

Йошкар-Олинская и Марийская епархия
Министерство образования и науки Республики Марий Эл
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж»

Материалы XI Межрегиональной
научно-практической конференции «Славься, Отечество»,
посвященной Дню воинской славы России – Дню народного
единства и Дню Республики Марий Эл

Йошкар-Ола
2025

Печатается по решению оргкомитета конференции

Редакционная коллегия:

Рыжков Л.В. - директор ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж», врач высшей квалификационной категории, Отличник здравоохранения СССР, Заслуженный работник здравоохранения РФ, Заслуженный врач РМЭ, Почетный работник СПО РФ, Действительный государственный советник I класса РМЭ

Козлова О.Н. - заместитель директора по научно-методической работе ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж»

Малинина Н.К. - заместитель директора по учебной работе ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж»

Бурдин В.И. - заведующий УВО ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж»

Материалы XI Межрегиональной научно-практической конференции «Славься, Отечество», посвященной Дню воинской славы России – Дню народного единства и Дню Республики Марий Эл (Йошкар-Ола, ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж», 2025 г.)

Материалы сборника адресованы работникам системы образования

Тексты не редактируются

Оглавление

<i>Абрамова Е.М. Каргина Е.О.</i>	Феномен «Святой Руси»: историко-богословский анализ и его актуальность для современной России.....	4
<i>Воронкова Л.В.</i>	Основоположник системы повышения квалификации.....	8
<i>Лескова Ю.В.</i>	Куликовская битва и ее роль в освобождении Руси от Ордынской зависимости и процессе централизации русского государства.....	10
<i>Летягин М.А.</i>	Святая Русь в средневековой культуре.....	13
<i>Липатова А.И. Каримова А.И. Тетерин Д.В.</i>	Создание марийской письменности и миссионерская деятельность православного духовенства в марийском крае: к 250-летию издания первой марийской грамматики.....	17
<i>Малафеева Е.В. Сучкова Е.В.</i>	Во имя жизни: боевая работа военных медиков на передовой.....	21
<i>Маркова О.А.</i>	Воспитывая память: интеллектуальная игра как формат патриотического занятия на дисциплине сг. 03 Безопасность жизнедеятельности.....	23
<i>Павлова М.Н. Яровикова Т.А.</i>	Подвиг длиною в жизнь: Иван Фёдоров. К 515-летию со дня рождения.....	26
<i>Привалова В.В. Лапишин М.Э.</i>	2025 – год защитника Отечества: преемственность поколений и современные ориентиры.....	30
<i>Романова Р.Э. Сагдиева И.И. Трофимова М.В. Тетерин Д.В.</i>	Александр Невский – Святой благоверный князь и хранитель государства: к 805-летию со дня рождения.....	34
<i>Самойлова А.Д. Яровикова Т.А.</i>	Реформа Петра I: 325- летию введения В России нового календаря и нового летоисчисления.....	41
<i>Смирнова Н.Е.</i>	Медицинское обеспечение и хирургическая практика в условиях блокады Ленинграда (1941-1944 гг.).....	44
<i>Тателкина М.А. Яровикова Т.А.</i>	Святая равноапостольная Ольга: к 1135-летию со дня рождения киевской княгини.....	47
<i>Чиркова П.А. Тетерин Д.В.</i>	Преподобный Матфей Яранский как пример Духовного Подвига: к 170-летию со дня рождения.....	53

ФЕНОМЕН «СВЯТОЙ РУСИ»: ИСТОРИКО-БОГОСЛОВСКИЙ АНАЛИЗ И ЕГО АКТУАЛЬНОСТЬ ДЛЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Автор студент гр.321-ИСП

Абрамова Елизавета Михайловна

Научный руководитель: Каргина Екатерина Олеговна

ГБПОУ НО «Нижегородский медицинский колледж»

г. Нижний Новгород

Аннотация: В этой статье подробно разбирается понятие «Святая Русь» как ключевая идея в истории русской религиозной и культурной мысли. Рассматривается его богословское, историческое и социокультурное содержание, отличное от политико-географического термина «Россия». Главная задача — понять, что такое «Святая Русь» на самом деле, и выяснить, важна ли эта идея сегодня. В ходе анализа различных исторических и богословских источников был сделан вывод о том, что «Святая Русь» продолжает существовать как духовный феномен и метаисторическая реальность, опирающаяся на сонм святых угодников, чьи образы и заветы остаются нравственным ориентиром для народа.

Ключевые слова: Святая Русь, русская святость, духовная традиция, святые угодники, симфония властей, соборность, Российское государство, православная культура, метаистория.

Понятие «Святая Русь» является одним из центральных и наиболее дискуссионных в русской богословской и философской мысли. Возникнув в средневековый период, оно на протяжении столетий определяло духовное самосознание русского народа, формируя особую модель отношения к миру, истории и государственности. В отличие от сугубо политического или географического обозначения «Россия», «Святая Русь» — это категория прежде всего духовного и метаисторического порядка. Она отражает идеал общества, устроенного на евангельских началах, где вера является стержнем национальной и культурной идентичности.

1. Сущность и содержание понятия «Святая Русь».

«Святая Русь» — это не государство и не территория в строгом смысле слова. Как писал философ Г.П. Федотов: «Святая Русь не была и не могла быть государством. Она была общиной, собором святых и грешных, кающихся людей, объединенных общей любовью ко Христу и идеалом христианской праведности»¹. Это — идеальный образ, духовный полюс, к которому стремилась Русь.

Данная концепция основана на нескольких ключевых принципах

¹Федотов Г.П. Святые Древней Руси. — М.: АСТ, 2019. — 320 с.

Соборность: общинный, коллективный характер спасения, выраженный в идее «всех за всех виноватых». Это отражалось в церковной жизни, земских соборах и феномене старчества.

«Стяжи дух мирен...»: главная цель жизни, по учению преподобного Серафима Саровского, которая являлась личным и общественным идеалом.

Таким образом, «Святая Русь» — это сообщество людей, стремящихся к святости и соборности жизни.

2. «Столпы» Святой Руси: святые угодники как основа духовной традиции.

Идея «Святой Руси» сохраняется не благодаря государственной власти, а благодаря праведной жизни её самых духовных подвижников. В основе этой традиции лежат разные типы святости.

Одним из ключевых среди них является тип святости правителей. Святые князья, такие как Борис и Глеб, Александр Невский и Дмитрий Донской, заложили основы власти как жертвенного служения, подчинив политику нравственному закону. Их жизнь доказывает, что истинная сила правителя — не в могуществе, а в следовании правде. Именно этот принцип выразил Александр Невский в своих бессмертных словах: «Не в силе Бог, а в правде». Для этих святых власть была не привилегией, а ответственностью и служением Богу и людям.

Если святые князья являли идеал служения в миру, то другим, не менее важным основанием Святой Руси стали преподобные — такие как Антоний и Феодосий Печерские, Сергей Радонежский, Серафим Саровский. Они стали духовным стержнем нации, её молитвенной опорой. Основав монастыри — мощные духовные и культурные центры, — они не только совершали личный подвиг молитвы, но и благословляли на исторические свершения всю страну, как это сделал Сергей Радонежский, вдохновив войско перед Куликовской битвой. Их старчество стало настоящей школой духовного возрастания для тысяч людей.

Особую роль в становлении Святой Руси сыграли святители. Такие иерархи, как Митрополит Алексей, Патриарх Гермоген и Тихон Задонский, в самые трагические моменты истории — будь то ордынское иго, Смутное время или синодальный период — словом и делом сохраняли единство народа и верность Православию. Патриарх Гермоген, замученный интервентами, стал воплощением неггибаемого духа и готовности умереть за веру, превратившись в символ национального сопротивления в годы Смуты.

Особое место в соборе святых Святой Руси занимают те, кто обличал мир не из келий или палат, а из самой его гущи — юродивые Христа ради, как Василий Блаженный и Ксения Петербургская. Их парадоксальный подвиг «анти-поведения» был мощным обличением светской гордыни и социального неравенства. Отказавшись от всех земных условностей, они становились живой, ходячей

проповедью евангельских идеалов, являя собой евангельских «нищих духом» в самом буквальном смысле.

В XX веке, когда сама возможность существования «Святой Руси» была поставлена под сомнение, явило себя её самое убедительное свидетельство — сонм новомучеников и исповедников Российских. Пострадав за веру в годы жесточайших гонений, они стали прямым продолжением и подтверждением этого феномена в новейшее время. Их подвиг с предельной ясностью показал, что святость возможна даже в условиях тотального атеистического давления. Царская семья, патриарх Тихон, митрополит Петр (Полянский), тысячи священников и мирян — вот новейшие духовные столпы, на которых держится и через которых передается духовная преемственность от древней Руси к современности.

3. «Святая Русь» в современном контексте: утраченный идеал или живая реальность?

Безусловно, с точки зрения общественно-политического устройства современная Россия является светским государством. Принципы плюрализма и секуляризма доминируют в публичной сфере, а нравственные ориентиры общества значительно размыты. В этом ключе говорить о воплощении «Святой Руси» как общенационального проекта, аналогичного его историческому пониманию, не приходится.

Однако было бы ошибкой считать эту идею достоянием прошлого. «Святая Русь» продолжает жить, но не как политическая реальность, а в иных, не менее важных формах:

1. Как духовная и культурная матрица. Она глубоко укоренена в фундаменте русской идентичности — в литературе (от Достоевского до Солженицына), в музыке (от Рахманинова до Гаврилина), в искусстве (от икон Рублева до картин Нестерова). Эти явления — не просто памятники, а живые отголоски «Святой Руси», продолжающие формировать мировоззрение людей.

2. Как живая церковная община. Для миллионов верующих «Святая Русь» — это не абстракция, а повседневная реальность, воплощенная в молитве, Таинствах и почитании святых, чья духовная связь с паствой не прерывалась. Восстановление тысяч храмов и монастырей, будь то знаменитые обители в Дивеево и на Валааме или скромные сельские церкви, — это гораздо больше, чем реставрация старинных зданий. Это воскрешение сакрального пространства, где отвлеченный идеал становится осязаемой реальностью. В этих стенах он наполняется живой жизнью: молитвой верующих, красотой богослужения, тишиной монашеского подвига и духовным советом, который может получить здесь любой человек.

3. Как метаисторический идеал и нравственный ориентир. В своем глубинном измерении «Святая Русь» не является лишь страницей истории, которую можно

закрыть. Она представляет собой метаисторический идеал — то есть вечную, вневременную цель, духовный замысел о России, который существует независимо от смены политических режимов и общественных формаций. Эту идею можно сравнить с образом «Небесного Иерусалима» для русского религиозного сознания — это прообраз Царства Божия, воплощенного в национальной традиции. Она служит нравственным и духовным полюсом, который незримо притягивает к себе художников, мыслителей и просто людей, ищущих высшую правду и стремящихся к святости в своей жизни, независимо от эпохи.

Именно этот вневременной, народный характер феномена подчеркивал академик Д.С. Лихачев, утверждая, что «Святая Русь... — это прежде всего народ с его духовными ценностями».²

Подводя итоги, можно утверждать, что «Святая Русь» представляет собой прежде всего духовный идеал — сложный богословско-историософский концепт, обозначающий не государственно-политическое образование, а идеал соборного бытия народа в правде Божией. Называть современную Россию в ее целостности «Святой Русью» было бы некорректно с социологической точки зрения, поскольку в своем историческом понимании как всеобъемлющей общественной модели этот идеал в секулярном мире утратил свою актуальность. Однако данное понятие продолжает существовать как живой духовный организм, собор святых и община верных, чей путь в истории не прерывался.

В современную эпоху «Святая Русь» сохраняет статус мощного культурного архетипа и нравственного ориентира. Оставаясь живой духовной реальностью внутри Церкви, она продолжает служить источником нравственной силы и культурной идентичности, свидетельствуя о том, что святость — не удел прошлого, а вневременной ответ на вызовы любой эпохи.

Список использованных источников:

- 1) Архиепископ Иларион (Алфеев). Православие: В 2 т. — М.: Издательство Сретенского монастыря, 2009. — 1840 с.
- 2) Игумен Дамаскин (Орловский) и др. Жития новомучеников и исповедников Российских XX века. — Тверь: Булат, 2005-2012.
- 3) Карташёв А.В. Очерки по истории Русской Церкви: В 2 т. — М.: Наука, 1991. — Т. 1. — 686 с.
- 4) Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре. — СПб.: СПбГУП, 2015. — 568 с.
- 5) Мельник Владимир. Преподобный Серафим Саровский: хроника жизни (документы и даты). - Москва: Гос. акад. славянской культуры, 2012. - 318, [1] с.: ил., портр.

². Лихачев Д.С. Избранные труды по русской и мировой культуре. — СПб.:СПбГУП, 2015. — 568 с.

- 6) Протоиерей Георгий Флоровский. Пути русского богословия. — Вильнюс: Вильтис, 1991. — 602 с.

ОСНОВОПОЛОЖНИК СИСТЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Воронкова Людмила Викторовна, заведующая ОПК

ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж»

Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Гудым Борис Андреевич родился 1 января 1928 года в г. Приморско-Ахтарске ныне Краснодарского края в семье служащих. Окончил в 1951 году Кубанский медицинский институт и был направлен в Звениговский район Марийской АССР. Борис Андреевич начал свою трудовую деятельность в должности главного врача Красногорской участковой больницы Звениговского района Марийской АССР. Затем в ноябре 1956 года приказом министра здравоохранения Марийской АССР переведен главным врачом Звениговской центральной районной больницы, где проработал до 1970 года. Здесь уделял много внимания укреплению материально-технической базы больницы, созданию хороших условий труда для медицинских работников, благодаря ему было начато строительство больничного комплекса.

Гудым был активным в своей деятельности, вокруг него образовывалась творческая деловая атмосфера.

В то время молодежь жила по призыву: «Прежде думай о Родине, а потом о себе». Это были не просто слова, а стремление сделать страну лучше, приносить пользу обществу, делать добро людям. В 1970 году переведен в г. Йошкар-Олу на должность главного врача городской больницы, а в 1977 году - главным врачом республиканской больницы № 2(ныне — Республиканский клинический госпиталь ветеранов войн), в которой работал до 4 марта 1988 года.

С 1 декабря 1988 года Гудым Б.А. приказом министра здравоохранения МАССР был назначен директором Марийского республиканского училища повышения квалификации медицинских и фармацевтических работников. В 1988 году прошли повышение квалификации 1088 специалистов со средним медицинским образованием, из них 837- усовершенствование и 251- первичную специализацию. В планы директора входило сделать материальную базу училища более обеспеченной: приобреталась мебель, медицинский инструментарий, наглядные учебно-методические пособия, учебная литература, муляжи. Много сделано в училище за время работы Бориса Андреевича.

Работая в перечисленных выше должностях, он сочетал свою работу с лечебной и преподавательской. В шестидесятые годы, когда было очень тяжелое положение с кадрами средних медицинских работников в Звениговском районе, при поддержке Министерства здравоохранения и республиканского комитета Красного

Креста организовал подготовку медсестер на 2-х годичных курсах в пос.Звенигово; а в семидесятых годах, работая главным врачом Йошкар-Олинской городской больницы, преподавал в Йошкар-Олинском медицинском училище.

Все свои силы, знания и время он отдавал улучшению медицинской помощи населению. Под его руководством и личном участии медицинские работники Звениговского района совместно с общественностью ликвидировали такие заболевания, как трахома, дифтерия, тиф, полиомиелит. Детская смертность снизилась в 3 раза.

За период работы в Йошкар-Олинской городской и Республиканской больнице № 2 Гудым Б.А. зарекомендовал себя как исключительно добросовестный, инициативный, грамотный администратор. За этот срок в городской больнице вступили в строй новые лечебные корпуса, два корпуса республиканской больницы №2, которые оснащены современным медицинским оборудованием. Освоены новые методы диагностики и лечения больных.

Гудым Б.А. постоянно вел большую общественную работу. Избирался депутатом Красногорского поселкового Совета депутатов трудящихся, депутатом Звениговского районного Совета депутатов трудящихся, а с 1971 года – бессменный депутат Йошкар-Олинского городского Совета депутатов, председатель постоянной комиссии по здравоохранению и социальному обеспечению. Член президиума республиканского комитета общества Красного Креста.

За свою многолетнюю безупречную работу награжден Почетными грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР и Марийской АССР, Йошкар-Олинского горкома КПСС и горисполкома, Министерства здравоохранения и обкома профсоюза медицинских работников Марийской АССР, Областного Совета профсоюзов. Ему присвоены почетные звания «Заслуженный врач РСФСР» и «Заслуженный врач МАССР». Награжден медалями: «За добросовестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина», «Ветеран труда»; знаками «Отличник здравоохранения», «Отличник санитарной обороны», «Отличник гражданской обороны», почетным знаком ЦК Союза Общества Красного Креста СССР.

В мае 1990 года Борис Андреевич ушел из жизни. В стенах училища до сих пор очень многое напоминает об этом человеке.

КУЛИКОВСКАЯ БИТВА И ЕЕ РОЛЬ В ОСВОБОЖДЕНИИ РУСИ ОТ ОРДЫНСКОЙ ЗАВИСИМОСТИ И ПРОЦЕССЕ ЦЕНТРАЛИЗАЦИИ РУССКОГО ГОСУДАРСТВА

*Лескова Юлия Валентиновна, преподаватель
ГБПОУ НО «Нижегородский медицинский колледж»
г. Богородск, Нижегородская область*

Сражение на Куликовом поле 8 сентября 1380 года, завершившееся победой объединенного русского войска под предводительством великого князя московского Дмитрия Ивановича над армией темника Мамая, является ключевым событием в Отечественной истории. Сегодня в год 645-летия этого судьбоносного для государства сражения благодарные потомки вспоминают героев тех времен и отдают им дань памяти. Именно с битвы на Куликовом поле началось освобождение Руси от татаро-монгольского ига. Одновременно обозначился рост национального самосознания русского народа. Одну из важнейших ролей сыграла в процессе становления русской государственности и объединения русских земель Православная церковь. Основными факторами, оказавшими влияние на успех русского войска, стали сплочённость народных сил, религиозный подъём и духовная поддержка, в частности — благословение Сергия Радонежского. Данная статья призвана проанализировать многогранное значение этой битвы, выходящее за рамки чисто военного успеха, в контексте двух фундаментальных процессов: освобождения от ордынской зависимости и политического объединения русских земель. Особое внимание будет уделено духовной и политической роли преподобного Сергия Радонежского.

Куликовская битва стала важной вехой, впервые продемонстрировав способность русских земель объединиться против внешней угрозы. Хотя полное освобождение от Орды наступило только спустя столетие, именно победа на Куликовом поле развеяла миф о непобедимости ордынцев и укрепила престиж Москвы как центра объединения русских земель. Эта победа показала возможность и близость окончательного свержения ига.

Битва происходила 8 сентября 1380 года на Куликовом поле при слиянии рек Дона и Непрядвы. В истории Древней Руси Куликовская битва – это чуть ли не единственный случай, когда место сражения в летописных источниках указано очень точно. Дмитрий Донской проявил стратегическое мастерство: войска заранее переправились через Дон, этим лишив себя возможности к отступлению. Битва стартовала поединком монаха Александра Пересвета и ордынца Челубея, что имело большое символическое значение. Основные силы Мамая атаковали центр и левый фланг русских, которым пришлось отступать, создавая впечатление победы ордынцев. В решающий момент в бой вступил засадный полк под командованием

Владимира Серпуховского и Дмитрия Боброка-Волынского, атаковавший в тыл врага. Этот манёвр стал поворотным: татаро-монгольское войско было разгромлено и обратилось в бегство.

Оценки численности русских войск значительно разнятся: в летописных источниках встречаются цифры от 100 до 400 тысяч человек, однако современные историки склоняются к более скромным значениям — примерно 15–20 тысяч русских и 15–30 тысяч ордынцев.

Формально Куликовская битва не привела к немедленному свержению ига. Уже в 1382 году хан Тохтамыш совершил опустошительный поход на Москву, и Русь была вынуждена возобновить выплату дани. Однако значение битвы заключается не в сиюминутном результате, а в качественном изменении характера взаимоотношений: до 1380 года власть Орды над Русью воспринималась как неоспоримая данность, освященная многолетней традицией и военным превосходством. Разгром войска Мамай, одного из самых могущественных ордынских правителей, наглядно продемонстрировал, что «царя» (хана) можно победить в открытом бою. Это подорвало ореол непобедимости Орды и морально-психологическую основу ее господства.

Победа стала прецедентом, доказавшим возможность и эффективность коллективного военного отпора. Если ранее отдельные антиордынские выступления носили локальный характер и жестоко подавлялись, то теперь был создан успешный опыт общерусского сопротивления под единым командованием.

Московское княжество, взявшее на себя инициативу в организации отпора, окончательно закрепило за собой роль не только политического, но и военного лидера Руси. Авторитет Дмитрия Донского, получившего всенародное признание, значительно возрос, что позволило Москве в дальнейшем действовать более независимо. Куликовская битва ознаменовала переход от пассивного принятия ига к активному противодействию, создав модель поведения, которая в конечном итоге привела к Стоянию на Угре и окончательному освобождению в 1480 году.

Победа на Куликовом поле имела прямое и непосредственное влияние на консолидацию русских земель. Успех был достигнут благодаря тому, что под рукой великого князя московского впервые со времен Киевской Руси собралась значительная коалиция князей и их дружин. Это доказало на практике, что только объединенные усилия могут привести к значимому результату. Местный сепаратизм стал восприниматься как фактор слабости.

Москва выступила не просто как один из многих центров, а как организатор и духовный вдохновитель общерусского дела. После победы ее позиции как центра притяжения для других княжеств и земель укрепились бесповоротно. Авторитет, заработанный на Куликовом поле, стал для московских князей важнейшим

политическим капиталом, который они использовали в последующей борьбе за объединение страны. Битва способствовала кристаллизации идеи единства «Русской земли» перед лицом внешней угрозы. Войско Дмитрия Донского состояло не из «москвичей», «владимирцев» или «тверяков», а из «русских воинов». Эта общая идентичность, скрепленная кровью, пролитой на общем поле, стала мощным объединяющим фактором.

Нельзя переоценить вклад игумена Троицкого монастыря, преподобного Сергия Радонежского. Его роль выходила далеко за рамки церковного благословения. Благословение, данное Сергием Дмитрию Донскому, превратило поход из сугубо политической или военной акции в дело, освященное верой. Оно придало борьбе характер «священной войны» за веру и землю, против «нечестивых агарян». Это мобилизовало широкие народные массы и подняло боевой дух войска.

Авторитет Сергия как общенационального духовного лидера, стоявшего выше княжеских усобиц, был использован для примирения враждующих князей. Он сыграл ключевую роль в убеждении опасавшихся усиления Москвы князей (например, рязанского Олега) присоединиться к общему делу или, по крайней мере, сохранять нейтралитет.

Передача Дмитрию перед битвой двух иноков-схимников – Александра Пересвета и Родиона Осляби – была глубоко символичным жестом. Это демонстрировало, что вся Русская Церковь, включая ее аскетический идеал, стоит за защитников Отечества. Поединок Пересвета с Челубеем стал символом духовной битвы православного воинства с силами зла.

Значение Куликовской битвы для освобождения Руси от ордынской зависимости и ее дальнейшего объединения является комплексным и фундаментальным. В военно-политическом плане она нанесла сокрушительный удар по репутации непобедимости Орды и перевела отношения с ней в новую фазу, где вооруженное сопротивление стало реальной и легитимной практикой. В плане государственного строительства битва стала катализатором процесса централизации, бесповоротно закрепив за Москвой лидерство и продемонстрировав преимущества единого общерусского командования. Наконец, духовная роль преподобного Сергия Радонежского придала борьбе высший нравственный смысл, консолидировав русские земли не только вокруг политического центра, но и вокруг общей православной веры и национальной идеи. Таким образом, Куликовская победа стала точкой бифуркации, после которой исторический вектор Руси необратимо сместился в сторону независимости и единства.

Православие выступало консолидирующим фактором и мощным источником моральной поддержки. Церковь смогла сплотить различные, зачастую враждующие, русские княжества, обеспечив им общую духовную платформу и цель. Религиозный

подъём в преддверии битвы объяснялся не только угнетением, но и ощущением угрозы собственной вере, а избрание Православия — актом самоидентификации народа.

Сергий Радонежский, как игумен земли Русской, оказал существенное влияние на моральное состояние русских войск. Его благословение Дмитрию Донскому несло мощный духовный заряд: оно воспринималось как одобрение справедливости борьбы и уверенность в правоте дела. Сергей направил на поле боя двух монахов — Пересвета и Ослябю, чьи подвиги получили широкое почитание. Личность Сергия стала символом примирения князей и объединения Руси вокруг общих духовных ценностей, его деятельность способствовала росту авторитета церкви и вере в возможность освобождения.

Куликовская битва не завершила игу, но создала предпосылки для будущих побед и консолидации национальной идеи. Усиление московского княжества, рост авторитета церкви и развитие духовных институтов стали важнейшими результатами сражения и фактором дальнейших успехов.

Таким образом, Куликовская битва стала не только военным, но и духовным подвигом, заложив основы национального единства и религиозной идентичности российского народа, чему во многом способствовали Русская православная церковь и Сергий Радонежский.

СВЯТАЯ РУСЬ В СРЕДНЕВЕКОВОЙ КУЛЬТУРЕ

*Летягин Михаил Александрович, преподаватель
ГБПОУ НО «Нижегородский медицинский колледж»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область*

Впервые о «Святой Руси» в русской литературе начали говорить в XVI веке, когда такие фигуры, как Максим Грек и Андрей Курбский, стали поднимать эту тему. В XVII веке термин «Святая Русь» приобрел фольклорный характер. Идея «Святой Руси» также находит отражение в трудах славянофилов, таких как А.С. Хомяков, И.В. Киреевский и Ю.Ф. Самарин. В то время понимание этой идеи еще не было четким. Тем не менее, уже тогда высказывалось правильное мнение о том, что для глубинного осознания содержания концепции «Святая Русь» следует обращаться не только к литературным памятникам, но и к произведениям искусства [5].

Не случайно возник интерес исследователей и любителей древностей XIX века к сбору песен, сказок, литературных произведений Древней Руси, икон и других артефактов. В XX веке понимание концепции Святой Руси начинает проясняться: в 1988 году при поддержке ЮНЕСКО проходит международный

симпозиум, приуроченный к 1000-летию крещения Руси, а также создаются работы А.В. Торопова, Г.Б. Успенского и других авторов. Этот вопрос продолжает оставаться актуальным для современных исследователей, о чём говорят работы М.М. Булычева, А.А. Лепехина, Н.Е. Корозовой и других учёных.

Комплексный анализ работы исследователей позволяет рассматривать «Святую Русь» как своеобразную знаковую систему или семиотическое пространство. А.В. Киреевский отмечал, что вся территория Руси была пронизана «...сетью церквей, монастырей и обителей уединённых отшельников, откуда неустанно распространялись повсюду единые представления о общественных и частных отношениях» [5, с. 115].

В данной статье автор сосредоточил внимание на особенностях того, как данная система знаков интегрировала русские земли в сферу своего репрезентативного образа святости в контексте русского средневекового искусства. Исследования давно отмечают, что возведение храмов служило символом роста городов. Примечательно, что архитектурная форма храма отражает космическую структуру, что делает его видимым воплощением триумфа «Порядка» над «Хаосом».

Истинная святость, проявляемая святыми, коренится в самой сути бытия и восходит к Божественному источнику. Святость подвижника — это, по сути, Божественная святость, воплощенная в человеке. Следовательно, почитание святого не должно зависеть от его национальности. В контексте русского православия, где восприятие веры имеет свои особенности, граница между греческими и русскими православными святыми становится почти неразличимой [1]. Однако, как отмечает А.Н. Виролайнен [3], со временем происходило постепенное вытеснение иноязычных святых своими, русскими, подобно тому, как это наблюдалось на заре христианства на Руси.

Русские святые обогатили семантическое пространство христианской святости, способствуя его расширению. Н.Е. Корозова детально исследует эту тенденцию, демонстрируя ее развитие на протяжении X-XVII веков. Так, если в X веке насчитывалось всего 3 русских святых, то к XV веку их число достигло 70 [6]. Несмотря на некоторое снижение в XVI-XVII веках (65 и 34 соответственно), общий рост числа святых требовал создания новых «Житий» и икон для их увековечивания.

С ростом числа почитаемых святых возникла потребность в создании их жизнеописаний и изображений. Одновременно с этим расширялась география почитания святых на Руси: появлялись покровители, связанные с конкретными регионами. Так, князь Довмонт стал покровителем Пскова, митрополиты Петр, Иона и Алексей — Москвы, а преподобные Савватий и Зосима из Соловецкого монастыря — покровителями Русского Севера. Святитель Стефан стал покровителем Пермского

края. Еще с XI века князья Глеб и Борис считались покровителями всей Русской земли, что не помешало активному строительству храмов в честь Богородицы. Создание Стефаном Пермским зырянской азбуки и ее применение для надписей, возможно, на созданных им же иконах, подчеркнуло особую роль Русской земли в распространении христианства, демонстрируя интеграцию русского влияния в культурное пространство зырян. По мере распространения христианства на Руси, ее территория все больше ассоциировалась с русскими святыми и их историями. Жизнь святых стала протекать в контексте Русской земли, которая со временем стала пониматься не как широкое пространство, включающее другие православные народы, а как Русь с ее конкретными названиями: «Новгород», «Москва», «Тверь». Возникновение «житийных» икон, где вокруг центрального образа святого располагаются клейма с эпизодами его жизни, наглядно демонстрирует расширение сакрального пространства. Это пространство — «Русская земля, становящаяся Святой Русью». Мы видим последовательность событий: подвижник отправляется в глухие, необитаемые для русских земли, затем к нему присоединяются другие сподвижники, и происходит основание монастыря. Монастырь выполняет функцию духовного кормления местного населения, а ученики первооснователя расходятся для дальнейшего распространения веры. Следует подчеркнуть, что все эти события происходят на Русской земле, и с распространением православия эта земля всё в большей степени обретает статус «Святой Руси».

В средневековой Руси верили, что святость земли русской подкрепляется божественной защитой. Бог, Богородица, ангелы и святые, которых можно назвать «Святыми Силами», оберегали её. Искусство того времени наглядно демонстрирует эту идею. Богородица, как главная заступница, часто изображалась над городскими воротами. Кроме того, существовали и другие формы защиты, например, молитвы. Фреска в Софии Киевской показывает семью Ярослава Мудрого, молящуюся Христу о благополучии Руси. А на фреске в церкви Успения на Волотовом поле архиепископы Моисей и Алексий Новгородские предстают перед Богородицей с Младенцем. Примечательно, что Моисей держит в руках модель храма, что, вероятно, символизирует его роль как защитника и покровителя [4, ил. 169].

Вера в защиту Руси Богородицей и русскими святыми находит своё отражение в чудотворных иконах, почитаемых по всей стране. Такие иконы, по своей сути, обладают особой чудотворной силой, выделяющей их среди прочих. Русская средневековая иконопись не ограничивалась лишь Владимирской иконой Богородицы, но создала множество образов, связанных с чудесами, происходившими на русской земле. К ним относятся, например, Тихвинская, Казанская, «Знамение Пресвятой Богородицы» (связанная с Новгородом), Смоленская и Донская иконы. Каждая из этих икон имеет свою уникальную

историю, тесно переплетённую с образом Богородицы или святого. Это расширяло смысловое поле святости, делая его более «русским» благодаря связи с отечественной историей и землёй. Поэтому увеличение числа чудотворных икон, даже посвящённых одному святому, не следует воспринимать как простое количественное или качественное прибавление. Эти образы, наряду с духовным творчеством и подвигами, являются основой духовной жизни. Они осеняют и преображают конкретные места, географически и исторически определённые, словно покрывая их покровом Божией Матери, и вовлекают их в круг святости.

В ответ на аргументы г-на Лоранси, А.С. Хомяков отстаивал идею, что в России Церковь никогда не заменяла собой государство [7]. А.В. Киреевский разделял эту точку зрения [5]. Однако Хомяков шел дальше, не только отрицая подмену Церкви государством, но и определяя границы государства через призму православия, вводя понятие соборности. Для Хомякова, в контексте соборности, все общество, включая правящую элиту, является Церковью, объединенной стремлением к Богу и святости. Это единство «во множестве» является ключевым. Стоит отметить, что идея соборности не была полностью оригинальной для Хомякова. Икона XVI века «Воинствующая Церковь» наглядно изображает земную Церковь под предводительством московского правителя [2, С.386—387]. Этот образ, а также письмо константинопольского патриарха Василию I о роли императора в Церкви, намекают на схожие мысли. После обретения автокефалии Русской Церковью в XV веке, русский царь имел основания считать себя лидером православного воинства на земле, что отражает гармонию между царской властью, священством, государством и народом.

«Святая Русь» предстает перед нами как двойственное явление: одновременно как абстрактная идея и как её осязаемое, священное воплощение. Важно понимать, что эти стороны тесно связаны. Миссионерские усилия русских святых и строительство духовных обителей способствовали формированию у народа представления о своей земле как о Святой Руси. В то же время, сама Русь стала неотъемлемой частью христианской истории России, что нашло отражение в житиях святых, в иконографии (через детали на житийных иконах и появление новых чудотворных образов), а также в попытках привнесения русских элементов в зырянскую письменность и иконопись, пусть и безуспешных. Кроме того, закрепление за регионами и городами их русских небесных покровителей также способствовало утверждению образа «Святой Руси».

Список литературы:

- 1) Бедаев А.И. Большая эсхатология и «ось истории» в домосковской и Московской Руси: опыт сравнительного исследования // Сборник материалов XLVI Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы

- общественных наук: социология, политология, философия, история» № 2 (43). Новосибирск: Изд. «СибАК», 2015. 60—66 с.
- 2) Бычков В.В. Русская средневековая эстетика XI—XVII века. М.: Мысль, 2005. С. 637, [1] с.: ил.
 - 3) Виролайнен А.Н. Исторические метаморфозы русской словесности / Мария Виролайнен. Спб.: Амфора. ТИД Амфора, 2017. — 495 с.
 - 4) Вздорнов Г.И. Волотово. Фрески церкви Успения на Волотовом поле близ Новгорода. М.: Искусство, 2009. — 343 с.
 - 5) Киреевский А.В. О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России // Полное собрание сочинений И.В. Киреевского. В 2 тт. / Под ред. М. Гершензона. / Т. 1. М.: Типография Императорского московского университета, 2011. — 288 с.
 - 6) Морозова Л.Е. Святые — нравственный идеал народа на переломных этапах русской истории // Проблема святых и святости в истории России / [отв. ред. А.Н. Сахаров, П. Каталано]; Ин-т российской истории РАН. М.: Наука, 2016. С. 208—216.
 - 7) Хомяков А.С. Несколько слов православного христианина о западных вероисповеданиях. По поводу брошюры г-на Лоранси // Хомяков А.С. Философские и богословские произведения / Общ. ред., сост. и вступит. ст. А.А. Попова. М.: Книжный Клуб Книговек, 2023. — (Канон философии) — 400-450 с.

СОЗДАНИЕ МАРИЙСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И МИССИОНЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРАВОСЛАВНОГО ДУХОВЕНСТВА В МАРИЙСКОМ КРАЕ: К 250-ЛЕТИЮ ИЗДАНИЯ ПЕРВОЙ МАРИЙСКОЙ ГРАММАТИКИ

*Липатова Анна Игоревна, студентка,
Каримова Алина Ильнуровна, студентка
Тетерин Дмитрий Вячеславович, преподаватель
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж»*

В первой половине XIX в. Русская Православная Церковь проводила большую миссионерскую и просветительскую деятельность среди коренного населения Марийского края. В связи с этим актуальными стали поиски путей и способов приобщения марийцев-язычников к православной вере. Одним из наиболее эффективных способов знакомства иноверцев с основами христианства стал перевод на марийский язык церковных и богослужебных книг, что в свою очередь требовало развития марийской письменности.

Первая марийская азбука была составлена архиепископом Казанским Вениамином Пуцек-Григоровичем и вышла из печати еще 10 декабря 1775 г. под названием «Сочинения, принадлежащие к грамматике черемисского языка» [8]. Однако для дальнейшего применения в переводческой деятельности она

нуждалась в доработке, так как русский алфавит, который в ней использовался, не отражает все звуки марийского языка.

В процесс дальнейшего развития марийской письменности были активно вовлечены священники, которые переводили на марийский язык книги духовного содержания для того, чтобы использовать их в миссионерской деятельности и укреплении прихожан в православной вере. О результатах такой работы свидетельствует отзыв Библейского общества в 1823 году: «Невозможно без восторга душевного и искренней благодарности смотреть на те новые неожиданные явления, кои во многочисленности начинают показываться от действия слова Божия на сердца людей черемисского племени» (Цит. по: [9, с. 65]).

Одна из первых попыток создания марийско-русского словаря, по данным С.М. Васиной, была предпринята в 1837-1845 гг. [2, с. 19]. Однако из печати первым вышел словарь, составленный священником церкви в с. Чермышеве (Еласы) Козьмодемьянского уезда Михаилом Степановичем Кроковским и дьяконом той же церкви Иваном Михайловичем Кедровым, опубликованный под названием «Упрощенный способ обучения чтению черемисских детей горного населения» (1867 г.) [5, с. 146].

Известным просветителем марийского народа был Андрей Альбинский, который служил священником в Козьмодемьянском уезде. В селе Пертнуры он организовал школу для марийских детей, где обучал их на родном языке. Андрей Альбинский перевел на марийский язык два Евангелия: от Матфея и от Луки, последнее из которых было издано в Санкт-Петербурге в 1821 году [3, с. 45]. Это была первая книга, изданная на горном наречии марийского языка. Переводами текстов духовного содержания занимался и брат Андрея Альбинского, Игнатий, который «1819 года июля 15 дня за перевод Евангелия от Иоанна на черемисский язык награжден набедренником» (Цит. по: [9, с. 64]).

Альбинский разработал «Букварь для обучения чтению по черемисски», который был издан в Казани в 1832 г. в составе сборника «Начатки христианского учения» [7]. Об этом букваре профессор И.Г. Иванов пишет: «Большой заслугой А. Альбинского является то, что он впервые в истории марийской письменности привел алфавит в полном виде» [4, с. 22].

В этот же период А. Альбинский на материале горного наречия марийского языка написал «Черемисскую грамматику», которая была издана в 1837 г. в типографии Казанского университета и рекомендована как учебное пособие для марийских классов в Казанском и Чебоксарском уездных училищах, которые готовили будущих священнослужителей в марийские приходы [3, с. 45-46].

Просветительская деятельность была неразрывной частью пастырского служения А. Альбинского и, по отзывам современников, приносила свои плоды. Так, С.А. Нурминский в своих «Очерках религиозных верований черемис» (1864 г.) пишет: «Его богослужение на черемисском языке сильно действовало на сердца черемис. Со всех сторон люди собирались на его служение» (Цит. по: [9, с. 64]). Такие примеры не были исключением.

В статье известного краеведа середины XIX века С.М. Михайлова, опубликованной в 1852 г. в газете «Казанские губернские ведомости», отмечалось, что «в приходах сел Чермышева, Пертнур и Пернянгащ, можно сказать, черемисы религиознее даже русских. Здесь от малого до большого, как мужчины, так и женщины, прилежны к церкви, не пропускают ни одного праздника и воскресного дня, чтобы не быть у божественной службы в церкви. На вопрос: от чего так сделались черемисы религиозны, можно ответить беспристрастно, что посеяли сие семя на добрую землю попечительные духовные их отцы, а в особенности села Чермышева, отец благочинный Михаил Стефанович Кроковский с сотрудником своим Федором Семеновичем Сокольским. У них в церкви иногда читают молодые черемисы, а добрый пастырь Михаил Стефанович сказывает всегда поучения им на природном их черемисском языке, и черемисы слушают слова этого пастыря с благоговением» (Цит. по: [5, с. 147]).

Одним из младших современников и сотрудников Михаила Кроковского по духовно-просветительской деятельности был Иван Михайлович Кедров, дьякон в селах Малый Сундырь и Еласы. В 1846 г. в с. Еласы было открыто Чермышевское приходское училище, находившееся в ведении Министерства государственных имуществ. М.С. Кроковский и И.М. Кедров в разные годы работали учителями в этом училище. И.М. Кедров, в совершенстве овладев языком горных марийцев, составил первый опубликованный отдельным изданием букварь на горномарийской языке «Упрощенный способ обучения чтению черемисских детей горного населения» (Казань, 1867 г.) [6, с. 167].

Переводы богослужебных и духовных книг на марийский язык осуществляли священники и луговых марийских приходов. Так, в некрологе о священнике села Параты П.И. Вишневецком (годы пастырского служения 1839-1869) сообщается, что «он перевел на черемисский язык лугового наречия книгу «День святой жизни» – произведение в Бозе почившего Высокопреосвященнейшего Григория, бывшего митрополита Казанского... Эту книгу между прочим нередко читал почивший своим прихожанам, руководствуя их к жизни богоугодной и отвлекая от заблуждения язычества. Остались и другие краткие сочинения его на черемисском языке» [1, с. 50].

Подводя общий итог сказанному, можно сделать вывод о том, что потребности миссионерской деятельности стали важнейшим стимулом к созданию марийской письменности.

Поскольку родной язык марийцев в то время был только разговорным и не имел письменности, русские миссионеры создали для него письменный язык с алфавитом, разработанным на основе кириллицы.

Говоря о результатах этой переводческой и издательской деятельности, следует отметить не только дальнейшее распространение православия среди марийцев, но и рост грамотности коренного населения нашего края. Очевидно, что появление письменности на родном языке значительно ускорило оба эти процесса. Наконец, именно благодаря созданию православным духовенством такой письменности в дальнейшем стало возможным возникновение национальной марийской литературы.

Список использованной литературы

1. Адоратский, С. Священник П.И. Вишневецкий (Некролог) / С. Адоратский // Михайлова, М.М. Храм Дмитрия Солунского и Паратская земля / М.М. Михайлова. – Йошкар-Ола: Делис, 2007. – С. 50-51.
2. Васина, С.М. Приходское духовенство Марийского края в XIX-начале XX в.: Автореф. дис. ... канд. ист. наук / С.М. Васина. – Чебоксары, 2003. – 21 с.
3. Гаврилова, И.С. Грамматика А. Альбинского / И.С. Гаврилова // Марий Эл: время, события, люди. Календарь знаменательных и памятных дат на 1992 год. – Йошкар-Ола, 1991. – С. 45-46.
4. Иванов, И.Г. История марийского литературного языка / И.Г. Иванов. – Йошкар-Ола: Марийск. кн. изд-во, 1975. – 256 с.
5. История сел и деревень Республики Марий Эл. Горномарийский район: Сб. документальных очерков / Авт.-сост. А.Г. Иванов. – Йошкар-Ола: Комитет РМЭ по делам архивов, Государственный архив РМЭ, Администрация муниципального образования «Горномарийский район», 2006. – 648 с.
6. Марийская биографическая энциклопедия / Авт.-сост. В.А. Мочаев. – Йошкар-Ола: Марийский Биографический Центр, 2007. – 486 с.
7. Начатки христианского учения или краткая священная история и краткий катехизис. На черемисском языке горного наречия. С присовокуплением кратких правил для чтения. – Казань, 1832. – 170 с.
8. Пуцек-Григорович, В. Сочинения принадлежащие к грамматике черемисского языка / В. Пуцек-Григорович. – СПб.: Императорская Академия наук, 1775. – 246 с.

9. Степанов, А.Ф. Автор марийской грамматики / А.Ф. Степанов // Степанов, А.Ф. Из истории развития школьного дела до XX века. Т. 1. / А.Ф. Степанов, О.А. Степанов. – Йошкар-Ола: ИИЦ Госкомстата РМЭ, 2000. – С. 63-71.

ВО ИМЯ ЖИЗНИ: БОЕВАЯ РАБОТА ВОЕННЫХ МЕДИКОВ НА ПЕРЕДОВОЙ

*Малафеева Елена Валерьевна, преподаватель
ГБПОУ НО «Нижегородский медицинский колледж»
Сучкова Елена Валентиновна, преподаватель
ГБПОУ НО «Нижегородский медицинский колледж»*

"И за то, что снова до утра,
смерть ползти со мною будет рядом,
мимоходом: "Молодец, сестра!",
крикнут мне товарищи в награду".

Юлия Друнина.

По инициативе Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 2025-й год в России объявлен «Годом защитника Отечества». Во все времена к защитникам Отечества также справедливо причисляли медицинских работников.

Военная медицина – это не просто отрасль медицины, это подвиг самопожертвования. Военные медики рискуют собственной жизнью, чтобы спасти жизни других. Они работают в тяжелейших условиях, под постоянными обстрелами, вдали от комфорта и привычных удобств. Подвиг самопожертвования – это то, что делает военных медиков настоящими героями. Они готовы отдать все, лишь бы спасти жизнь раненого бойца. Они не думают о себе, они думают только о тех, кто нуждается в их помощи.

У медицины богатая многовековая история. Лечение ран и переломов проводилось еще в самые ранние периоды человечества. Первобытный человек имел некоторые самые основные представления о лечении, которое, вероятно, все же было ближе к колдовству и магии, чем к подлинной медицине.

Историки отмечают, что именно в полевых госпиталях в нечеловеческих условиях хирурги разрабатывали и применяли новые, прогрессивные способы лечения. Это помогало тяжелораненым солдатам быстро восстанавливаться и возвращаться в строй. Большую роль во время Великой Отечественной войны сыграли медицинские работники. В военных госпиталях день и ночь работали и мужчины, и женщины. Свои первые подвиги медики совершили уже в начале войны, когда наша армия терпела огромные потери. Список имен отважных

медиков, которые сохраняли жизни, возвращали в строй бойцов и вытаскивали с поля боя раненых, огромен: Герой Советского Союза Ф.М. Михайлов, Герой Советского Союза П.М. Буйко. Тысячи наших девушек и женщин спасали жизни бойцов как в полевых госпиталях, так и непосредственно на поле боя: Герой Советского Союза З.И. Маресева, И.Н. Левченко, З.М. Туснолобова-Марченко и многие другие. Подвиги врачей и медицинских работников Великой Отечественной войны продолжают участники СВО.

С первых дней Специальной Военной Операции (СВО) на Украине, на передовой, плечом к плечу с солдатами находятся военные медики. Под огнем противника, рискуя собственной жизнью, они оказывают помощь раненым, спасают жизни и возвращают бойцов в строй. Военные врачи, фельдшеры, медсестры и санитары – все они достойны самых высоких похвал, их работа требует не только высокого профессионализма и глубоких знаний, но и исключительной выдержки, мужества и самообладания. Им часто приходится работать в условиях, далеких от идеальных: под обстрелами, в антисанитарных условиях, с ограниченным количеством медикаментов и оборудования. Но они продолжают выполнять свой долг, спасая жизни и вселяя надежду.

Герои в белых халатах – это военные медики, которые самоотверженно выполняют свой долг в ходе СВО. Они рискуют своей жизнью, чтобы спасти жизни других. Герои в белых халатах – это не только врачи, но и медсестры, фельдшеры, санитары, водители санитарных машин. Все они вносят свой вклад в общее дело спасения жизни. Все они заслуживают признания и благодарности. Герои в белых халатах – это пример для подражания.

Вклад женщин в военную медицину огромен и неоценим, они не уступают мужчинам в своем героизме и силе духа в ходе специальной военной операции на Украине. Вот некоторые из них.

Екатерина Иванова – первая женщина – герой спецоперации на Украине. С первых дней СВО она – фельдшер хирургического отделения медицинской роты – находилась на линии боевого соприкосновения, оказывая помощь раненым.

Людмила Боллелая – Герой Российской Федерации – медсестра мотострелкового подразделения. В январе 2025 года Людмила находилась на командном пункте. Внезапным ударом ВСУ были ранены ее сослуживцы. Медицинская сестра бросилась на помощь раненым бойцам, вытащила нескольких военнослужащих из-под обстрела. Имеет медаль «За укрепление боевого содружества», медаль «Участник специальной военной операции».

Елена Бондарчук – старшая медицинская сестра Сеченовской ЦРБ, Нижегородской области, служила заместителем командира медицинского взвода в

отряде «БАРС» в Херсонской области. Ее работа включала широкий спектр обязанностей, от оказания медицинской помощи бойцам, до обучения новобранцев тактической медицине. Елена отмечает, что работа на передовой закалила ее характер и изменила ее отношение к жизни.

Мария Мирошниченко (лейтенант), Екатерина Иванова (прапорщик) – самые известные женщины-медики на СВО, направленные в составе эвакуационной группы на линию боевого соприкосновения, вместе со своим медицинским батальоном окунувшиеся в боевые реалии спецоперации и не раз попадавшие под украинские обстрелы. Полевой автоперевязочный пункт медицинского батальона работал в бесперебойном режиме и как перевязочная, и как операционная.

Медики спецоперации совершают подвиг во имя жизни. Подвиг во имя жизни – это не просто слова, это реальность, это то, что движет медиками спецоперации, когда они, рискуя собственной жизнью, оказывают помощь раненым бойцам. Это то, что позволяет им оставаться людьми в самых тяжелых условиях, не терять веру в добро и справедливость. Медики спецоперации – это настоящие герои. Их подвиг – пример для всех нас, который напоминает нам о том, что в любых обстоятельствах необходимо оставаться людьми, проявлять сострадание и милосердие, помогать тем, кто нуждается в нашей помощи.

Самоотверженность медиков в зоне конфликта – это не пустые слова, а суровая реальность. Каждый день они сталкиваются с болью, страданиями, смертью. Но несмотря на все трудности, они продолжают выполнять свой долг, оказывая помощь всем, кто нуждается в ней.

ВОСПИТЫВАЯ ПАМЯТЬЮ: ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА КАК ФОРМАТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ НА ДИСЦИПЛИНЕ СГ. 03 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Маркова Ольга Алексеевна, преподаватель
ГБПОУ НО «Нижегородский медицинский колледж»
г. Нижний Новгород, Нижегородская область*

Патриотическое воспитание в современной образовательной среде требует не только искренности, но и новых, созвучных эпохе форматов. Один из самых действенных способов говорить с молодым поколением о подвигах и трагедиях прошлого – это превратить урок памяти в живой диалог, где обучающиеся не пассивные слушатели, а активные исследователи. Реализуя эту установку, мы интегрировали патриотический компонент в учебный процесс через проведение теоретического занятия на дисциплине СГ.03 «Безопасность жизнедеятельности». Занятие на тему «Символы воинской части. Боевые традиции Вооруженных Сил

России» было решено посвятить 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, что позволило рассмотреть символы и боевые традиции на ярком историческом примере.

Тема блокады Ленинграда выходит далеко за рамки военной истории. Это трагический и одновременно героический пример того, как гражданское население столкнулось с затяжной масштабной чрезвычайной ситуацией.

Интеллектуальная игра под названием «Что ты знаешь о блокаде Ленинграда?» была разделена на несколько ключевых категорий, каждая из которых раскрывала тему блокады через призму безопасности жизнедеятельности:

1. Боевое Знамя.

Что такое Боевое Знамя воинской части, какую роль оно играло в блокадном Ленинграде?

Эта категория вопросов показала, как материальный символ - боевое знамя - в экстремальных условиях становился духовной ценностью, укреплявшей волю защитников города к победе.

2. Воинские символы.

Что такое ордена и медали, какие награды можно было получить и как они связаны с традицией поощрения воинской доблести?

Например, медаль «За оборону Ленинграда». Учреждена 22 декабря 1942 года. Награждались все участники обороны Ленинграда. Было вручено около 1,5 млн человек.

Награды периода блокады Ленинграда являются не только свидетельством личного мужества, но и символом общей трагедии и героизма защитников города.

3. Ритуалы.

Какие боевые традиции и ритуалы родились в ходе битвы за Ленинград? Например, салют в честь снятия блокады. 27 января 1944 года в Ленинграде был произведен победный салют. Это был не просто военный ритуал, а акт огромного символического значения. Он ознаменовал не только военную победу, но и торжество жизни над смертью. Для жителей города, которые почти 900 дней жили в тишине, прерываемой только взрывами, залпы салюта стали физическим воплощением освобождения. Этот салют положил начало традиции праздничных салютов в честь освобождения советских городов.

Воинские ритуалы в блокадном Ленинграде стали мощным психологическим инструментом, который помогал защитникам города сохранять человеческое достоинство, поддерживать моральный дух и укреплять веру в победу даже в самых нечеловеческих условиях.

4. Герои.

Кто становился героем в блокадном Ленинграде, какие качества помогали людям бороться и выживать?

Рассматривая судьбы защитников и жителей города, обучающиеся анализировали, как в экстремальных условиях проявлялись такие человеческие качества: взаимопомощь, профессиональный долг, личное мужество. Примеры врачей, продолжавших операции в неотопливаемых помещениях; рабочих, стоявших у станков по 16-18 часов; учителей, проводивших уроки в бомбоубежищах, показали, что героизм может быть не только боевым, но и гражданским.

5. Дорога жизни.

Как была организована уникальная транспортная магистраль через Ладожское озеро и какие риски преодолевали ее работники?

Анализируя организацию ледовой трассы, обучающиеся изучили принципы создания и функционирования систем жизнеобеспечения в условиях ЧС. Особое внимание уделялось профессиональному подвигу водителей, зенитчиков, дорожников, которые под обстрелами обеспечивали движение грузов. Этот пример стал наглядным примером того, как грамотная организация и человеческое мужество способны создать "артерию жизни" даже в самых безнадежных условиях.

6. Блокадный паек.

Как решалась проблема питания в условиях блокады и какие последствия имело длительное голодание?

Самая эмоционально тяжелая категория. Обучающиеся узнавали о нормах хлеба, его составе, о том, что такое пищевые суррогаты и к каким последствиям для здоровья приводит длительное голодание. Данный исторический пример убедительно демонстрирует, что обеспечение продовольственной безопасности является вопросом выживания нации в экстремальных условиях.

7. Медицина и гигиена.

Как функционировала система здравоохранения в условиях блокады и какие санитарные проблемы приходилось решать?

Эта категория вопросов раскрыла организацию медицинской помощи при массовом поступлении раненых, проблему профилактики эпидемий в условиях разрушенной инфраструктуры. Примеры работы блокадных госпиталей и санитарных дружин стали иллюстрацией профессионального подвига медиков и важности соблюдения санитарных норм в ЧС.

8. Психология выживания.

Какие психологические механизмы помогали людям сохранять волю к жизни в условиях длительной осады?

Анализируя дневники блокадников, произведения искусства, созданные в осажденном городе, обучающиеся исследовали ресурсы психологической устойчивости. Особое внимание уделялось роли творчества, поддержанию социальных связей и духовной жизни как факторов преодоления экстремального стресса.

Проведенное занятие продемонстрировало, что интегрированный подход к патриотическому воспитанию через призму безопасности жизнедеятельности позволяет:

- создать эмоциональную связь с историческим материалом;
- развить практические навыки анализа ЧС;
- сформировать ценностное отношение к гражданской ответственности;
- воспитать уважение к подвигу предков через понимание реальных трудностей, которые им пришлось преодолеть.

Таким образом, интеллектуальная игра является тем самым мостом, который соединяет прошлое и настоящее, превращая урок памяти в актуальный и незабываемый урок безопасности и человеческого достоинства.

Список литературы:

- 1) Вяземский Е.Е. Патриотическое воспитание и современное образование: методология, теория, практика / Е.Е. Вяземский // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2021. – № 4. – С. 3–12.
- 2) Ковальчук В.М. Ленинград и "Большая земля": История Ладужской коммуникации блокированного Ленинграда в 1941–1943 гг. / В.М. Ковальчук. – Л.: Наука, 1975. – 328 с.
- 3) Михайлова Л.А. Безопасность жизнедеятельности: учебник для вузов / под ред. Л.А. Михайлова. – М.: Академия, 2020. – 432 с. — (Для теоретической базы по классификации ЧС и стратегиям выживания).
- 4) Скрыбина Е.Т. Блокадные дети: психологический аспект / Е.Т. Скрыбина // Социологические исследования. – 2015. – № 8. – С. 132–140.

ПОДВИГ ДЛИНОЮ В ЖИЗНЬ: ИВАН ФЁДОРОВ.

К 515-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

Павлова Мария Николаевна, студентка группы Ф-22

Яровикова Татьяна Александровна, преподаватель

ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж»

В 2025 году исполняется 515 лет со дня рождения Ивана Федорова - выдающегося просветителя, основателя книгопечатания в России. Его личность символизирует переход от рукописной традиции к эпохе массового распространения знаний. Значение его деятельности невозможно переоценить: он заложил основы не

только русского книгопечатания, но и всей системы образования, унификации языка и развития национальной культуры. В условиях современного информационного общества особенно актуально обращение к истокам массового распространения знаний, что делает изучение наследия Ивана Федорова чрезвычайно важным для понимания исторических путей развития русской цивилизации.

Цель этой работы - показать многогранность личности Ивана Федорова, его вклад в русскую культуру и значение его деятельности для современного мира.

Середина XVI века в Московской Руси представляла собой период укрепления государственности и централизации власти. Потребность в унификации церковных текстов стала особенно острой после принятия Иваном IV царского титула и венчания на царство в 1547 году. Существовавшая система рукописного производства книг не могла удовлетворить растущие потребности государства в единообразных богослужебных текстах. Рукописные книги, создававшиеся в течение многих месяцев, содержали многочисленные ошибки и разночтения, что приводило к искажению смысла богослужений. Кроме того, их высокая стоимость делала их доступными лишь для ограниченного круга лиц - высшего духовенства, аристократии и богатых монастырей.

Иван Федоров, образованный дьякон кремлевского храма Николы Гостунского, получил прекрасное образование. Исторические источники свидетельствуют о его возможной учебе в Краковском университете, где он мог познакомиться с европейскими достижениями в области книгопечатания. Его глубокие познания в типографском деле, сочетавшиеся с художественным вкусом и редакторскими способностями, сделали его идеальной кандидатурой для руководства первой государственной типографией.

Подготовка к изданию первой книги заняла значительное время. С 19 апреля 1563 года по 1 марта 1564 года Иван Федоров и его помощник Петр Мстиславец работали над "Апостолом". Этот период включал не только технические процессы набора и печати, но и огромную текстологическую работу - сверку различных рукописных источников, исправление ошибок, накопившихся за века переписывания, создание единого канонического текста. Особое внимание было уделено художественному оформлению книги: были созданы изящные заставки, буквицы, гравированный фронтиспис с изображением апостола Луки.

Деятельность Ивана Федорова можно разделить на несколько периодов, каждый из которых был отмечен созданием выдающихся изданий.

Московский период (1563-1568):

- "Апостол" (1564) - первая точно датированная русская печатная книга, представлявшая собой настоящий шедевр полиграфического искусства. Книга была напечатана в два цвета - черной краской и киноварью, имела 48 орнаментальных

заставок, отпечатанных с 20 досок. Тираж составил около 2000 экземпляров, из которых до наших дней сохранилось около 60.

- "Часовник" (1565) - книга, служившая не только для богослужебных целей, но и как учебное пособие для овладения грамотой. Было выпущено два издания, причем второе отличалось меньшим форматом и более простым оформлением.

Литовский период (1569-1577):

После вынужденного отъезда из Москвы Иван Федоров нашел пристанище в Великом княжестве Литовском, где продолжал свою просветительскую деятельность при поддержке гетмана Г.А.Ходкевича. В основанной им типографии в Заблудове были изданы:

- "Учительное Евангелие" (1569) - сборник поучений на праздничные и воскресные дни;
- "Псалтырь с Часословцем" (1570) - книга, сочетавшая богослужебные тексты с учебными функциями.

Львовский период (1573-1583):

Перебравшись во Львов, Иван Федоров основал первую на территории Украины типографию, где издал:

- "Азбука" (1574) - первый восточнославянский печатный учебник, содержащий не только буквы и слоги, но и тексты для чтения, включая молитвы и отрывки из Священного Писания. Это издание стало фундаментом системы школьного образования;
- Новое издание "Апостола" (1574) с подробным послесловием, в котором первопечатник объяснил причины своего отъезда из Москвы.

Острожский период (1578-1581):

В Остроге, при поддержке князя Константина Острожского, Иван Федоров работал над своим самым масштабным проектом:

- "Острожская Библия" (1581) - первое полное издание Библии на церковнославянском языке. Этот грандиозный труд объемом 1256 страниц был отпечатан тиражом около 1500 экземпляров. Текст был тщательно выверен по греческим и церковнославянским оригиналам, книга отличалась высочайшим качеством печати и оформления.

Деятельность первопечатника с самого начала встретила ожесточенное сопротивление различных слоев общества. Основными противниками книгопечатания выступили:

- Переписчики книг - ремесленники, видевшие в печатном станке прямую угрозу своему заработку. Их возмущение было вызвано тем, что одна печатная книга заменяла труд десятков переписчиков в течение многих месяцев.

Организованные в артели, переписчики обладали значительным влиянием и могли оказывать давление на власти.

- Консервативно настроенное духовенство, которое воспринимало редактирование богослужебных текстов как покушение на священные традиции. Многие священнослужители обвиняли Федорова в ереси, поскольку исправление текстов по греческим оригиналам противоречило установившейся практике. Особенно усилились гонения после смерти митрополита Макария в 1563 году, который был главным покровителем книгопечатания.

Кульминацией противостояния стал поджог Печатного двора в 1566 году. Современные историки, анализируя свидетельства очевидцев (включая сообщения английского дипломата Джильса Флетчера), приходят к выводу, что пожар был делом рук противников книгопечатания. Огонь уничтожил значительную часть оборудования и готовых изданий, нанеся огромный материальный и моральный удар по делу Федорова.

В своих поздних произведениях Иван Федоров так описывал причины своего отъезда: "Не от самого того государя великие гонения, но от многих начальник и духовных властей, и учителей, которые по зависти многие ереси умышляли... Сия ненависть нас из земли, отечества и от рода нашего изгнала в страны незнаемые". Эти слова ярко характеризуют атмосферу травли, которую пришлось пережить первопечатнику.

Несмотря на все трудности, Иван Федоров сохранил преданность своему делу до конца жизни. В послесловии к львовскому "Апостолу" он сформулировал свою жизненную позицию: "Не пристало мне ни пахотою, ни сеянием семян сокращать время жизни моей, ибо вместо плуга я владею искусством орудий ручных, а вместо хлеба должен рассеивать семена духовные".

Его наследие многогранно и продолжает оказывать влияние на современную культуру:

- Полиграфическое искусство:
 - созданы эталоны книжного оформления, сочетавшие традиции русской рукописной книги с европейскими достижениями;
 - разработана система двухцветной печати, применявшаяся для выделения заголовков и букв;
 - созданы оригинальные шрифты, отличавшиеся четкостью и изяществом.
- Текстологическая работа:
 - проведена огромная работа по унификации церковнославянских текстов;
 - созданы канонические редакции богослужебных книг;
 - заложены основы научного подхода к редактированию текстов.
- Просветительская деятельность:

- созданы первые массовые учебные пособия - "Азбука" и "Часовник";
- заложены основы системы школьного образования;
- обеспечена доступность книг для широких слоев населения.
- Культурное влияние:
 - способствовал развитию межславянских культурных связей;
 - заложил основы книжной традиции в Украине и Беларуси;
 - оказал влияние на развитие литературного языка;

Через 515 лет после рождения Ивана Федорова мы осознаем его как личность эпохи Возрождения - просветителя, инженера, художника и подвижника. Его жизнь демонстрирует, как вера в силу знания и преданность своему делу способны преодолеть любые препятствия. В условиях современного информационного общества, переживающего революционные изменения в способах распространения знаний, обращение к наследию первопечатника приобретает особую актуальность.

Память о Иване Федорове остается не только частью исторического наследия, но и нравственным ориентиром для современных деятелей науки и культуры. Его принципы - стремление к качеству, верность истине, готовность к инновациям при сохранении лучших традиций - продолжают вдохновлять новые поколения. Учреждение премий и медалей его имени, сохранение мемориальных мест, научные исследования его наследия - все это свидетельствует о непреходящем значении подвига русского первопечатника.

2025 – ГОД ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА: ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ И СОВРЕМЕННЫЕ ОРИЕНТИРЫ

*Автор студент гр.321-ПСП: Привалова Вера Васильевна
научный руководитель: Лапшин Михаил Эдуардович
ГБПОУ НО «Нижегородский медицинский колледж»
г.Нижний Новгород*

Введение

Тема доклада посвящена знаковому событию в общественно-политической жизни нашей страны – объявлению 2025 года Годом защитника Отечества. Эта инициатива, без сомнения, носит глубокий символический характер. Она призвана не только отдать дань уважения героическому прошлому, но и сфокусировать внимание на современном понимании патриотизма и долга. В условиях международной обстановки такой тематический год становится важным инструментом воспитания гражданской ответственности, укрепления духовно-нравственных основ общества и подчеркивания неразрывной связи между различными поколениями россиян.

1. Исторические корни и преемственность традиций

Понятие «защитник Отечества» в России имеет глубокие исторические корни, уходящие в далёкую древность. От дружинников Александра Невского, сокрушивших тевтонских рыцарей на Чудском озере, до доблестных воинов Дмитрия Донского, положивших начало освобождению от монголо-татарского ига, – вся история нашей страны есть история самопожертвования и любви к Родине. Особое место в этой галерее славы занимает подвиг народа в Великой Отечественной войне. 2025 год отмечается в канун 80-летия Великой Победы, что придает ему особый, сакральный смысл. Бессмертные примеры стойкости защитников Брестской крепости, мужества жителей блокадного Ленинграда, массового героизма на полях сражений под Москвой, Сталинградом и на Курской дуге – это не просто страницы учебников. Это нравственный ориентир, живая память, которая передается от дедов и прадедов к их потомкам. Год защитника Отечества станет еще одной возможностью оживить эту память через «Бессмертный полк», уроки мужества в школах, поисковые движения и реконструкции сражений. Однако защитник Отечества – это не только тот, кто с оружием в руках отстаивал рубежи страны, это и труженики тыла в годы войны, и ученые, создававшие ядерный щит, и покорители космоса, чей подвиг поднял престиж страны на невиданную высоту. Таким образом, традиция защиты Отечества многогранна: она включает в себя как воинскую доблесть, так и трудовой героизм.³

2. Современный защитник Отечества: многогранность образа

В XXI веке понятие «защитник Отечества» существенно расширилось. Безусловно, его ядро по-прежнему составляют военнослужащие Вооруженных Сил России, пограничники, сотрудники силовых структур, те, кто сегодня выполняет свой долг. Их мужество, стойкость и профессионализм являются наглядным воплощением патриотизма в действии. Но сегодня быть защитником – значит не только служить в армии. Этот образ включает в себя:

- спасателей МЧС, которые первыми приходят на помощь в условиях стихийных бедствий и техногенных катастроф, рискуя собственной жизнью ради спасения других.
- врачей и ученых, которые в период пандемии и в мирное время борются за здоровье и жизни сограждан, обеспечивая биологическую безопасность нации.
- учителей и наставников, которые формируют личность, воспитывают в молодом поколении любовь к Родине, уважение к ее истории и традициям. Их фронт – это школьный класс и аудитория вуза или колледжа.

³Орден «Победа» – полководцам. – М.: Воениздат, 2023. – 320 с.

- работников оборонно-промышленного комплекса и высокотехнологичных отраслей, чей интеллектуальный труд создает основу для суверенитета и безопасности страны.

- волонтеров и общественных деятелей, которые укрепляют социальную ткань общества, помогают семьям военнослужащих, сохраняют историческую память и культурное наследие.

Таким образом, в 2025 году чествуют не только военных, но и всех, чей труд, профессионализм и гражданская позиция вносят вклад в укрепление и процветание России.

3. Воспитание будущих защитников: цели и задачи на 2025 год

Провозглашение тематического года – это не только дань уважения, но и масштабная государственная и общественная программа, направленная на будущее. Основные цели Года защитника Отечества можно сформулировать следующим образом:⁴

1. Патриотическое воспитание молодежи. Через систему образования, культуру, СМИ и общественные организации усилена работа по формированию у подрастающего поколения гордости за свою страну, понимания гражданского долга и готовности к его выполнению.

2. Поддержка действующих военнослужащих и ветеранов. Важной составляющей станет адресная социальная, медицинская и материальная помощь участникам боевых действий, а также семьям погибших защитников.

3. Популяризация службы в Вооруженных Силах. Проведение дней открытых дверей в воинских частях, выставок современной военной техники, спортивных соревнований и военно-патриотических игр (таких как «Зарница»), которые повысят престиж военной профессии.

4. Сохранение исторической памяти. Реализация проектов по цифровизации архивов, созданию новых музеев и мемориалов, поддержке поисковых отрядов, поднимающих останки павших солдат.

5. Укрепление единства народа. Год должен подчеркнуть, что защита Родины – это общее дело всех народов многонациональной России.

Так же в течение года по всей стране организовываются и будут организованы тысячи мероприятий: фестивали, концерты, кинопоказы, научно-практические конференции, творческие конкурсы и спортивные турниры. Все они будут объединены одной великой идеей – идеей служения Отечеству.

Заключение

Подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что 2025 год, объявленный Годом защитника Отечества, станет важным годом в современной истории России.

⁴Книжная выставка «2025 – Год защитника Отечества»

Это год, который соединит в себе славу прошлого, реалии настоящего и надежды на будущее. Он напомнит нам, что могущество страны заключается не только на экономических и военных показателях, но и на духовной силе ее народа, на готовности граждан встать на защиту национальных интересов в любой сфере. Воспитывая новых защитников – грамотных, ответственных, преданных своей стране, – Россия закладывает прочный фундамент для своего суверенного развития в XXI веке. Год защитника Отечества – это наш коллективный долг памяти перед предками и ответственность перед потомками.

Список использованных источников

- 1) Жуков Г. К. Воспоминания и размышления. – М.: Издательство АСТ, 2023. – 896 с.
- 2) Книжная выставка «2025 – Год защитника Отечества» [Электронный ресурс] // Фундаментальная библиотека ТГМУ. – URL: <https://www.tsutmb.ru/biblio/news/knizhnaya-vystavka-2025-god-zashchitnika-otechestva-k-80-letiyu-pobedy-v-velikoy-otechestvennoy-voyn/>
- 3) Кольчугин В. Б. Год защитника Отечества 2025. Стихи. – 2025. – 90 с.
- 4) Крым в Великой Отечественной войне. – Симферополь: Крымское издательство, 2024. – 288 с.
- 5) Орден «Победа» – полководцам. – М.: Воениздат, 2023. – 320 с.
- 6) Путин В. В. О проведении в Российской Федерации Года защитника Отечества [Электронный ресурс] : Указ Президента РФ от 16.01.2025 № 28. – Режим доступа: <https://publication.pravo.gov.ru/document/0001202501160001> (дата обращения: 16.10.2025).
- 7) Энциклопедия Великой Отечественной войны 1941-1945. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2024. – 496 с.

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – СВЯТОЙ БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ И ХРАНИТЕЛЬ ГОСУДАРСТВА: К 805-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

*Романова Рената Эльмировна, студентка,
Сагдиева Иделлия Искандеровна, студентка,
Трофимова Милена Владимировна, студентка,
Тетерин Дмитрий Вячеславович, преподаватель
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж»
г. Йошкар-Ола*

1. Александр Невский – непобедимый полководец и защитник земли Русской

В периоды грозной внешней опасности для Российского государства особенно важно вспоминать такие имена как Александр Невский, Дмитрий Донской, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский. Они показывают нам пример несгибаемой воли на пути к победе, твердости в отстаивании интересов своей страны, умения сохранять самообладание в решающий момент военных и политических баталий.

Одним из таких защитников России является Александр Ярославович Невский, 805-летие со дня рождения которого мы отмечаем в этом году. Непобедимый полководец и государственный деятель, великий князь Владимирский и Киевский, святой Русской Православной Церкви – всё это Александр Невский.

Свое восхождение Александр, сын великого Владимирского князя Ярослава Всеволодовича, начинал как князь Новгородский. Именно здесь, в колыбели Российского государства, на Новгородской земле, он проявил себя как полководец, одержав победы сначала над шведскими захватчиками в Невском сражении, а потом и над немецкими рыцарями на льду Чудского озера. Опишем кратко эти победы.

Новгородская летопись старшего извода содержит запись, что в 1240 году «придоша Сvei в силе велице, и Мурмане, и Сумь, и емь в кораблехъ множество много зело; Сvei с княземъ и с пискупы своими; и сташа в устье Ижоры, хотяче восприяти Ладогу, и Новгородъ и всю область Новгородскую».

Вторжение, которое описывает летопись, не было очередным набегом скандинавских князей на Новгородские земли. Оно было частью крестового похода, который в 1237 г. объявил папа римский Григорий IX. Целью этого похода провозглашалось обращение в католичество прибалтийских народов, в том числе славян. Но в реальности, завоеватели стремились захватить устье Невы и город Ладогу, и установить контроль над важнейшей частью торгового пути из варяг в греки, которая находилась во владении Новгорода.

Участниками вторжения были шведы, норвежцы, финны под общим предводительством шведского ярла (князя) Биргера. Захватчикам противостояли новгородцы, возглавляемые князем Александром Ярославовичем.

Летом 1240 года шведские корабли прибыли в устье реки Невы. Высадившись на берег, шведы и их союзники раскинули свои шатры в том месте, где Ижора впадала в Неву.

Получив известие о приближении противника, князь Александр Ярославич принял решение действовать своими силами и выступил с малой дружиной. Многие новгородцы не успели присоединиться, так как князь поспешил выступить. К отряду Александра в пути присоединились ополченцы из новгородской крепости Ладоги. Войско в основном состояло из конных воинов.

Отряд Александра совершил стремительный переход к устью Ижоры. 15 июля 1240 года началось сражение. Русская конница атаковала шведский лагерь. В ходе сражения Александр личным примером воодушевлял свое войско и бился в его первых рядах. При этом, Александр ранил копьем самого предводителя шведов Биргера в лицо. Об этом, в частности, рассказывает «Повесть о житии Александра Невского», литературный памятник, составленный в XIII веке.

Сражение длилось до наступления вечера; к ночи противники разошлись. Шведы потерпели поражение, и к утру отступили на уцелевших кораблях.

Одержав победу над шведами, русские войска остановили их продвижение на Ладогу и Новгород и надолго предотвратили дальнейшие попытки вторжения на русские земли.

После того, как князь Александр разбил шведов на Неве, в августе 1240 года поход на Русь начал Тевтонский орден, а точнее его Ливонское отделение (ландмайстерство). Против русских выступили ливонские рыцари, ополчение дерптского епископа, наемники из балтийского племени чудь.

Немцы взяли Изборск и осадили Псков, ворота которого через неделю открыли их сторонники из псковских бояр. Затем рыцари Ордена захватили Копорье и приблизились к Новгороду на расстояние 30 вёрст.

В 1241 году, Александр выступил на Копорье и взял его штурмом. В марте 1242 года Александр дождался владимирской помощи во главе с его братом Андреем Ярославовичем и взял Псков. Затем Александр повёл войска во владения Ордена, а после поражения одного из передовых русских отрядов отвел главные силы к Чудскому озеру.

В субботу 5 апреля 1242 года на льду Чудского озера произошло решающее сражение с участием новгородцев и владимирцев под предводительством Александра Невского, с одной стороны, и войсками Ливонского ордена – с другой. О боевом построении русского войска известно, что перед центром главных сил

стоял отдельный стрелковый полк. Немецкие конные рыцари построились «свиньей» и атаковали центр русского войска. Но затем войска ливонского ордена были окружены русскими с флангов и уничтожены, а другие немецкие отряды бежали к берегу, где вероятно некоторые провалились под лед.

Результаты этого сражения описывает Новгородская первая летопись, составленная в XIII веке: «и паде Чюди без числа, а Немец 500, а 50 руками яша и приведоша в Новгородъ».

Наиболее подробную информацию об этом сражении содержит западная летопись, известная под названием Ливонская Рифмованная хроника. Эта летопись описывает историю действий немецких рыцарских орденов в Прибалтике и была составлена в 80-е годы XIII века. Считается, что описание Ледового побоища были записаны хронистом частично со слов очевидцев. Поэтому это описание можно считать вполне достоверным.

«Русские имели много стрелков, которые мужественно вышли вперёд и первыми приняли натиск перед дружиной князя».

Затем «знамёна братьев-рыцарей проникли в ряды стрелявших, было слышно, как звенят мечи, рубились шлемы, как с обеих сторон падали павшие».

Далее хроника описывает, как в центре неприятель прорвал строй русских: «пробишася свиньёю сквозь полки».

Но затем войска неприятеля были окружены русскими с флангов и уничтожены, а другие его отряды отступили во избежание той же участи: «Те, которые находились в войске братьев-рыцарей, были окружены. Братья-рыцари достаточно упорно сопротивлялись, но их там одолели. Часть рыцарей вышла из боя, это было их спасением, они вынужденно отступили».

В том же году Тевтонский орден заключил мирный договор с Новгородом, отказавшись от всех своих недавних захватов на Руси. Только через 10 лет тевтонцы попытались вновь захватить Псков.

Историческое значение побед князя Александра над шведами на Неве и над немецкими рыцарями на Чудском озере велико. Они сдержали напор двух серьёзных врагов с запада – в то самое время, когда Русь была ослаблена монгольским нашествием. Современники высоко оценили военные победы Александра Невского. Так, в Новгороде вплоть до XVI века на богослужениях по всем новгородским церквям вспоминались Невская победа над шведами вместе с Ледовым побоищем.

Большое значение этих побед связано также с масштабом той угрозы, которую Запад представлял для Руси. Лев Николаевич Гумилёв, например, считал, что не татаро-монгольское «иго», а именно католическая Западная Европа в лице Тевтонского ордена представляла собой смертельную угрозу для самого

существования Руси, а потому роль побед Александра Невского в русской истории особенно велика.

В наши дни Ледовое побоище считается одними из важнейших сражений за всю историю немецко-рыцарской агрессии в Прибалтике. В память об этой битве 18 апреля (5 апреля по старому стилю) установлен день воинской славы России.

2. Александр Невский как государственный деятель и дипломат

Активно противодействуя иностранным захватчикам на западе, князь Александр Ярославович, стремился установить стабильные отношения с монголами, которые после разгрома Древнерусского государства в 1237-1241 гг., включили её земли в состав своей империи. Теперь Русь стала частью Золотой Орды, или улуса Джучи, под верховной властью великого хана всех монголов.

Князь Александр Невский проявил себя не только как непобедимый полководец, но и как искусный дипломат. Осознавая невозможность борьбы с монголами, продолжение сопротивления которым неминуемо привело бы к новому погрому, Александр признал их власть и допустил провести перепись на подвластных ему землях для того, чтобы выяснить количество населения, способного уплачивать монголам так называемый «выход» (налог, ежегодно отправляемый в Орду). Фактически Русь вошла в состав Монгольской империи, а точнее улуса Джучи, во главе которого стоял хан Батый. На Руси улус Джучи именовали Ордой, хана Батыея – царем, а его ставку Сарай Бату, т.е. Дворец Батыея.

Князь Александр Невский неоднократно ездил в Орду и встречался с её правителями. Первая поездка Александра в Орду состоялась в 1242 г. при жизни его отца великого владимирского и киевского князя Ярослава Всеволодовича. Александр встретился с ханом Батыем и стал побратимом его старшего сына и наследника Сартака. Вторая поездка Александра в Орду состоялась в 1247 г. после смерти его отца. Александр встретился с Батыем, а затем отправился в ставку великого хана в Монголии. По возвращении Александр получил Киев и «всю Русскую землю». Таким образом, Александр Невский стал последним великим Киевским князем. Однако, после того разгрома, который татары учинили в Киеве, этот город потерял всякое политическое значение. Реальный центр силы переместился на северо-восток Руси, во Владимирское княжество. В 1252 году Александр снова ездил к Батыю и получил ярлык уже на Владимирское княжение.

В 1262 году в ходе антиордынского восстания во Владимире, Суздале, Ростове, Переславле, Ярославле и других городах были перебиты татарские откупщики дани, и над Русью нависла угроза нового нашествия. Кроме того, сменивший Батыея хан Берке потребовал произвести военный набор среди жителей Руси, так как его владениям угрожал другой монгольский правитель Хулагу. Александр вновь поехал в Орду просить хана не наказывать население городов, где

прошли погромы, и отказаться от привлечения русских в междоусобную войну внутри Монгольской империи. Александру удалось добиться всех намеченных целей, но в Орде он заболел и по возвращении умер 14 ноября 1263 г.

Благодаря гибкой политике в отношении Орды Александр сумел уберечь Русь от дальнейшего разорения монголами, сохранил сильную княжескую власть как основу для последующего возрождения. Долгое время Русь была слишком слаба, чтобы выступить против всей Монгольской империи. Такое выступление имело очень мало шансов на успех, и могло обернуться полным уничтожением. Поэтому Русь была вынуждена копить силы и залечивать раны.

3. Канонизация Александра Невского

Дальновидная политика Александра Невского, нацеленная на сохранение людей и земли Русской от завоевателей, по достоинству была оценена современниками и потомками. В 1547 году, спустя 284 года после смерти князя, Александра Невский был причислен к лику святых в статусе чудотворца. Летописные сказания рассказывают о чудесах, явленных князем в важные моменты для русского государства: накануне Куликовской битвы и перед взятием Казани Иваном Грозным. В житиях его биография описана как человека святого и высокодуховного. Перед смертью Александр приняв схиму под именем Алексия.

Канонизирован Русской православной церковью в лике чудотворцев при Иване Грозном на Московском Соборе 1547 года. Дни памяти (по юлианскому календарю): 23 ноября и 30 августа.

Александр Невский был погребён в монастыре Рождества Богородицы во Владимире и до середины XVI века этот монастырь считался первым монастырём на Руси. 30 августа 1724 года мощи святого благоверного князя Александра были перенесены по приказу Петра Великого из Владимира в Санкт-Петербург.

Александру Невскому посвящены православные храмы и монастыри, например, Александро-Невская лавра в Санкт-Петербурге и Александро-Невский собор в Нижнем Новгороде, имеющий статус кафедрального (построен 1881 году).

Святого благоверного князя Александра Невского часто изображали на иконах и фресках. Признанием государственных заслуг Александра Невского является то, что он был провозглашен небесным покровителем городов Санкт-Петербург и Петрозаводск. Кроме того, он является небесным покровителем дипломатической службы России (с 1725 г.), морской пехоты ВМФ России (с 2012 г.) и Сухопутных войск России (с 2016 г.).

4. Орден Святого Александра Невского

Признанием заслуг князя Александра Невского является Орден Святого Александра Невского – одна из высших наград Российского государства. Учреждён Екатериной I в 1725 г., вдовой Петра I. Идея учреждения такого ордена

принадлежала самому Петру, который не успел её реализовать при жизни. Об этом свидетельствует особенное отношение Петра I к историческому наследию Александра Невского, мощи которого Петр перенес из Владимира в Санкт-Петербург, где им был основан Александро-Невский монастырь.

«Соблюдение Русской земли, – писал историк Сергей Соловьёв, – от беды на востоке, знаменитые подвиги за веру и землю на западе доставили Александру славную память на Руси и сделали его самым видным историческим лицом в древней истории от Мономаха до Донского».

Кроме известных подвигов – победы над шведами на берегах Невы в 1240 г. и разгрома немецких рыцарей на льду Чудского озера в 1242 г. – Александр Ярославович проявил себя как мудрый государственный деятель. Возглавив Северо-Восточную Русь в самый тяжелый период после Батыева нашествия, он сумел уберечь её от дальнейшего разорения монголами, сохранил сильную княжескую власть как основу для последующего возрождения, предотвратил попытки захвата русских земель со стороны западных соседей: литовцев, рыцарей Ливонского ордена, шведов и др.

Об исключительной роли князя Александра Невского в обороне русской земли в тот драматический период и её оценке современниками красноречиво свидетельствует летописец: в 1263 г., когда великий князь умер, митрополит Кирилл возвестил народу во Владимире о его смерти словами: «Чада моя милая, разумеите, яко заїде солнце Русской земли», и все с плачем воскликнули: «уже погибаем».

В конце жизни Александр Невский принял монашеский постриг под именем Алексия, и был прославлен Русской Православной церковью как святой и великий покровитель церкви, который защитил Православие от католической экспансии.

Орден представлял собой четырёхконечный прямой крест с расширяющимися концами и характерными двуглавыми орлами, помещёнными между концами креста. В центре креста располагался круглый медальон с изображением конной фигуры Александра Невского. Также к знакам ордена относилась серебряная восьмилучевая звезда с девизом ордена «За труды и отечество».

Хотя, орден Святого Александра Невского был задуман Петром I для награждения за военные заслуги. Однако он стал использоваться и для поощрения гражданских лиц. Орден утвердился как награда для самых высших чинов от генерал-лейтенанта и выше. В отличие от многих других наград императорской России, орден Св. Александра Невского имел одну степень.

При Павле I учреждается особая комиссия из шести кавалеров ордена Александра Невского, которая занималась благотворительной деятельностью на разовые взносы от вновь награждённых.

В период войн с Наполеоном 1812–1814 годов орден Святого Александра Невского выдавался 48 раз. Например, за Бородинское сражение Александр I пожаловал 4 ордена известным генералам Д. С. Дохтурову, М. А. Милорадовичу, А. И. Остерману-Толстому и Н. Н. Раевскому.

Каждый орден получал свою орденскую церковь. Орден Александра Невского считал своею соборную церковь в Александро-Невском монастыре в Санкт-Петербурге, где покоились останки князя Александра.

После Октябрьской революции награждение орденом было прекращено, и он прекратил своё существование как российская награда.

29 июля 1942 года в СССР был учреждён новый орден Александра Невского для награждения командного состава Красной Армии.

После распада Советского Союза орден был сохранён в системе государственных наград Российской Федерации. Однако, до 2010 года российский орден не имел официального описания и награждение орденом не производилось.

Указом Президента Российской Федерации от 7 сентября 2010 года установлено, что орден Александра Невского вновь входит в государственную наградную систему Российской Федерации, а также утверждены его статут и описание. Знак ордена Александра Невского Российской Федерации воспроизводит дизайн дореволюционного ордена.

Таким образом, орден Александра Невского является единственной наградой, существовавшей в наградных системах Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации. Причина этого в личности самого князя Александра Ярославовича. За всю жизнь не проигравший ни одной битвы, он проявил талант полководца и дипломата, отразив нападение с Запада и заключив мир с Золотой Ордой. Александр решительно боролся с врагами, когда это было необходимо и возможно, но умел и проявить гибкость, превратить своих убежденных врагов в союзников.

Список использованной литературы

- 1) Бегунов, Ю.К. Александр Невский / Ю.К. Бегунов . – М.: Яуза-Эксмо, 2009. – 336 с.
- 2) Володихин, Д.М. Александр Невский: воин, государь, святой / Д.М. Володихин. – М.: Издательство Московской патриархии Русской Православной церкви, 2021. – 232 с.
- 3) Долгов, В.В. Феномен Александра Невского. Русь XIII века между востоком и западом / В.В. Долгов. – М.: Центрполиграф, 2020. – 222 с.
- 4) Дуров, В.А. Русские награды XVIII - начала XX в. / В.А. Дуров. – М.: Просвещение, 2008. – 208 с.

- 5) Серков, С.Р. Первые ордена России / С.Р. Серков // Военно-исторический журнал. – 1990. – № 1. – С. 93–95.
- 6) Симонов, А.А. Императорские Ордена России (1698-1997) / А.А. Симонов, А.Н. Закатов. – М.: Новый век, 1997. – 90 с.
- 7) Статут ордена Александра Невского: утв. Указом Президента РФ от 07.09.2010 № 1099 (ред. от 30.08.2025) // Собрание законодательства РФ. – 2010. – № 37. – Ст. 4643.
- 8) Хрусталева, Д.Г. Северные крестоносцы. Русь в борьбе за сферы влияния в Восточной Прибалтике XII—XIII вв. / Д.Г. Хрусталева. – СПб.: Евразия, 2012. – 624 с.
- 9) Шенк, Ф.Б. Александр Невский в русской культурной памяти: святой, правитель, национальный герой (1263-2000) / Ф.Б. Шенк. – М.: Новое литературное обозрение, 2007. – 592 с.

РЕФОРМА ПЕТРА I: 325- ЛЕТИЮ ВВЕДЕНИЯ В РОССИИ НОВОГО КАЛЕНДАРЯ И НОВОГО ЛЕТОИСЧИСЛЕНИЯ

Самойлова Ангелина Денисовна, студентка группы С-33

Яровикова Татьяна Александровна, преподаватель

ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж»

В давние времена на Руси дата наступления Нового года была непостоянной. Крестьяне начинали работы в поле с 1 марта, который считали первым днём года. Иногда Новый год приходился на день весеннего равноденствия 22 марта. Для славян-язычников первым днём года был так называемый «зимний солнцеворот» 22 декабря. Но часто праздник устраивали весной, когда земля просыпалась после долгой зимы.

Накануне привычного нам январского Нового года на Руси отмечали Васильев день. К этому празднику было принято готовить разнообразные блюда из мяса. Тогда Святой Василий Кесарийский обязательно помогал увеличить поголовье домашних животных в каждом хозяйстве, что обеспечивало простым людям безбедную жизнь. В этот день также совершали обряд «посевания», чтобы получить богатый урожай. Рано утром дети обходили дома соседей и рассыпали яровую пшеницу, затем обратно всё собирали и хранили до весеннего сева. За это детвора получала сладкие подарки, которые складывали в самодельные разноцветные рукава.

После крещения Руси у наших предков был византийский календарь, и начало Нового года приходилось на 1 сентября. Когда основные сельскохозяйственные работы были завершены, урожай собран, то можно было начинать новую жизнь и

готовиться к следующему сезону. В те давние времена православные люди верили, что в первый сентябрьский день Бог сотворил мир. На протяжении нескольких столетий Новый год отмечали два раза: официально – осенью и по традиции – весной. В конце XV века царь Иван III повелел установить единую дату празднования Нового года, которую перенесли на сентябрь и для русской церкви, и для мирян.

С 1495 г. 1 сентября в Кремле проводились важные церемонии: «О начатии нового лета» и «На летопровождение». Царь и митрополит (затем – патриарх) возглавляли праздничное шествие, проходившее под звон колоколов. В XVII в. эту традицию дополнили, Государь, его свита, бояре стали выходить к народу в нарядных одеяниях и поздравлять всех с праздником. После торжественной церковной службы в домах наступление Нового года отмечали песнями, плясками и угощениями. Но называли его тогда по-иному – «Первый день во году».

Пётр I решил праздновать Новый год по европейским традициям, когда вернулся в Россию после Великого посольства в 1698г.. 20 декабря 1699 г. царь издал новый именной указ №1736 «О праздновании Нового года», который повелевал, что впредь Новый год будет начинаться с 1 января, а не с 1 сентября, как было раньше. Так что очередной 7208 год от Сотворения мира начался, как обычно, осенью, но уже через четыре месяца отпраздновали наступление 1700 года от Рождества Христова.

Это решение Петра требовала сама жизнь активно развивающегося государства. Чтобы прорубить "окно в Европу", России требовалось, как говорится, сверить часы. При этом принять григорианский календарь, распространенный в католических странах Европы, царь не мог. Это могло привести к бунту духовенства и православного населения страны.

Некоторые причины введения нового календаря Петром I:

- Путаница в документах. Летописцы использовали разные даты сотворения мира, из-за чего возникали ошибки, и русский календарь отставал от греческого на год и больше
- Трудность в соотношении европейского летоисчисления и русского. У европейцев временной отсчёт велся от Рождества Христова, и Пётр решил пойти по тому же пути, чтобы не было лишней путаницы.
- Желание приблизить Россию к европейским государствам и ускорить её развитие. По мнению монарха, его государство сильно уступало в развитии европейским соседям.
- Необходимость в более тесных дипломатических отношениях с западноевропейскими странами, среди которых Пётр искал союзников для военных походов.

- Желание отделить церковный календарь от светского — это была одна из стадий процесса секуляризации.

Введение нового календаря, юлианского, по указу Петра I, **облегчило торговые, культурные и научные связи России с Европой**

До реформы разница в летоисчислении с европейскими странами создавала трудности в международной торговле, дипломатии и научном обмене.

Кроме того, в годы правления Петра I в России появилось более 200 мануфактур, производивших огромное количество товаров - от бумаги и пуговиц до зеркал и шпалер. Появились новые виды производств: химическое и шелкоткацкое, суконное и полотняное, началось производство чугуна и качественного железа

Петр I понимал, что смена календаря - лишь первый шаг на пути к великим преобразованиям России, и стремился сделать его ярким и запоминающимся. И он, как сегодня сказали бы, оказался первоклассным пиарщиком. Своим указом Петр повелел, вместо традиционных тихих и религиозных празднований, встретить Новый год с невиданным доселе размахом. Жителям было велено в этот день поздравлять друг друга, благодарить Бога молебным пением и украшать дворы еловыми, сосновыми и можжевельновыми ветвями. Даже бедняки должны были хотя бы "по древцу или ветве на ворота или над храминою своей поставить". Хвойные украшения должны были стоять всю следующую неделю.

В Москве были устроены фейерверки, уличные гулянья, маски и народные веселья. Петр I лично участвовал в праздновании, стремясь показать своему народу преимущества и радость нового порядка. В своем увлечении европейскими обычаями, он стремился показать русскому обществу яркость и веселье западного общества, при этом не исключая и традиционные русские празднования.

Шумные торжества продолжались до 6 января и закончились крестным ходом. Но Пётр I вновь изменил древние традиции и не шёл вслед за православным духовенством в богатом облачении. Он надел военный мундир и остался на берегу Москвы-реки вместе с солдатами Преображенского и Семёновского полков, наблюдая за этой процессией. С тех пор празднование Нового года в России всегда было в ночь с 31 декабря на 1 января

Официально 1 января объявили в нашей стране нерабочим выходным днём только в 1947 г. Главный зимний праздник вернулся для всех ярким, радостным, весёлым, чудесным, волшебным. И сегодня 325 лет спустя Новый год в России остался таким же и в XXI в.

МЕДИЦИНСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ И ХИРУРГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА В УСЛОВИЯХ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА (1941-1944 ГГ.)

*Смирнова Наталья Евгеньевна, преподаватель
ГБПОУ НО «Нижегородский медицинский колледж
Нижний Новгород, Россия*

Актуальность проблемы.

Изучение опыта медицинского обеспечения в экстремальных условиях блокады Ленинграда сохраняет высокую научную и практическую актуальность. В современных условиях, характеризующихся рисками локальных конфликтов, террористических актов, техногенных катастроф и пандемий, опыт ленинградских медиков представляет собой уникальный пример мобилизации системы здравоохранения в ситуации тотального кризиса. Анализ их решений позволяет выявить стратегии выживания, организации медицинской помощи и сохранения профессионального гуманизма в нечеловеческих условиях, что является ценным уроком для современной медицины катастроф и биоэтики.

Объект исследования: система здравоохранения и медицинская практика в блокированном Ленинграде в период с сентября 1941 по январь 1944 года.

Предмет исследования: организация хирургической помощи, методы лечения и адаптации медицинских технологий в условиях голода, холода, постоянных бомбардировок и острой нехватки ресурсов.

Целью статьи является проанализировать и систематизировать ключевые аспекты хирургической практики и медицинского обеспечения в блокадном Ленинграде, выявив механизмы преодоления системного кризиса.

Задачи:

1. Выявить специфические патологии и особенности течения заболеваний, обусловленные условиями блокады (алиментарная дистрофия, цинга, «блокадные» ранения).
2. Проанализировать методы адаптации хирургических методик и диагностических процедур к условиям острого дефицита медикаментов, оборудования, энергоснабжения и кадров.
3. Оценить организационные решения в системе эвакуации, сортировки и этапного лечения раненых, а также в работе гражданского здравоохранения.

Историографическая база:

Проблематика медицины блокадного Ленинграда получила широкое освещение в исторической и медицинской литературе. Исследование можно условно разделить на несколько этапов.

Советский период: первые работы носили мемуарный и описательный характер, создавались непосредственными участниками событий. Ключевой фигурой является главный хирург Ленинградского фронта В.И. Буяльский, чьи отчеты и статьи заложили фактическую основу для дальнейших изысканий. В 1960-1980-е гг. вышли обобщающие труды, такие как коллективная монография «Опыт советской медицины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», где блокаде был посвящен отдельный том. Эти работы, однако, часто были идеологизированы и обходили острые вопросы (например, масштабы каннибализма, моральный выбор медиков).

Современный период (с 1990-х гг.): Доступ к архивным материалам позволил переосмыслить многие аспекты. Значительный вклад внесла Е.А. Ковалева, чьи работы основаны на тщательном изучении архивных документов и раскрывают как героизм, так и трагедию медиков. Историк Н.А. Ломагин в своей фундаментальной монографии «Неизвестная блокада» на основе дневников и документов НКВД показал повседневную жизнь города, включая и работу медицинских учреждений. Кандидат медицинских наук А.В. Бунин детально проанализировал особенности «блокадной патологии» и хирургической тактики.

Таким образом, современные исследователи рассматривают проблему комплексно, изучая не только медицинские технологии, но и социально-психологический контекст деятельности врачей, этические дилеммы и организационные механизмы в условиях коллапса городской инфраструктуры.

В рамках данной тематике можно выделить следующие аспекты

Теоретический аспект: «Блокадная патология» и вызовы системе здравоохранения

Основной теоретической проблемой, с которой столкнулись ленинградские медики, стало появление новой нозологической формы – «блокадной патологии». Ее ядро составляла алиментарная дистрофия – болезнь голода, которая радикально меняла течение всех других заболеваний и реакцию организма на травму [2, с. 45].

Изменение физиологии заключалось в том, что у дистрофиков наблюдалось резкое снижение иммунитета, замедление регенеративных процессов, атония желудка и кишечника, нарушение работы сердечно-сосудистой системы. Раны заживали крайне медленно, обычные хирургические вмешательства переносились крайне тяжело. Любая операция становилась рискованной.

В рамках синдромологического подхода врачи были вынуждены мыслить не отдельными болезнями, а их комплексом. Ранение + дистрофия + цинга создавали синергетический эффект, требовавший принципиально иного терапевтического подхода. Диагностика усложнялась: например, боли в животе могли быть следствием как голодной атонии, так и прободной язвы или травмы [1, с. 112].

Возникла острая этическая проблема распределения ограниченных ресурсов. Кому отдать последнюю пару крови, кого оперировать в первую очередь, когда силы хирургов на исходе? Это была не только медицинская, но и глубоко моральная проблема, которую приходилось решать ежедневно.

Решение проблем на практике: адаптация и инновации в хирургической практике

Практические решения ленинградских врачей стали образцом клинической импровизации и рационального использования скудных ресурсов.

Реорганизация хирургической помощи. Была внедрена система этапного лечения с эвакуацией раненых по назначению. Создавалась сеть госпиталей непосредственно вблизи фронта (ГОПЭПы – госпитали для легкораненых) и в глубине города. Это позволило разгрузить центральные учреждения и ускорить возвращение в строй легкопораженных [3, с. 78].

Адаптация хирургических методик.

1. Анестезия. В условиях дефицита эфира и хлороформа широко применялась местная анестезия новокаином, а также использовались спинномозговая и проводниковая анестезия. В.И. Буяльский пропагандировал метод «внутривенного наркоза», который был менее ресурсоемким [1, с. 205].

2. Антисептика. Отсутствие перевязочных материалов и антисептиков компенсировалось кипячением бинтов, использованием гипсовых повязок при открытых переломах (по методу Орра). Для дезинфекции применяли сульфидин, а вместо ваты – мох и торф.

3. Диагностика. Сократилось количество рентгенологических исследований для экономии электроэнергии. Врачи были вынуждены возвращаться к тщательной физикальной диагностике – пальпации, перкуссии, аускультации.

Борьба с алиментарной дистрофией. Хотя решающей проблему голода могло быть только снятие блокады, медики разработали систему диетического питания для стационаров: использовали белковые дрожжи, хвойный настой (источник витамина С), витаминизированные продукты. Были созданы специальные стационары для дистрофиков, где главным лечением было калорийное питание и покой [2, с. 89].

Опыт блокадного Ленинграда является классическим case study для медицины катастроф и военной медицины. Принципы этапного лечения, сортировки (триажа), адаптации медицинских технологий к условиям дефицита напрямую используются при ликвидации последствий крупных ЧС, в работе полевых госпиталей и в условиях оказания помощи в зонах вооруженных конфликтов. Этические дилеммы распределения ресурсов, с которыми столкнулись ленинградские врачи, сегодня обсуждаются в контексте биоэтики, особенно в период пандемий, когда нагрузка на систему здравоохранения достигает критических значений.

В результате проведенного исследования можно утверждать, что медицинская служба блокадного Ленинграда продемонстрировала не только беспрецедентный героизм, но и высочайший уровень профессиональной адаптивности. Врачи, научные сотрудники и средний медицинский персонал сумели преобразовать теоретическое понимание «блокадной патологии» в эффективные практические решения, сохранив тысячи жизней в условиях, которые изначально казались безнадежными. Их опыт – это не только страница истории, но и актуальное руководство по выживанию и сохранению человечности в экстремальных условиях.

Список литературы

- 1) Буяльский В.И. Хирургическая помощь в условиях блокады // Опыт советской медицины в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – М.: Медгиз, 1952. – Т. 11. – С. 110-250.
- 2) Ковалева Е.А. Медики и блокада: взгляд изнутри. – СПб.: Нестор-История, 2011. – 198 с.
- 3) Ломагин Н.А. Неизвестная блокада: В 2 кн. – СПб.: Нева; М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – Кн. 1. – 319 с.
- 4) Бунин А.В. Особенности хирургической тактики при лечении огнестрельных ранений в условиях блокадного Ленинграда // Вестник хирургии им. И.И. Грекова. – 2015. – № 3. – С. 112-117.

СВЯТАЯ РАВНОАПОСТОЛЬНАЯ ОЛЬГА:

К 1135-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ КИЕВСКОЙ КНЯГИНИ.

Тателкина Мария Андреевна, студентка группы СД-17

Яровикова Татьяна Александровна, преподаватель

ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж»

Прошло 1135 лет со времени рождения киевской княгини Ольги, жившая в IX-X веках, она оставила глубокий след в истории древней Руси и считается одной из самых выдающихся женщин своего времени. Необходимо отметить, что жизнь и деятельность Ольги интересны не только сами по себе, но и потому, что они были связаны с начальным этапом формирования древней Руси при четырех первых древнерусских князьях. Имя княгини Ольги упоминается всякий раз, когда речь заходит о выдающихся женщинах древней Руси. Кто были её родители и точная дата рождения великой княгини неизвестна, существует не одна версия этих событий. В степенной книге XVII века указано, что смерть княгини наступила в восемьдесят лет. Отсюда можно сделать заключение, что дата её рождения — это конец IX века.

Княгиня Ольга – одно из самых интересных лиц древней русской истории. Своеобразие ее положения состоит уже в том, что из всех правителей «империи Рюриковичей» она – единственная женщина. Как известно, князь Олег, сосватал её князю Игорю, Игорь был её мужем, Святослав – сыном, а великий князь Владимир, креститель Руси, приходился княгине внуком. Именно Ольге приходилось заниматься его воспитанием, поскольку Святослав постоянно участвовал в завоевательных походах.

Мудрая бабушка, познакомила внука с основами христианства и зародила в его душе убеждение в том, что только это вера – самая правильная. Поэтому, когда Владимир в 987 г. размышлял, какую принять веру, бояре напомнили ему: "аще бы лих закон греческий, то не бы баба твоя прияла Ольга, яже бе мудрейши всех человек".

Олег не был великим князем, а являлся лишь опекуном сына Рюрика Игоря. Он понимал, что юному пришлому княжичу трудно стать настоящим правителем достаточно большой территории, населенной славянами. Поэтому Олег решил женить его на представительнице местной знати, чтобы её родственники стали опорой власти Игоря. Выбор Олега пал на знатную псковскую девушку Ольгу. Ее настоящее имя, видимо, было другим, славянским, но в историю она вошла под именем, которое ей дал князь Олег (Ольга – женский вариант имени Олег).

Так в 903 году совсем юная Ольга (по данным некоторых летописей, ей на момент свадьбы было только 10-13 лет) стала женой князя Игоря. Житие великой святой Ольги уточняет: "родиной Ольги была весь Выбутская, находящаяся ныне близ города Пскова, тогда еще существовавшего".

Ольга, вероятно, была из местного балто-славянского (кривичи, поляне) княжеского рода. После смерти Олега в 912 году Игорь и Ольга оказались во главе довольно странного государства. На севере располагался мощный племенной союз, столицей которого стал Новгород. Он управлялся советом старейшин, который потом превратился в вече. Игорь был обязан охранять его границы и выполнять судебские функции. За все это он получал финансируемую плату. Как отец Рюрик, сам князь с наместниками, сидящими в городах Ладоге, Смоленске, Любече и Киеве, контролировал путь "из варяг в греки". Рядом находились земли нескольких славянских племён: полян, северян, древлян, радимичей, которые управлялись собственными князьями и выплачивали Игорю дань в виде полюдья. Она заключалась в том, что князь в осеннее время приезжал на территорию племени и забирал меха, кожи, зерно, мед, мясо, рыбу и т.е. все, что было ему необходимо для содержания дружины. Размер полюдья, видимо, заранее не обговаривался. В стране, которой правил Игорь, не было ни единого управления территориями, ни единого

налогообложения, ни четко обозначенной границы, ни единого свода законов, ни единой религии и т.д. власть князя держалась только на мечях его дружинников.

Осенью 945 г. князь Игорь, «возымая дань» у одного из подвластных Киеву племен – древлян, решил, что она невелика, и снова вернулся за данью «в дерева». Древляне восстали и убили князя. Сын Игоря - Святослав - был в это время еще совсем ребенком, и таким образом, княгиня Ольга стала фактически правительницей всей земли русской.

Для Ольги смерть мужа означала потерю власти, высокого положения, права передать престол сыну и даже просто безопасно проживать в своем тереме. Ведь для сохранения всего этого ей следовало встать во главе дружины Игоря. Но женщинам делать этого не полагалось, а Святослав был еще совсем маленьким мальчиком, лет 6-7. Древляне, видимо, понимали, в каком тяжелом положении оказалась Ольга, поэтому с наглостью предложили ей стать женой князя Мала, убийцы ее супруга. В этой сложнейшей ситуации Ольге следовало доказать всем, что она не только может отомстить за убийство князя Игоря, но и способна встать во главе страны. Поэтому в жестокости, с которой она расправилась с Древлянскими послами, не было ничего удивительного. Ведь только так княгиня могла в то время продемонстрировать свое право на верховную власть.

Поэтому по приказу Ольги первых Древлянских послов с лодками заживо бросили в яму и закопали. Это было сделано, чтобы слух о гибели Игоря не распространился во всей стране. Данное известие могло привести к распаду хрупкого объединения, каким было в то время древнерусское государство.

Вторых послов, по указанию княгини, сожгли в бане, чтобы и от них не осталось никаких следов. Весть о расправе над ними не должны были узнать в Древлянской земле, куда Ольга отправилась лично, чтобы усыпить бдительность мала и убить его. Она сделала это, как известно, во время поминальной тризны.

Только наказав убийц мужа, Ольга сообщила дружинникам о смерти Игоря и необходимости похода на Искоростень для покорения восставших древлян, чей пример мог стать заразительным для других племён.

Ольга не стала сама возглавлять войско, поскольку, как женщине, ей не полагалось это делать. Она посадила на коня маленького сына Святослава, показывая воинам, что у них есть предводитель. В итоге битва с древлянами была выиграна, а их столица сожжена с помощью хитрости, придуманной княгиней. Отомстив древлянам за смерть мужа, Ольга доказала всем, что способна взять бразды правления страной в свои крепкие руки. но она понимала, что для предотвращения новых восстаний необходимо провести реформы. прежде всего, она ликвидировала в Древлянской земле местную власть.

Все двадцать Древлянских послов, прибывших в стольный город Руси со сватовством от своего князя, были преданы жесткой казни, а во время последовавшего затем похода на древлян, который возглавила сама княгиня, их главный город Искоростень был сожжен, пламенная знать истреблена, а вся территория древлян обложена регулярной данью.

Но княгиня Ольга отлично усвоила уроки Древлянской "революции". добившись укрепления власти великого князя, ослабив влияние местных "суверенитов" она централизовала управление.

В «Повести временных лет» дается описание государственной деятельности княгини. В отличие от Игоря, взимавшего дань произвольно, Ольга, по сути дела провела первую в истории Руси налоговую реформу, установив фиксированный размер дани «урок», порядок ее сборов и их систематичность. Интересно упоминание в летописи об организации Ольгой становищ и погостов. Они основывались Ольгой как своеобразные «крепостницы», защита которых обеспечивалась «воями». Погости и становища (места) становились впоследствии административными центрами государства. Необходимо сказать, что княгиня Ольга первая среди древнерусских правителей поняла необходимость упорядочения даней и повинностей, распространения суда и системы управления на все подвластные Киеву земли. По сути, создала центры для торговли и обмена, так она наладила сбор подати, при этом было строго установлено время, периодичность и размер дани. Каждому княжеству был назначен налог, который прозвали «полюдья». Все земли, бывшие в подчинении у Киева, были обязаны платить, в каждом таком княжестве был назначен тиун — княжеский подчинённый, он был ответственен за приём и учёт подати, а также в его обязанность входила и доставки натуральных продуктов в столицу.

1070 лет назад великая княгиня Ольга была принята византийскими императорами Романом и Константином Багрянородным после принятия святого крещения, как писал Л.Н. Гумилев советский и российский историк «сопротивление хазарам, а не война с Византией становилось главной проблемой для Киева. И потому княгиня киевская Ольга, правившая при малолетнем сыне Святославе, постаралась приобрести в лице греков сильного союзника: она отправилась в Константинополь, где приняла крещение, избрав своим крестным отцом императора Константина багрянородного».

Первая из русского княжеского дома, княгиня Ольга была крещена с наречением имени Елена, в честь матери Константина великого. в этом имени заключалась целая программа действий по обращению Руси в христианство. Сам патриарх совершал над нею великое таинство, и сам император воспринимал ее от купели, когда новопросвещенная, по выходе из святой купели, радовалась душою и

телом, святейший патриарх обратился к ней со словом приветия. и сказал: "благословенна ты в женах русских за то, что возлюбила свет и оставила тьму. Сыны России не престанут благословлять тебя в роды родов, при самых поздних твоих потомках", и вслед за тем заповедал ей о церковном уставе, молитве, посте, милостыне, чистоте телесной; а блаженная княгиня стояла, преклонив главу и, подобно губе напояемой, принимала учение. вероятно, что вместе с Ольгою крестились и некоторые из спутников ее, а с нею находились родственники и родственницы ее, в т. ч. племянник, до 10 знаменитейших жен, 18 почетных служительниц, 22 поверенных от русских князей. 45 купца, до 10 чиновников. после крещения Ольга удостоилась почестей, свойственных ее сану: двукратно принимаема была в императорском дворце со всем своим посольством и в честь ее двукратно дан был обед: в первый раз 9 сентября, во второй 18 октября.

Когда княгиня Ольга впервые вступила на землю Царьграда, ищущей истину, язычницей, ее сердце не могло остаться равнодушным к величию христианских памятников и святынь. такой красоты и благолепия не знали языческие капища современного ей Киева. и поклонение языческим богам не могло сравниться с красотой божественной литургии в христианском храме. как повествуется в ее житие, "Ольга захотела сама. сходить к грекам, чтобы своими глазами посмотреть на службу христианскую и вполне убедиться в их учении об истинном боге".

Вполне вероятно, что одним из первых храмов, которые посетила русская княгиня, был собор Святой Софии его огромный даже по современным представлениям купол виден уже при приближении к городу с моря. Это был центр христианского мира и вселенского православия. сооруженный при императоре Юстиниане (485-565) храм был возведен на месте сгоревшей одноименной церкви, построенной еще святым Константином великим.

Юстиниан написал и тропарь этого храма ("единородный сыне"), который теперь поется на каждой литургии во втором антифоне как гимн господу. великой церковью называли ее греки. Именно в этом храме приняла крещение княгиня Ольга, в крещении Елена. Она понимала, что ее выбор может привести к личной трагедии на языческой родине. длительное пребывание в православной столице мира явилось важным условием внимательного, вдумчивого постижения православия, осмысления значимости его для Руси.

Выбор княгиней Ольгой новой религии можно оценивать и как проявление ее мудрости, осознания необходимости развития связей с развитой империей, глубины христианства, и как силы православия и греческой церкви, имевшей благотворное воздействие на ум и душу человека. несомненно, паломничество княгини Ольги стало важнейшим обстоятельством принятия ею православия, начавшее, по словам летописца Нестора, "русское познание бога.... нашего с ним примирения".

Ольга навсегда осталась в памяти русских людей, как их начальница и небесная покровительница, в "похвале" ей писалось следующее: "она первая вошла в царство небесное от Руси, ее хвалят сыновья русские, как начальницу.

Поскольку даже после смерти она молит бога за «Русь». Следует отметить, что княгиня Ольга внесла большой вклад в развитие русской государственности. Она первой начала укреплять верховную власть не с помощью оружия, а путем урегулирования отношений с подданными, обозначила границы страны, разработала основы законодательства, реформировала налогообложение, сформировала княжеский домен и обустроила в нем несколько резиденций.

В 964 году Ольга передала власть достигшему совершеннолетия Святославу, но во время его длительных военных походов продолжала управлять страной. Сын относился к ней с большим почтением и в последние дни ее жизни не отходил от заболевшей княгини. княгиня Ольга умерла в 969 году, она скончалась от старости. Ольга была похоронена по-христиански, ее тело было погребено в землю. в XIII веке состоялась её официальная канонизация и Ольгу стали почитать как равноапостольную святую.

Святая Ольга много сделала для увековечения памяти первых русских исповедников имени Христова: она построила в Киеве храм во имя Святителя Николая, на могиле князя Аскольда в Киеве Ольга построила деревянный Софийский храм, который был освящен 11 мая 960 г. Главной его святыней стал крест, вырезанный из куска Животворящего древа Господня. На кресте была надпись: «Обновися Русская земля святым крестом, его же прияла Ольга, благоверная княгиня». Этим крестом княгиню Ольгу благословил и напутствовал Константинопольский патриарх. Храм, построенный Ольгой, сгорел в 1017 г., и на его месте Ярослав Мудрый воздвиг церковь святой великомученицы Ирины, святыни были перенесены в доныне стоящий каменный храм Святой Софии Киевской, заложенный в том же 1017 году.

Именно при правлении княгиней Ольгой началась новая эпоха в истории древней Руси - окончательное оформление государства и переход от язычества к христианству, расцвет этого периода пришёлся на правление её внука князя Владимира.

Список литературы

1. Волкова М. Святая равноапостольная княгиня Ольга. Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 978-5-00178-182-0
2. Поселянин Е. Избранные жития святых жен. М: Издательство «Омега-Л». 2023 г. – 352 ISBN 978-5-370-05252-1
3. Святая княгиня Ольга. Сибирская Благовонница, 2018 г. 430 с.

ПРЕПОДОБНЫЙ МАТФЕЙ ЯРАНСКИЙ КАК ПРИМЕР ДУХОВНОГО ПОДВИГА: К 170-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

*Чиркова Полина Александровна, студентка,
Тетерин Дмитрий Вячеславович, преподаватель
ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский медколледж»
г. Йошкар-Ола*

В этом году исполняется сто семьдесят лет со дня рождения преподобного Матфея Яранского, народного заступника перед Господом, молитвенника за сохранение веры в православном нашем Отечестве, подвижника, показавшего пример твердости духа в годы гонений. Такие примеры укрепляют в трудные минуты сомнений, ясно указывают путь, по которому следует идти христианину, и цель, к которой следует стремиться.

Преподобный Матфей, Яранский Чудотворец родился 4 июня 1855 г. в городе Вятка. Отец преподобного Козьма Федорович Швецов работал мастером цеха башмачников, мать Надежда Варфоломеевна – мастерицей хлебного цеха. В семье к тому времени уже было четверо детей, и родители нарекли своего младшего сына Митрофаном, что значит «матерью явленный».

Вера в Бога, любовь к храму у Митрофана возникла из семьи. Родители были неграмотны, но старались привить детям любовь к Святому Писанию. Многие молитвы дети знали наизусть. Все свободное время маленький Митрофан проводил в церкви, как он говорил позднее, ходил «в гости к Богу».

Отец умер рано, и крайняя нищета заставила мать отдать Митрофана на воспитание к купцу Столбову, торговавшему в Вятке. Купец любил в Митрофане верность, тихий нрав и кротость. За эти качества он поставил Митрофана старшим доверенным лицом во всей торговле, а впоследствии дал возможность выстроить свой магазин, завести свое торговое дело.

В то время неподалеку от г. Вятка в местечке Филейка старец иеросхимонах Стефан (Куртеев) основал скит, в котором собрались ученики, ищущие спасения. Отец Стефан стал для Митрофана истинным руководителем ко спасению. Он оставил после себя большое духовное наследство – два тома сочинений. При затруднениях прп. Матфей обращался к трудам своего учителя и всегда находил ответ. «Ведь это говорил тот, в ком жил Дух Святой».

Митрофан желал вступить в состав братии о. Стефана, но тот не допускал его, говоря: «Научись сердечной умной молитве, рассудительности, покорности воле

Божией, не принимай свое «я» за призыв Божий. Молись, смирайся, и Господь подскажет, как поступить». «Без смирения нет терпения, а без них нет монаха». Помня слова наставника, Митрофан развесил в своем магазине на стенах листочки с Иисусовой молитвой, чтобы, куда ни упадет взгляд, всегда иметь напоминание о ней.

В 1891 году в возрасте 30 лет Митрофан продал свой магазин, положил деньги в банк на имя сестры Елизаветы и поступил в число братии Александро-Невского монастыря в Филейках, который успел построить отец Стефан. Через год после кончины старца Митрофан принял постриг и был наречен Матфеем, что в переводе означает «дар Божий». Это имя оказалось пророческим: отец Матфей воистину был дарован свыше православным Вятского и Марийского краев в грядущую трудную годину.

В Александро-Невском монастыре он сподобился своим великим смирением, чистотой духа и молитвами стяжать благодатный дар прозорливости. Однажды к отцу Матфею пришла на прием прихожанка и ради любопытства стала упорно дознаваться: что с ней будет в ближайшее время? Батюшка после долгого молчания подошел к ней и протянул в руке три сухарика: «Ступай с Богом. Вот твое будущее. Да молись, не ленись». Посетительница недоумевала, что значат три сухаря? В скором времени с ней случилось несчастье: сгорел дом и все постройки. Осталась она с тем, в чем выскочила из огня. И в течение трех лет питалась именем Божиим, т.е. собирала милостыню по деревням и селам. И только тогда поняла, что таким образом прозорливый батюшка предрек такую беду, а видимо, прямо сказать не решился, чтобы в душе не посеять гнев и ропот на Волю Божию, а кривить душой не умел.

В 1899 г. в Яранске был открыт Анно-Пророчицкий монастырь, и отец Матфей был направлен туда помощником игумена. В строящемся монастыре ему приходилось вести почти всю службу, исполнять различные требы, наблюдать за строительством и выполнять обязанности келейника больного настоятеля: топить печи, готовить пищу, стирать белье.

В 1902 году отец Матфей был утвержден благочинным и духовником обители. После кончины игумена Нила временно для управления братией был назначен иеромонах Пахомий (Кедров), впоследствии епископ Черниговский и Неженский. Отец Матфей задолго предсказал ему получение святительского сана и большие скорби. Владыка Пахомий был в ссылке на Соловках, затем – поселение в Яранске, а тело нашло упокоение в Котельниче.

Свои послушания отец Матфей нес с терпением и смирением, помня завет праведного старца Стефана: «Терпением только можно постигнуть мира духовного, войти в пристанище вечного упокоения». Стремление к внутренней сердечной

молитве наложило отпечаток на его поведение. Он постоянно тяготел к уединению, был молчалив, ходил, опустив голову, погруженный в молитву. Пустых разговоров не вел, избегал шуток и смеха. Обстановка кельи отца Матфея отличалась строгой простотой. Одежду он носил скромную, порой залатанную. В употреблении пищи соблюдал крайнее воздержание, принимая ее только для того, чтобы поддержать силы. Не ограничиваясь ни местом, ни временем, постоянно пребывал в молитве.

Хотя в Анно-Пророчицком монастыре игуменом был отец Геннадий, но как духовник и благочинный духовно главенствовал отец Матфей. Без его совета не принималось ничего сколько-нибудь важного, он определял весь внутренний строй обители. Каждый из ее монахов поверял старцу свою душу и всегда получал вразумление и молитвенную помощь.

Служение старца Матфея не ограничивалось монастырем. К нему приходило множество посетителей не только из Вятской губернии, но и Казанской, в состав которой тогда входил и марийский край. Пришедших старец вразумлял и утешал. Случалось, что посетитель еще не успеет поведать ему о своей нужде или скорби, а отец Матфей уже дает ответ.

Некоторые посетители обращались к старцу с просьбой об исцелении от телесных болезней. Тогда он, как правило, советовал им приложиться к святым мощам или к чудотворным иконам, и по молитвам старца больные получали исцеление от недугов.

Братия монастыря и прихожане, видя дар прозорливости и исцелений отца Матфея, уже при жизни говорили о его святости.

В годы светской власти отец Матфей, игумен Геннадий и братия Анно-Пророчицкой обители остались верными чадами Церкви, и не приняли обновленческого раскола. В это время когда духовные чада предупреждали отца Матфея об опасности, грозящей его жизни, из уст старца можно было услышать такие слова: «Что они мне сделают? Я монах. Лишат имущества? Я уже заранее отрекся от него. Осудят на изгнание? Я и без того не принадлежу миру и земле. Лишат жизни? Для меня жизнь – это только лишения и подвиг борьбы, страдания – и вовсе не наслаждение. И я уже и сам всю жизнь свою посвятил Богу. Словом, я монах! Что мне сделают?».

В 1921 году Анно-Пророчицкий монастырь был упразднен, и отец Матфей одно время находил приют в селе Большая Рудка Яранского уезда, но последнее земное пристанище обрел в деревне Ершово под Яранском. Он ходил пешком в те церкви, в которых еще шла служба. Местные жители, глубоко чтившие отца Матфея за его богоугодную жизнь, построили ему на своей земле небольшую келью-избушку, где он, прожив более восьми лет, и окончил свой земной подвиг. Часто старец ходил молиться в соседнее село Беляево, в построенную в 1893 году

красивейшую деревянную церковь в честь святителя Николая Мир Ликийского, сохраняющуюся и поныне. Молясь в церкви святителя Николая, отец Матфей, видимо, стяжал особую молитвенную близость к нему. После его смерти люди, молящиеся к нему, видели во сне, что отец Матфей идет вместе с Николаем Чудотворцем.

Люди, жаждущие наставлений отца Матфея, в огромном количестве собирались у его дома. Он старался принять всех, приходящих к нему. Часто говорил притчами, иносказательно, как будто о ком-то другом. Но слушающий понимал, и уходил от старца, взумленный, ободренный и утешенный.

В это время отец Матфей был духовником Яранского Епископа Нектария (Трезвинского) и епископа Виктора Островидова. Однажды осенью 1925 года епископ Яранский Нектарий пришел к нему за советом: что делать дальше? Как жить? Как уберечь Церковь от разрушения, а паству от раскола? Далеко за полночь добрался владыка до дер. Ершово. Подошел к маленькому домику, похожему на баньку. «Господи Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй нас». Сразу же из-за двери, как будто его давно ждали:»Аминь». Отец Матфей в полном монашеском облачении встретил на пороге своего епископа, смиренно попросил благословения у него. Епископ прошел к иконам, а отец Матфей тихонько запел: «Мученицы Твои, Господи, в страданиях своих венцы прияша нетленные от Тебе, Бога нашего». У владыки прошел мороз по коже. Он не думал, что так скоро получит ответ на все вопросы: старец благословил его на подвиг мученичества ради спасения Церкви и народа Божия. В 1925 году епископ Нектарий сослан на Соловки, а 1937 году – расстрелян.

Многотрудная жизнь о. Матфея подходила к своему земному концу. Все чаще стали беспокоить его острые боли в желудке, начали отказывать ноги, но тяжело больной, он продолжал принимать посетителей. Духовные дети, видя, что их отец скоро отойдет в мир иной, сильно скорбели. Утешая их, отец Матфей, подобно Серафиму Саровскому, часто говаривал: «Придите ко мне на могилку, излейте свое горе, расскажите, как живому, все ваши беды и печали, и если я буду иметь дерзновение у Господа, то не оставлю вас без утешения».

Упокоился отец Матфей 29 мая 1927 года, в день отдания праздника Пасхи Христовой. Перед самой смертью старец как будто кого-то увидел, приподнялся и запел Пасхальный тропарь. И душа его тихо отошла ко Господу.

Отец Матфей был похоронен на Яранском городском кладбище. Сейчас над могилой выстроена небольшая часовенка. Множество исцелений и чудес произошло по молитвам отца Матфея. Опишем некоторые из них.

К воротам кладбища подошла телега. Мать и возница перенесли к могиле старца мальчика лет 10. Уже 3 года ребенок не может ходить. У могилы с ребенком

остается бабушка. Она горячо молится: «Господи, или вылечи, или возьми к Себе. Отче Матфей, помоги!» И тут ребенок встал и пошел.

Во время Великой Отечественной войны пришла на его могилку женщина. Дома голодные дети. «Отче Матфей, помоги! Умираем с голоду! Спаси от смерти! Помоги удержаться от воровства!» После напряженной молитвы она как бы впала в забытие. Видит: идет между деревьев старик, за плечами у него большой рюкзак. Отдал ей свою поклажу и говорит: «Питайся сама и питай деток». От радости и неожиданности она не спросила имени благодетеля. Когда очнулась, никого не нашла, а рюкзак рядом. Только после войны, увидев фотографию, она признала того старца.

Бакшаев Геннадий Александрович, житель Яранска в 2003 году рассказал, что у его сестры дочка заболела раком горла, врачи стали готовить девочку к операции. Горе охватило всю семью, и пошли на могилу отца Матфея. На кладбище пусто. Мать усердно молится, а девочка стояла, стояла, а потом с могилы взяла конфетку – и в рот. Мать ей и говорит: «Нехорошо с могилы конфетку брать и есть, некультурно», а она: «Мне дяденька сказал: «Ты, девочка, съешь конфетку и выздоровеешь». «Какой дяденька? Его здесь нет». – «Да вот здесь стоял на коленях, с бородой, старенький, меня по головке погладил, со мной разговаривал, да вот этот, – и показывает на икону. – Вот этот дяденька». Вскоре девочка поправилась.

23 ноября 1997 года отец Матфей причислен к лику местночтимых святых Вятской Епархии. Почитают его и в Марийской митрополии, владыка Иоанн приезжает в дни памяти, 29 мая и 23 ноября, чтобы почтить святого.

Изучая жизнь преподобного Матфея Яранского Чудотворца, мы все больше убеждались в справедливости канонического закрепления за отцом Матфеем чина святого. Наделенный Божьей благодатью, дарами прозорливости и исцелений, отец Матфей снискал славу чудотворца. И даже после его смерти масса паломников продолжает приезжать к могиле иеромонаха. Не только в праздники, но каждый день идут сюда люди, веря в помощь.

Не на словах только, а на своем примере показал Матфей Яранский, что такое умная молитва, которая творится в сердце человека, что такое строгость и внимание к своим словам и поступкам, что такое твердость духа в суровых жизненных испытаниях.

Понимание этого особенно важно в связи с выбранной нами профессией медицинского работника. Она требует от нас готовности посвятить свои силы, время и внимание нуждающимся в помощи. Эта профессия зачастую требует и самопожертвования, когда нужно терпеть лишения, спасая жизни других людей. Пример Матфея Яранского ясно показывает, что духовный подвиг, который требует от нас избранная профессия, неразрывно связан с терпением и усилием над собой.

Сможем ли мы также пройти по избранному пути, сохраняя веру в свое дело?
Помоги нам, отче Матфее!

Список использованной литературы

- 1) Дождикова Е. Яранский Пророчицкий мужской монастырь (электронный ресурс) // Наш край: Краеведческий сборник. – 2004. – № 7. – Режим доступа: <http://olnd.narod.ru/07/index.htm>
- 2) Житие и чудеса Преподобного иеромонаха Матфея, Яранского чудотворца (электронный ресурс) / Святой источник. – Режим доступа: <http://svyato.info/kirovskaja-oblast/jaranskijj-rajjon-kirovskaja-oblast/7684-jitie-prepodobnogo-matfeya-yaranskogo.html>
- 3) Краев А. Отец Матфей – и свет, и путь наш (электронный ресурс) // Отечество. – 2010. – 29 мая. – Режим доступа: <http://otech-ol.narod.ru/index.html>
- 4) Кропинов Н. На могиле (электронный ресурс) // Отечество. – 2010. – 29 мая. – Режим доступа: <http://otech-ol.narod.ru/index.html>
- 5) Маркелов А. «Только храм стоит на страже...»: Игумен Яранского Анно-Пророчицкого монастыря Нил (электронный ресурс) // «Вера»-«Эском»: Христианская газета Севера России. – 1999. – № 348. – Режим доступа: <http://www.rusvera.mrezha.ru/348/main.htm>
- 6) Попов П. Крестный ход (электронный ресурс) // Отечество. – 2010. – 29 мая. – Режим доступа: <http://otech-ol.narod.ru/index.html>
- 7) Попов П. Радуйся, преподобие отче наш Матфее, Яранский чудотворче! (электронный ресурс) // Отечество. – 2011. – 4 июня. – Режим доступа: <http://otech-ol.narod.ru/index.html>
- 8) Преподобный Матфей, Яранский чудотворец (электронный ресурс) // «Вера»-«Эском»: Христианская газета Севера России. – 2009. – Июнь. – № 589. – Режим доступа: <http://www.rusvera.mrezha.ru/589/main.htm>
- 9) Собор Вятских святых: Преподобный Матфей Яранский (электронный ресурс) / Официальный сайт Вятской епархии. – Режим доступа: <http://www.eparhia-vtk.ru/eparchy/>