

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Марий Эл «Автодорожный техникум»

Л.Н.Хлебникова

ОГСЭ.01.Основы философии

Методические указания по
выполнению практических работ для обучающихся
по специальности

23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных,
дорожных машин и оборудования(по отраслям)

Медведево
2020г.

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМК
общеобразовательных дисциплин
Протокол № _____
« ____ » _____ 20 г.
Председатель ЦМК _____
Т.В.Максимова

ОДОБРЕНО методическим советом
ГБПОУ Республики Марий Эл
«АДТ»
Протокол № _____
« ____ » _____ 20 г.
Председатель
_____ О.А.Федотова

Составитель:

Хлебникова Л. Н., преподаватель ГБПОУ Республики Марий Эл
«Автомобильный техникум»

Методические указания для студентов по выполнению практических работ по дисциплине ОГСЭ.01.Основы философии для специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования(по отраслям). Хлебникова Л.Н. – Медведево: ГБПОУ Республики Марий Эл «Автомобильный техникум», 2020г.- 28с.

Методические указания по выполнению практических работ составлены в соответствии с рабочей программой по дисциплине ОГСЭ.01.Основы философии предназначены для студентов специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования(по отраслям).

Методические указания содержат перечень практических работ, инструкции по их выполнению, правила оформления отчетного задания, критерии оценки.

© Хлебникова Л.Н., 2020г.

© ГБПОУ Республики Марий Эл «АДТ»

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	с.5
I. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ И ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ(ПР).....	с.6
II. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ.....	с.7
III. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ.....	с.9
Практическая работа № 1.....	с.9
Практическая работа № 2.....	с.10
Практическая работа № 3.....	с.11
Практическая работа № 4.....	с.12
Практическая работа № 5.....	с.13
Практическая работа № 6.....	с.14
Практическая работа № 7.....	с.16
Практическая работа № 8.....	с.21
Практическая работа № 9.....	с.25
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	с.28

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемый студент!

Методические указания по дисциплине ОГСЭ.01.Основы философии для выполнения практических работ созданы Вам в помощь для работы на занятиях, подготовки к ним, правильного составления отчетов.

Приступая к выполнению практической работы, Вы должны внимательно прочитать цель и задачи занятия, ознакомиться с требованиями к уровню Вашей подготовки в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, краткими теоретическими и учебно-методическими материалами по теме практической работы, ответить на вопросы для закрепления теоретического материала.

Наличие положительной оценки по практической работе необходимо для получения зачета по дисциплине, поэтому в случае отсутствия на уроке по любой причине или получения неудовлетворительной оценки за практическую работу Вы должны найти время для ее выполнения или пересдачи.

Внимание! Если в процессе подготовки к практическим работам у Вас возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения разъяснений или указаний в дни проведения дополнительных занятий.

Желаем Вам успехов!!!

ВВЕДЕНИЕ

Методические указания по выполнению практических работ по дисциплине ОГСЭ.01.Основы философии разработаны на основании рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.01.Основы философии предназначены для студентов специальности 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования(по отраслям).

Программой предусмотрены практические работы в объеме 18 часов.

Методические указания содержат подробные инструкции для выполнения практических работ по изучаемому курсу.

Задания для практических работ по дисциплине ОГСЭ.01.Основы философии способствуют формированию знаний и умений, направленных на развитие и освоение общих компетенций.

ОК 4 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей; применять стандарты антикоррупционного поведения

I. ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ И ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ, РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ (ПР)

Компетенции, формируемые при выполнении практических работ по дисциплине ОГСЭ.01.Основы философии количество часов, отведенное на практическую работу.

№ ПР	Тема ПР	Общие компетенции (ОК)	Кол-во часов
Раздел 2.Историко-философское введение			
1	Тема 2.1 Философия от Древнего мира до Нового времени	ОК4, ОК 5, ОК6	6
Раздел 3.Учение о бытии			
2	Тема 3.1 Этика и социальная философия	ОК4, ОК 5, ОК6	12
	Итого		18

II. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

Для выполнения практических работ обучающийся должен руководствоваться следующими положениями:

1. Перед выполнением практической работы необходимо повторить теоретический материал, используя рекомендованную литературу, конспект лекций и теоретическую часть работы.
2. Внимательно ознакомиться с описанием соответствующей практической работы и установить, в чем состоит основная цель работы
3. Студенты обязаны иметь при себе линейку, ручку, карандаш, тетрадь для выполнения практических работ.

Требования к оформлению практических работ:

1. Указываются номер и название работы.
2. Указывается цель работы.
3. Указывается номер задания

Требования к результатам освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы.

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен знать:*

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Критерии оценки:

Оценка «2» - обучающийся оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью.

Оценка «3» - задание выполнено неполно, обучающийся умеет работать с литературой, но материал изложен неполно, допущены неточности в изложении информации, допускаются ошибки, работа выполнена не в срок.

Оценка «4» - задание выполнено правильно, обучающийся владеет компетенциями обработки информации, умеет логично и последовательно излагать материал, но допущены неточности или фактические ошибки, работа выполнена в срок.

Оценка «5» - обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главное, второстепенное; логично, грамотно излагает материал; раскрывает смысл высказывания; поясняет собственную позицию; работа выполнена в срок.

III. ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ

Раздел 2. Историко-философское введение

Практическая работа № 1.

Тема: Философия древней Индии и Древнего Китая.

Цель: Сравнение древнекитайской и древнеиндийской философии.

Форма отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения ПР

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, конспектом лекций

Требования к результатам освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы.

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен знать:*

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

Задание 1. Перечислите основные философские школы Древней Индии. Дайте краткую характеристику каждой.

Задание 2. Укажите основные положения философии буддизма.

Задание 3. Сформулируйте «золотое правило» этики Конфуция

Задание № 4. Составьте сравнительную таблицу: « Философии Древнего Китая и Древней Индии».

Задание 5. Решение философских задач.

1) Китайские пословицы: «Кто больше всех лжет? – Тот больше всех говорит о себе». «Лучше совсем не стрелять в тигра, чем только ранить его». Как вы думаете, почему?

2) Восточная мудрость: 17 «Искать истину в жизни, а не в изъеденных червями книгах; чтобы видеть месяц, надо смотреть на небо, а не в лужу».

Согласны, аргументируйте свой ответ.

Практическая работа № 2.

Тема: Античная философия (классический и эллинистическо-римский период)

Цель: формирование навыков самостоятельного обобщения знаний по пройденному материалу; определение причин становления античной философии.

Форма отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения ПР

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, конспектом лекций

Требования к результатам освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы.

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен знать:*

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- основы научной, философской и религиозной картин мира.

Задание 1. Определите причины зарождения философии в Древней Греции.

Задание 2. Объясните и приведите примеры, подтверждающие высказывание Аристотеля «Платон мне друг, но истина дороже».

Задание 3. Заполнить таблицу «Античная философия»:

Период Античной философии	Представители	Особенности философского учения

Задание 4. Заполнить таблицу «Философские школы античности»:

Название философской школы	Представители	Особенности философского учения

Практическая работа № 3.

Тема: Современная западная философия

Цель: Определение особенностей западной философии, основных направлениях философии XX века.

Форма отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения ПР

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, конспектом лекций

Требования к результатам освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы.

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен знать:*

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

Задание 1. Выполнить проблемно-познавательные задания.

Грандиозную и схематичную систему философии Г. Гегеля кратко выражают фразой: «Все разумное – действительно, все действительно – разумно». Прокомментируйте эту мысль.

Л. Фейербаху принадлежит мысль о том, что природа – это высшая реальность, а человек – высший продукт природы. Природа бесконечна, как и вечна, пространство и время – основные условия всякого бытия и сущности, всякого мышления и деятельности, всякого процветания и успеха. Прокомментируйте данную мысль с точки зрения её принадлежности к течениям немецкой классической философии.

- Что такое иррационализм?
- Как вы понимаете фразу А. Шопенгауэра «Несчастье – общий удел»?
- Расскажите, как вы понимаете учение о сверхчеловеке Ф. Ницше?

Задание 2. Заполнить таблицу: «Немецкая классическая философия»

Философ	Основные идеи
И. Кант	
Г. Гегель	
Л. Фейербах	
А. Шопенгауэр	
Ф. Ницше	

Задание 3. Заполнить таблицу: «Современная западная философия»

Направление современной (западной) философии	Хронологические рамки	Философы	Основные идеи, система философских взглядов
Марксизм			
Прагматизм			
Неопозитивизм			

Практическая работа №4.

Тема: Человек как главная философская проблема (философская антропология)

Цель: Формирование представления о природе и сущности человека.

Форма отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения ПР

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, конспектом лекций

Требования к результатам освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы.

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен знать:*

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;

- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

Выполните задания:

1. Перечислите основные вопросы философской антропологии.
2. Каковы виды и особенности философско-антропологических направлений?
3. В чем сущность антропоцентрической концепции Макса Шелера?
4. В чем причины кризиса общества и человека в XX веке, по мнению М. Шелера?
5. Каковы основные инстинкты, влияющие на поведение человека в философских концепциях Арнольда Гелена и Конрада Лоренца?
6. Каковы основные идеи социокультурной антропологии Эрнста Кассирера?
7. Каковы особенности русской религиозной антропологии?

Практическая работа №5.

Тема: Учение о познании (гносеология)

Цель: Систематизация и закрепление знаний по теме «Познание мира и истина»

Форма отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения ПР

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, конспектом лекций

Требования к результатам освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы.

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен знать:*

- сущность процесса познания;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

Задание № 1. Перечислите виды познания и приведите по примеру на каждый из видов познавательной деятельности человека

Задание № 2. Целью процесса познания является получение истинного знания. Однако философия довольно давно поставила перед собой наукой проблему истины. В чем суть данной проблемы?

Приведите примеры различных видов истин (относительной, прагматичной, конкретной и др.). Каким образом с истиной связаны ложь и заблуждение? В чем разница между этими явлениями.

Задание № 3. Французский мыслитель К.А. Гельвеций сравнивал процесс познания с судом: пять органов чувств – это пять свидетелей, только они могут дать истину. Его оппоненты, однако, возражали ему, заявляя, что он забыл судью.

Что имели в виду оппоненты под судьей? Как можно охарактеризовать гносеологическую позицию Гельвеция?

Задание №4. Ответьте на вопросы:

1. Как понимать объективность, абсолютность и относительность истины?
2. Что есть истина? Каковы критерии истины?
3. В чем отличие знания от веры?

Практическая работа №6.

Тема:Философская проблематика этики и эстетики.

Цель:Выявление особенностей общего значения этики и эстетики.

Форма отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения ПР

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, конспектом лекций

Требования к результатам освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы.

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен знать*:

- основные категории и понятия философии;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Задание №1. Ответьте на вопросы:

1. Что такое «этика», «эстетика»?
2. Охарактеризуйте философское представление о добродетели, удовольствии и преодолении страданий как высшей цели.
3. Перечислите этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки и техники.

Задание №2. Составьте план текста. Выделите основные смысловые фрагменты текста озаглавьте каждый из них.

Понятие «этика» происходит от древнегреческого *ethos* (этос). Сначала под этосом понималось место совместного проживания, дом, жилище, звериное логово, гнездо птицы. Затем им стали главным образом обозначать устойчивую природу какого-нибудь явления, нрав, обычай, характер. Свойствами характера можно при этом считать: умеренность, мужество, щедрость. Для обозначения системы этических добродетелей как особой сферы знания и для выделения этого знания как самостоятельной науки Аристотель и ввел термин «этика».

Для более точного перевода аристотелевского термина «этический» с греческого языка на латинский «Цицерон» ввел термин «*moralis*» (моральный). Он сформировал его из слова «*mos*» (*mores* - множественное число), которое использовалось для обозначения характера, темперамента, моды, покроя одежды, обычая.

Слова, которые обозначают то же самое, что понимается под терминами «этика» и «мораль». В русском языке таким словом стало, в частности, "нравственность", в немецком языке – «*Sittlichkeit*». Эти термины повторяют историю появления понятий «этика» и «мораль» от слова «нрав».

Таким образом, в своем первоначальном значении «этика», «мораль», «нравственность» - три разных слова, хотя они и являлись одним термином.

Со временем ситуация изменилась. В процессе развития философии, по мере выявления своеобразия этики как области знания, за этими словами начинают закреплять разный смысл.

Так, под этикой прежде всего подразумевается соответствующая область знания, наука, а под моралью (или нравственностью) - изучаемый ею предмет. Хотя у исследователей возникали различные попытки разведения терминов «мораль» и «нравственность». Например, Гегель подб⁴ моралью понимал субъективный аспект поступков, а под нравственностью - сами поступки, их объективную сущность.

Моралью он называл, таким образом, то, какими видит поступки человек в его субъективных оценках, переживаниях вины, умыслах, а нравственностью - то, чем на самом деле являются поступки личности в жизни семьи, государства, народа. В соответствии с культурно-языковой традицией часто понимаются под нравственностью высокие основополагающие позиции, а под моралью, наоборот, приземленные, исторически очень изменчивые нормы поведения. В частности, заповеди Бога можно назвать нравственными, а вот правила школьного учителя - моральными.

В целом в общекультурной лексике все три слова продолжают до сих пор употребляться как взаимозаменяемые. Например, в разговорном русском языке то, что называют этическими нормами, с таким же правом может именоваться моральными или нравственными нормами.

Практическая работа №7

Тема: Философия и религия.

Цель: Определение различий между философской и религиозной мифологической картинами мира.

Форма отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения ПР

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, конспектом лекций

Требования к результатам освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы.

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен знать:*

- основные категории и понятия философии;

- роль философии в жизни человека и общества;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;

Задание 1. Составьте план текста. Выделите основные смысловые фрагменты текста озаглавьте каждый из них. Ответьте на вопросы в конце текста.

Религиозно-мифологическая картина мира.

Уже на достаточно раннем этапе развития мифология была связана с мистическими обрядами и стала существенной частью религиозных верований. Мифология включала в себя зачатки религии, философии, различных форм искусства, знаний. Мифологическое мышление выражалось не только в устном или письменном тексте, но и в действии, обрядах, ритуалах, песнях и танцах. Изучение широкого круга мифов и различных мифологических и религиозных систем позволило исследователям установить, что у разных народов повторяется ряд тем, образов и мотивов. На этом основании были выделены различные типы мифов. Каждый из них отвечает на один из самых существенных вопросов об устройстве мира. Так, в космогонических мифах, объясняющих происхождение мира - «космоса», присутствуют две основные идеи: идея развития мира и идея его творения. Мир, согласно мифологическому мышлению, сотворен богами. Но как возникли сами боги? На этот вопрос отвечают разнообразные теогонические мифы. Происхождение человека объясняют антропогонические мифы. Человек, согласно мифологии, хотя и творение богов, но существо земное. Боги создают человека из глины, земли, пыли (Вавилон), из дерева (кельтская и скандинавская мифология), из различных частей своего тела (индийский миф о Пуруше).

В мифологической картине мира даются ответы на все главные, «вечные» вопросы человека об устройстве мира и о смысле его собственного существования. данная картина мира обладает целым рядом особенностей, представляя собой систему образно-символического, а не понятийного мышления. Образно-символическое мышление эмоционально, конкретно и тесно связано с искусством. В мифологической картине мира не существует причинно-следственных связей, они заменены образцом. Любое явление природы и общественной жизни объясняет образец, случай, миф. Мифологическое мышление предлагает многовариантность объяснения одного и того же явления. Мир природы и общества в мифологической картине мира персонифицируется, на него переносятся человеческие качества. Сами же боги выступают как символы явлений природы, общественной жизни и человеческих качеств (так, например, в греческой мифологии Зевс - бог грома, Афина - богиня политической мудрости, а Афродита - богиня красоты и любви).

В мифологической картине мира не выделяются субъект и объект, все отношения понимаются как субъект- субъектные. Мир представлялся единым и неотделимым от человека. В мифологии перед нами предстает универсальная картина, построенная на совершенно иных основаниях, чем при абстрактно - понятийном мышлении, характерном для современного мышления. Мир был преломлен через систему субъективных образов и оказывался сконструированной реальностью. События в этой реальности интерпретировались через систему мифологических персонажей, именно они, а не мир как таковой обладали реальностью.

Мифологическая модель мира основана на собственной логике. Часто создается целая система классификации мира (как некий аналог системы категорий), позволяющая упорядочить бытие. Вопрос о соотношении мифологии и религии не имеет однозначного решения. Мифология была исходной точкой для возникновения религии. Многие мифы вошли в состав религиозных систем и служат для разъяснения религиозных обрядов. Мифологию и религию объединяет представление о существовании воображаемой реальности.

Религиозная модель мира по своему типу сходна с мифологической, хотя и обладает рядом особенностей, характерных в первую очередь для мировых религий. Содержание мифа представлялось абсолютно реальным, в то время как религия удваивает мир, утверждает веру в существование сверхъестественного.

Для мифологии характерно было слабое развитие понятийно-абстрактного мышления и доминирование образного восприятия мира, в религиях же (особенно мировых) возникает развитая технология и создаются церковные организации. Как уже отмечалось, в мифологии объясняется и оправдывается существующий в мире и обществе порядок, смысл существования человека. Но миф выполнял не только функцию объяснения мира, создания его картины. Он утверждал принятую в обществе систему ценностей, поддерживал определенные образцы поведения, что позволяет говорить о социализирующей функции религиозно-мифологического мышления. Есть и еще одна весьма значимая функция, которую выполняют религии и мифологии, - психотерапевтическая.

Миф как первая историческая форма целостного понимания мира был одним из важнейших источников философского знания. Довольно долго философия существовала в форме предфилософии, тесно связанной с философией и религией, что в особенности было характерно для восточной философии (например, для буддизма и даосизма).

В западной философии период средневековья также характеризуется нераздельностью религиозного и философского знания. Религиозно-мифологическое мышление и свойственная ему картина мира не исчезают, а сохраняют в сознании людей наряду с элементами философского и научного знания. Об этом свидетельствует сохранение и широкое распространение мифов мировых религий (буддизма, христианства, ислама), а также

появление «неомифологии». Сознание современного человека оказывается неомифологическим, поскольку весьма распространены так называемые «новые мифы»: политические, околонучные, мифы массовой культуры.

Философская картина мира отличается от религиозно-мифологической тем, что представляет мир в системе понятий, что свойственно абстрактному, понятийно-логическому мышлению. Главное отличие философской картины мира - это попытка рационального объяснения.

Особенно это было характерно для античной философии, которая до сих пор рассматривается как начало философского знания. Именно в античной философии проблемы онтологии и гносеологии были отделены от образного восприятия. Философия в ее истинном значении образовалась именно в Древней Греции.

Если для Востока были характерны религиозно-мифологические системы мировоззрения и разработка в первую очередь этической проблематики, то в античности получил развитие доказательный тип мышления, основанный на разработке разнообразных приемов и типов доказательств, что позднее стало предметом такой философской дисциплины, как логика.

Рационалистическое преодоление мифологического сознания привело к тому, что проблемы стали ставиться в рациональной форме с обоснованием и доказательством утверждений. Рационалистическая традиция, зародившаяся в античности, имела огромное цивилизационное значение. Неслучайно ее появление связывают с «античным чудом»: обществом, где появилась такая политическая форма, как демократия.

Единой философской картины мира не существует. В истории философии предлагались и до сих пор предлагаются различные «модели мира». Монизм и дуализм, материализм и идеализм, метафизика и диалектика, гностицизм и агностицизм предлагают совершенно разные подходы к пониманию реального мира. Философия хотя и строится на принципах доказательности и обоснования, преодолевая тем самым миф, сохраняет с ним первоначальное родство. В философию переходит установка на целостное понимание мира. Она, как и миф, принимает некоторые истины на веру, что придает философским принципам черты категоричности, свойственные мифологии.

В философии сохраняется также установка на сознательное конструирование особых реальностей, которые не всегда могут верифицироваться (проверяться) действительностью. Научная картина мира. Самая поздняя по времени своего появления. Наука является такой сферой деятельности, функцией которой стала выработка и систематизация объективных знаний о действительности. Связь между наукой и философией весьма сложна. Философию объединяет с наукой стремление к построению знания в теоретической форме, к логической доказательности выборов.

Научная картина мира создает целостный образ предмета исследования, формируя его с помощью фундаментальных принципов и понятий науки.

Научное познание отличается рядом существенных черт.

Важнейшей особенностью научного познания является систематизированность. Научные знания существуют не в разрозненном, а в обобщенном, систематизированном виде, в виде теорий. Второй особенностью научного познания является его самоконтроль, выражающийся в наличии методологии - обоснований применяемых методов познания. Третья особенность - стремление к формализации. Оно выражается в первую очередь в строгости языка науки.

Научные знания фиксируются в виде точных понятий; суждения и умозаключения науки формулируются в виде принципов и законов. Стремление к точности языка науки приводит к ее математизации - замене словесных понятий математическими символами и формулами. Кроме того, процесс научного познания осуществляется в определенных организованных условиях, с соблюдением установленных форм и принципов. Наука существует как социальный институт.

Научное познание осуществляется на двух уровнях: эмпирическом и теоретическом. На эмпирическом уровне научного познания происходят сбор опытных данных, фиксация фактов, их первичная систематизация, создание понятий. Фактом (от лат. *factum*- сделанное, совершенное) называют объективно существующее событие или явление.

Научный факт - описание факта на языке науки. Научным фактом называют знание о единичном событии или явлении. Собирая единичные факты, исследователи проводят их первичную систематизацию (фиксируют в перечнях, таблицах, графиках и т.п.) и подводят под понятие, т.е. группируют частные факты вокруг одного правила, формулируемого в виде понятия.

Научное понятие - это утверждение о существенных признаках объектов. На теоретическом уровне научного познания понятия систематизируются, формулируются принципы и законы, выдвигаются гипотезы и строятся научные теории. Научные утверждения, из которых строятся теории, бывают двух видов: основные (исходные) и выводные. Основные утверждения, на которых базируется теория, называются научными принципами. Выводные утверждения, которые доказываются данной теорией, называются научными законами. Научный принцип (от лат. *principium*- первоначало) - это основополагающее начало, исходный пункт теории или концепции. Научные законы - это отражение в науке существенных, необходимых связей в объективном мире. Научным законом называется формулировка объективно существующих необходимых связей мира при помощи научных понятий.

Высшей формой существования научного знания является теория. С помощью теории происходят наиболее полное обобщение фактов и выявление основных закономерностей их существования. Теория (от греч.

theoria- наблюдение, рассматривание). Исследование, рассуждение) - это система обобщенного знания о существенных закономерностях какой-либо отдельной части действительности. Теория направлена на развитие дальнейшей преобразовательной деятельности человека - практики.

Научная картина мира не остается неизменной. Долгое время существовало представление о приращении научного знания как о линейном прогрессе. Детальные исследования истории науки раскрыли иную картину и заставили отказаться от общепринятого взгляда на научный прогресс. Оказалось, что научный прогресс делится на две фазы: длительный период постепенного продвижения в пределах имеющейся парадигмы и короткий период революционных перемен и смены парадигмы.

Самым ярким примером из истории физики является смена теории Ньютона на теорию Эйнштейна. В научной картине мира результаты исследования приобретают мировоззренческое значение и включаются в культуру.

Вопросы к тексту:

1. Каковы особенности религиозно - мифологической картины мира?
2. Почему в рамках философской картины мира существуют различные модели мира?
3. Охарактеризуйте научную картину мира.

Практическая работа № 8.

Тема: Философия культуры.

Цель: Анализ глобальных проблем современности.

Форма отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения ПР

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, конспектом лекций

Требования к результатам освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы.

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен знать:*

- основные категории и понятия философии;

- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Краткая теория.

Ученые выделяют около 10 острейших, неотложных проблем, стоящих сегодня перед всем мировым сообществом в целом. Эти проблемы получили название «глобальных». Их можно условно разделить на две группы.

К первой группе относится угроза экологической катастрофы на Земле, энергетический кризис, проблемы, связанные с выживанием человечества как вида. Это глобальные проблемы типа «общество – природа».

Другая группа проблем связана с отношениями внутри человеческого общества. Сюда относятся проблемы предотвращения мировой войны и ядерной катастрофы, прекращения гонки вооружений, проблема разрыва между экономически развитыми и развивающимися странами, рост отчуждения между людьми.

Сущность экологической проблемы современности состоит в отчетливо обнаружившемся и усугубляющемся противоречии между производительной деятельностью человечества и стабильностью природной среды его обитания.

Сущность энергетической проблемы современности заключается в том, что потребности человечества в энергии постоянно растут, а запасы природных невозобновляемых энергоносителей сокращаются. К числу невозобновляемых источников энергии относятся природные запасы нефти, газа, угля, торфа. К числу возобновляемых энергоносителей относится ветер, движение рек, солнечная энергия.

В последнее время все более актуальным становится использование этих «альтернативных» источников энергии. Однако и эти источники энергии далеко не безграничны. К числу основных факторов развития общества относится фактор народонаселения. Для нормального развития общества требуется постоянное воспроизводство населения. Рост населения может стать фактором социально-экономического развития. Характерно, что развитым странам присущ относительно низкий уровень рождаемости, как и низкий уровень смертности. В то же время во многих слаборазвитых странах уровень рождаемости настолько высок, что он вызывает быстрый прирост численности населения, несмотря на высокий уровень смертности.

Проблема обеспечения продовольствием может обостриться и принять масштаб глобального бедствия уже в следующем столетии. Сейчас на каждого жителя планеты приходится около 1 га плодородной земли. При умелом и бережном использовании природных ресурсов этого должно быть достаточно.

Однако два фактора влекут за собой обострение продовольственной проблемы: рост народонаселения и истощение земель.

Другим аспектом продовольственной проблемы является проблема качества продукта питания. Все большее загрязнение окружающей среды и все более интенсивное использование небезопасных химических технологий в сельском хозяйстве и перерабатывающей промышленности ведут к ухудшению качества продуктов питания и могут отрицательно сказаться на здоровье населения планеты.

Задание 1. Проанализируйте текст:

Глобализация принесла огромные блага... Но у глобализации имеются и негативные аспекты. Во-первых, она предрасположена к кризисам; во-вторых, она усиливает неравенство между богатыми и бедными как внутри стран, так и между ними; в-третьих, она вызывает неправильное распределение ресурсов между частными и государственными интересами. Когда я говорю о государственных интересах, я имею в виду прежде всего эффективное государственное управление.

Главной причиной нищеты и бедности во всём мире является неэффективное государственное управление. Следует подчеркнуть необходимость отделения предоставления необходимых во всём мире государственных услуг, таких как охрана окружающей среды или борьба с инфекционными заболеваниями, от потребности в политических и структурных улучшениях в отдельных странах. Тогда придётся признать, что существуют не три, а четыре главных недостатка, которым следует уделить внимание. Разумеется, на глобализацию нельзя взваливать вину за неэффективное государственное управление. Если уж на то пошло, глобализация заставила отдельные страны повысить эффективность государственного управления или, по крайней мере, ограничить роль государства в экономике. Но глобализация сделала мир более взаимозависимым, и неэффективное государственное управление является препятствием на пути к правильно функционирующему глобальному обществу...

Даже если необходимость устранения этих четырёх недостатков будет признана, сделать это будет нелегко. Потребуется политические решения, а политика основывается на суверенитете государств. Не все государства являются демократическими, но даже демократические государства интересы их граждан волнуют больше, чем проблемы мира в целом. Не существует такой глобальной политической власти, которая могла бы навязать суверенным государствам свои правила, — и это, быть может, тоже вполне справедливо. Единственным путём внесения улучшений является взвешенное сотрудничество или добровольное соблюдение суверенными государствами международных норм. Чтобы побудить их к этому, необходимо создать для

них стимулы к соблюдению таких норм и поощрять их движение в правильном направлении.

Суверенитет государств поднимает ещё одну проблему, которая по своей важности превосходит все четыре остальные, – сохранение мира. В то время как рынки стали глобальными, правительства стран остались национальными.

Конфликты между правительствами могут привести к войне, а война может уничтожить не только глобальные рынки, но и всю нашу цивилизацию... экономический и технический прогресс повысил не только наш созидательный потенциал, но и наш разрушительный потенциал, и сегодняшние войны могут быть как никогда прежде разрушительными.

(Д. Сорос)

- Используя факты общественной жизни, проиллюстрируйте тремя примерами мысль автора о взаимозависимости современного мира.
- Какое главное препятствие на пути устранения недостатков глобализации назвал автор?
- Какой путь улучшений указан в тексте?
- Почему для осуществления улучшений необходимо сохранение мира?
- Какие четыре главных недостатка глобализации назвал автор?

Задание 2. Заполнение таблицы «Глобальные проблемы современности и пути их разрешения».

Глобальные проблемы современности и пути их разрешения

Типология глобальных проблем современности	Проявление глобальных проблем современности	Примеры, факты
Особенности глобальных проблем в системе отношений «общество-общество»		
Особенности глобальных проблем в системе отношений «общество-природа»		
Особенности глобальных проблем в системе отношений «общество-человек»		

Практическая работа №9

Тема: Философия науки и техники.

Цель: Анализ представлений о технике в теориях: М. Хайдеггера, Ж. Эллюля, Н. Бердяева.

Форма отчета: выполненная работа представляется преподавателю в тетради для выполнения ПР

Условия выполнения задания:

1. Задание выполняется на занятии в аудиторное время
2. Максимальное время выполнения задания: 90 мин.
3. Вы можете воспользоваться учебником, конспектом лекций

Требования к результатам освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы.

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста

В результате освоения темы учебной дисциплины и выполнения практической работы обучающийся *должен знать:*

- основные категории и понятия философии;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Задание 1.: Дайте сравнительный анализ представлений о технике в теориях: М. Хайдеггера, Ж. Эллюля, Н. Бердяева.

М. Хайдеггер «Вопрос о технике» (1954).

«В самом злом плену у техники мы оказываемся тогда, когда видим в ней что-то нейтральное...». «Техника — не простое средство. Техника — вид раскрытия потаенного. Это область выведения из потаенного, осуществления истины»

Ж. Эллюль «Другая революция» (1969): «Мы живем в техническом и рационалистическом мире... Природа уже не есть наше живописное окружение. По сути дела, среда, мало-помалу создающаяся вокруг нас, есть прежде всего вселенная Машины. Техника сама становится средой в прямом смысле этого слова. Техника окружает нас как сплошной кокон без просветов, делающий природу совершенно бесполезной, покорной, вторичной, малозначительной.

Что имеет значение — так это техника. Природа оказалась демонтированной науками и техникой: техника составила целостную среду обитания, внутри которой человек живет, чувствует, мыслит, приобретает опыт. Все глубокие впечатления, получаемые им, приходят от техники». «Искусство по-настоящему укоренено в этой новой среде, которая со своей стороны вполне реальна и требовательна. И совершившегося перехода от

старой, традиционной среды к этой технической среде достаточно для объяснения всех особенностей современного искусства. Все творчество сосредоточивается в области техники, и миллионы технических средств выступают свидетельством этого творческого размаха, намного более поразительного, чем все то, что смог произвести художник. Художник уже не может оставаться творцом перед реальностью этого колоссального продуцирования вещей, материалов, товаров, потребностей, символов, выбрасываемых ежедневно техническим производством.

Теперьшнее искусство — отражение технической реальности». «Что мне кажется новым в недавней эволюции технических средств, — пишет он, — так это то, что развитые технические средства за последние десять лет (в основном в секторе информатики, телематики) привели к абсурду, производят, требуют абсурдного поведения со стороны человека и ставят нас в абсурдные ситуации с точки зрения экономики. Иначе говоря, совершенно непредвидимо экстремальная точка развития современной техники встретила философию абсурда».

«Мы производим то, в чем нет никакой нужды, что не соответствует никакой пользе, но производим это, потому что имеется техническая возможность сделать это, и нужно использовать эту техническую возможность, нужно устремиться в этом направлении неумолимо и абсурдно. Так же и используем продукт, в котором никто не нуждается, тем же самым абсурдным и непреклонным образом". "Ничто не имеет смысла, ничто не имеет ценности, следовательно, развитие техники так же приемлемо, как и все остальное».

Н.А. Бердяев: «Я думаю, что победоносное появление машины есть одна из самых больших революций в человеческой судьбе... Переворот во всех сферах жизни начинается с появления машины. Происходит как бы вырывание человека из недр природы, замечаемое изменение всего ритма жизни.

Раньше человек был органически связан с природой, и его общественная жизнь складывалась соответственно с жизнью природы. Машина радикально меняет это отношение между человеком и природой, она не только по видимости покоряет человеку природные стихии, но она покоряет и самого человека. Какая-то таинственная сила, как бы чуждая человеку и самой природе, входит в человеческую жизнь, какой-то третий элемент, не природный и не человеческий, получает страшную власть и над человеком, и над природой. Эта новая страшная сила разлагает природные формы человека». «Но, кроме того, что человек отдаляется от природы и между ними выстраивается искусственная среда орудий, машина налагает печать своего образца на дух человека, на все стороны его деятельности»

"Культура обездушивается... Развитие техники ведет к истреблению духовности». «Происходит головокружительное ускорение, бешеная быстрота всех процессов. Человек не имеет времени опомниться.

Происходит острый процесс дегуманизации, и он происходит именно от роста человеческого могущества. В этом парадокс.

В мещанский век технической цивилизации происходит непомерный рост богатств, и богатства эти периодически разрушаются страшными волнами. В известном смысле, разрушительные волны, вызванные волей к могуществу, являются роком обществ, основанных на господстве технической цивилизации и погруженных в мещанское довольство».

«Государство становится все более тоталитарным, оно не хочет признавать никаких границ своей власти... Человек становится средством внечеловеческого процесса, он лишь функция производственного процесса. Человек оценивается утилитарно, по его производительности. Это есть отчуждение человеческой природы и разрушение человека».

«Машина и техника, — отмечает он, — наносят страшные поражения душевной жизни человека, и прежде всего жизни эмоциональной, человеческим чувствам. Душевно-эмоциональная стихия угасает в современной цивилизации...»

Машинная, техническая цивилизация опасна прежде всего для души. Сердце с трудом выносит прикосновение холодного металла, оно не может жить в металлической среде. Для нашей эпохи характерны процессы разрушения сердца как ядра души. Все разложилось на элемент интеллектуальный и на чувственные ощущения...

Техника наносит страшные удары гуманизму, гуманистическому мирозерцанию, гуманистическому идеалу человека и культуры. Машина по природе своей антигуманистична... Техника убийственно действует на душу». Техника, отмечает он далее, может привести также к гибели человечества. И от напряжения силы духа зависит, избежит ли человек этой участи. Исключительная власть технизации и машинизации влечет именно к этому пределу, к небытию в техническом совершенстве.

Невозможно допустить автономию техники, предоставить ей полную свободу действия, она должна быть подчинена духу и духовным ценностям жизни... Дух человеческий справится с грандиозной задачей в том лишь случае, если он не будет изолирован и не будет опираться лишь на себя, если он будет соединен с Богом.

Только тогда сохранится в человеке образ и подобие Божие, т. е. сохранится и человек». «Эпоха неслыханной власти техники над человеческой душой кончится, но кончится она не отрицанием техники, а подчинением ее духу»

Ответьте на вопросы:

1. Верно ли, что наука и техника выступают как одна из форм деятельности человека по практическому изменению мира? Обоснуйте свой ответ.
2. В чем сущность научно-технического прогресса?
3. Что такое техника? Что она может дать человеку и чего она лишает его? Каково проблемное поле философии техники?

4. Обозначьте предмет технического знания.
5. Какова природа технического знания? Какие объекты оно исследует? Какие цели ставит перед собой?
6. Охарактеризуйте этапы эволюции взаимоотношений техники и науки. Как соотносятся техника и искусство? В чем их сходство и в чем отличие?
7. Каковы проблемы технического развития в теории М. Хайдеггера?
8. К обострению каких проблем современности приводит неограничиваемое развитие техники?

Литература:

Печатные издания

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник для студ.учреждений сред. проф. образования.- М,: Издательский центр «Академия», 2017
2. Ивин, А.А. Основы философии [Текст] : учебник / А.А. Ивин, И.П. Никитина. – М.: Юрайт, 2018.
3. Матяш, Т.П. Основы философии [Текст] : учебник / Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, Е.Е. Несмеянов. – Ростов н/Д, Феникс, 2017. – 320 с.
4. Основы философии [Текст]: учебное пособие / Губин В.Д., - 4-е изд. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2017.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Гуревич, П.С. Основы философии: учебник [Электронный ресурс] / П.С. Гуревич. – М.: КноРус, 2017. Режим доступа: <http://www.book.ru/book/916566>
2. Лешкевич, Т.Г. Основы философии [Электронный ресурс] / Лешкевич Т.Г., Катаева О.В. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.– Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/58977.html>. – ЭБС «IPRbooks»;
3. Ивин, А. А. Основы философии [Электронный ресурс]: учебник для СПО / А. А. Ивин, И. П. Никитина. – М.: Юрайт, 2018. – 478 с. – Режим доступа: <https://biblio-online.ru>.