

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Марий Эл
«Колледж индустрии и предпринимательства»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02. ЛИТЕРАТУРА

общеобразовательного цикла

программ(ы) подготовки

специалистов среднего звена
по специальности среднего профессионального образования:

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

09.02.07 Информационные системы и программирование

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт

г.Козьмодемьянск,
2020 г.

ОДОБРЕНА
Предметной (цикловой)
комиссией ЦМК преподавателей
ООД и дисциплин цикла ОГСЭ
Протокол № 1 от «1» сентября 2020 г.
Председатель ПЦК



/Грачёва В.В. /
(подпись) (Ф.И.О.)

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД 02 Литература разработана в соответствии с требованиями

Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего общего образования, Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N24480)

Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 28.06.2016 N2/16-з)

Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – СПО) по профессии/специальности

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

09.02.07 Информационные системы и программирование

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
1.1. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	5
1.2. ЦЕЛЬ И планируемые результаты освоения учебной дисциплины	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	8
2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины	9
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3.1 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ	
3.2 ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
3.2.1 ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ	
3.2.2. ЭЛЕКТРОННЫЕ ИЗДАНИЯ (ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ)	
3.2.3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.02 Литература

1.1. Область применения программы учебной дисциплины

Программа учебной дисциплины ОУД.01 Литература является частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования:

08.02.01 Строительство и эксплуатация зданий и сооружений

09.02.07 Информационные системы и программирование

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППЗС

Учебная дисциплина является дисциплиной общеобразовательного учебного цикла.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования филология общей из обязательных предметных областей.

Уровень освоения учебной дисциплины в соответствии с ФГОС среднего общего образования базовый.

Реализация содержания учебной дисциплины предполагает соблюдение принципа строгой преемственности по отношению к содержанию курса Русский язык и литература на ступени основного общего образования.

В то же время учебная дисциплина ОУД.02 Литература для профессиональных образовательных организаций обладает самостоятельностью и цельностью.

Рабочая программа учебной дисциплины ОУД.02 Литература имеет межпредметную связь с общеобразовательными учебными дисциплинами ОУД.01 Русский язык, ОУД.04 История.

Изучение учебной дисциплины ОУД.02 Литература завершается промежуточной аттестацией в форме дифференциального зачета (2-ой семестр) в рамках освоения ППКРС на базе основного общего образования.

1.3. Планируемые результаты освоения учебной дисциплины

Планируемые результаты освоения учебной дисциплины:

Личностные:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– эстетическое отношение к миру;

– совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

– использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

Метапредметные:

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

Предметные:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; – знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
 - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
 - владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
 - сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.
- Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.02 Литература обеспечивает формирование и развитие универсальных учебных действий в контексте преемственности формирования общих компетенций.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную

постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
- самостоятельная работа обучающегося - часов.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
контрольные работы	-
Индивидуальный проект <i>(не предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	-
<i>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
	1 семестр	
Модуль 1. Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма).		
	Тема 1. Ф.И. Тютчев Стихотворения: "К.Б." ("Я встретил вас - и все былое..."), "Нам не дано предугадать...", "Не то, что мните вы, природа...".	2
	Тема 2. А.А. Фет Стихотворения: "Еще майская ночь", "Как беден наш язык! Хочу и не могу...".	2
	Тема 3. Н.А. Некрасов Поэма "Кому на Руси жить хорошо"	2
	Стихотворения: "Блажен незлобивый поэт...", "Размышления у парадного подъезда"	2
	Тема 4. А.Н. Островский	2
	Пьеса "Гроза"	2
	Тема 5. И.А. Гончаров	2

	Роман "Обломов"	2
	Тема 6. И.С. Тургенев	2
	Роман "Отцы и дети"	2
	Тема 7. Ф.М. Достоевский	2
	<i>Практическое занятие №1. Роман "Преступление и наказание"</i>	2
	Тема 8. М.Е. Салтыков-Щедрин	2
	Романы "История одного города",	2
	Тема 9. Н.С. Лесков Повести и рассказы "Человек на часах", "Тупейный художник",	2
	Тема 10. Л.Н. Толстой	2
	Роман-эпопея "Война и мир"	2
	<i>Практическое занятие №2. Роман-эпопея "Война и мир"</i>	2
	Тема 11. А.П. Чехов Рассказы: "Смерть чиновника", "Ионыч"	2
	А.П. Чехов Пьеса "Вишневый сад"	2
	Пьеса "Вишневый сад"	2
	Тема 12. И.А. Бунин Стихотворения: "Вечер", "Дурман" Рассказы: "Антоновские яблоки", "Господин из Сан-Франциско"	2
	Тема 13. М. Горький	2
	Пьеса "На дне"	2
Модуль 2. Литература модернизма - классическая и неклассическая, "высокого модернизма" и авангардизма,		

<p>отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве; Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм, их представители).</p>		
	<p>Тема 1. А.А. Блок Стихотворения: "В ресторане", "Вхожу я в темные храмы...", "Девушка пела в церковном хоре..."</p>	2
	<p>А.А. Блок Поэма "Двенадцать"</p>	2
<p>Модуль 3. Литература советского времени (литература советская, русского зарубежья, неподцензурная - представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная, в том числе родная (региональная), и зарубежная, переводы).</p>		
	<p>Тема 1. А.А. Ахматова Стихотворения: "Вечером", "Мужество"</p>	2
	<p>А.А. Ахматова Поэма "Реквием"</p>	2
	<p>Тема 2. С.А. Есенин</p>	2

	Стихотворения: "Не жалею, не зову, не плачу...", "Письмо к женщине",	
	Поэмы: "Сорокоуст", "Черный человек"	2
	Тема 3. В.В. Маяковский Стихотворения: "А вы могли бы?", "Скрипка и немножко нервно".	2
	Поэма "Облако в штанах", "Первое вступление к поэме "Во весь голос"	2
	Тема 4. М.И. Цветаева Стихотворения: "Моим стихам, написанным так рано...", "Тоска по родине! Давно..."	2
	Тема 5. О.Э. Мандельштам Стихотворения: "Бессонница. Гомер. Тугие паруса...", "Я вернулся в мой город, знакомый до слез..."	2
	<i>Практическое занятие №3.</i> Тема 6. Б.Л. Пастернак Стихотворения: "Быть знаменитым некрасиво...", "Во всем мне хочется дойти..."	2
	Тема 7. Е.И. Замятин	2
	<i>Практическое занятие №4. Роман "Мы"</i>	2
	Тема 9. Тема 8. М.А. Булгаков	2
	Роман "Мастер и Маргарита"	2
	Тема 10. А.П. Платонов. Рассказы и повести: "В прекрасном и яростном мире", "Котлован"	2
	Тема 11. М.А. Шолохов Роман-эпопея "Тихий Дон"	2
	Роман-эпопея "Тихий Дон"	2
	Роман-эпопея "Тихий Дон"	2
	Тема 12. В.В. Набоков Рассказы "Облако, озеро, башня",	2
	Тема 13. А.И. Солженицын	2
	Рассказ "Один день Ивана Денисовича"	2

	Книга "Архипелаг ГУЛаг"	2
	<i>Практическое занятие №5</i> Тема 14. В.Т. Шаламов Рассказы: "На представку", "Серафим",	2
	Тема 15. И.А. Бродский	2
	Стихотворения: "Конец прекрасной эпохи", "На смерть Жукова".	2
	Тема 16. В.М. Шукшин Рассказы "Срезал", "Забуксовал", "Чудик"	2
	Тема 17. Б.Л. Васильев Повести: "А зори здесь тихие", "Завтра была война"	2
	Тема 18. В.Г. Распутин Рассказы и повести: "Деньги для Марии", "Живи и помни".	2
	Тема 19. Поэзия второй половины XX века Б.А. Ахмадулина А.А. Вознесенский В.С. Высоцкий Е.А. Евтушенко	2
Модуль 4. Современный литературный процесс (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институты - писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события		

и заметные авторы последних лет).		
55	Тема 1. Л.С. Петрушевская "Новые робинзоны", "Свой круг",	2
	Тема 2. В.О. Пелевин Рассказ "Затворник и Шестипалый",	2
	Модуль Литература и другие виды искусства	
	Тема 3. Э.М. Ремарк Романы «На западном фронте без перемен», «Три товарища»	2
	Тема 4. Д. Селлинджер Роман «Над пропастью во ржи»	2
	Дифференцированный зачёт	1

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета: комплект ученических парт, стульев

Технические средства обучения: персональный компьютер, телевизор, экран, проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения. Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Для студентов

Основные источники:

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. 10 кл. Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч.2 / Ю.В.Лебедев. – 6-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019. – 378 с.: ил.
2. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Г.А.Обернихина, И.Л. Вольнова, Т.В.Емельянова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 656 с.
3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 272 с.

Дополнительные источники

1. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Ч.1 / В.В.Агеносов и др.; Под ред. В.В.Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 528 с.: ил.
2. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – В 2 ч. Ч.2 / В.В.Агеносов и др.; Под ред. В.В.Агеносова. – М.: Дрофа, 2007. – 352 с.: ил.
3. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч.1 / Л.А.Смирнова, О.Н.Михайлов, А.М.Турков и др.; Сост. Е.П.Пронина; Под ред. В.П.Журавлёва. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 334 с.: ил.
4. Русская литература XX века. 11 кл.: Учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2ч. Ч.2 / В.А.Чалмаев, О.Н.Михайлов, А.И.Павловский и др.; Сост. Е.П.Пронина; Под ред. В.П.Журавлёва. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 384 с.: ил.
5. Русская литература XX века. 11 кл.: В двух частях. Ч.1: Учебник-практикум для общеобразоват. учреждений / Под ред. Ю.И.Лыснго. – 6-е изд. – М.: Мнемозина, 2004. – 551 с.: ил.
6. Хрестоматия по русской литературе XIX в. 10 класс. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2007. – 688 с.
7. Хрестоматия по русской литературе XX в. 11 класс. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2007. – 576 с.
8. Хрестоматия критических материалов: Русская литература рубежа XIX – XX веков / Сост. Алиева Л.Ю., Торкунова Т.В. – М.: Рольф, Айрис-пресс, 2009. – 496 с.
9. Электронная энциклопедия «Кирилл и Мефодий».

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Интернет-ресурсы

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorgora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме). www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»). www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).

www.metodiki.ru (Методики). www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка). www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты). www.gramota.ru (Справочная служба).

www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

