Йошкар-Олинская и Марийская епархия
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Министерство здравоохранения Республики Марий Эл
ГБУ РМЭ СПО «Йошкар-Олинский медколледж»

Сборник материалов республиканской научно-практической конференции “Славься, Отечество»”, посвященной Дню народного единства

Йошкар-Ола
2015 год

Оглавление

Гафурова И.Х.	Волонтерское движение как средство нравственного воспитания студентов.....	3
Левенштейн О.Г.	Икона Казанской Божьей Матери.....	5
иерей Алексий Михайлов	Согласие веры и науки в лице Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого, профессора медицины и епископа.....	7
Сурков Е.Ю.	О роли Русской Православной Церкви в преодолении Смуты и становлении Российского государства.....	12
Сагдиева М.С.	Мониторинг личностного развития обучающихся как фактор патриотического воспитания…….	17
Стариков С.В.	«За Россию, в которую верую страстно…» Александр Ефимович Котомкин (Савинский): к 130-летию со дня рождения поэта.....	20
Рогов А.Н.	Чуден Бог в своих пророках и святых.....	33
Казанцева С.В.	Из истории праздника День народного единства. Минин и Пожарский - герои народного ополчения. Символ праздника Дня народного единства……	34
Видякина Н.А.	Нижний Новгород – колыбель духовного единства народов	
Седунова Е.А.	России……..	39
Тетерин Д.В.	Итоги анкетирования о возможности строительства храма-часовни святителю Луке Крымскому……...	48

Волонтерское движение
как средство нравственного воспитания студентов

Гафурова И.Х., преподаватель психологии
ГАОУ СПО «Казанский медицинский колледж»

Тенденции развития современного российского общества отмечены качественно новыми явлениями и процессами. Социальный заказ в системе профессионального образования ориентирует образовательные учреждения на развитие личности будущего специалиста.

В задачи учебного заведения входит не только выполнение требований государственного образовательного стандарта, но и развитие у студентов способности к жизненному самоопределению, к осуществлению выбора своей позиции в неоднозначном и противоречивом в ценностном отношении мире, что ставит образовательное учреждение перед проблемой поиска дополнительных ресурсов для нравственного воспитания, будущего специалиста.

Решение задачи нравственного воспитания возможно при условии внимания к проблеме формирования качественно новой системы общественных отношений, иной жизненной среды, объективно стимулирующей воспитание ценностно-смысловой сферы личности: интеллектуально активной, разносторонней, профессионально подготовленной и не сомневающейся в самоценности своей жизни.

Однако сформировать социальную активность студента, отражающую самостоятельность выбора, активность жизненной позиции, инициативность, способность к собственным, независимым от внешних факторов оценкам, в рамках только аудиторной деятельности невозможно. В качестве ресурса, позволяющего актуализировать социальную активность студента, может выступать и волонтерская деятельность.

Волонтерская деятельность рассматривается как способ формирования толерантности, фактор развития социальной активности молодежи, как составляющая системы подготовки студентов к профессиональной деятельности, средство воспитания социальной инициативности у студенческой молодежи, направление работы детских и молодежных общественных организаций, социальное служение молодежи. Добровольческая деятельность выполняет функцию нравственного воспитания, возрождения в молодежной среде фундаментальных ценностей, таких как гражданственность, милосердие, справедливость, гуманность, отзывчивость и других важных ценностей.

В 2010 году в Казанском медицинском колледже была создана социальная программа «Добровольчество без границ». Цель, которой вовлечение студентов в добровольческую деятельность и активизация добровольческого потенциала в студенческой среде.

В рамках педагогического аспекта нужно рассмотреть два важных условия, при которых идет успешная реализация данной программы. Первое условие это когда содержание волонтерской деятельности активизирует задействованные в ней личностные ресурсы, способствуя воспитанию нравственности студентов.

Нашим студентам предлагается выступать волонтерами добровольческих

мероприятий различной направленности: благотворительных (сбор новогодних подарков и новогодние сказки для воспитанников детских домов, благотворительные концерты и подарки жителям домов престарелых в Арском и Алексеевском районах РТ), творческих (ярмарка творчества «Мир ребенка», праздник «Масленица»), профилактических (выступление агитбригады по профилактике употребления ПАВ «Жить здорово» для воспитанников детских домов, мероприятий по пропаганде ЗОЖ), спортивных (подготовка и проведение спортивных мероприятий), экологических («Субботка-переработка», «Экологический марафон» по сбору макулатуры и уборке территорий города, «Собери семена детям» по облагораживанию территории детского приюта «Забота» в Алексеевске). Вариативность содержания позволяет студентам сделать выбор, как сферы волонтерской деятельности, так и меры своего личного участия в ней, принятия на себя определенных обязательств.

В течение учебного года организуется участие волонтеров в работе выездных добровольческих школ по обучению основам добровольчества и социального проектирования (зимняя и весенняя добровольческие школы, летняя добровольческая школа «Доброград», школы добровольческого актива, городские и республиканские слеты волонтеров).

Расширению пространства волонтерской деятельности и повышению социальной значимости этой деятельности способствует участие волонтеров в конкурсах: республиканский конкурс «Доброволец года 2010» (диплом 1 степени), «Доброволец года 2011» (диплом 2 степени), марафон «Игры Доброй Воли» в рамках Всероссийской недели добра в РТ (1 место в 2011г., 2 место в 2012 г.), Всероссийский конкурс на лучший молодежных проект по здоровьеформирующей и здоровьесберегающей деятельности в 2013 г. (диплом 3 степени), Всероссийский конкурс социальных проектов и программ «Молодежь – старшему поколению» 2014 году, республиканский конкурс на лучшую организацию патриотической работы среди учреждений высшего и среднего профессионального образования РТ(1место в номинации «Лучшее студенческое самоуправление по организации гражданско - патриотического воспитания молодежи», городской конкурс «Активист года 2014» (1место в номинации «Лучший социальный проект в сфере гражданско-патриотического воспитания»), городской конкурс волонтерских команд «ВКОМАНДЕ» 2015г. (диплом 3 степени), республиканская студенческая премия «Студент года» 2015г. (диплом 1 степени).

Второе условие формирования социальной активности студентов в волонтерской деятельности заключается в организации этой деятельности на основе технологий социального проектирования.

Начиная с 2010 года в рамках реализации социальной программы, были созданы и реализованы социальные проекты: «От сердца к сердцу» 2010г., «Лучики добра»2011г., «Мы вместе» 2011-2012 уч. г., социальный проект «Руку мне дай чтоб, было легче идти» успешно стартует уже третий год, и социальный проект «Связь поколений» реализуется второй год.

Реализация этого условия позволила выделить позитивную динамику по содержательному и презентационному направлениям, связанную с выбором проблемы для проектирования, целевой аудитории проекта, предмета

проектирования и способа решения выбранной социальной проблемы.

Для определения отношения студентов к добровольчеству была разработана анкета, включающая блок вопросов, ориентированных на определение отношения к волонтерской деятельности и готовности участия в ней.

Анализ анкеты показал, что включение в волонтерскую деятельность дало им возможность почувствовать важность и ценность служения обществу, развивать личностные качества, изменить отношение к себе, окружающим людям, социокультурному окружению в целом. Также волонтерская деятельность вызвала у студентов, желание продолжать ее в тех учреждениях, в которых они побывали в качестве волонтеров, помогла более полно раскрыть себя и почувствовать ответственность за результат дела.

И в заключение хочется сказать, что здесь важна не только включенность студентов в волонтерскую деятельность, но и ценностный аспект этой деятельности, способствующий развитию нравственных качеств личности студентов.

Литература

1. Бондаревская Р.С. Педагогическое проектирование в контекте инновационной образовательной деятельности / Р.С. Бондаревская // Человек и образование.- 2009. №4.- С. 94-96.
2. Дюков В.М. Педагог – руководитель проектов: Модуль «Системный подход к проектной деятельности педагога»/ В.М. Дюков.- Красноярск. ГОУ ВПО КГПУ им. В.П. Астафьева, 2010.-108с.
3. Ибрагимов Г.И. Концепция дидактической подготовки учителя: проектно-технологический подход.- Казань: ИПППО РАО, 2012.-36с.
4. Костюков Н.Н., Семенов И.Н. Междисциплинарное обеспечение модернизации профессионального образования. Мат-лы Межд. научно - практ. Конференции 1-2 июня 2009 г., г. Пермь. Часть I.-Пермь: ПГПУ, 2009.-С.243-247.

Икона Казанской Божьей Матери

Левенштейн О.Г.

История нашего отечества отмечена не только радостными событиями, но и весьма драматическими. Как это бывает не редко, в те или иные периоды времени за грехи тяжкие, нарушение Божьих заповедей на русскую землю приходили времена страшные.

Смутное время – это драматический период времени в истории нашего народа, когда решался вопрос о существовании российского государства, его национальной независимости. Наиболее ярко драматические события смутного времени проявились в последней четверти XVI – нач. XVII вв.: жестокая опричнина, многолетняя Ливонская война, загадочная гибель наследника престола Дмитрия в Угличе в мае 1591 года, появление самозванцев, иностранная интервенция, все это вместе взятое представляло смертельную опасность для Русского государства. Взоры, молитвы православного народа были обращены к Пречистому Образу Пресвятой Богородицы, неоднократно спасавшей землю русскую от внешних

врагов.

За несколько лет до смутного времени, в Казани, в начале июля 1579 года, после страшного пожара, в результате которого сотни людей остались без крова, и их охватило отчаяние, отроковице Матроне, дочери стрельца Даниила Онучина, явился во сне Пречистый образ Пресвятой Богородицы, которая сказала: «Иди и скажи архиепископу и воеводам вынуть мою икону из недр земли». Но первое время Матрона не решалась сказать о своем видении даже матери, а не то что посторонним людям. Через несколько дней ей снова явилась Пресвятая Богородица, и тогда девочка рассказала матери о своем чудном видении, но та не обратила внимание на слова дочери.

Так прошло некоторое время, и однажды десятилетняя девочка в самый полдень заснула в своем доме. Вдруг какая-то сила перенесла ее на середину двора, где она опять увидела в воздухе икону Пресвятой Богородицы. От образа исходили такие огненные лучи, что девочка даже испугалась, что они сожгут ее. И опять раздался грозный голос: «Если ты не объявишь Моих слов и не возьмешь из земли Моей иконы, то будешь больна до самой смерти».

8 июня 1579 года Матрона с матерью пришли на пожарище, где уже собралось много народа. Многие люди приняли участие в поисках иконы, но найти ее им не удалось. Отроковица Матрона приняла участие в поисках иконы образа Богоматери Одигитрии (Путеводительницы) с Предвечным Младенцем на руках. Ей удалось обнаружить икону на пепелище, на глубине около полутора метров. Она была завернута в ветхий суконный рукав, но сияла таким лучезарным светом, будто только недавно была написана. Весть о явлении Казанской иконы Божьей Матери дошла до Царя Ивана Грозного, по его распоряжению был снят список, который был послан в Москву – вместе с описанием явления чудотворного образа и бывших от него чудес.

Национальной святыней Казанская икона Божьей Матери стала в начале XVII в., в Смутное время. В 1612 году вместе с казанским ополчением в Москву прибыл новый список с чудотворного Казанского образа Пресвятой Богородицы, который находился в воинском стане кн. Д.М. Пожарского. Перед каждым сражением русские воины молились у чудотворной иконы.

Летом 1612 г. со стороны Арбатских ворот войска Козьмы Минина и князя Дмитрия Пожарского подошли к Москве и соединились с остатками первого ополчения. Почти одновременно по Можайской дороге к столице подошел гетман Ходкевич, который двигался на помощь полякам, засевшим в Кремле. В сражении у стен Москвы войско Ходкевича было отброшено. 22 октября 1612 года на день обретения иконы Казанской Богоматери, сопровождавшей ополчение, был взят Китай-город. Через четыре дня сдался польский гарнизон. В память об освобождении Москвы от интервентов на Красной площади на средства Д.М. Пожарского был возведен храм в честь иконы Казанской Богоматери, спасительницы земли русской.

1. Ионина Н./Православные святыни./Ионина Н. Казанская икона Божией Матери. М.: Роосса, 2015. — 272 с.
2. Скрынников Р. Г. Россия накануне "Смутного времени". — М.: Мысль, 1981, 2е изд. доп. 1985. — 206 с. Хроники смутного времени. М.,1998, 608 с.

3. Скрынников Р.Г. Самозванцы в России в начале 17 века. Григорий Отрепьев. Новосибирск: Наука, 1990. — 238 с.
4. Ульяновский В. Смутное время. М.: Европа, 2006. — 448 с.

Согласие веры и науки в лице Валентина Феликсовича Войно-Ясенецкого, профессора медицины и епископа

иерей Алексий Михайлов,
руководитель Миссионерского отдела Йошкар-Олинской и Марийской епархии,
настоятель храма иконы Божией Матери «Державная» п. Медведево

Уважаемые участники конференции! Сегодня мне хотелось бы в своем выступлении сказать несколько слов в похвалу человеку, который многое сделал для блага нашей Родины. Его жизнь и труды были по достоинству оценены как высшей государственной властью, так и священноначалием Русской Православной Церкви. Речь пойдет о Валентине Феликсовиче Войно-Ясенецком, человеке, который, как и многие другие наши талантливые соотечественники, оставил заметный след в истории нашего государства. О нем писали книги, снимали фильмы, и разговору о нём можно было бы посвятить целую лекцию, но в рамках отведенного мне времени мне придется положить всего лишь несколько штрихов к его портрету.

Во-первых, мне хотелось бы отметить высокий профессионализм этого человека. Служению на медицинском поприще и служению епископа он посвятил себя до конца, отдал себя целиком. Трудолюбие его было – удивительным, подход к делу – творческим.

Вот пример: в 1909 году Валентин Войно-Ясенецкий направился в Москву для работы над докторской диссертацией. В земских больницах ему, как и любому хирургу, приходилось сталкиваться с проблемами обезболивания при операциях: при применении общего наркоза бывали случаи тяжелых осложнений. Поэтому молодой врач стал искать новые пути в анестезии. Источником вдохновения и импульсом к работе для него стала книга немецкого хирурга Генриха Брауна «Местная анестезия, ее научное обоснование и практические применения». Явившись в Москве к крупному ученому Петру Ивановичу Дьяконову, Войно-Ясенецкий выразил желание работать в его клинике, чтобы собрать материалы для диссертации. Вот что он пишет в письме домой: «Из Москвы не хочу уезжать, прежде чем не возьму от неё того, что нужно мне: знаний и умения научно работать. Я по обыкновению не знаю меры в работе и уже сильно переутомился. А работа предстоит большая: для диссертации надо изучить французский язык и прочитать около пятисот работ на французском и немецком языках. Кроме того, много работать придется над докторскими экзаменами». Плодом нескольких лет кропотливой работы стало издание в 1915 году в Петрограде его книги «Регионарная анестезия», блестяще иллюстрированной самим автором, в которой он обобщил как результаты своих исследований, так и свой богатый хирургический опыт. За эту работу Варшавский университет присудил ему премию. Награда считалась престижной, поскольку ее получали авторы лучших сочинений,

прокладывавших новые пути в медицине.

В 1916 году В.Ф. Войно-Ясенецкий защитил свою монографию «Регионарная анестезия» как диссертацию и получил степень доктора медицины.

Вот второй пример его профессиональной квалификации (в качестве ремарки скажу: за годы Советской власти он три раза побывал в ссылках): во время своей первой ссылки в Енисейск в 1923-1926 годы он пришил деревенскому мужику почки теленка, т.е. произвел трансплантацию органа, первый случай которой был официально зарегистрирован в 1933 году – на много лет позже. В это же время Владыка вернул зрение целой семье слепцов, страдавших катарактой. Из семи человек шестеро стали видеть… универсализм, с которым готовили хирургов в те времена, был поистине спасением для многочисленных больных, поскольку тогда хирург в одиночку делал то, на что сейчас требуются усилия 6-7 врачей разных хирургических специальностей.

Во время второй ссылки в Архангельск в 1930 году с ним произошел один примечательный эпизод: однажды к нему на приём пришла женщина с большим фурункулом на плече. Казалось бы, ничего особенного, но доктора заинтересовала черная мазь, которой пользовалась больная. Оказалось, что эту мазь делала хозяйка, которая сдавала ему комнату. Вначале он возмутился – оказывается, он живет под одной крышей со знахаркой! Но потом научный медицинский интерес взял верх, и он стал расспрашивать хозяйку, как она приготавливает свои мази. Та открыла ему весь процесс приготовления, и состав, в который входила обеззараженная земля с огорода, мёд, свежая сметана, различные травы… Но что больше всего поразило профессора медицины – так это неизменный результат: раны больных очень быстро затягивались, боль утихала, а гнойные скопления – рассасывались. Пронаблюдав не один десяток случаев благотворного действия мази, В.Ф. стал горячим сторонником этого метода лечения по той простой причине, что антибиотики в 30-е годы прошлого века еще не были поставлены на промышленную основу, и много больных сильно страдали от гнойных процессов.

Во время Великой Отечественной войны Лука с головой погрузился в многотрудную и напряженную хирургическую работу, делая самые тяжёлые операции, осложненные обширными нагноениями, и многим русским солдатам спас жизнь и здоровье. Профессор додумался до того, чтобы отбирать в свой госпиталь наиболее тяжелых больных, тех которые считались безнадёжными, обречёнными. При обходах больные приветственно махали профессору прооперированными конечностями, которые остались целы, благодаря операциям.

В 1944 году в Тамбове в 67 лет архиепископ Лука работал по восемь-девять часов в сутки и делал четыре-пять операций ежедневно! То есть, трудился не жалея своего здоровья. В конце своей жизни он практически ослеп.

Во-вторых, следует сказать и том, что этот человек был на удивление милосердным. В его практике было обычным делом проводить бесплатные приёмы больных и операции.

Собственно говоря, и медицину-то он выбрал из филантропических побуждений, или, говоря по-русски – из сочувствия и сострадания к людям, из желания послужить им и принести реальную пользу. Когда, перед ним встал выбор – быть творческой личностью, художником или посвятить себя врачебному делу,

выбор пал на медицину. Оканчивая медицинский факультет Киевского университета им святого князя Владимира осенью 1903 года, Валентин заявил сокурсникам, что хочет на всю жизнь стать участковым земским врачом, что вызвало у окружающих недоумение – поскольку частная практика в Киеве могла замечательно обеспечивать дипломированного врача. Но не о деньгах и не о заработках думал будущий святитель, а о той ситуации, которая сложилась в то время в России. Надо заметить, что до 1846 года Российская империя, в которой 90 % подданных были сельскими жителями, вообще не имела в провинции научно образованных врачей. Медицина поднималась тогда «с нуля» силами русской интеллигенции. На всем громадном пространстве 350 земских уездов, где проживало 38 миллионов жителей, существовало всего 351 лечебное учреждение. В основном это были маленькие амбулатории в уездных городах. В сельских местностях больниц не было совсем.

Что касается помощи больным, то есть свидетельство, что в 1930-е годы в Ташкенте, когда он некоторое время жил мирно после 1-й ссылки, он собрал вокруг себя кружок молодых людей, которые помогали ему, учились у него, а профессор посылал их по городу разыскивать: нет ли где бедных людей, долго болеющих, которым нужна врачебная помощь. Таких несчастных находили, и святитель помогал им как мог.

Причем он не делил больных на идеологических сторонников и противников, оперировал всех, в том числе и партийных руководителей коммунистов. Известен случай из его биографии, когда в клинику Симферополя доставили секретаря Керченского горкома партии с гнойным процессом в тазовых костях. Случай для того времени тяжёлый и почти безнадежный. Главный хирург госпиталя попросил, чтобы оперировал профессор Войно-Ясенецкий. Посмотреть на операцию собрались все медики госпиталя, и несколько хирургов из городских больниц. Операция прошла успешно и по ее окончании старцу поставили кресло в саду под яблоней. Туда же ворвалась жена оперированного: «Чем я вам обязана, профессор?» И дальше – речь на тему «мы с мужем ничего не пожалеем, у мужа в Керчи огромные возможности…». Лука ответил ей просто и благородно: «Вы мне обязаны до-сви-да-ни-ем!»

В конце 1943 года было опубликовано 2-ое издание книги «Очерки гнойной хирургии», переработанное и значительно дополненное, а в 1944 году вышла книга «Поздние резекции инфицированных огнестрельных ранений суставов». За эти два труда архиепископу Луке была присуждена Сталинская премия I степени. Из 200.000 рублей этой премии 130 он вернул Сталину – на обеспечение сирот, 60 раздал своим детям, 10 раздал бедным.

Ну и конечно нельзя не сказать о вере этого замечательного человека. Поскольку Валентин Феликсович был верующим и воспитанным в верующей семье, то в операционной у него много лет висела икона Божией Матери. Начиная любую операцию, он всегда осенял себя крестным знамением перед этой иконой. Позже, в сибирских ссылках, перед операциями он всегда творил молитву, ставил на теле больного йодом крест и только после этого приступал к делу.

1920 год… Ташкентскую больницу посещает ревизионная комиссия и приказывает убрать икону. Чиновники аргументировали свое требование тем, что больница – это государственное учреждение, а на икону врач пусть молится у себя

дома. В ответ на это требование Валентин Феликсович покинул больницу и заявил, что вернется туда только после того, как икону вернут на место. Конфликт разрешился в его пользу: у одного из видных партийцев заболела жена, которой потребовалась срочная операция.

В Ташкенте профессор регулярно посещал воскресные и праздничные богослужения, очень часто бывал на богословских собраниях верующих, сам выступал с беседами на темы из Священного Писания. И неудивительно, что местный епископ заметил его и рукоположил в сан диакона. Это событие стало огромной сенсацией для всего Ташкента.

Почему Валентин Феликсович пошел на это, да еще в такое время, когда за веру не только ссылали, но и расстреливали? Сам он написал так: «**Что** поняли бы они (коллеги), если бы я сказал им, что при виде карнавалов, издевающихся над Господом нашим Иисусом Христом, мое сердце громко кричало: «Не могу молчать!» Я чувствовал, что мой долг защищать проповедью оскорбляемого Спасителя нашего и восхвалять Его безмерное милосердие к роду человеческому. Через неделю после посвящения во диакона, в праздник Сретения Господня 1921 года, я был рукоположен во иерея епископом Иннокентием... Мне пришлось совмещать мое священство с чтением лекций на медицинском факультете...». Два года Войно-Ясенецкий был священником и преуспел не только в пастырской, но и общественно-научной деятельности, став одним из инициаторов открытия в Ташкенте университета.

Летом 1921 года произошло событие, которое всколыхнуло жизнь Ташкента. Однажды с фронта в город прибыли эшелоном раненые красноармейцы, которых поместили в клинику профессора Ситковского. Под повязками во время транспортировки у них развились под бинтами личинки мух. В больнице раненых подбинтовали и оставили до утра. Но кто-то пустил слух, что врачи гноят раненых бойцов, занимаются вредительством, и раны у них кишат червями. Стукачи донесли «куда надо», и Председатель местного ЧК решил устроить показательный процесс по делу врачей.

К великому счастью обвиняемых процесс был показательным: на нем присутствовало много народа, и как эксперты были приглашены врачи, чтобы засвидетельствовать о «безобразиях». Однако, Валентин Феликсович, которого стали допрашивать, убедительно для всех показал, что никаких червей под повязками не было, а были личинки мух, которые, как замечено учеными, наоборот благотворно влияют на заживление ран. Своими показаниями он сорвал обвинительный процесс. Когда председатель ЧК Якоб Петерс понял это, то от безысходности набросился на дерзкого эксперта с личными обвинениями:

– Скажите, поп и профессор Войно-Ясенецкий, – спросил он перед полным залом народа, – как это вы ночью молитесь, а днем людей режете?

В этой ситуации не было времени объяснять, что сам патриарх Тихон подтвердил его право хирурга, и отец Валентин встретил этот удар в соответствии с законами полемики:

– Я режу людей для их спасения, – ответил он, – а во имя чего режете их вы, гражданин общественный обвинитель?

Публика в зале встретил удачный ответ хохотом и аплодисментами.

– Как же вы верите в Бога, поп и профессор Ясенецкий-Войно? Разве вы Его видели, своего Бога? – последовал еще один выпад.

– Бога я действительно не видел, гражданин общественный обвинитель, – ответил профессор. – Но я много оперировал на мозге и, открывая черепную коробку, никогда не видел там также и ума. И совести там тоже не находил».

«Дело врачей» с треском провалилось. Через два месяца обвиняемых выпустили из тюрьмы и, по общему мнению, от расстрела их спасла речь священника-хирурга Войно-Ясенецкого.

Не будет преувеличением сказать, что этот мужественный человек стал опорой для православных, центром притяжения. И когда правящий епископ Иннокентий покинул Ташкент, взоры православных обратились на отца Валентина. Встал вопрос о его епископской хиротонии. Епископ Уфимский Андрей (Ухтомский) тайно постриг его в монашество с именем апостола Луки, а хиротонию тайно совершили два ссыльных епископа в городке Пенджикенте. Архиереем отец Валентин стал 31 мая 1923 года.

В 1930-е годы сам Киров лично уговаривал его снять сан, после чего обещал тут же предоставить ему институт для работы.

1937 год – всем известен как год массовых репрессий, массовых арестов духовенства и всех подозреваемых во враждебном отношении к советской власти. 24 июля чекисты в третий раз арестовали святителя (ему было уже 60 лет). Во время заключения он претерпел карцер, побои, издевательства и «конвейер» – изуверский метод, когда непрерывные допросы, сопровождаемые пытками и побоями, доводили подследственного до умопомрачения. Обычно в таком состоянии и подписывался необходимый следствию документ. Владыка Лука **дважды** прошел через конвейер и испытал на себе нечеловеческую жестокость этого «изобретения». В результате его отправили по этапу в Красноярский край в третью ссылку. Через годы заключения, когда началась Великая Отечественная война, епископ Лука не остался в стороне, хотя вполне мог бы жить с обидой на государство. Он пришел к руководству райцентра Большая Мурта, где отбывал срок, и предложил свои опыт, знание и мастерство для лечения воинов советской армии.

В 1944 году Владыка получил указ о назначении на Тамбовскую кафедру. Действующими там были только церкви в Тамбове и Мичуринске, а подавляющее большинство храмов использовалось властью как подсобные и складские помещения. Тогда, впервые после революции, тамбовский архипастырь изложил перед Священным Синодом план возрождения духовной жизни в своей епархии: это – религиозное просвещение интеллигенции, знакомство её с миром духовным, церковное воспитание детей, открытие воскресных школ для взрослых…

Получив запрет властей на созыв общеепархиального собрания духовенства и мирян, владыка обратился к верующим с призывом: «Примемся все, сильные и слабые, бедные и богатые, ученые и неученые, за великое и трудное дело восстановления Церкви Тамбовской и жизни ее». И действительно, общенародный духовный подъем привел к тому, что к началу 1946 года в Тверской епархии было открыто 24(!) прихода.

Подводя итоги своего сугубого служения – медицинского и архиерейского, владыка писал в одном из писем: «Верно, конечно, то, что вы пишете о лечении

больных. Но вы не знаете, как необычайно ценят меня как духовного врача. Очень многие говорят и пишут, что я оживил их духовно, возродил к новой жизни, и в самых трогательных выражениях изливают свою благодарность и любовь. Они пишут, что, как ни высока моя медицинская деятельность, но архиерейская неизмеримо важнее. Я и сам так думаю».

Преставился этот выдающийся человек 11 июня 1961 года, в день всех святых, в земле Российской просиявших. В год – когда Ю.А. Гагарин полетел в космос, а Н.С. Хрущев уже раскручивал очередную кампанию по борьбе с Церковью.

Несмотря на сопротивление уполномоченного, три километра от Симферопольского собора до кладбища люди несли на руках своего архиерея в течение трех часов. И это – в Советской стране.

Чудеса исцелений душевных и телесных недугов, во множестве происходившие на могиле святителя Луки, всенародное его почитание подвигло священноначалие Православной Церкви к внимательному изучению его жизни и творений, в результате чего в 1996 году архиепископ Крымский Лука был прославлен Церковью в лике святых.

Я думаю, что его жизнь, при внимательном знакомстве с ней, может и должна служить вдохновляющим примером для всех, а в особенности для тех, кто решил идти тем же путем, что и архиепископ Лука. Спасибо за внимание!

О роли Русской Православной Церкви в преодолении Смуты и становлении Российского государства

Сурков Е.Ю.

Четырехсотлетие значительнейших в истории Российского государства событий побуждает нас снова и снова возвращаться к анализу пережитого: каким образом сумел народ предотвратить распад государства, что именно оказалось в его жизни настолько сильным, что позволило ему преодолеть всесторонний кризис? Эти вопросы особенно актуальны в связи с тем, что наше время можно назвать кризисным, когда мы пережив смуту распада советского государства, стояли на краю пропасти распада и государства Российского, и теперь переживаем, являемся свидетелями становления нашей государственности на новом этапе.

В понимании и оценке преодоления Русской смуты за последние два десятилетия произошло возвращение к официальной теории дореволюционной историографии — что именно Православная Церковь выступила инициатором выхода из Смуты и сумела объединить народные силы перед лицом династического кризиса. Критика данного взгляда наиболее яростна, поскольку такая теория якобы может способствовать «клерикализации» страны. Печально, что наша историческая наука до сих пор боится призраков, которые сама же и выдумала.

Если быть объективным, русская земля многократно переживала кризисные периоды, начиная с усобицы сыновей равноапостольного князя Владимира и монгольского завоевания до распространения ереси жидовствующих. Но почему-то кризис начала XVII века представляется наиболее всеохватным и разрушительным; его превзошел только октябрьский кризис 1917 года. В числе множества причин,

вызвавших Смуту, мы можем выделить экономические (неурожай, закрепощение крестьян при Борисе Годунове), внутриполитические (попытка устранить боярство Иваном IV, пресечение правящей династии, борьба новой служилой аристократии со старой боярской, наконец, несовершенство формирования «военной машины»), внешнеполитические (затянувшийся конфликте Польшей, неудачи в предыдущей Ливонской кампании, военное давление Швеции и «степняков»), даже «цивилизационные» («отставание» Руси от Европы в техническом, научном, военном и, положим, социальном отношении). Но обращает на себя внимание весьма специфическое именно для Смутного времени явление — «самозванчество». Все слои народа были готовы принимать желаемое за действительное (Лжедмитрия I признали не только служилые сословия, но даже церковные иерархи, кроме многострадального патриарха Иова и архиепископа Астраханского Феодосия). Это означает глубокое повреждение чувства «правды» в народе, то есть некую духовную порчу, которая всё ярче стала проявляться по мере углубления Смуты, вплоть до полного равнодушия к присяге и нежелания защищать свою землю. Что привело его к подобной болезни? Бесчинства опричнины, разрушившей доверие к Государю и чувство справедливости? Оскудение благочестия среди правящих слоев общества? В любом случае мы видим «русского всечеловека» забывшим свои исконные добродетели, по слову Патриарха Ермогена: «Оставя веру, в ней же родишася, в ней же и крестишася, в ней же и воспитании быша <...> и крепчайша верою к Богу всех язык ныне безумнее всех явишася: оставльше свет, во тьму отпадоша, оставльше живот — смерти припрягошася, оставльше надежду будущих благ и безконечнаго блаженнаго живота и Царства Небесного—в ров отчаяния сами ся ввергоша; <...> кто таков немилосерд когда быв к своим родителем, и сам к себе, и к женам своим, и к детем, и к домочадцем, что те, которые самохотием от славы Божии и от веры отпали, и от присных своих разлучилися, и домы своя сами разорили, паче же и себе самих?»

В видении наших недостатков враги иногда оказываются зорче друзей. «Мы заставим их предать свои идеалы и поклоняться нашим кумирам» (из плана Даллеса) — деятели Тавистока лучше нас поняли скрепу русского духовного устроения. Единство веры соединяет все слои общества в единый организм, и узами взаимного доверия и сословного служения определяется его стойкость. В начале XVII века мы видим печальную картину разобщения, распада привычных общественных связей, когда внешние обстоятельства обнаруживают внутреннюю болезнь: ослабление институтов общества есть только следствие распада невидимых межчеловеческих нитей, образующих, по И. А. Ильину, подлинную ткань общего бытия. А это, в свою очередь, есть следствие ослабления духа во множестве его носителей, когда власть не желает нести бремя заботы об Отечестве, а народ теряет последнюю надежду. В письменных источниках мы имеем только отдельные разрозненные факты, свидетельствующие об утрате этих нематериальных ценностей, которые на деле составляют основу народного бытия. Остается только догадываться, что стоит за горьким словом Патриарха Ермогена: «А за наши грехи царскаго их корени Московскому великому государству наследник не остася, и мы вси, православнии христиане, остались сиры без пастыря. И от тех мест и по ся места всего Московскаго царства многонеисчитаемый народ, яко море, волнуетца и,

аки корабль, без кормника».

Понятие общенародных идеалов и ценностей, народной веры оказывается ключевым при рассмотрении причин и самого процесса Смуты. Вот, казалось бы, наступает торжество происков латинства: заключивший тайный договор с римской курией Лжедмитрий становится общепризнанным государём Руси. В 1606 году кризис еще не представляется таким глубоким и всесторонним. Вроде бы еще немного — и с избранием на царство Шуйского, возглавившего устранение самозванца, всё наладится. Почему же по миновании наваждения кризис не преодолён? Новые призраки овладевают общественным сознанием, самозванцы множатся, клятвы и крестные целования попираются, страсти разгораются, народ грабится, земли разоряются, правящие круги, «отцы народа», делят власть снова и снова... Голос новоизбранного Патриарха Ермогена, как и его предшественника Иова, подобен гласу вопиющего в пустыне. Из-за оскудения любви умножается беззаконие.

Затем обстоятельства только выявляют то, что уже созрело в умах, в «коллективном сознании», Даже после 15 лет Смуты (если считать ее началом год смерти царя Федора Ивановича — 1598) в народе еще живы были «духовные инстинкты» служения Отечеству. Более того, Минин впервые в нашей истории обращается к людям с призывом защитить именно Отечество, то есть, буквально, землю и традицию отцов. Второе ополчение целиком построено на началах нравственных, оно есть историческое проявление в материализовавшихся фактах истории *процесса нравственного, духовного порядка*. «Что где сберетца с земли каких доходов, и мы то даем нашим ратным людям, стрельцам и казакам; а сами мы бояре, и воеводы, и чашники, и столники, и дворяне, и дети боярские служим и бьемся за святые Божьи церкви и за православную нашу хрестьянскую веру и за свое отечество без жалованья».

Историки, мерящие всё аршином «выгоды» или «интересов», ничего не смогут понять в мотивах зарождения освободительного движения. Они будут всё объяснять иначе. Но только дело подлинного созидания невозможно без подвига Любви, а потому — жертвенного подвига. Если бы князь Пожарский искал выгоды и славы себе, он бы себя вел иначе. И никогда не смог бы найти решения, примиряющего противоположные партии, как это ему удалось в деле подготовки Земского собора и выдвижения на престол кандидатуры Михаила Романова. Его заслуга не столько военная и даже не политическая. Его главная заслуга — в служении Правде.

Само появление на Руси таких личностей, как Скопин-Шуйский, Патриарх Ермоген и Троицкий игумен Дионисий, Минин и Пожарский, есть величайший дар Божий нашей земле, потому что они силой своего духа перевесили чашу весов на судилище Истории. Поневоле вспоминается ответ Бога праведному Лоту перед сожжением Содома и Гоморры: «Если найдётся в них десять праведников, пощажу города сии». Что, как не влияние Христова идеала направляло служителей Отечества и придало им силы на сверхчеловеческий подвиг?

Безусловно, все эти люди вдохновлялись церковным идеалом и были вернейшими сынами Православной Церкви, а отнюдь не формальными её членами «в силу господствующих традиций». Добросовестность научного исследования не позволяет скидывать со счетов христианскую мотивацию действий исторических личностей,

наоборот, помогает лучше понять логику этих действий. Видеть же в христианской самооценке себя средневековым человеком только фарисейство и самообман — значит игнорировать богатство и разнообразие способов внутреннего человеческого бытия, судить всех по собственной скудной мерке, оказаться неспособным постигнуть поведение тысяч подвижников духа. Именно в подвиге святых и подобных вышеназванным личностей лежит разгадка авторитета Православной Церкви, в отличие от внешнего «авторитета власти» церкви католической. Слова Господа «По плодам их узнаете их» в полной мере должны быть отнесены к героям нижегородского ополчения. Несомненно, именно так, по плодам своего подвига, был в наше время канонизирован князь Димитрий Донской. Плоды подвига Минина и Пожарского тоже стали очевидны впоследствии. Петр I во время посещения Нижнего Новгорода почтил память Кузьмы Минина. Наверное, историкам есть ещё над чем поработать, чтобы определить мотивы избрания Петром именно Казанской иконы Божией Матери — святыни Второго ополчения, поставив которую во главе своего воинства наш первый император закончил старое Ливонское начинание — открыл Руси выход к Балтике. Не случайно он перенёс икону в Санкт-Петербург, где ей был посвящён один из самых больших соборов. Здесь уместно вспомнить, что первыми детскими впечатлениями Петра должны были быть не столько кутежи Немецкой слободы, сколько возглавляемые патриархом и его державным родителем торжественные крестные ходы в честь новоустановленного (с 1649 года) празднования Казанскому образу.

Есть и еще одна составляющая в деле Второго ополчения, которую подчас игнорируют историки, но которая, однако, засвидетельствована самими его участниками: особый промысел Божий над благим делом. Материалисты в подобных ситуациях говорят о случайности, но когда «случайности» выстраиваются в закономерный ряд, неповрежденное сознание не может не увидеть здесь тот самый промысел. Мы имеем в виду прежде всего троекратное явление Кузьме Минину преподобного Сергия Радонежского — подлинную мистическую причину необычной инициативы нижегородского торговца: необычной, если учесть сословный характер общества и то, что торговый люд никогда доселе не занимался военно-политическими вопросами. Особая Божия защита не раз проявлялась и в жизни князя Пожарского. А как объяснить видение насельниками Троице-Сергиевой лавры трех всадников, объезжавших монастырь накануне последнего решительного штурма, который так и не удался полякам? Наконец, вспомним, как колебалась чаша весов военной кампании ополчения, когда ополченцы несколько раз буквально за один-два дня до прихода противника успевали брать укрепленные пункты (Кострому, Ярославль, Москву). Конечно, они совершили все возможное в человеческом плане, но только тогда, по опыту Церкви, когда людьми делается действительно все, на помощь им приходит десница Божия.

Имея в виду вышесказанное, мы уже можем по формальным основаниям утверждать, что роль Православной Церкви в деле преодоления Смуты была не только вдохновляющей (как бы сегодня сказали, идеологической), но и организующей. Помимо священномученика Ермогена, можно назвать и многострадального Патриарха Иова, и архиепископа Астраханского Феодосия, безусловно остававшихся поддержкой народной совести. Церковь не благословляла

изменять крестным целованиям ни сыну Годунова царевичу Феодору, ни Василию Шуйскому. Ни один архиерей не выехал навстречу Лжедмитрию в Тулу. Лжепатриарх Игнатий (грек по происхождению) после того как попытался преподать царьку, преступнику законов благочестия, и его невесте-католичке Марине Мнишек Святые Тайны в церемонии их венчания (хотя они отказались), был встречен великой печалью и, по-видимому, гробовым молчанием русского духовенства в алтаре Успенского собора, а через несколько дней низложен. А каково оказалось воздействие на народное сознание подвига защитников Троице-Сергиевой лавры: две тысячи человек противостояли 16 месяцев 25-тысячному войску Сапеги? А щедрость келаря Авраамия, открывшего в голодные годы после Смуты лаврские запасы для раздачи народу?

Но и указанное понимание роли Церкви будет не просто неполным, а неполноценным, если не осознать глубже самого понятия Церкви. Современная наука привыкла обо всем судить по формальным, внешним основаниям — следствие принятой парадигмы «научности», которая не внимает столь ярко раскрытой М. М. Бахтиным противоположности таких объектов исследования, как «предмет» и «личность». Мера личности — поступок, а ценность поступка определяется в первую очередь его мотивацией, а уже во вторую — результатом.

Для понимания роли и места церкви в преодолении смуты, можем сравнить Церковь с духом в человеческом теле. Именно дух, действуя в нас, переплавляет природные инстинкты таким образом, что все стихийные движения нашего естества, и физические, и психические, преображаются для вдохновенного служения Любви. Церковь не как организация, но как школа Любви, была для героев Смуты всем и запечатлевала свое животворящее влияние на всей деятельности преданных Богу, Церкви и Отечеству людей. Подобно тому, как нашей личностью запечатлено все, исходящее от нас, так церковностью определено все, что совершалось для преодоления последствий почти всеобщего предательства, отступления от веры и традиций благочестия, — подвиг воистину вышечеловеческий! Вот почему сказать, что Церковь помогла преодолеть Смуту, — значит не сказать ничего. Существо Смуты и заключалось в отпадении от духа Христова, духа Любви и Верности, преодоление же Смуты — в выявлении тех людей, которые еще были едины с Церковью не на словах, а самой своей жизнью. И победа над Смутой состоялась потому, что колеблющаяся масса общества пошла за ними — за теми, кто призвал народ сохранить свой дух, свою идентичность, свою веру и свое Отечество, побуждали людей своим примером сделать выбор. И те, кто еще были в силах, свой выбор сделали, и их чаша перевесила. Процесс напоминал выздоровление организма от вируса — вируса чуждой цивилизационной ориентировки. Такой исход не был заранее предрешен какими-либо внешними обстоятельствами. Это был соборный выбор пути, это была помощь Божиего Промысла в ответ на жертвенный порыв немногих.

Мониторинг личностного развития обучающихся как фактор патриотического воспитания

Сагдиева М.С.

Страна, где мы впервые
Вкусили сладость бытия,
Поля, холмы родные,
Родного неба милый свет,
Знакомые потоки,
Златые игры первых лет
И первых лет уроки,
Что вашу прелесть заменит?
О, Родина святая,
Какое сердце не дрожит,
Тебя благославляя?
Жуковский

Мониторинг – это специально организованное систематическое наблюдение за состоянием учебно-воспитательного процесса. Мониторинг направлен на получение и использование объективных и независимых данных об учебно-воспитательной деятельности студентов. Данная система включает в себя мониторинг учебной, творческой, личностной и общественной деятельности студентов.

Мониторинг личностного развития обучающихся, как фактор патриотического воспитания понимается нами как достижение позитивных изменений в индивидуально – личностных свойствах и в проявлениях у студентов в соответствии с целью системы воспитания и комплексом критериев, показателей, позволяющих обнаружить эти изменения.

Патриотизм – это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

На личностном уровне патриотизм выступает как важнейшая устойчивая характеристика человека, выражающаяся в его мировоззрении, нравственных идеалах, нормах поведения.

Патриотическое воспитание направлено на развитие и формирование личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Военно-патриотическая работа в колледже включает в себя комплекс мероприятий по формированию патриотических чувств и сознания студентов. Патриотическое воспитание должно быть системным, плановым, постоянным и одним из ведущих направлений в области воспитательной деятельности.

Цель патриотического воспитания – развитие в личности высокой социальной активности, духовности, становление личности, гражданской ответственности, обладающей позитивными ценностями и качествами, способных проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

Системный анализ и контроль над уровнем подготовки специалиста и его соответствие требованиям Государственных стандартов необходимо осуществлять на всех этапах обучения и воспитания.

Для контроля над качеством подготовки специалиста, в колледже разработаны такие программы:

- «Карта социологического исследования удовлетворенности студентов образовательным процессом»
- «Мониторинг удовлетворенности студентов образовательным процессом».

Некоторые данные по мониторингу удовлетворенности обучающихся образовательным процессом в Казанском медицинском колледже

Удовлетворены ли Вы информированностью о деятельности колледжа, реализуемой им политике и стратегии, а также о целях и задачах колледжа

	2014-2015	
Да	**81.7%**	**94,3%**
Скорее да, чем нет	**12.6 %**	

Учитывается ли, по Вашему мнению, пожелания студентов при организации и проведении военных конкурсов?

	2014-2015
Да	**98.6%**
Скорее да, чем нет	**0.2 %**

Где Вы чаще всего проводите свободное время?

2014-2015	В колледже	Дома	У друзей	В спортзале, на стадионе
Акушерское дело	**22.4 %**	**38.8 %**	**10.2 %**	**6.1%**
Лечебное дело	**46.6 %**	**28.4 %**	**8.8 %**	**2.7 %**
Стоматология ортопедическая	**54.2 %**	**25 %**	**2.8 %**	**5.6 %**
Сестринское дело	**41.9 %**	**37.7 %**	**6.6 %**	**3.3 %**
Фармация	**31.10 %**	**43.5**	**8.6 %**	**3.3 %**

С каким настроением Вы смотрите в будущее?

2014-2015	С надеждой и оптимизмом	Спокойно, без особых иллюзий	С тревогой
Акушерское дело	**100 %**	**-**	**-**
Лечебное дело	**94.6 %**	**4.7%**	**0.7 %**
Стоматология ортопедическая	**84.7 %**	**12.5 %**	**2.8 %**
Сестринское дело	**93 %**	**5.8 %**	**1.1 %**
Фармация	**85.8 %**	**12.3 %**	**1.9 %**

План действий по улучшению воспитательной деятельности по результатам социологического исследования студентов

№	Наименование	Основание	Целевой показатель	Ответственный
1.	Проведение общего анализа социологического исследования студентов с обсуждением на заседании Совета классных руководителей и Совета колледжа.	Социологическое исследование студентов	Общий показатель удовлетворенности не менее 69,5%	Зам. директора, классные руководители
2.	Организация субботников, средников, месячников совместно со студсоветом для поддержания порядка и чистоты в колледже и на территории колледжа.	Результаты анкетирования студентов	Охват не менее 86% студентов	Зам. директора по ВР, классные руководители
3.	**Усиление воспитательной работы по направлениям гражданско-патриотичекое, интернациональное, религиозное, экологическое.**	**Результаты анкетирования студентов по данным направлениям.**	**Проведение открытых внеаудиторных мероприятий**	**Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители.**
4.	Участие в городских и республиканских, всероссийских и международных мероприятиях.	План работы Министерства по делам молодежи, спорту и туризму РТ и Комитета по делам детей и молодежи. План работы совета директоров ПФО РТ.	Участие в не менее 75% мероприятиях	Зам. директора по ВР, педагог-организатор, классные руководители.

«За Россию, в которую верую страстно…»
Александр Ефимович Котомкин (Савинский):
к 130-летию со дня рождения поэта

Стариков С.В., доктор исторических наук, профессор,
Почетный гражданин г. Йошкар-Олы

Удивительна, интересна жизнь и судьба этого человека. Его имя упоминается среди писателей дореволюционной России. Поэт, драматург, гусляр-складатель, участник Первой мировой войны, Белого движения в годы Гражданской войны в России, русский эмигрант первой волны. Совершенно нетронутым наследием остаётся его поэтическое творчество, гуслярское мастерство, период жизни в эмиграции.

Опубликованные книги А. Е. Котомкина давно стали библиографической редкостью, особенно дореволюционные издания, никогда не переиздававшиеся, а зарубежные были запрещены в СССР как сочинения белоэмигранта. Личный архив поэта разошёлся по разным местам. Часть его архива оказалась в США. Многое безвозвратно утрачено. Сегодня по крупицам приходится восстанавливать вехи биографии поэта, собирать сведения о его творчестве, выявлять опубликованные им книги, сборники, статьи, уточнять многие факты.

Имя А. Е. Котомкина как участника Гражданской войны с 1990-х гг. стало звучать на страницах российских изданий, посвящённых Белому движению в Поволжье и Сибири. Частично публиковалась работа А. Е. Котомкина «О чехословацких легионерах в Сибири» (Париж, 1930), включившая в себя и воспоминания, и документы одновременно. В связи с выходом воспоминаний и исторической литературы о генерале В. О. Каппеле, прах которого в 2007 г. был перенесён из Харбина на кладбище Донского монастыря в Москве, широкое распространение в литературе и Интернете получило стихотворение А. Е. Котомкина «На смерть Каппеля». Имя Котомкина упоминается также в связи с изучением творчества поэта Великого Князя Константина Константиновича Романова («К. Р.») в контексте его переписки со многими известными людьми той эпохи. В 2012 г. в г. Йошкар-Оле автором данной статьи была опубликована первая книга о поэте - « Александр Котомкин (Савинский): жизнь, творчество, судьба».

Александр Ефимович Котомкин родился 18 сентября 1885 г. в деревне Савино около города Царевококшайска Казанской губернии (ныне г. Йошкар-Ола Республики Марий Эл) в крестьянской семье. По названию деревни он стал впоследствии подписывать свои произведения и сделал её своим псевдонимом (Савинский). Жизнь Александра складывалась очень сложно: в пять лет умерла его мать Степанида Александровна, а в двенадцать - отец Ефим Гордеевич. Воспитанием Саши занимался его дядя - Матвей Гордеевич.

Александр Котомкин закончил Княжнинское мужское начальное училище Царевококшайского уезда Казанской губернии, Первое реальное училище в Казани, где уже проявились творческие дарования будущего поэта и фольклориста. Александр любил поэзию и сочинял стихи с 15 лет. Из музыкальных инструментов он играл на гуслях. После окончания реального училища он был призван на военную службу и переведен в Алексеевское военное училище в Москве,

считавшееся третьим по престижности после Павловского и Александровского.

Талантливого юношу сразу заметили. Судьбе угодно было распорядиться так, что молодого воспитанника военного училища поддержал Его Императорское Высочество Великий Князь Константин Константинович, двоюродный дядя Государя Императора Николая II. Это был творчески одарённый человек, «Августейший поэт», подписывавший свои произведения инициалами «К. Р.» (Константин Романов). Всю жизнь Великий Князь посвятил служению отечественной науке, культуре, руководству делом военного образования и воспитания юношества.

Встреча Александра Котомкина с Великим Князем произошла в Алексеевском военном училище. Константин Романов обратил внимание на молодого поэта. К моменту окончания военного училища в 1905 г. Александр уже имел первый печатный сборник своих стихов, вышедший в Казани годом ранее. К сожалению, нам неизвестно, при каких условиях произошла эта встреча. Но именно с этого момента Великий Князь не переставал интересоваться развитием поэтического дарования А. Котомкина. Александр таким вниманием был окрылен. Позднее, находясь в Юрьеве Лифляндской губернии, А.Е.Котомкин 25 февраля 1911 г. (не исключено, что это была шестая годовщина встречи с К.Р.) написал стихотворение «В пути». Оно автобиографично и в какой-то мере раскрывает суть княжеского благословения.

С одной надеждою на Бога
Я вышел в путь… Трудна дорога
Вокруг раскрылась предо мной…

Но в этот миг твой светлый гений
Явился на моем пути…
- «Не падай духом, не грусти!
Он мне приветливо сказал,-
Туда, где светит идеал –
С Любовью Истина святая;
Всегда вперед, не унывая,
Иди правдивою тропой,
Любя надейся, верь и пой!..» -
И с этих пор горю стремленьем
Любовь и Правду воспевать;
И сердца трепетным биеньем,
И песнью дружески – простой,
Тебя наставник дорогой,
Любя, всю жизнь благословлять!..

Эта встреча много значила в судьбе А. Котомкина. Она придала молодому поэту уверенность, желание писать и публиковать написанное. После 1905 г. подпоручик А. Котомкин по ходатайству Великого Князя был переведён служить к себе на родину, в Казанскую губернию, в 236-й Лаишевский резервный батальон

193 пехотного Свияжского полка. В 1906 - 1909 гг. А. Котомкин проходил службу в Казани.

В 1906 г. между ними завязалась оживлённая переписка, первое место в которой было отведено поэзии. Константин Романов подвергал строгому и беспристрастному критическому разбору стихотворения, присылаемые ему молодым поэтом. «Собратом по музе» Великий Князь называл своего ученика. Он всегда говорил, что простота и образность, облеченные в художественную форму, - это качества, необходимые истинной поэзии. Он был против так называемых «литературных исканий», выразившихся в декадентстве, модернизме, футуризме, которые довели до искажения язык родной поэзии. А. Котомкин на всю жизнь остался верным заветам своего учителя, воспитанного на классической поэзии Пушкина и Лермонтова, Майкова и Фета, Тютчева и Полонского.

Так молодого поэта и офицера поддержали, вдохновили на литературный путь. Он постепенно входил в поэтические и литературные круги.

14 ноября 1909 г. популярный в России журнал «Нива» опубликовал стихотворение А. Котомкина «Призыв».

Свету! Больше свету,
Правды и участья!
С духом обновленным
Смело выйдем в путь!..
Под лучами счастья,
Братского привета,
Жизнью истомленным
Дайте отдохнуть!..

Свету! Больше свету
И живого слова!
Жаждой просветленья
Сердце расцветет!..
Пусть надеждой новой
Будет жизнь согрета, -
С верой в Провиденье
Мы пойдем вперёд!..

В 1909 - 1910 гг. А. Котомкин находился в Петербурге, встречался с Великим Князем, был вхож в придворные круги. Молодой поэт посетил Павловск, Царское Село, выезжал в г. Юрьев Лифляндской губернии, работал в библиотеке и архивах Дерптского университета.

1910 г. стал важной вехой в творческой судьбе А. Котомкина. В Петербурге вышел сборник его стихотворений 1900 - 1909 гг. Издателем стала редакция журнала «Нива». Константин Романов внимательно отредактировал сборник, предпослав ему вступительную статью, в которой вдохновил автора на дальнейшее творчество.

В личной жизни также произошли серьёзные перемены. Молодой офицер

сочетался законным браком с Нелли Григолейт, фрейлиной при дворе Великого Князя Константина Константиновича, ставшей Еленой Ивановной Котомкиной. Тогда же, надо полагать, Александр Котомкин познакомился и с сыном Великого Князя - Его Высочеством Князем Олегом Константиновичем – «светлым юношей», молодым писателем и поэтом, геройски погибшим в начале войны с Германией 29 сентября 1914 г. Ему едва исполнилось 22 года.

В 1911 - 1913 гг. А. Е. Котомкин, оставив военную службу по состоянию здоровья, находился в Самарской губернии, служил земским начальником в Николаевском уезде, где находились немецкие колонии на Волге.

Тема Родины стала занимать главное место в творчестве А. Котомкина. Находясь по долгу службы в разных местах Российской Империи, поэт восхищался её красотами. Его пленили волжские дали, знаменитые Жигули. На пароходе «Ярославна» 12 июня 1912 г. он написал стихотворение «На Волге».

Тишина. Лишь волны шаловливо
Меж собой о чем-то говорят.
Дремлет ночь, - и Волга молчаливо
Убралась в таинственный наряд.

Берега во мраке потонули, -
Кое-где мерцают огоньки.
С неба звезды ласково взглянули,
И запели песню рыбаки.

Раскатилась песня, разлилася,
По волнам ударила волной, -
И в душе моей отозвалася
И тоской, и волею родной.

Счастлив я, когда в напеве этом,-
Отыщу отраду я свою,-
Пред тобой - наставником Поэтом
И печаль, и радость изолью.

В творчестве поэта звучала и любовь к своей малой родине - царевококшайской стороне, родной деревне.

Люблю я деревню, родимые нивы,
И с детства знакомый мне быт мужика…
И милой Кокшаги живые извивы
Под говор веселый и шум тростника.

Люблю я послушать вечерней порою
В сиянье волшебной прекрасной зари,
Как звонкие песни, веселой гурьбою
С лугов возвращаясь, поют косари…

Люблю я и шепот могучего бора,
И ширь необъятных, раздольных полей…
Родимые дали, где много простора,
Где выросли крылья у песни моей…

Любовь к Родине, к России, неизбежно формировала в молодом поэте державные чувства. Поэт-патриот в 1912 г. написал кантату, посвящённую приближающемуся в 1913 г. 300-летию царствования Дома Романовых.

С началом войны 1914 г. в его творчестве ещё более усиливаются патриотические начала. Он работает в историческом жанре, завершает свою поэму «Князь Вячко и меченосцы». Великий Князь Константин Романов познакомился с исторической поэмой А. Котомкина и отметил новые успехи в творчестве поэта. В одном из писем он советовал ему чаще вдохновляться историческими темами. В январе 1915 г. при личной встрече с Котомкиным Великий Князь выразил пожелание видеть эту поэму напечатанной, высказал удовлетворение по поводу того, что композитор М. М. Ипполитов-Иванов задумал написать оперу на её основе.

Замысел поэмы появился у А. Котомкина еще в конце 1900-х гг., а вступление Германии в войну с Россией летом 1914 г. усилило желание завершить работу над ней, ибо история и современность для поэта составляли единое целое, а тема героической защиты Родины становилась не менее грозным оружием против агрессора. В предисловии к поэме, написанном в деревне Савино Царевококшайского уезда 18 марта 1916 г., А. Котомкин рассказал о своем замысле. Он обратился к героическим страницам русской истории XIII века, когда немецкие рыцари начали завоевание восточно-славянских и прибалтийских земель. Историческая поэма А. Котомкина «Князь Вячко и меченосцы» была посвящена героической борьбе русского города Юрьева (Дерпт-Тарту) против немецких завоевателей. Она повествует о защите русским князем Вячеславом Борисовичем вместе с эстами Юрьева, осаждённого полчищами немцев-меченосцев в 1224 г.

Поэма явилась результатом длительного труда над источниками: русскими летописями, немецкими хрониками, древней эстонской литературой и фольклором. Материал собирать поэту помогали многие сослуживцы, а супруга Е. И. Котомкина потрудилась над переводом хроники немецкого летописца Генриха Латышского. Поэт лично побывал в тех местах, которые он описывает, в развалинах монастыря-замка близ Юрьева.

Поэма интересна во всех отношениях. Здесь читатель найдет удивительные по тонкости изображения и стихосложения песни героев. Особенно замечательна «Сказка шута» из первой главы. Мастерски сложенные поэтические строки достойны того, чтобы быть представленными в антологии русской классической поэзии.

Шел на Русь с лихой грозою
С вражьей силой боевою
Враг суровый, царь немецкий…
И сказал святой Руси:

«Мне дары скорей неси,
Иль на подвиг молодецкий
Выходи… Я не мечами,
Разгоню тебя бичами,
Закую свободу в цепи,
Русских витязей потешу:
На семи дубах повешу,
А твои леса и степи,
Храмы Божьи и селенья
Со святыми городами
Все предам во власть забвенья…»

***

Шевельнула Русь плечами,
Словно мощными горами,
Зашумела вдруг лесами,
Грозно глянула очами…
Смело держит к немцам речь:
«Гей, вы, вороги лихие!
Мне за правду не впервые
Мерять силу. На просторе
Я люблю размыкать горе.
И за волюшку свою
Я бесстрашно постою!»

***

Вот сошлись… Звенят шеломы,
Тучи стрел - что Божьи громы,
Копья – лес непроходимый.
От зари и до зари
Бьется Русь за край родимый,
Держат стяг победный твердо
И стоят богатыри.
Им дивится ворог гордый.
Раз ударит - русских вдвое,
Два ударит - русских втрое,
Сила витязей растет,
На врага грозой идет…
Долго немцы с Русью бились,
Силы вражьи надломились,
И, шатры свои оставив,
Весь народ свой обесславив,
Убежал немецкий царь.

В третьей части показаны сцены осады Юрьева. Город- крепость пал, похоронив под тяжестью своих развалин славных своих защитников во главе с князем Вячко.

Завоевание немцами Юрьева, героическая гибель князя Вячеслава должны были сплотить ратников 1914 года в защиту Святой Руси.

Так Юрьев пал… И в дым и прах,
Своим противникам на страх,
Враги весь город обратили…
Но вечной славою покрыли
Себя защитники-герои…
И между ними Вячко-князь,
Хранивший доблести устои,
Перед врагами не смирясь,
За Русь стоявший одиноко,
За счастье родины своей,
Не изменив ни разу ей,
Душой болел, любя глубоко.
Последний принял он конец
И славы сплел себе венец.

Великий Князь Константин Романов не успел увидеть поэму напечатанной. 2 июня 1915 г. он скончался от болезни сердца. Трагическая весть больно отозвалась в сердце поэта. Летом 1915 г. в Киеве А. Котомкин издал сборник стихотворений, специально подготовленный им по случаю тяжелейшей утраты – «Песни, посвящённые Августейшему Поэту К. Р. Его Императорскому Высочеству Великому Князю Константину Константиновичу. 2 июня 1915 года» (Киев, 1915). В нём были собраны воедино все стихи-откровения Поэту-учителю, Поэту-вдохновителю.

Поэма «Князь Вячко и меченосцы» была опубликована в Петрограде в 1916 г., напечатана отдельной книгой в типографии журнала «Нива». Это издание также посвящалось памяти Августейшего поэта Константина Романова. В годы войны А. Котомкин закончил ещё одну пьесу-драму «Ян Гус». Но её издание состоялось уже после революции 1917 г.

Не только поэтическим даром А. Котомкин защищал Россию от агрессора. Он был активным участником сражений, с первого дня войны, находясь в действующей армии. Полученные ранее два ранения позволяли ему находиться в войсках. Третье ранение оказалось особенно тяжёлым. А. Котомкин был вынужден оставить действующую армию.

Вернувшись в Царевококшайск осенью 1915 г., А. Котомкин поступил на земскую службу, став земским начальником второго участка Царевококшайского уезда. Круг его обязанностей был весьма широк. Он занимался вопросами обеспечения населения продовольствием, борьбой с дороговизной. А. Е. Котомкин участвовал в работе Царевококшайского уездного комитета Всероссийского земского союза помощи больным и раненым воинам (апрель 1916 г.), курировал уездные школы и училища, поддерживал учителей.

Революция 1917 г., свержение династии Романовых оставили глубокую духовно-нравственную рану в душе поэта. Разложение русской армии, нарастание

анархии, политическая борьба, усиление классовой ненависти, сползание к Гражданской войне вызывали у него чувство обеспокоенности за судьбу Отечества. 17 марта 1917 г. крестьяне Вараксинской волости избрали А. Е. Котомкина председателем волостного продовольственного комитета. Он также участвовал в общих собраниях уездного комитета общественной безопасности. В мае 1917 г., по предложению А. Е. Котомкина, был образован особый фонд помощи армии и пленным, и создана соответствующая комиссия. Но в комитет общественной безопасности Царевококшайского уезда Котомкина не пустили. Уездный комиссар Временного правительства В. П. Барановский и его сторонники во властных структурах начали кампанию по вытеснению Котомкина, как бывшего земского начальника, как лица старого режима, делали всё, чтобы не допустить его на любые общественные должности в Царевококшайском уезде.

Котомкин на своей малой Родине остался не у дел. Он вынужден был покинуть Царевококшайск. Оставив жену и четверых детей, он выехал в Казань во второй половине 1917 г., поступил на историко-филологический факультет Императорского Казанского университета. Он проучился менее года. Осенью в России началась большевистская революция, и вскоре занятия в университете были приостановлены.

В Казани уже после Октябрьского большевистского переворота, сторонясь от большой политики, Котомкин стал одним из организаторов казанского губернского союза увечных воинов, главным редактором печатного издания этой организации - журнала «К свету», первый номер которого вышел в июле 1918 г.

Событием в творческой жизни А.Е.Котомкина казанского периода 1917 – 1918 гг. был выход в свет его исторической драмы в стихах «Ян Гус». Большую помощь автору оказал профессор-славист Казанского университета Н. М. Петровский, написавший к книге небольшое предисловие, где подчеркнул, что русский драматург впервые избрал великого проповедника Правды Божией Яна Гуса сюжетом для своей, вполне оригинальной пьесы.

7 августа 1918 г. Казань была освобождена от большевиков отрядами Чехословацкого корпуса и войсками Народной армии под командованием полковника Владимира Оскаровича Каппеля. А. Е. Котомкин восторженно встретил освободителей, описав этот казанский период в своей книге «О чехословацких легионерах в Сибири» (Париж, 1930). Однако, освобождение пришло ненадолго. Среди белого командования возникли острые разногласия. Большевики на Восточном фронте готовились к наступлению. Бои под Свияжском и Зелёным Долом увеличили количество раненых. В Казани создавались отряды охраны внутреннего порядка. Как инвалид войны, А. Е. Котомкин получил назначение - стал начальником одного из сторожевых постов внутренней охраны. Чтобы собрать деньги для ухода за ранеными, для покупки лекарств в Казани был устроен благотворительный «День Народной армии». В Казанском городском театре А. Е. Котомкин организовал культурный вечер-концерт, где участвовали артисты казанских театров, исполнены чешский и сербский гимны, славянская музыка. Театр был переполнен, некоторые сдавали обручальные кольца и серьги.

Но Казань в ночь с 10 на 11 сентября 1918 г. была взята Красной армией. Многие покидали город. В их числе был А. Е. Котомкин. Путь в Царевококшайск,

где у власти находились большевики, для него был закрыт. В России полыхала Гражданская война. Под напором красных чехословацкие части отступали. Как писал Котомкин, у чехословаков проходил пыл борьбы с большевиками. Это было начало развала Чехословацкого корпуса в России. В Челябинске Котомкин присутствовал на похоронах начальника Чехословацкой дивизии полковника Швеца, который застрелился после отказа своих войск выполнить боевые приказы против Красной армии.

Покинув Казань в сентябре 1918 г., Котомкин выехал вместе с труппой казанского театра. Они оказались в Сибири, где в ноябре 1918 г. власть перешла в руки адмирала, «Верховного правителя», Александра Васильевича Колчака. В боях на Восточном фронте А. Е. Котомкин не участвовал. Вообще он сразу заявил, что не будет стрелять по своим - русским. Но фактически он и театральная труппа оказались в огне Гражданской войны. Котомкин возглавил передвижной театр, находившийся в специальном поезде, который курсировал по Транссибу, в городах давались концерты, ставились спектакли. Представления были и на железнодорожных станциях. Среди спектаклей была поставлена историческая драма «Ян Гус».

А. Е. Котомкин стал участником знаменитого Великого Сибирского Ледяного похода, который совершил со своими войсками, выполняя приказ А. В. Колчака, генерал В. О. Каппель. В декабре 1919 г. он спас армию от окружения под Красноярском и совершил вдоль Транссиба героический и трагический беспримерный ледяной поход в 3 тыс. км. от Омска до Забайкалья, испытывая огромные трудности и лишения в условиях 50-градусных морозов. Генерал Каппель провалился в полынью, обморозил ступни ног, которые были ампутированы, но продолжал командовать войсками. Провал в полынью вызвал двустороннее воспаление лёгких. Умирающий генерал руководил совещанием в Нижнеудинске, где было решено сходу взять Иркутск, освободить Колчака, которого чехи выдали Иркутскому политцентру, и стабилизировать фронт.

26 января 1920 г. Каппель умер. Тело его привезли в Читу, где на погребении в Александро-Невском соборе присутствовал А. Е. Котомкин. Об этом событии он подробно писал в своей книге «О чехословацких легионерах в Сибири» (Париж, 1930). Это было 22 февраля 1920 г. С генералом-героем проститься пришёл весь город, и когда гроб опускали в могилу, А. Е. Котомкин призвал всех к молчанию. И в наступившей тишине с большим чувством прочёл:

Тише!.. С молитвой склоняем колени…
Пред вами героя родимого прах…
С безмолвной улыбкой на мёртвых устах
Он полон нездешних, святых сновидений…

«За Родину! В бой!» - ты кликнешь призывом,
Орлов-добровольцев к себе созовёшь…
Но верю - своим беспримерным порывом,
Как пламенем русское сердце зажжёшь…

И Каппеля имя, и подвиг без меры
Средь русских героев вовек не умрёт…
Склони же колени пред символом веры,
И встань за Россию Родимый Народ!..

16 марта 1920 г. А. Е. Котомкин был назначен официальным уполномоченным атамана Г. М. Семёнова для сношения с чехословацким командованием. Весной 1920 г. на него была возложена сложная миссия – выехать в Крым к генералу П.Н.Врангелю и официально известить его о том, что Семёнов признает его главой всех русских антибольшевистских сил и подчиняется ему. Выехать в Европу можно было только через Владивосток морским путем. Котомкин прибыл во Владивосток. Выступая в местном театре, он познакомился с Ниной Петровной Шкляевой, которая и стала его второй женой. Она была на 11 лет младше Александра. Нина Петровна закончила Никольск-Уссурийскую учительскую семинарию, была учительницей русского языка и литературы, образованным человеком, творчески одаренной натурой.

Чета Котомкиных на пароходе выехала в Японию и находилась там три месяца в ожидании парохода в Европу.

Путь Котомкиных в Европу и Россию лежал через Азию, Индию, Суэцкий канал. 2 ноября 1920 г. они прибыли в Феодосию, где Котомкин вручил Врангелю послание от Семёнова. Но Красная армия уже наступала, и дни Белой армии были сочтены. Котомкины в ноябре 1920 г. эвакуировались из Крыма, выехали сначала в Болгарию, а затем прибыли в Чехословакию в январе 1921 г. Так Александр Котомкин стал эмигрантом первой волны. Котомкины поселились в местечке Горные Мокропсы, где проживало много русских эмигрантов. Чехословакия стала одним из крупных центров русской эмиграции. В рамках политики «русская акция» президент Чехословакии Масарик предлагал русским приезжать в Чехословакию, получать образование в этой стране. Отношение к русским было очень доброжелательное. В Праге Нина Петровна окончила педагогический институт им. Я. А. Коменского. Находясь в Чехословакии, Котомкины часто посещали Закарпатскую Русь, где в городке Мукачево 5 октября 1924 г. родилась их дочь Ирина.

Ещё 6 июля 1922 г. в Чехословацком национальном театре была сыграна историческая драма А. Котомкина «Ян Гус» в исполнении актёров русского камерного театра. Постановки «Яна Гуса» шли по всей Чехословакии. В Праге и Чехословакии Котомкин стал очень известным, его встречали с почестями, как говорится, «носили на руках». А. Котомкину было присвоено звание Почётного гражданина Праги.

Пребывание в Чехословакии А.Е. Котомкин считал лучшим временем своей эмигрантской жизни. Он активно работал на поэтическом поприще, много стихов посвящал своей Родине. Оказавшись на чужбине, он никогда не переставал считать себя русским человеком, у которого есть только одна Родина – Россия. Когда ему говорили за рубежом, что новая русская власть лишила его Родины, то он всегда с возмущением говорил: как можно лишить человека Родины?! Этого никто не может сделать. Его можно выселить, изгнать с места, но Родина есть Родина, она живет в

сердце твоем. Пока мы с ней в разлуке.

В 1926 г. Котомкины покинули Прагу и выехали в Париж. Переезд был вызван рядом обстоятельств, тем, что во Франции было много эмигрантов из России, а главное, там жил друг Котомкина, писатель Александр Иванович Куприн. Не последнюю роль сыграла и политика чехословацких властей, признавших СССР. Но жизнь в Париже оказалась очень сложной. Семья жила крайне бедно. За первые 5 лет Котомкины поменяли 26 мест жительства. Нина Петровна, не найдя работу по специальности, была вынуждена пойти на самую трудную работу - стала подёнщицей, т. е. чернорабочей у состоятельных французов.

Именно в Париже поэт начал выступать в качестве певца-гусляра. Игра на гуслях была не просто желанием исполнять. Как свидетельствовал сам Александр Ефимович, способности играть на гуслях и перелагать на гусельную игру свои стихи-песни шли из далекого детства, из Савина и царевококшайской стороны. Музыкальные способности и поэтический талант рождали у Александра редкое гусрярско-песенное мастерство. Он выступал и в Чехословакии, но именно в Париже, можно сказать, это увлечение превратилось в профессиональное мастерство. Он играл, пел и пританцовывал. В стихотворении «Призвание» он поведал о предназначении песенно- гуслярного искусства.

Не с мечом, с гуслярным звоном
Вышел я за Правду в бой…
Вторит Русь мне песнью-стоном
Иль погудкой удалой.

Для чего мне щит и латы,
Меч тяжелый кладенец,-
Были б гусельки звончаты,
Будет счастлив и певец.

Я с врагами ль повстречаюсь
В честном жизненном бою,
Им о правде не смущаясь,
Песню звонкую спою.

Взговорят мои звончаты
Струны гуслей золотых,
Побросав мечи и латы
Прочь бегут враги от них.

Им во след, расправив крылья,
Песня вольная звучит,-
О позоре Зла, Насилья
Вольным соколом кричит.

В стане вражеском смятенье –
Чуют светлый луч Добра,-
Знать не по сердцу им пенье
Удалого гусляра!

В 1927 г. у Котомкина в Париже вышел сборник стихов «За Россию», а в 1930г. - книга «О чехословацких легионерах в Сибири». Котомкин продолжал выступать, совершал поездки по городам Европы. Всюду его встречали восторженно. Концертная деятельность вдохновляла поэта, давала ему отдушину в чужих краях, некоторый заработок. Но главное – связывала его и русских эмигрантов с Отчизной. Он пел в Институте фонетики в Сорбонне, где отдельные его песни были записаны на пленку. В Германии (г. Йена) известный мастер музыкальных инструментов, бывший поставщик двора Его Императорского Величества, изготовил Котомкину по его собственным чертежам гусли из специального дерева нужного размера. В эмиграции Александр Ефимович встречался, дружил со многими русскими знаменитостями, которые оказались в изгнании, посвящая им свои стихи. Среди них: писатели А.И.Куприн, Е.Н.Чириков, И.С.Шмелёв, Г.Д.Гребенщиков; русский атлет И.М.Заикин; исполнительница народных песен Н.В.Плевицкая и другие. Котомкин был участником Русского зарубежного съезда в Париже в апреле 1926 г. Он стал одним из организаторов Парижского союза увечных русских воинов, живо интересовался литературой и поэзией Русского Зарубежья, писал отзывы, давал рецензии. Его поэтическое творчество после 1917 г. приобрело большую политическую окраску. В своих стихах он откликался на события в России и мире в целом. Но преобладающее значение получила историко-патриотическая тема.

В 1938 г. импресарио Котомкина в Париже сделал ему предложение организовать новое турне по Европе. Нина Петровна отговаривала мужа. Обстановка в Европе после прихода нацистов к власти в Германии была очень сложной. Но он был рад как ребёнок в ожидании новой поездки. Он уехал, но обратно не вернулся, потерял связь с семьёй. Пропал, был задержан немцами, интернирован в лагерь для перемещённых лиц в Дании. Здесь он находился несколько лет. И здесь в конце Второй мировой войны его обнаружила фрейлина двора Императрицы Марии Фёдоровны Гертруда Александровна (Гертруд фон Поэль), помогавшая русским. Когда она пришла в лагерь и спросила коменданта о наличии русских, ей указали на старика, лежащего на нарах. Это и был А. Е. Котомкин. Потом она перевезла его в свое имение в Германию, под Гамбург.

Супруга Нина Петровна и дочь Ирина Александровна после оккупации Франции германскими войсками вступили во французское движение сопротивления. Только после войны их связь с А.Е. Котомкиным была установлена, но встреча так и не состоялась. Одной из причин этого стали серьезные разногласия по вопросу о возвращении в СССР. Нина Петровна стремилась во что бы то ни стало вернуться на Родину. Она неустанно хлопотала об этом. В 1946 г. ей и дочери Ирине выдали советские паспорта во Франции. Но ещё восемь лет они ждали визы. И только в 1954 г. они выехали в СССР. А.Е.Котомкин категорически отказывался вернуться в Советский Союз. Он знал, что путь домой ему был закрыт. Советские

власти объявили его вне закона, лишили его Родины. Его книги были запрещены в СССР, а имя квалифицировалось как «враг народа», «антисоветский элемент». Называя «советскую власть в России сатанинской», А. Е. Котомкин не хотел с ней иметь никаких дел. Но в душе Александр Ефимович переживал глубочайшую драму. Ему перевалило уже за 60 лет, а Родина-Россия не только не приближалась, а все более удалялась от него. Он всем сердцем любил и воспевал свою Родину, искренне верил в её воскресение, грезил ею как последним маяком надежды. «Были бы у меня крылышки, полетел бы я на свою сторонушку»,- говаривал Александр Ефимович. Но обстоятельства оказались выше искренних чувств и желаний. Нина Петровна и Ирина Александровна, прибыв в Москву, писали ему письма, звали в СССР, но безуспешно. Так А.Е. Котомкин остался в изгнании и остался один.

А. Е. Котомкин жил в Германии. Он продолжал играть на гуслях, но уже стал уличным гусляром. Так зарабатывал себе на жизнь. Он был активным прихожанином русской православной общины в г. Фленсбург (Германия), находившейся в юрисдикции Русской Православной Церкви за границей. В 1960 г. в Гамбурге отмечалось его 75-летие. В 1962 г. в Западной Германии вышла книга А. Е. Котомкина «Из старой Святой Руси». На одном из сохранившихся экземпляров есть замечательная дарственная надпись в старой русской орфографии: «Благослови вас всех Господь Бог наш Иисус Христос, моих дорогих юных гостей накануне Русского Православного Нового года, навестивших меня, старого Русского поэта и гусляра-складателя! С христианской любовью эту книгу дарю. Автор Александр Ефимович Котомкин. 31. XII. 1962 ст. ст. Гамбург».

23 ноября 1964 г. А. Е. Котомкин скончался от воспаления легких в возрасте 79 лет и был похоронен на кладбище близ Гамбурга.

Красной нитью через всё его творчество проходила безграничная любовь поэта к России, к святой православной Руси, надежда на скорое её возрождение. Своей милой Родине он посвятил одно из лучших своих стихотворений – «Родине»:

Русь! Я верю в Тебя, верю русской душой,
Что ничьей ты не будешь рабыней!
Что напрасно вокруг святотатцы толпой
Над Твоею ругались святыней…

На заветы Твои, на основы Твои,
Чем века жил Народ Православный,
Наложили бесстыдные руки свои,
Чтоб погибла Ты смертью бесславной…

Молви ж слово своё, чтобы знали враги,
Что крепка в Тебе сила живая!
И заветы свои до конца сбереги,
Сохрани себя, Русью, Родная!

Жизнь и творчество Александра Ефимовича Котомкина - нашего замечательного земляка - это яркий пример истинного служения своему Отечеству.

Это образец державно-патриотического, христианского смысла жизни русского человека. Его имя должно быть полностью восстановлено в русской литературе и поэзии. На родине, в городе Йошкар-Оле, 24 июня 2013 г. был установлен памятник поэту, учреждена премия имени Александра Котомкина для поддержки талантливых молодых писателей и поэтов Республики Марий Эл. Начался и будет продолжен процесс возвращения на Родину его личного архива, документов, материалов, поэтических произведений, опубликованных в разные годы и в разных странах. И пусть его благоверный пример жизни да пребывает со всеми нами! И как всегда говорил Александр Ефимович: «С Богом!»

Чуден Бог в своих пророках и святых

Рогов А.Н.

Чуден Бог в своих пророках и святых.
О них живёт молва от века и до ныне.
Подвижники, затворники, слепцы,
Молитвенники за дела людские…
По слову их вершились чудеса,
Молитвы боль и смерть превозмогали…
Они являлись сами, их не звали…
И уходили снова в никуда…
Простые люди… Средь обычных лиц
Пройди сто раз, и даже не заметишь,
Но только до тех пор, пока не встретишь
Любовью Божьей полнящийся взор…
Их не любили те, кто духом слеп,
Их гнали прочь из городов и весей,
Но люди всё равно им приносили хлеб
И укрывали от невзгод и бесей…
Смиренно принимая все как есть,
Он молились за врагов… И ежедневно
Своею жизнью проповедовали Мир….
И помогали людям непременно…
Как чуден Бог в Своих святых!
Он через них даёт нам обещанье,
Что каждый, кто Ему откроет дверь,
Не будет знать душевные печали…

****

Когда Господь бросает клич: « Прииди!»
Не многие услышат сердцем этот зов,
Но те, кто душу светом озаряет,
Ему ответят: « Боже, я готов!»…

И нет различий - пахарь ты иль плотник,
Иль сборщик податей. Когда твой час настал,
Отринешь всё. Ведь ты теперь работник
У Бога. На стезю Служенья встал…
А есть такие, что природу изучая Человеков,
Себя готовят к Деланью иному;
И анатомию глубоко понимая
Свои дела вверяют в руку Бога….
И изменив однажды жизнь свою к иному,
К страданьям и скитаньям по путям и весям,
Священный сан приняв, открывши сердце Богу,
Стал врач – священник Войно-Ясенецкий…
Хирург, что острым скальпелем вторгаясь
В тела людей, приносит исцеленье;
В молитвах и делах обрёл иное,
Сердечным оком Божее прозренье…
В года страданья целого народа,
Сам находясь на грани смерти,
Он сотням раненных вернул здоровье,
Не отошел от лона Русской Церкви…
Страданья человеческого тела
Он понимал. Но душу им спасая
И оперируя простым ножом сапожным,
Всегда Крестом Святым больного осенял он,
В помощники Архангелов и Бога призывая…
Дела его и в Церкви и мирские
Достойны всяческого изученья,
А « Очерки» по гнойной хирургии,
Несут через года студентам наставленья…
Сменяются эпохи и державы….
Меняют люди образы былого….
Но Архипастырские Свет и Слово,
Не властны изменить ни годы, ни столетья….
И снова воссияв в земле России
Святитель. И хирург от бога,
Несёт он людям мир и исцеленье
Молитвами незримыми своими…..

Из истории праздника День народного единства

Домрачев Денис, студент группы Ф-42 ЙМК

4 ноября в России отмечается один из самых молодых государственных праздников – День народного единства.

Почти 4 столетия назад в начале ноября 1612 года воины народного ополчения

под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободили Москву от польских интервентов, продемонстрировали образец героизма и сплоченности всего народа вне зависимости от происхождения, вероисповедания и положения в обществе.

Исторически этот праздник связан с окончанием Смутного времени в России в XVII веке, времени глубочайшего кризиса Московского государства, вызванного пресечением царской династии Рюриковичей. Единое русское государство распалось, появились многочисленные самозванцы. Повсеместные грабежи, разбой, воровство, мздоимство, повальное пьянство поразили страну.

В это тяжелое для России время патриарх Гермоген призвал русский народ встать на защиту православия и изгнать польских захватчиков из Москвы. «Пора положить душу свою за Дом Пресвятой Богородицы!» - писал патриарх. Его призыв был подхвачен русскими людьми. Началось широкое патриотическое движение за освобождение столицы от поляков.

Первое народное ополчение возглавил рязанский воевода Прокопий Ляпунов. Но из-за распрей между дворянами и казаками, которые по ложному обвинению убили воеводу, ополчение распалось. Преждевременно начавшееся в Москве 19 марта 1611 года антипольское восстание потерпело поражение.

В сентябре 1611 года мелкий «торговый человек», нижегородский земский староста Кузьма Минин обратился к горожанам с призывом создать народное ополчение. На городской сходке он произнес свою знаменитую речь: «Православные люди, похотим помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов - дворы свои продадим, жен, детей заложим и будем бить челом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдет такое великое дело».

По предложению Минина на пост главного воеводы был приглашен 30-летний новгородский князь Дмитрий Пожарский. Пожарский не сразу принял предложение, согласился быть воеводой при условии, что горожане сами выберут ему помощника, который начальствовал бы над казной ополчения. И Минин стал «выборным человеком всею землею».

Так во главе второго земского ополчения стали два человека, избранные народом и облеченные его полным доверием.

Минин и Пожарский - герои народного ополчения

Носкова Кристина, Ф-42 ЙМК
Мартьянова Альбина, С-12 ЙМК

Кузьма Минин — деятель русского национально-освободительного движения в Смутное время, один из руководителей Второго ополчения, один из наиболее популярных национальных героев русского народа.

Род Кузьмы Минина происходил из небольшого волжского города Балахны и владел соляным промыслом, в 1608-1610 годах в составе нижегородского ополчения под началом воеводы А.С. Алябьева он участвовал в боевых действиях против

сторонников Лжедмитрия II.

1 сентября 1611 года Минин был избран земским старостой и возглавил движение за организацию Второго ополчения. В круг его обязанностей входили сбор денежных средств, выдача жалования ратникам, обеспечение хозяйственной части.

По призыву Минина горожане добровольно давали на создание земского ополчения «третью деньгу». Но добровольных взносов было недостаточно. Поэтому был объявлен принудительный сбор «пятой деньги»: каждый должен был внести в казну ополчения пятую часть своих доходов на жалованье служилым людям.

Кузьма Минин активно участвовал в боях за Москву 22-24 августа 1612 года и проявил личную храбрость. Во главе одного из отрядов он переправился через Москву-реку и нанес по противнику фланговый удар, благодаря чему войска гетмана Яна Кароля Ходкевича были разгромлены.

Минин участвовал в Земском соборе 1613 года, призвавшего царствовать династию Романовых. На следующий день после своего венчания на царство царь Михаил Федорович пожаловал Минину звание думного дворянина, а в 1615 году пожаловал вотчину под Нижним Новгородом.

Минин остался служить в Москве, ведал сбором налога — «пятинных денег» с купцов Гостиной и Суконной сотен. В 1615 году он занимался сыском по делу восставших татар и черемисов в Казани.

Умер Минин в середине 1616 года, похоронен в Нижегородском кремле. В конце 17 века его прах был перенесен в нижегородский Преображенский собор и после его сноса (1962) в Михайлово-Архангельский собор.

Дмитрий Михайлович Пожарский — российский князь и воевода нижегородского ополчения. Родился 21 ноября 1578 года.

Дмитрий Пожарский является потомком Василия Андреевича, первого из князей Пожарских, выходцев из Стародубских князей суздальской земли. Стародубские князья, в свою очередь, являются потомками великого князя Владимирского Всеволода Юрьевича, сына Юрия Долгорукого, основателя Москвы.

В 1593 году в 15 лет Пожарский поступил на дворцовую службу, как это было принято у княжеских и дворянских детей того времени. В начале царствования Бориса Годунова (1598 год) у Пожарского был придворный чин — «стряпчий с платьем».

По отзывам современников и согласно историческим документам, присущими князю Пожарскому чертами характера были: отсутствие всякого чванства, заносчивости и зазнайства; отсутствие алчности и высокомерия.

Его отличали справедливость и великодушие, щедрость в пожертвованиях конкретным людям и обществу в целом; скромность и честность в отношениях к людям и поступках; преданность государям российским и своему Отечеству; храбрость и способность к самопожертвованию; благочестие, исключительная набожность, но без фанатизма; любовь к своим ближним. В необходимых случаях он был твёрд духом, решителен и непоколебим, непримирим к врагам Отечества и изменникам Родины, отличался высоким чувством собственного достоинства.

Вместе с тем он был очень мягким и внимательным человеком, что притягивало к нему людей разного возраста и социального положения, от холопа до боярина, что было очень удивительно для эпохи того времени. Поэтому неслучайно, что когда

нижегородцы стали искать военачальника для второго народного ополчения, то остановились единодушно на кандидатуре князя Пожарского.

При выборе военачальника ополчения нижегородцы остановились на кандидатуре князя Д. М. Пожарского и послали к нему в село Юрино делегацию в главе с наместником Вознесенского Печерского монастыря архимандритом Феодосием. В Нижний Новгород Пожарский прибыл 28 октября 1611 года.

Второе народное ополчение выступило из Нижнего в конце февраля — начале марта 1612 года. 20 августа подошло к Москве. 21—24 августа состоялось ожесточённое сражение ополченцев с поляками и войсками литовского гетмана Ходкевича, ещё два месяца продолжалась борьба ополченцев с засевшими в Москве поляками.

21 февраля 1613 года на Земском Соборе государем российским был избран Михаил Фёдорович Романов. Пожарский «за службу и очищение Москвы» получил сан боярина и вотчины с поместьями. После избрания на российский престол Михаила Федоровича Д. М. Пожарский играет ведущую роль при царском дворе как талантливый военачальник и государственный деятель.

Дмитрий Пожарский умер 20 апреля 1642 года на 65-м году своей жизни. Современные исследования показали, что его прах покоится в родовой усыпальнице в суздальском Спасо-Евфимиевом монастыре. Над местом погребения Д. М. Пожарского в день его рождения 1 ноября 2008 года установлены плита и памятный крест. В 2009 году восстановлен мраморный склеп и 4 ноября открыт президентом России Дмитрием Медведевым

Под знамена Минина и Пожарского собралось огромное по тому времени войско - более 10 тысяч служилых поместных людей, до трех тысяч казаков, более тысячи стрельцов и множество «даточных людей» из крестьян. С чудотворной иконой Казанской Божией Матери, Нижегородское земское ополчение сумело 4 ноября 1612 года изгнать поляков из Москвы.

Ополчение Минина и Пожарского уникально тем, что это единственный пример в русской истории, когда судьбу страны и государства решил сам народ, без участия власти как таковой. Она тогда оказалась конкретным банкротом. Народ скидывался на вооружение последними грошами и шел освобождать землю и наводить порядок в столице. Воевать шли не за царя – его не было. Рюрики закончились, Романовы еще не начались. Наши пра-пра-пра-пра-много раз пра-деды шли воевать за землю, и они победили. Тогда объединились все сословия, все национальности, деревни, города и метрополии.

По указу царя Алексея Михайловича в честь этого великого события был установлен праздник, ставший православно-государственным праздником Московской Руси (отмечался до 1917 года). В церковный календарь этот день вошел как Празднование Казанской иконе Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году.

Символ праздника Дня народного единства

Першин Александр, С-12 ЙМК

В 1818 году на Красной площади в Москве установлен памятник Минину и

Пожарскому, скульптора Ивана Петровича Мартоса. Скульптурная группа из латуни и меди, созданная Иваном Мартосом; расположена перед Собором Василия Блаженного на Красной площади.

С предложением начать сбор средств на постройку памятника выступили в 1803 году члены Вольного общества любителей словесности, наук и художеств. Первоначально памятник предполагалось установить в Нижнем Новгороде — городе, где было собрано ополчение.

В связи с учётом важности памятника для русской истории было решено установить его в Москве, а в Нижнем Новгороде установить мраморный обелиск в честь Минина и князя Пожарского. Интерес к созданию памятника был и так велик, но после Отечественной войны 1812 г. он ещё более возрос. Граждане России видели в этой скульптуре символ победы.

Работы по созданию памятника были начаты в конце 1812 года , в начале 1813 года модель была открыта для публики. Работа была высоко оценена Императрицей Марией Федоровной и членами Академии Художеств

Ивану Петровичу Мартосу при создании скульптур Минина и Пожарского позировали его собственные сыновья.

Для отливки памятника было подготовлено 1100 пудов меди. Медь плавилась 10 часов. Отлитие столь колоссального монумента одним разом было выполнено впервые в европейской истории.

Для пьедестала памятника огромные камни были доставлены в Санкт-Петербург с берегов Финляндии, являвшейся частью Российской Империи.

В то же время было окончательно определено место установки памятника в Москве. Было решено, что лучшим местом является Красная площадь по сравнению с площадью у Тверских ворот, где ранее предполагалась установка. Конкретное место на Красной площади было определено Мартосом: в середине Красной площади, напротив входа в Верхние торговые ряды (ныне здание ГУМа).

20 февраля 1818 года состоялось торжественное открытие памятника с участием Императора Александра и его семейства и при стечении огромного количества людей. На Красной площади состоялся парад гвардии.

В 1931 году его посчитали помехой для демонстраций и парадов боевой техники и переместили к собору Василия Блаженного.

Памятная надпись на постаменте гласит: Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия.

Памятник Минину и Пожарскому был первым памятником в Москве, поставленным не в честь государя, а в честь народных героев.

Иван Петрович Мартос писал: «Греки и римляне, равно как в науках и художествах, так и успехами оружия, воздвигали своим мужам памятники и, передав потомству их подвиги в величественных изображениях, тем самым увековечили и собственную славу. И наше Отечество воздвигает памятников таким редкостным мужам, таким бессмертным героям, чья любовь к Отечеству повергла бы в изумление Рим и Грецию».

Нижний Новгород – колыбель духовного единства народов России

Видякина Н., Седунова Е., студентки
ГБУ РМЭ СПО «Йошкар-Олинский медколледж»

30 октября 2015 года, Йошкар-Олинским Медколледжем была совершена поездка в Нижний Новгород. В большой и красивейший город, административный центр Приволжского федерального округа и Нижегородской области.

Я не буду расписывать красоты и достопримечательности этого города, а так же его историю. Всё вам это довольно хорошо знакомо.

Я расскажу, о Нижегородской духовной семинарии, в которой учится мой хороший друг. И скажу, в ней не чуть не легче учиться, чем в Медицинском. Они будут лечить душу, а мы тело. И то и другое важно в одинаковой мере.

Начнём с истории семинарии.

Девяностые годы XX столетия стали судьбоносными для Русской Православной Церкви и вошли в ее историю как время бурного возрождения духовной жизни. После семи десятилетий гонений, насилия, порабощения, унижения, жесточайшего контроля со стороны атеистической власти внезапно всё изменилось, произошло то, о чем совсем недавно невозможно было и мечтать: Церковь получила право проповедовать, воссоздавать и строить храмы и монастыри, учить детей Закону Божию, издавать и распространять духовную литературу, открывать богословские учебные заведения.

На Нижегородской земле этот процесс проходил очень активно, народ истосковался по вере и жаждал подлинно духовной пищи. В 1993 году, после более чем 70-летнего перерыва, при Нижегородском Благовещенском монастыре открылось духовное училище, спустя два года преобразованное в духовную семинарию решением Священного Синода Русской Православной Церкви. Первым ректором, строителем, организатором и духовным отцом на этом поприще Бог судил стать иеромонаху (ныне епископу) Кириллу (Покровскому). Его неутомимая энергия, творческое вдохновение и доброе искреннее отношение к людям помогли ему собрать вокруг себя группу энтузиастов, помощников, которые горячо взялись за организацию учебного процесса и преподавательскую работу.

Всё начиналось очень скромно, как и в 1721 году, когда архиепископ Питирим открывал в Нижнем Новгороде первую в России семинарию. В братском корпусе монастыря в единственной аудитории занималась первая группа студентов в количестве пятнадцати человек, здесь же располагалась и скудная библиотека. Этажом ниже было отведено место для общежития, рядом находилась крохотная трапезная. Не было помещений, монастырское здание оставалось в ведении государственного учреждения «Нижегородлесхоз», отсутствовала материальная база, храм принадлежал раскольнической группировке, преподавательский состав был малочисленным, юридический статус духовного училища не определен. Благовещенской обители, а вместе с ней и училищу, вначале был передан небольшой храм во имя преподобного Сергия Радонежского.

С передачей храма Русской Православной Церкви в ведение Нижегородской епархии, возглавляемой тогда митрополитом Николаем (Кутеповым), начались

регулярные богослужения с участием воспитанников. Трудами ректора и преподавателя церковного пения Н. Е. Мякининой образовался и стал набирать силу мужской студенческий хор.

После получения школой статуса духовной семинарии на нее обратили внимание светские вузы; преподавателей и студентов стали приглашать к участию в различных конференциях и семинарах.

В 1996 году возрожденная духовная школа Нижнего Новгорода отпраздновала 275-летие со времени своего основания. Этот же 1996 год стал знаменательным для семинарии и в том, что ей была передана часть помещений учебно-производственного комбината, расположенного за стеной монастыря. Митрополиту Николаю и архимандриту Кириллу (ныне епископу) стоило огромных усилий добиться передачи здания, которое никогда не принадлежало Церкви. Через год, в 1997-м, духовная школа заняла это здание полностью.

В 1996 году был открыт сектор заочного обучения, где получили возможность учиться священнослужители Нижегородской и других епархий, не имевшие духовного образования.

В 1997 году в Нижегородской семинарии состоялся первый выпуск. Из пятнадцати поступивших на первый курс духовного училища семинарию окончили только шесть человек. Кто-то был отчислен по собственному желанию, кто-то по решению руководства. Несколько студентов были рукоположены в священный сан в процессе учебы, они окончили семинарию заочно позднее. Шесть выпускников – казалось бы, не великий результат, но это были первенцы. Следующие выпуски насчитывали уже по двадцать-тридцать человек, но первые всегда останутся первыми.

В 1998 году в Русской Православной Церкви началась реформа духовного образования. Все семинарии преобразовывались в высшие учебные заведения и переходили на пятилетний курс обучения по новым учебным планам. Вводился целый ряд дополнительных дисциплин, которые раньше преподавались в духовных академиях.

Нижегородская духовная семинария активно включилась в данный процесс. В

конце 1998 года успешно было пройдено государственное лицензирование.

В 2000 году состоялся первый выпуск студентов на заочном секторе. Митрополит Николай с особым чувством душевной теплоты вручал дипломы выпускникам в священном сане. И ему как правящему архиерею, и руководству, и преподавателям приятно было осознавать, что их труды не прошли даром, посеянное проросло и принесло добрые плоды.

С ростом числа студентов увеличивался и состав, и качество семинарского хора. Богослужения с его участием в Благовещенском соборе стали более торжественными.

Первый период в истории возрожденной Нижегородской духовной семинарии связан с именем ее опекуна, наставника, отца и духовного руководителя – митрополита Николая (Кутепова), ныне почившего. Незабываемы его торжественные службы, проникновенные проповеди, трогательные выступления на встречах со студентами и преподавателями, мудрые наставления перед началом учебного года, на выпусках и актовых днях. В июне 2001 года владыки Николая не стало. Овдовела Нижегородская епархия, с болью ощутила свое сиротство и духовная школа. Временно управляющим епархией был назначен архиепископ Тамбовский Евгений (Ждан). На этот момент пришелся юбилей 280-летия Нижегородской семинарии, но он был отпразднован достаточно скромно. На актовый день 17 декабря (память преподобного Иоанна Дамаскина) отец ректор возглавил праздничное богослужение, а вечером состоялся торжественный акт и духовный концерт. Поздравить преподавателей и студентов пришли руководители города и области, а также ректоры вузов Нижнего Новгорода и другие официальные лица. К тому времени в Нижегородской духовной семинарии обучалось уже сто пятьдесят студентов на стационаре и около двухсот священников на секторе заочного обучения. Преподавательская корпорация составляла сорок человек.

В начале 2002 года архиепископ Евгений был утвержден правящим архиереем Нижегородской епархии. Он начал строить большие планы по укреплению и благоустройству духовной школы. 25 сентября он встретился в актовом зале семинарии с преподавателями, возглавил ставленническую комиссию, на которую были приглашены десять студентов и выпускников, подавших прошения на рукоположение. Казалось, ничто не предвещало беды, все были полны добрых надежд и творческих настроений. Но Господь судил иначе. 11 октября 2002 года владыка Евгений скоропостижно скончался.

Юбилейный 2003 год открыл новую страницу в истории Нижегородской епархии в целом и духовной семинарии в частности. Решением Священного Синода на Нижегородскую кафедру был назначен епископ Георгий (Данилов), бывший дотоле в сане архимандрита экономом Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Семинария с радостью и надеждами встречала своего нового архипастыря. Он сразу взял ее под свое отеческое попечение. В июне состоялся первый выпуск студентов, прошедших пятилетний курс обучения и защитивших дипломные работы. Владыка возглавил праздничное богослужение, за которым совершил хиротонию в чтеца над всеми выпускниками. В августе того же 2003 года состоялись торжества в Дивееве и Сарове, посвященные 100-летию со дня прославления в лике святых преподобного Серафима Саровского. Преподаватели и студенты Нижегородской семинарии приняли в подготовке и проведении торжеств самое непосредственное участие.

За лето епископ Георгий, на удивление всем, сумел осуществить капитальный ремонт здания духовной семинарии, улучшить бытовые условия студентов. Учащиеся оделись в семинарскую форму. Преподавателям была значительно увеличена заработная плата. По всем направлениям, будь то печатание учебных пособий, питание, воспитательная работа, организация учебного процесса, экономическая служба, – везде были проведены существенные преобразования. Духовная школа вышла на совершенно новый уровень жизни.

Все время своего архипасторства на Нижегородской земле митрополит Георгий уделяет значительное внимание духовной семинарии. Преобразование и качественное улучшение жилищно-бытовых условий и учебного процесса за последние годы впечатляют. Построен новый актовый зал (в котором проводятся конференции, встречи, торжественные мероприятия), отстроена и благолепно украшена трапезная, значительно улучшены условия проживания студентов.

В семинарии регулярно проводятся конференции, от регионального до международного уровня, выставки, встречи, приезжают именитые гости.

В 2013 году при Нижегородской духовной семинарии открыта магистратура по направлению «История религиозной философии». В магистратуре преподают церковные и светские специалисты с научными степенями докторов и кандидатов наук. Для всех студентов магистратуры реализована возможность параллельного обучения на философско-теологическом факультете Нижегородского государственного педагогического университета им. Косьмы Минина с получением диплома бакалавра государственного образца по специальности «теология». Студентам магистратуры предоставлены особые условия проживания, чтобы они имели возможность не отвлекаться от научной деятельности.

Рост и развитие духовной школы продолжается.

В заключение скажу, что это действительно прекрасное место, в котором обучаются замечательные люди.

Итоги анкетирования о возможности строительства храма-часовни святителю Луке Крымскому

Тетерин Д.В.

Уважаемые участники конференции! В период, предшествующий советской эпохе, в России весьма часто на территории больничных комплексов располагались церкви и часовни. Примером тому были больничные храмы при Голицынской, Шереметьевской, Алексеевской, Морозовской больницах в Москве, церковь Александра Невского в Казани, Трёхсвятительская церковь в Вятке, часовня в честь святых Кирилла и Мефодия в Котельниче.

В настоящее время возрождается традиция строительства подобных храмов. В больничных церквях, как правило, проводятся специальные молебные пения о болящих. Православное богослужение, сама атмосфера и убранство храма, церковные песнопения, колокольный звон наполняют душу молящегося радостью и светом богообщения, умиляют, снимают стресс и эмоциональное напряжение. Зачастую после богослужения люди чувствуют прилив сил, бодрость. Этот духовный феномен можно условно назвать «терапия храма». «Терапия храма» способствует улучшению состояния человека, способствует его скорейшему выздоровлению.

В связи с этим, возникла идея возвести на территории больничного городка, прилегающего к Йошкар-Олинскому медколледжу, храм-часовню святителю Луке Крымскому. Для того, чтобы выяснить отношение общественности к возможности построить такую часовню, был проведен социологический опрос в форме анкетирования. Участниками опроса стали студенты и преподаватели нашего колледжа, практикующие медицинские специалисты, которые являются слушателями курсов повышения квалификации, медицинский персонал и пациенты близлежащих больниц. Общее количество опрошенных составило 1200 человек.

Обработка анкет позволила выяснить не только отношение к возведению данной часовни, но и в целом к строительству храмов, наличию молебных комнат в лечебно-профилактических учреждениях, роли Русской Православной Церкви в современном обществе.

В частности, 1) на вопрос «Как Вы оцениваете роль Православной Церкви в современном Российском обществе?» положительно ответили 85,2%; отрицательно – 2,9%; нейтрально – 11,8% опрошенных. Это свидетельствует о том, что подавляющее большинство людей, которые будут находиться вблизи часовни, выражают солидарность с ценностями Православия и признают благотворное влияние Церкви на общество в целом.

2) На вопрос «Как Вы относитесь к строительству православных храмов?» положительно ответили 77,9%; отрицательно – 4,3%; нейтрально – 17,8% опрошенных. Отсюда следует, что для большинства респондентов затраты на возведение и содержание храмов представляются оправданными.

3) На вопрос «Как Вы относитесь к наличию молебных комнат в ЛПУ?» положительно ответили 74,4%; отрицательно – 5,1%; нейтрально – 20,9% опрошенных. Из этого следует, что большинством пациентов, а также медицинских специалистов, как настоящих, так и будущих признается положительное влияние

молитвы и богослужения на состояние здоровья человека.

4) На вопрос «Считаете ли Вы необходимым построить храм-часовню в честь святителя-хирурга Луки Крымского (В.Ф. Войно-Ясенецкого) на территории больничного городка г. Йошкар-Олы?» положительно ответили 45,7%; отрицательно – 2,8%; нейтрально – 51,5% опрошенных. Значительно меньшее, чем выше, количество положительных ответов, связано, на наш взгляд, с тем, что в нашем городе сравнительно большое число храмов. Кроме того, во многих больницах молебные комнаты уже имеются, поэтому потребность в молитвенном общении с Богом в значительной степени удовлетворена. При этом небольшое число отрицательных ответов говорит о том, что общественность, в целом, не возражает против строительства данной часовни.

5) На вопрос «Готовы ли Вы оказать посильную помощь в строительстве храма-часовни?» положительно ответили 72,5%; отрицательно – 27,5% опрошенных. Первая из этих цифр практически совпадает с положительным отношением общественности к строительству храмов и устройству в больницах молебных комнат, что подтверждает приведенные выше данные.

6) Из тех, кто выразил готовность оказывать помощь при строительстве храма-часовни, 27,5% опрошенных выбрали для себя материальную, или финансовую помощь; 11,8 % организационную; 60,7% волонтерскую. Следовательно, большинство из них своим трудом готовы поддержать эту инициативу.

Подводя общий итог, можно сказать, что предложение построить храм-часовню в честь святителя-хирурга Луки Крымского на территории больничного городка г. Йошкар-Олы вполне обоснованно не только тем, что душевное благополучие способно оказать положительное влияние на здоровье пациентов, но главное, тем, что большинство опрошенных готовы стать её постоянными посетителями и прихожанами, что строительство такой часовни отвечает потребностям тех, кто находится вблизи нее; а значит она нужна людям.

Курс	Группа	Кол-во участн.	1. Роль РПЦ в современном обществе			2. Отношение к строительству храмов			3. Отношение к молебным комнатам в ЛПУ			4. Отношение к строительству часовни свт. Луки Крымского			5. Готовность оказать помощь в строительстве часовни		Вид помощи (из числа готовых ее оказывать)		
			+	–	N	+	–	N	+	–	N	+	–	N	+	–	Фин.	Орг.	Вол.
1	С-1	26	21	0	5	20	1	5	17	0	9	15	0	11	19	7	1	7	11
1	С-2	12	8	0	4	9	0	3	3	0	9	2	0	10	10	2	1	0	8
1	С-3	26	24	1	1	19	1	6	15	1	10	15	1	10	20	6	5	1	14
1	С-4	23	16	1	6	10	6	7	11	1	11	7	0	16	15	8	1	0	14
1	С-5	27	24	0	3	21	1	5	15	2	10	2	0	25	22	5	3	3	16
1	С-6	23	14	1	7	11	2	10	5	0	17	1	0	22	16	7	5	0	11
1	ЛД-1	26	22	2	2	19	2	5	17	2	7	15	2	9	20	6	0	1	19
1	А-11	30	28	0	2	28	0	2	27	0	3	20	0	10	28	2	8	1	19
1	Ф-11	26	21	2	3	21	1	4	14	1	11	9	2	15	20	6	2	2	16
1	Ф-12	25	22	0	3	23	0	2	15	0	10	12	2	11	13	12	3	0	10
1	Ф-13	11	7	1	3	7	0	4	9	0	2	4	2	5	6	5	1	0	5
1	ФМ-11	28	19	4	5	19	3	6	15	0	13	8	2	18	24	4	2	1	21
2	С-11	27	21	3	3	17	3	7	14	6	7	6	1	20	15	12	1	0	14
2	С-12	23	20	2	1	18	1	4	20	1	2	14	0	9	22	1	2	0	20
2	С-13	27	21	2	4	23	2	2	14	9	10	12	2	13	19	8	1	1	17
2	С-14	26	24	0	2	22	1	3	19	1	6	18	1	7	18	8	3	3	12
2	С-15	24	19	0	5	19	4	1	16	2	6	8	0	16	19	5	3	4	12
2	ЛД-11	18	15	0	3	13	3	2	12	1	5	11	6	1	17	1	1	13	3
2	А-21	9	8	0	1	8	0	1	8	0	1	7	0	2	6	3	0	0	7
2	Ф-21	7	5	0	2	4	0	3	5	0	2	2	0	5	4	3	1	1	2
2	Ф-22	11	11	0	0	11	0	0	10	1	0	6	0	5	10	1	0	2	8
2	ФМ-21	22	18	0	4	16	0	6	12	1	9	10	1	11	16	6	3	5	8
3	С-21	21	13	0	8	16	0	5	13	2	6	5	0	16	17	4	0	6	11
3	С-22	12	9	1	2	7	0	5	6	2	4	2	0	10	9	3	4	4	1
3	С-23	14	11	1	2	7	1	6	11	0	3	5	1	8	12	2	1	2	9
3	С-24	10	8	0	2	9	0	1	8	0	2	5	0	5	10	0	1	1	8
3	ЛД-21	14	9	1	4	6	3	5	4	4	6	1	1	12	6	8	2	0	4
3	Ф-31	28	25	3	0	23	3	2	23	1	4	13	0	15	21	7	1	2	18
3	ФМ-31	24	24	0	0	19	0	5	18	1	5	12	0	12	17	7	7	3	7
4	С-31	25	22	0	3	20	0	5	24	0	1	17	0	8	20	5	6	1	13
4	С-32	24	19	0	5	17	0	7	19	1	4	13	0	11	22	2	5	1	16
4	С-33	27	21	1	5	20	1	6	14	4	9	8	2	17	23	4	0	5	18
4	ЛД-31	21	19	0	2	11	0	10	17	1	3	7	0	14	15	6	4	2	9
Сотрудники ИМК		38	36	2		33	2	3	35	1	2	27	2	9	30	8	16	4	10
ОПК		61	55	1	5	46	3	12	44	0	17	25	2	34	31	30	13	7	11

Продолжение табл.

Организации РМЭ	Кол-во участн.	1. Роль РПЦ в современном обществе			2. Отношение к строительству храмов			3. Отношение к молебным комнатам в ЛПУ			4. Отношение к строительству часовни свт. Луки Крымского			5. Готовность оказать помощь в строительстве часовни		Вид помощи (из числа готовых ее оказывать)		
		+	–	N	+	–	N	+	–	N	+	–	N	+	–	Фин.	Орг.	Вол.
ГБУ РМЭ «РКБ»	46	41	4	1	35	0	11	41	0	5	21	0	25	30	16	23	0	7
ОАО «Водоканал»	25	21	2	2	19	1	5	22	2	1	12	1	12	9	16	3	2	4
Санчасть ММЗ	123	107	0	16	100	4	19	104	12	7	54	1	68	75	48	35	5	35
ГБУ РМЭ РСПК	33	31	0	2	28	1	4	28	0	5	19	1	13	14	19	6	2	6
ГБУ РМЭ «РОД»	33	27	0	6	26	1	6	22	0	1	15	0	18	17	16	9	2	6
РКГГВВ	80	73	0	7	73	0	7	76	1	3	47	1	32	58	22	34	6	18
ГБУ РМЭ РОБ им. Григорьева	64	63	0	1	62	1	1	61	0	3	36	0	28	61	3	21	3	37

Сводная ведомость результатов анкетирования

		Кол-во участн.	1. Роль РПЦ в современном обществе			2. Отношение к строительству храмов			3. Отношение к молебным комнатам в ЛПУ			4. Отношение к строительству часовни свт. Луки Крымского			5. Готовность оказать помощь в строительстве часовни		Вид помощи (из числа готовых ее оказывать)		
			+	–	N	+	–	N	+	–	N	+	–	N	+	–	Фин.	Орг.	Вол.
Итог по 1 курсу	Кол-во	283	226	12	44	207	17	59	163	7	112	110	11	162	213	70	33	16	164
	В %	100	79,9	4,2	15,5	73,1	6,0	20,8	57,6	2,5	39,6	38,9	3,9	57,2	75,3	24,7	15,5	7,5	77,0
Итог по 2 курсу	Кол-во	194	162	7	25	151	14	29	130	22	48	94	11	89	146	48	15	29	102
	В %	100	83,5	3,6	12,9	77,8	7,2	14,9	67,0	11,3	24,7	48,5	5,7	45,9	75,3	24,7	10,3	19,9	69,8
Итог по 3 курсу	Кол-во	123	99	6	18	87	7	29	83	10	30	43	2	78	92	31	16	18	58
	В %	100	80,5	4,9	14,6	70,7	5,7	23,6	67,5	8,1	24,4	35,0	1,6	63,4	74,8	25,2	17,4	19,6	63,0
Итог по 4 курсу	Кол-во	97	81	1	15	68	1	28	74	6	17	45	2	50	80	17	15	9	70
	В %	100	83,5	1,0	15,5	70,1	1,0	28,9	76,3	6,2	17,5	46,4	2,1	51,5	82,5	17,5	18,7	11,3	57,7
ОПК	Кол-во	61	55	1	5	46	3	12	44	0	17	25	2	34	31	30	13	7	11
	В %	100	90,2	1,6	8,2	75,4	4,9	19,7	72,1	0	27,9	41,0	3,3	55,7	50,8	49,2	41,9	22,6	35,5
Сотруд. ИМК	Кол-во	38	36	2	0	33	2	3	35	1	2	27	2	9	30	8	16	4	10
	В %	100	94,7	5,3	0	86,8	5,3	7,9	92,1	2,6	5,3	71,0	5,3	23,7	78,9	21,1	53,3	13,3	33,4
ЛПУ	Кол-во	404	363	6	35	343	8	53	364	15	25	204	4	196	264	140	131	20	113
	В %	100	89,9	1,5	8,7	84,9	2,0	13,1	90,1	3,7	6,2	50,5	1,0	48,5	65,3	34,7	49,6	7,6	42,8
Общий итог	Кол-во	1200	1022	35	142	935	52	213	893	61	251	548	34	618	870	330	239	103	528
	В %	100	85,2	2,9	11,8	77,9	4,3	17,8	74,4	5,1	20,9	45,7	2,8	51,5	72,5	27,5	27,5	11,8	60,7