

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики  
Марий Эл

«Колледж индустрии и предпринимательства»

**КОМПЛЕКТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для оценки результатов освоения учебной дисциплины  
ОГСЭ. 06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

общеобразовательного цикла

программы подготовки

специалистов среднего звена

по специальности среднего профессионального образования:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

Форма обучения: очная

Нормативный срок освоения ОПОП: 3года 10мес.

на базе *основного общего* образования

Козьмодемьянск

2021 г.

**Разработчики:**

ГБПОУ

Республики Марий Эл «КИИП»

преподаватель

Сильвестрова В.В.

**Рассмотрено:**

цикловой методической комиссией ГБПОУ Республики Марий Эл «КИИП»

Протокол №1 от «1» сентября 2021 г.

Председатель



/Грачёва В.В./

**Утверждаю:**

Заместитель директора по учебной работе ГБПОУ Республики Марий Эл «КИИП»



/Васюкова Е.Д./

«1» сентября 2021 г.

## I. Паспорт комплекта оценочных средств (КОС)

### 1.1 Область применения

Комплект оценочных средств предназначен для контроля и оценки результатов освоения

Комплект контрольно-оценочных средств разработан в соответствии с требованиями рабочей программы и позволяет оценить результаты освоения дисциплины ОГСЭ. 06 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ, предназначенной для реализации среднего (полного) общего образования в группах специалистов среднего звена по специальностям среднего профессионального образования: 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)

На дисциплину учебным планом отводится обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) 54 часа.

Промежуточный контроль по дисциплине определен учебным планом в форме экзамена, который проводится по результатам изучения 3 семестра.

*Требования к знаниям и умениям студентов.*

В результате обучения студенты должны демонстрировать знания и умения, определенные в рабочей программе дисциплины «Русский язык и культура речи», а также освоенные общие компетенции, определенные ФГОС среднего профессионального образования.

Комплект контрольно-оценочных средств позволяет оценить формирование элементов общих компетенций и ключевых предметных компетенций:

#### **Общие компетенции:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

#### **Ключевые предметные компетенции:**

**ценностно-смысловая компетенция** (умения формулировать собственные ценностные ориентиры для своих действий и поступков; владение способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; умение принимать решения, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок);

**общекультурная компетенция** (владение культурными нормами и традициями, прожитыми в собственной деятельности; представление о системах этических норм и культурных ценностей в России и других странах; иметь осознанный опыт жизни в многокультурном обществе; владение элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя, исполнителя, писателя);

**учебно-познавательная компетенция** (умение ставить цель и организовывать её достижение, пояснять свою цель; организовывать планирование, анализ, рефлекссию, самооценку своей учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отыскивать причины явлений, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме; формулировать выводы; выступать устно и письменно о результатах своего исследования с использованием компьютерных средств и технологий (текстовые и графические редакторы, презентации);

**информационная компетенция** (владение навыками работы с различными источниками информации- книгами, учебниками, справочниками, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-Rom, Интернет; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии;

**коммуникативная компетенция** (владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, уметь задать вопрос, корректно вести диалог и пр.); **компетенция личностного совершенствования** (освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития; формирование психологической грамотности, культуры мышления и поведения)

КОС включает контрольные материалы для проведения текущего (рубежного) контроля и промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачёта.

## 1.2 Результаты освоения учебной дисциплины

| Результаты обучения (предметные)<br>на уровне учебных действий   | Формы и методы<br>контроля и оценки<br>результатов обучения   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью,</li> </ul> | <p><i>Практическая работа №8. Подготовка информационной речи, агитационной речи.</i></p> <p><i>Практическая работа №9. Лингвистический анализ текста.</i></p> <p><i>Практическая работа №10. Создание тестов в разных стилях, а также документов разных жанров.</i></p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>   | <p><i>Индивидуальный контроль.</i><br/><i>Практическая работа №1.</i> Определение орфоэпических норм по словарю, выполнение упражнений по определению ударения в словах.</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>  | <p><i>Индивидуальный контроль.</i><br/><i>Практическая работа №2.</i> Исправление лексических ошибок и ошибок в употреблении фразеологизмов</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul> | <p><i>Индивидуальный контроль.</i><br/><i>Практическая работа №3.</i> Определение способов словообразования.</p> <p><i>Практическая работа №4.</i> Исправление ошибок в образовании форм слова, неправильном употреблении слов, в согласовании слов.</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из</li> </ul>   | <p><i>Индивидуальный контроль.</i></p> <p><i>Практическая работа №6.</i> Орфографические</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм</li> </ul> <p>извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</p>  | <p>и пунктуационные разборы, диктант, конспектирование.</p> <p><i>Практическая работа №7. Трудные случаи орфографии и пунктуации.</i></p>    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> </ul> <p>составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</p> | <p><i>Индивидуальный контроль.</i></p> <p><i>Практическое занятие №5. Синтаксический разбор предложений. Исправление речевых ошибок.</i></p> |

### **1.3 Организация контроля и оценки освоения программы УД**

Текущий контроль осуществляется на аудиторных занятиях в форме устного опроса, письменных самостоятельных и контрольных работ.

Рубежный контроль осуществляется на аудиторных занятиях в форме выполнения практических работ. Работа считается выполненной на «3», если количество правильно выполненных заданий составляет не менее 70%, «4» - не менее 80%, «5» - не менее 90%.

Промежуточный контроль осуществляется в форме экзамена. Условием допуска является успешное выполнение практических работ.

### **1.4 Материально-техническое обеспечение контрольно-оценочных процедур**

Текущий контроль: комплект учебных принадлежностей (ручка, карандаш, линейка), комплект учебных материалов.

Рубежный контроль: комплект учебных принадлежностей (ручка, карандаш, линейка), тетрадь для выполнения практических работ, методические указания для выполнения практических работ.

Промежуточный контроль: ручка, бланк для ответов.

## **II. Комплект материалов для оценки освоения УД**

### **2.1 2.3 Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)**

*Прилагаются оценочные средства (Приложение 3).*

### **1.3 Организация контроля и оценки освоения программы УД**

Текущий контроль осуществляется на аудиторных занятиях в форме устного опроса, практических работ

### **1.4 Материально-техническое обеспечение контрольно-оценочных процедур**

Текущий контроль: комплект учебных принадлежностей (ручка, карандаш, линейка), комплект учебных материалов.

Рубежный контроль: комплект учебных принадлежностей (ручка, карандаш, линейка), тетрадь для выполнения практических работ, методические указания для выполнения практических работ.

Промежуточный контроль: ручка, бланк для ответов.

## Дифференцированный зачёт

### Вопрос 1

*Орфоэпическая норма – это*

**Варианты ответов**

- принятый вариант правильной постановки ударения в словах
- предпочитаемый вариант правильного произношения слов

### Вопрос 2

*Лексические нормы – это:*

**Варианты ответов**

- правильная постановка ударения в словах
- употребление слова в соответствии с его значением

### Вопрос 3

*Грамматические нормы – это:*

**Варианты ответов**

- употребление слова в соответствии с его значением
- особенности образования форм различных частей речи

### Вопрос 4

*Стилистические нормы – это:*

**Варианты ответов**

- употребление слова в соответствии с его значением
- отбор слов, предложений в зависимости от ситуации общения

### Вопрос 5

**Отметьте слова, в которых ударение падает на первый слог:**

**Варианты ответов**

- колледж
- щавель
- квартал
- договор
- торты
- шофер
- в стенах
- свекла

### Вопрос 6

**Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно:**

**Варианты ответов**

- краси'вее
- торты'
- си'роты
- до'говор
- ходата'йство
- банты'
- ква'ртал
- в туфля'х
- креме'нь



- жа'люзи

### Вопрос 7

Отметьте слова, в которых перед буквой Е произносится твердый согласный:

**Варианты ответов**

- тезис
- шинель
- фен
- термин
- афера
- кофе
- фанера
- темп

### Вопрос 8

Укажите предложения, в котором числительное употреблено правильно:

*У меня нет 546 рублей:*

**Варианты ответов**

- пятьсот сорока шести рублей
- пятисот сорока шести рублей
- пятисот сорок шесть рублей
- пятиста сорока шести рублей

### Вопрос 9

Укажите строку, в которой все имена существительные женского рода:

**Варианты ответов**

- ваниль, вуаль, рояль, рельс
- тюль, туфля, толь, оладья
- мозоль, авеню, кольраби, иваси
- салями, голень, табель, лебедь

### Вопрос 10

Укажите слова-синонимы:

**Варианты ответов**

- храбрый
- смелый
- выносливый
- мужественный

### Вопрос 11

Какая речевая ошибка допущена в словосочетаниях: *упал вниз, главная суть, бесполезно пропадаешь:*

**Варианты ответов**

- тавтология
- плеоназм

### Вопрос 12

Выберите правильное продолжение предложения:

*Рассматривая рисунок,*

**Варианты ответов**

- создается впечатление, что птица живая

- обратите внимание на штриховку
- неожиданно погас свет
- я вспомнил лето

### **Вопрос 13**

**Укажите неправильно построенные предложения:**

#### **Варианты ответов**

- Об этом уже не раз указывалось в решениях местной администрации.
- Надо уделять больше внимания на воспитание морально-волевых качеств у юных спортсменов.
- Не поняв смысла любви, не поймешь смысла жизни
- Мальчик надел пальто и выскочил за дверь

### **Вопрос 14**

**Укажите предложения, в которых допущены ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов:**

#### **Варианты ответов**

- Пользуясь калькулятором, расчет производится быстро и легко.
- Проснувшись, я увидел яркое солнце
- В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
- Дойдя до реки, мы устроили привал.

### **Вопрос 15**

**Укажите характерные черты официально-делового стиля:**

#### **Варианты ответов**

- объективность, экспрессивность, точность
- объективность, ясность, выразительность
- точность, ясность, стандартизованность
- ясность, полнота изложения, выразительность

### **Вопрос 16**

**Соотнесите понятие и определение:**

#### **Варианты ответов**

- неопределенное отступление от литературной нормы
- обработанная, нормативная разновидность национального языка
- принятые среди большинства говорящих и предписываемые грамматикой и словарями способы употребления слов, форм слов и звуков

### **Вопрос 17**

**Установите соответствие между словом и его грамматическим родом:**

#### **Варианты ответов**

- женский
- мужской
- средний
- общий

### **Вопрос 18**

**Установите соответствие между устаревшим словом и его современным синонимом :**

#### **Варианты ответов**

- шея

- воин
- рулевой
- архитектор

### Вопрос 19

**Соотнесите предложения и тип обнаруженных ошибок:**

#### Варианты ответов

- Использование жаргонизмов
- Нарушение лексической сочетаемости
- Ошибка в образовании падежной формы
- Использование просторечия
- Смещение паронимов

### Вопрос 20

**Прочитайте текст. Как следует расположить предложения, чтобы получился текст?**

(1) 30. 12. 41. (2) Милая, родная, родненькая, спасибо тебе за Сережку, за то, что ты есть у меня, за твои глаза, за твои руки золотые, за твое сердце - за все, за все спасибо. (3) Да мне теперь сам сатана не страшен. (4) Знаешь ли ты, моя милая, что счастливей твоего Петьки нет человека на свете? (5) Одна у меня к тебе - самая великая-превеликая просьба: береги себя и Сережку. (6) Сейчас я сменился с дежурства у пулемета. (7) Небо было ясное, звездное. (8) Всю ночь дежурил. (9) Я облюбовал одну звезду, самую яркую, и назвал ее Журавушкой. (10) Глядя на нее, я разговариваю с тобой, моя родная. (11) До свидания. (12) Обнимаю тебя крепко-крепко. (13) А Сережку целую в пузо. (14) Ну, вот, кажись, и все. (15) Золотая моя Журавушка!

*(По М. Алексееву)*

#### Варианты ответов

- 4, 15, 2, 5, 3, 1, 6, 10, 11, 14, 7, 8, 9, 12, 13
- 15, 4, 3, 2, 5, 6, 8, 7, 9, 10, 14, 12, 13, 11, 1
- 1, 4, 3, 2, 5, 8, 6, 7, 9, 10, 14, 13, 12, 11, 15
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15

### Вопрос 21

**К какому стилю речи относится текст?**

(1) Золотая моя Журавушка!

(2) Знаешь ли ты, моя милая, что счастливее твоего Петьки нет человека на свете? (3) Да мне теперь сам сатана - не страшен. (4) Милая, родная, родненькая, спасибо тебе за Серёжку, за то, что ты есть у меня, за твои глаза, за твои руки золотые, за твоё сердце – за всё, за всё спасибо. (5) Одна у меня к тебе – самая великая – превеликая просьба: береги себя и Серёжку. (6) сейчас я сменился с дежурства у пулемёта. (7) Всю ночь дежурил. (8) Небо было ясное, звёздное. (9) Я облюбовал одну звезду, самую яркую, и назвал её Журавушкой. (10) Глядя на неё, я разговариваю с тобой, моя родная.

(11) Ну, вот, кажись, и всё. (12) Обнимаю тебя крепко- крепко. (13) А серёжку целую в пузо. (14) До свиданья. (15) 30.12.41.

#### Варианты ответов

- к публицистическому
- к научному
- к разговорному
- к официально-деловому

### Вопрос 22

**Каков тип речи текста?**

(1) Золотая моя Журавушка!

(2) Знаешь ли ты, моя милая, что счастливее твоего Петьки нет человека на свете? (3) Да мне теперь сам сатана - не страшен. (4) Милая, родная, родненькая, спасибо тебе за Серёжку, за то, что ты есть у меня, за твои глаза, за твои руки золотые, за твоё сердце – за всё, за всё спасибо. (5) Одна у меня к тебе – самая великая – превеликая просьба: береги себя и Серёжку. (6) сейчас я сменился с дежурства у пулемёта. (7) Всю ночь дежурил. (8) Небо было ясное, звёздное. (9) Я облюбовал одну звезду, самую яркую, и назвал её Журавушкой. (10) Глядя на неё, я разговариваю с тобой, моя родная. (11) Ну, вот, кажись, и всё. (12) Обнимаю тебя крепко- крепко. (13) А серёжку целую в пузо. (14) До свиданья. (15) 30.12.41.

#### **Варианты ответов**

- описание с элементами рассуждения
- рассуждение
- повествование
- описание

#### **Вопрос 23**

*Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?*

(1) Золотая моя Журавушка!

(2) Знаешь ли ты, моя милая, что счастливее твоего Петьки нет человека на свете? (3) Да мне теперь сам сатана - не страшен. (4) Милая, родная, родненькая, спасибо тебе за Серёжку, за то, что ты есть у меня, за твои глаза, за твои руки золотые, за твоё сердце – за всё, за всё спасибо. (5) Одна у меня к тебе – самая великая – превеликая просьба: береги себя и Серёжку. (6) сейчас я сменился с дежурства у пулемёта. (7) Всю ночь дежурил. (8) Небо было ясное, звёздное. (9) Я облюбовал одну звезду, самую яркую, и назвал её Журавушкой. (10) Глядя на неё, я разговариваю с тобой, моя родная. (11) Ну, вот, кажись, и всё. (12) Обнимаю тебя крепко- крепко. (13) А серёжку целую в пузо. (14) До свиданья. (15) 30.12.41.

#### **Варианты ответов**

- вводные слова
- антонимы
- эпитет
- разговорные выражения

#### **Задание 2**

Прочитайте приведенные отрывки, расставьте знаки препинания и определите, к каким функциональным стилям они принадлежат. Докажите принадлежность текста к данному стилю по следующему плану:

основная функция стиля данного отрывка (сообщение, общение, воздействие);

наличие эмоциональной окраски;

особенности лексики (примеры из текста);

особенности синтаксиса (примеры из текста);

индивидуальные особенности, присущие только данному стилю, специальные обороты речи (примеры из текста);

вывод (стиль, подстиль, тип речи, жанр).

А. Уже древнегреческие мыслители видели что помимо общего в том масштабе в каком его постигают “частные науки” есть общее и большего масштаба а именно в отдельности для каждой из трех основных областей действительности природы человеческого общества сознания. Но существует и всеобщее которое присуще земному универсуму в целом и выражается в законах и категориях типа необходимость случайность причинность связь время и т.п. Таким образом структурное поле общего включает в себя конкретно- общее (компетенция отдельных наук) наиболее общее каждой из трех основных областей действительности и всеобщее(компетенция философии).

Б. Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации обществом с ограниченной ответственностью далее ООО признается утвержденная одним или несколькими лицами коммерческая организация уставный капитал которой разделен на доли определенные учредительными документами. В отличие от акционерного общества право на долю подтверждается не ценной бумагой акцией а лишь свидетельством которое в соответствии с уставом ООО может выдаваться его участникам учредителям.

В. Можно ли давать урок если нет классной комнаты Сдавать экзамен без зачетки в кармане Входит ли вдыхание меловой пыли полной грудью необходимой составной частью в процесс получения высшего образования Вот Джо Мартин например так не думает Ему 41 год он не последний человек в одной из страховых компаний Индианаполиса и в то же время студент университета Дьюка во время перерыва на обед или вечером когда жена мистера Мартина уже спит Джо садится за клавиатуру компьютера входит в Интернет и начинает грызть гранит науки в том месте которое ему обозначил профессор стоящий на кафедре в семи сотнях километров от его дома.

Итоговый контроль осуществляется на аудиторных занятиях в форме выполнения итоговой работы (дифференцированный зачёт).

Работа считается выполненной на «3», если количество правильно выполненных заданий составляет не менее 70%, «4» - не менее 80%, «5» - не менее 90%.