ul style="list-style-type: none"> – давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); – анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; – анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); – анализировать одну из 	<ul style="list-style-type: none"> – о месте и значении русской литературы в мировой литературе; – о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; – о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; – об историко-культурном подходе в литературоведении; – об историко-литературном процессе XIX и XX веков; – о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; – имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в

¹ Приводятся только коды компетенций общих и профессиональных для освоения которых необходимо освоение данной дисциплины; также приводятся коды личностных результатов реализации программы воспитания и с учетом особенностей профессии/специальности в соответствии с Приложением 3 ПОП.

	<p>интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.</p> <p>Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.</p>	<p>общемировой и отечественной культуре;</p> <p>– о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.</p> <p>–</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	172
в т.ч. в форме практической подготовки	
в т. ч.:	
теоретическое обучение	160
практические занятия (<i>если предусмотрено</i>)	10
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ² , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	
Модуль 1. Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма).			
	Тема 1. Ф.И. Тютчев Стихотворения: "К.Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), "Нам не дано предугадать...", "Не то, что мните вы, природа...".	2	ОК 6, ЛР 11
	Тема 2. А.А. Фет Стихотворения: "Еще майская ночь", "Как беден наш язык! Хочу и не могу...".	2	ОК 6, ЛР 11
	Тема 3. Н.А. Некрасов Поэма "Кому на Руси жить хорошо"	2	ОК 3

²В соответствии с Приложением 3 ПООП.

	Поэма "Кому на Руси жить хорошо"		ОК 6, ЛР 11
	Стихотворения: "Блажен незлобивый поэт...", "Размышления у парадного подъезда"	2	ОК 3
	Тема 4. А.Н. Островский	2	ОК 3
	Пьеса "Гроза"	2	ОК 6
	Тема 5. И.А. Гончаров	2	ОК 6
	Роман "Обломов"	2	ОК 3
	Тема 6. И.С. Тургенев	2	ОК 3
	Роман "Отцы и дети"	2	ОК 6
	Тема 7. Ф.М. Достоевский	2	ОК 6
	Роман «Преступление и наказание»		ОК 6
	<i>Практическое занятие №1. Роман "Преступление и наказание"</i>	2	ОК 6, ЛР 11
	Тема 8. М.Е. Салтыков-Щедрин	2	ОК 3
	Романы "История одного города",	2	ОК 6
	Тема 9. Н.С. Лесков	2	ОК 6, ЛР 11
	Повести и рассказы "Человек на часах", "Тупейный художник",		ОК 3
	Тема 10. Л.Н. Толстой	2	ОК 6, ЛР 11
	Роман-эпопея "Война и мир"	2	ОК 6, ЛР 11
	Роман-эпопея "Война и мир"		ОК 3
	<i>Практическое занятие №2. Роман-эпопея "Война и мир"</i>	2	ОК 6

	Тема 11. А.П. Чехов		ОК 6, ЛР 11
	Рассказы: "Смерть чиновника", "Ионыч"	2	ОК 3
	А.П. Чехов Пьеса "Вишневый сад"	2	ОК 6, ЛР 11
	Пьеса "Вишневый сад"	2	ОК 6, ЛР 11
	Тема 12. И.А. Бунин Стихотворения: "Вечер", "Дурман"	2	ОК 3
	Рассказы: "Антоновские яблоки", "Господин из Сан-Франциско"	2	ОК 6
	Тема 13. М. Горький	2	ОК 6, ЛР 11
	Пьеса "На дне"	2	ОК 3
	Пьеса "На дне"	2	ОК 6, ЛР 11
Модуль 2. Литература модернизма - классическая и неклассическая, "высокого модернизма" и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве; Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм, их представители).			
	Тема 1. А.А. Блок	2	ОК 3
	Стихотворения: "В ресторане", "Вхожу я в темные храмы...", "Девушка пела в церковном хоре..."	2	ОК 3

	А.А. Блок Поэма "Двенадцать"	2	ОК 3
Модуль 3. Литература советского времени (литература советская, русского зарубежья, неподцензурная - представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная, в том числе родная (региональная), и зарубежная, переводы).			
	Тема 1. А.А. Ахматова Стихотворения: "Вечером", "Мужество"	2	ОК 6
	А.А. Ахматова Поэма "Реквием"	2	ОК 6
	Тема 2. С.А. Есенин Стихотворения: "Не жалею, не зову, не плачу...", "Письмо к женщине",	2	ОК 3
	Поэмы: "Сорокоуст", "Черный человек"	2	ОК 3
	Тема 3. В.В. Маяковский Стихотворения: "А вы могли бы?", "Скрипка и немножко нервно".	2	ОК 6
	Поэма "Облако в штанах", "Первое вступление к поэме "Во весь голос"	2	ОК 6
	Тема 4. М.И. Цветаева	2	ОК 6

	Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Тоска по родине! Давно..."		ОК 6, ЛР 11
	Тема 5. О.Э. Мандельштам	2	ОК 3
	Стихотворения: "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез..."		ОК 6
			ОК 6
	<i>Практическое занятие №3. Тема 6. Б.Л. Пастернак Стихотворения: "Быть знаменитым некрасиво...", "Во всем мне хочется дойти..."</i>	2	ОК 3
	Тема 7. Е.И. Замятин	2	ОК 3
	Роман «Мы»	2	ОК 6
	<i>Практическое занятие №4. Роман "Мы"</i>	2	ОК 6
	Тема 9. Тема 8. М.А. Булгаков	2	ОК 6
	Роман "Мастер и Маргарита"	2	ОК 6, ЛР 11
	Роман "Мастер и Маргарита"	2	ОК 3
	Тема 10. А.П. Платонов.	2	ОК 6
	Рассказы и повести: "В прекрасном и яростном мире", "Котлован"		ОК 6
	Тема 11. М.А. Шолохов	2	ОК 3
	Роман-эпопея "Тихий Дон"		ОК 3
	Роман-эпопея "Тихий Дон"	2	ОК 6
	Роман-эпопея "Тихий Дон"	2	ОК 6

	Тема 12. В.В. Набоков Рассказы "Облако, озеро, башня",	2	ОК 6
	Тема 13. А.И. Солженицын	2	ОК 6, ЛР 11
	Рассказ "Один день Ивана Денисовича"	2	ОК 3
	Книга "Архипелаг ГУЛаг"	2	ОК 6
	Тема 14. В.Т. Шаламов		ОК 6
	<i>Практическое занятие №5</i> Рассказы: "На представку", "Серафим",	2	ОК 3
	Тема 15. И.А. Бродский	2	ОК 3
	Стихотворения: "Конец прекрасной эпохи", "На смерть Жукова".	2	ОК 6
	Тема 16. В.М. Шукшин	2	ОК 6
	Рассказы "Срезал", "Забуксовал", "Чудик"		ОК 6
	Тема 17. Б.Л. Васильев "А зори здесь тихие",	2	ОК 6, ЛР 11
	"Завтра была война"	2	ОК 3
	Тема 18. В.Г. Распутин "Деньги для Марии",	2	ОК 6
	"Живи и помни".	2	ОК 6
	Тема 19. Поэзия второй половины XX века	2	ОК 3
	Б.А. Ахмадулина	2	ОК 3

	А.А. Вознесенский	2	ОК 6
	В.С. Высоцкий	2	ОК 6
	Е.А. Евтушенко	2	ОК 6
Модуль 4. Современный литературный процесс (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции - писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события и заметные авторы последних лет).			
	Тема 1. Л.С. Петрушевская	2	ОК 6, ЛР 11
	"Новые робинзоны", "Свой круг",	2	ОК 3
	Тема 2. В.О. Пелевин	2	ОК 6, ЛР 11
	Рассказ "Затворник и Шестипалый",	2	ОК 3
Модуль 5 Литература и другие виды искусства			
	Литература и другие виды искусства	2	ОК 6
	Тема 1 Ф.Кафка	2	ОК 6
	Рассказ «Превращение»	2	ОК 6, ЛР 11

	Тема 2. Г.Г.Маркес	2	ОК 3
	«Сто лет одиночества»	2	ОК 6
	Тема 3. Э.М. Ремарк	2	ОК 6
	Роман «На западном фронте без перемен»	2	ОК 3
	«Три товарища»	2	ОК 3
	Тема 4. Д. Селлинджер	2	ОК 6
	Роман «Над пропастью во ржи»	2	ОК 6
	Тема 4. У.Голдинг	2	ОК 6
	«Повелитель мух»	2	ОК 6
	Тема 5. Э.Хэмингуэй	2	ОК 6
	«Старик и море»	2	ОК 6, ЛР 11
	Тема 6. О.Хаксли	2	ОК 3
	«О дивный новый мир»	2	ОК 6
	Тема 7. «Дневник Анны Франк»	2	ОК 6
	Тема 8. У.Эко	2	ОК 3
	«Имя розы»	2	ОК 3
	Тема 9. Д.Оруэлл	2	ОК 6
	«1984»	2	ОК 6
	Промежуточная аттестация. Дифференцированный зачёт.	2	
Всего:		172	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены учебные кабинеты, оснащенные оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные пособия и раздаточный материал.
- техническими средствами обучения:
- компьютерная техника;
- технические устройства для аудиовизуального отображения информации;

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемых для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1 / Ю.В.Лебедев. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 370 с.: ил.
2. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2 / Ю.В.Лебедев. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 378 с.: ил.
3. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 656 с.
4. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. - 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 272 с.

3.2.2. Основные электронные издания

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgo.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе). www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)) www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

www.grammar.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

3.2.3. Дополнительные источники (при необходимости)

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Ч.1 / В.В.Агеносов и др.; Под ред. В.В.Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 528 с.: ил.
2. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Ч.2 / В.В.Агеносов и др.; Под ред. В.В.Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 352 с.: ил.
3. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.1 / Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков и др.; Сост. Е.П.Пронина; Под ред. В.П.Журавлёва. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 334 с.: ил.
4. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2 / В.А.Чалмаев, О.Н.Михайлов, А.И.Павловский и др.; Сост. Е.П.Пронина; Под ред. В.П.Журавлёва. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 384 с.: ил.
5. Русская литература XX века. 11 кл.: В двух частях. Ч.1: Учебник-практикум для общеобразоват. учреждений / Под ред. Ю.И.Лысского. – 6-е изд. – М.: Мнемозина, 2004. – 551 с.: ил.
6. Хрестоматия по русской литературе XIX в. 10 класс. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2007. – 688 с.
7. Хрестоматия по русской литературе XX в. 11 класс. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2007. – 576 с.
8. Хрестоматия критических материалов: Русская литература рубежа XIX – XX веков / Сост. Алиева Л.Ю., Торкунова Т.В. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2009. – 496 с.
9. Электронная энциклопедия «Кирилл и Мефодий».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения³</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.); – анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности; – анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.); – анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст. 	<p>Устные ответы оцениваются по пятибалльной системе.</p> <p>5 – отлично, грамотно, полно изложен материал</p> <p>4 – хорошо, допускается одна – две ошибки в изложении материала и речевые ошибки</p> <p>3 – удовлетворительно (в целом тема раскрыта, допущены речевые ошибки)</p> <p>2- неудовлетворительно (обучающийся не может изложить материал)</p> <p>Оценки за тестовые задания оцениваются по количеству выполненных, например, 10 заданий.</p> <p>10, – 5</p> <p>9,8,7,-4</p> <p>6,5- 3.,</p> <p>Меньше 5 заданий --2</p>	<p>Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения заданий для самостоятельной работы.</p> <p>Оценка устных ответов в результате устных и письменных опросов, когда проверяются теоретические и практические знания обучающихся.</p> <p>Оценка выполненных тестов, докладов, презентаций.</p>

³В ходе оценивания могут быть учтены личностные результаты

<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о месте и значении русской литературы в мировой литературе; – о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы; – о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет; – об историко-культурном подходе в литературоведении; – об историко-литературном процессе XIX и XX веков; – о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений; – имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре; – о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой. 		<p>Оценка в рамках текущего контроля результатов выполнения заданий для самостоятельной работы. Оценка устных ответов в результате устных и письменных опросов, когда проверяются теоретические и практические знания обучающихся. Оценка выполненных тестов, докладов, презентаций.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------