

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Марий Эл

«Колледж индустрии и предпринимательства»

Методические указания
для оценки результатов освоения учебной дисциплины
ОУД.09 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

основной профессиональной образовательной программы
подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии

08.01.07 Мастер общестроительных работ
13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по
отраслям)

Форма обучения: очная
Нормативный срок освоения ОПОП: 2 года 10мес.
на базе *основного общего* образования

г. Козьмодемьянск

2021 г.

Разработчики:

ГБПОУ

Республики Марий Эл «КИиП»

преподаватель

Сильвестрова В.В.

Рассмотрено:

цикловой методической комиссией ГБПОУ Республики Марий Эл «КИиП»

Протокол №1 от «1» сентября 2021 г.

Председатель



/Грачёва В.В./

Утверждаю:

Заместитель директора по учебной работе ГБПОУ Республики Марий Эл «КИиП»



/Васюкова Е.Д./

«1» сентября 2021 г.

1. Паспорт комплекта оценочных средств

1.1. Область применения комплекта оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с требованиями рабочей программы и позволяет оценить результаты освоения дисциплины «Родная литература», предназначенной для реализации среднего (полного) общего образования в группах

08.01.07 Мастер общестроительных работ

13.01.10 Электромонтёр по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)

На дисциплину учебным планом отводится обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 78 часов.

Промежуточный контроль по дисциплине определен учебным планом в форме дифференцированного зачета, который проводится по результатам изучения 2 семестра.

Требования к знаниям и умениям студентов.

В результате обучения студенты должны демонстрировать знания и умения, определенные в рабочей программе дисциплины «Родная литература», а также освоенные общие компетенции, определенные ФГОС среднего профессионального образования.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценить формирование элементов общих компетенций и ключевых предметных компетенций:

Общие компетенции:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Ключевые предметные компетенции:

ценностно-смысловая компетенция (умения формулировать собственные ценностные ориентиры для своих действий и поступков; владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; умение принимать решения, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок);

общекультурная компетенция (владение культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; представление о системах этических норм и культурных ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многокультурном обществе; владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, писателя);

учебно-познавательная компетенция (умение ставить цель и организовывать её достижение, пояснять свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлексию,

самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; формулировать выводы; выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);

информационная компетенция (владение навыками работы с различными источниками информации- книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, Интернет; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии;

коммуникативная компетенция (владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, уметь задать вопрос, корректно вести диалог и пр.);

компетенция личностного совершенствования (освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития; формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения)

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Комплект контрольно-оценочных средств предназначен для оценки результатов освоения общеобразовательной дисциплины ОУД. 02. ЛИТЕРАТУРА

В результате оценки осуществляется проверка следующих объектов:

Объекты оценивания	Показатели	Критерии	Тип задания; № задания
Знание содержания изученных литературных произведений и основных фактов жизни и творчества русских писателей – классиков XIX – XX вв.	<p>Осознанное чтение избранных глав художественных произведений русских писателей – классиков XIX – XX вв.</p> <p>Изложение фактов биографии писателей и поэтов XIX – XX вв.</p> <p>Передача художественного содержания литературного текста.</p> <p>Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения.</p>	<p>Избранные главы художественных произведений прочитаны в заданном объёме, их конкретно – историческое и общечеловеческое содержание объективно раскрыто.</p> <p>Основные сведения жизни и творчества писателей – классиков XIX – XX вв. изучены, систематизированы, освоены с использованием различных источников, в т. ч. интернет – ресурсов.</p> <p>Основное идейно – тематическое содержание художественных произведений проанализировано, обобщено.</p> <p>Стилевые особенности, характерные для творчества русских писателей – классиков XIX – XX вв. выявлены, определены и сопоставлены в соответствии с основными закономерностями историко – литературного процесса и черт литературных направлений.</p> <p>В ходе написания сочинений различных жанров, рецензий проведён анализ литературных произведений, сделаны выводы по прочитанным произведениям XIX – XX вв.</p>	<p><i>Практическое занятие №1.</i></p> <p><i>Рассказ «Крыжовник». 1.</i></p>
Знание основных закономерностей историко-литературного процесса и теоретико – литературных понятий.	<p>Анализ изобразительно – выразительных средств.</p> <p>Определение рода и жанра произведения.</p> <p>Соотношение произведения с литературным направлением эпохи.</p>	<p>Структура литературного произведения проанализирована, объяснена связь с его проблематикой.</p> <p>Анализ изобразительно - выразительных средств выполнен в соответствии с образной природой искусства слова.</p>	<p><i>Практическая работа №2.</i></p> <p><i>Поэма «Соловьиный сад»</i></p> <p><i>Практическое занятие №3.</i></p> <p><i>Тема 6.</i></p> <p><i>Н.М.Рубцов.</i></p> <p><i>Стихотворения: «В горнице», «Видения на холме», «Звезда»</i></p>

			<i>полей».</i>
<p>Умение анализировать и интерпретировать художественные произведения, используя сведения по истории и теории литературы.</p>	<p>Идейно – тематический, проблемный анализ.</p> <p>Сопоставление литературных произведений.</p> <p>Выявление авторской позиции.</p> <p>Выразительное чтение.</p> <p>Умение участвовать в диалоге и дискуссии.</p> <p>Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения.</p>	<p>Художественные произведения проанализированы и интерпретированы с использованием сведений по истории и теории литературы (тематика, проблематика, система образов, особенности композиции).</p> <p>Авторская позиция выявлена, отношение к прочитанному произведению аргументированно сформулировано. Стихотворение выразительно прочитано.</p>	<p><i>Практическое занятие №4.</i></p> <p><i>Повесть «Весёлый солдат»</i></p>
<p>Умение создания связного текста (устного или письменного) на заданную тему на основе изученных произведений с учётом норм русского литературного языка.</p> <p>Определение своего круга чтения и оценки литературных произведений, самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры.</p>	<p>Создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему с учётом норм русского литературного языка.</p> <p>Написание сочинений различных жанров, рецензий на прочитанные произведения.</p>	<p>Связный текст на заданную тему создан в письменной и устной форме.</p> <p>В ходе написания сочинений различных жанров, рецензий проведён анализ литературных произведений, сделаны выводы по прочитанным произведениям XIX – XX вв.</p> <p>Оценка самостоятельно прочитанным художественным произведениям дана в соответствии с идейно – тематическим содержанием.</p>	<p><i>Практическое занятие №5.</i></p> <p><i>А.В.Вампилов.</i></p> <p><i>Пьеса «Старший сын»</i></p>

3. Оценка освоения учебной дисциплины

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат знания и умения, предусмотренные ФГОС СПО по дисциплине РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА и направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Текущий контроль освоения студентами программного материала учебной дисциплины имеет следующие виды: входной, оперативный и рубежный.

Входной контроль знаний студентов проводится в начале изучения дисциплины с целью определения освоенных знаний и умений (базовых) в рамках изучения общепрофессиональных дисциплин, а также выстраивания индивидуальной траектории обучения студентов.

Оперативный контроль проводится с целью объективной оценки качества освоения программы учебной дисциплины, а также стимулирования учебной работы студентов, мониторинга результатов образовательной деятельности, подготовки к промежуточной аттестации и обеспечения максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса.

Оперативный контроль проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Формы оперативного контроля (контрольная работа, тестирование, опрос, выполнение и защита практических, выполнение рефератов (докладов), подготовка презентаций, наблюдение за деятельностью обучающихся и т.д.) выбираются преподавателем, исходя из методической целесообразности.

Рубежный контроль является контрольной точкой по завершению отдельного раздела учебной дисциплины.