

Министерство образования и науки Республики Марий Эл
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Марий Эл «Автодорожный техникум»

Т.В.Максимова

ОДБ.02 Литература

Методические рекомендации
по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы
для обучающихся
по специальностям:

23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных,
дорожных машин и оборудования (по отраслям)

23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

Медведево
2020

РАССМОТРЕНО
на заседании ЦМК общеобразовательных
дисциплин
Протокол № _____
«_____» _____ 20 г.
Председатель ЦМК _____ Т.В.Максимова

ОДОБРЕНО методическим советом
ГБПОУ Республики Марий Эл «АДТ»
Протокол № _____
«_____» _____ 20 г.
Председатель _____ О.А.Федотова

Составитель:

Максимова Т.В., преподаватель русского языка и литературы ГБПОУ
Республики Марий Эл «Автомобильный техникум»

Методические рекомендации для обучающихся по выполнению
внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине ОДБ.02 Литература
для специальностей: 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-
транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по
отраслям) и 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного
транспорта – Медведево: ГБПОУ РМЭ «Автомобильный техникум», 2020. –
51 с.

Учебное пособие содержит рекомендации по выполнению
внеаудиторных самостоятельных работ по литературе, критерии оценки
внеаудиторных самостоятельных работ, список рекомендуемых источников.

Методические рекомендации составлены в соответствии с рабочей
программой по литературе и предназначены для обучающихся по программе
подготовки специалистов среднего звена по специальностям:
23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных,
дорожных машин и оборудования (по отраслям) и 23.02.03 Техническое
обслуживание и ремонт автомобильного транспорта

© Максимова Т.В., 2020

© ГБПОУ Республики Марий Эл «АДТ»

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	4
Введение.....	5
I Перечень ВСП, формируемые компетенции и распределение времени на выполнение заданий.....	7
II Задания для внеаудиторной самостоятельной работы.....	11
Внеаудиторная самостоятельная работа №1.....	11
Внеаудиторная самостоятельная работа №2.....	15
Внеаудиторная самостоятельная работа №3.....	17
Внеаудиторная самостоятельная работа №4.....	23
Внеаудиторная самостоятельная работа №5.....	25
Внеаудиторная самостоятельная работа №6.....	28
Внеаудиторная самостоятельная работа №7.....	30
Внеаудиторная самостоятельная работа №8.....	32
Внеаудиторная самостоятельная работа №9.....	34
Внеаудиторная самостоятельная работа №10.....	37
Внеаудиторная самостоятельная работа №11.....	39
Внеаудиторная самостоятельная работа №12.....	41
Внеаудиторная самостоятельная работа №13.....	41
Внеаудиторная самостоятельная работа №14.....	42
Внеаудиторная самостоятельная работа №15.....	43
Внеаудиторная самостоятельная работа №16.....	44
Внеаудиторная самостоятельная работа №17.....	44
Внеаудиторная самостоятельная работа №18.....	45
Внеаудиторная самостоятельная работа №19.....	48
Внеаудиторная самостоятельная работа №20.....	49
Внеаудиторная самостоятельная работа №21.....	49
Внеаудиторная самостоятельная работа №22.....	50
Список литературы.....	51
Электронные ресурсы.....	51

ПРЕДИСЛОВИЕ

Уважаемый обучающийся!

Данные методические рекомендации направлены на оказание Вам помощи при выполнении внеаудиторной самостоятельной работы по литературе и проведении самооценки.

От приобретённых знаний и умений по литературе зависит успешность обучения по другим дисциплинам, так как умение читать, грамотно говорить и понимать – одно из главных в процессе познания и развития личности в целом.

Правила оформления внеаудиторной самостоятельной работы:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа (ВСР) выполняется в отдельной тетради по дисциплине ОДБ.02 Литература.
2. В тетрадь записывается дата выполнения задания, номер ВСР, тема, цель, содержание задания, в конце выполненного задания указываются используемые информационные источники, выполняются предлагаемые задания в указанный срок.

Желаем Вам успехов!!!

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине ОДБ.02 Литература предназначены для обучающихся по специальностям: 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям) и 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта .

Объем самостоятельной работы обучающихся определяется федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (ФГОС СПО) и учебным планом по специальностям: 23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям) и 23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта .

Выполнение внеаудиторной самостоятельной работы является обязательной для каждого обучающегося.

Внеаудиторная самостоятельная работа проводится с целью:

- овладения знаниями литературы, общеучебными умениями и навыками;
- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется обучающимся по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Методические рекомендации содержат подробные инструкции, в которых указаны:

- цель работы;
- вид задания;
- содержание задания;
- учебная литература;
- порядок выполнения работы;
- теоретическая, информационная поддержка;
- памятки – подсказки;
- критерии оценки выполнения работы.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы проводится инструктаж по выполнению задания, определяется объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки, оговариваются сроки выполнения.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объёма, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Для повышения познавательной активности предусмотрены различные виды заданий:

- подготовка докладов, фиксированных сообщений с презентациями;
- составление хронологических таблиц по изученному материалу;
- составление тематических тестовых вопросов;
- составление кроссвордов;
- выполнение творческих работ (сочинение).

Задания для внеаудиторной самостоятельной работы по дисциплине ОДБ.02 Литература способствуют формированию знаний и умений, направленных на развитие и освоение общих компетенций.

ОК 2 Организовать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

I ПЕРЕЧЕНЬ ВСП, ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ

Таблица 1 – Компетенции, формируемые при выполнении ВСП

№ ВСП	Разделы и темы рабочей программы	Содержание задания	Общие компетенции (ОК)	Кол-во часов
Раздел 1. Русская литература I половины XIX века				
1	Тема 1.3. Н.В.Гоголь	Написание сравнительных характеристик героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и героев романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени». Чтение произведений Н.В.Гоголя «Мёртвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий» (по выбору обучающихся). Написание отзыва	ОК2 ОК4 ОК8	3
Раздел 2. Русская литература II половины XIX века				
2	Тема 2.2. А.Н.Островский	Составление хронологической таблицы по творчеству А.Н.Островского. Пьеса А.Н.Островского «Гроза» и написание образа главной героини Катерины	ОК2 ОК4	2
3	Тема 2.3. И.А.Гончаров	Написание и защита проекта на 9 главу романа И.А.Гончарова «Обломов» («Сон Обломова») или другую главу романа (по выбору обучающихся)	ОК2 ОК4	2
4	Тема 2.4. И.С.Тургенев	Чтение произведений И.С.Тургенева «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо» (по выбору обучающихся). Написание характеристики героев	ОК3 ОК4 ОК8	4
5	Тема 2.5. Н.С.Лесков	Написание аннотации по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник»	ОК2 ОК4 ОК8	2
6	Тема 2.6. М.Е.Салтыков - Щедрин	Написание сообщений по роману М.Е.Салтыкова–Щедрина «История одного города»	ОК2 ОК4 ОК8	2
7	Тема 2.7. Ф.М. Достоевс	Написание рецензии о романе Ф.Достоевского «Преступление и	ОК2 ОК4	2

	кий	наказание»	ОК8	
8	Тема 2.8. Л.Н.Толстой	Анализ одного из эпизодов «Под небом Аустерлица», «Встреча с дубом» (или другого эпизода) из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (по выбору обучающихся)	ОК3 ОК4 ОК8	2
9	Тема 2.9. А.П.Чехов	Чтение пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад». Характеристика героев	ОК3 ОК4 ОК8	2
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века				
10	Тема 3.1. А.А.Фет	Анализирование стихотворений Ф.И. Тютчева «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...») и А.А.Фета «Вечер»	ОК3 ОК4 ОК8	2
11	Тема 3.2. Н.А.Некрасов	Чтение и заучивание наизусть стихотворений «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба..», « Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...» (по выбору обучающихся)	ОК2 ОК4	2
Раздел 4. Литература XX века				
12	Тема 4.2. А.И.Куприн	Написание отзыва на одно из произведений И.А.Бунина или А.И.Куприна	ОК2 ОК4 ОК8	2
13	Тема 4.3. Серебряный век русской поэзии	Заучивание наизусть стихотворения одного из поэтов серебряного века (по выбору обучающихся)	ОК2 ОК4	2
14	Тема 4.4. А.М.Горький	Составление характеристик героев пьесы М.Горького «На дне» 113-117	ОК3 ОК4 ОК8	2
15	Тема 4.7. С.А.Есенин	Составление кроссворда по творчеству поэтов А.Блока, В.Маяковского, С.Есенина	ОК3 ОК4 ОК8	4
16	Тема 4.11. М.А.Булгаков	Чтение фельетонов М.А.Булгакова «Записки юного врача», «Морфий», «Записки на манжетах», «Театральный роман». Написание	ОК2 ОК4 ОК8	4

		рецензии на одно из произведений (по выбору обучающихся)		
17	Тема 4.12. М.А.Шолохов	Чтение одного произведения М.А.Шолохова (по выбору обучающихся). Написание отзыва	ОК2 ОК4 ОК8	4
18	Тема 4.13. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	Чтение одного произведения о Великой Отечественной войне (по выбору обучающегося). Написание сочинения - эссе на одно произведение	ОК2 ОК4 ОК8	6
19	Тема 4.14. А.А.Ахматова	Анализирование одного из стиховорений А.А.Ахматовой (по выбору обучающихся)	ОК3 ОК4 ОК8	2
20	Тема 4.15. Б.Л.Пастернак	Заучивание наизусть одного стихотворения (по выбору обучающихся)	ОК2 ОК4	2
21	Тема 4.16. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	Написание сообщений на одно из произведений литературы 1950—1980-х годов	ОК2 ОК4 ОК8	4
22	Тема 4.18. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	Заучивание одного стихотворения поэтов 1950-х – 1980-х годов (по выбору обучающихся)	ОК2 ОК4	2

Таблица 2 – Количество часов, отведенное на выполнение заданий ВСП (по профессиям)

Внеаудиторная самостоятельная работа (ВСП)	Количество часов на выполнение заданий, час	
	Специальности	
	23.02.04 Техническая эксплуатация подъемно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)	23.02.03 Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта
ВСП №1	3	3
ВСП №2	2	2
ВСП №3	2	2
ВСП №4	4	4
ВСП №5	2	2
ВСП №6	2	2
ВСП №7	2	2
ВСП №8	2	2
ВСП №9	2	2
ВСП №10	2	2
ВСП №11	2	2
ВСП №12	2	2
ВСП №13	2	2
ВСП №14	2	2
ВСП №15	4	4
ВСП №16	4	4
ВСП №17	4	4
ВСП №18	6	6
ВСП №19	2	2
ВСП №20	2	2
ВСП №21	4	4
ВСП №22	2	2
Итого	39 час.	39 час.

II ЗАДАНИЯ ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Внеаудиторная самостоятельная работа №1 Раздел 1. Русская литература I половины XIX века Тема 1.3. Н.В.Гоголь

Цель задания:

1. Формирование учебных умений и навыков самостоятельно работать с источником.
2. Развитие умения научиться работать с текстом романа, вычленять из него главное, систематизировать имеющийся материал; формирование умения определять место и роль литературных героев в произведении.

Содержание задания: написание сравнительных характеристик героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и героев романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Чтение произведений Н.В. Гоголя «Мёртвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий» (по выбору обучающихся). Написание отзыва.

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч.1 [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр.33 - 109.: ил.
2. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
3. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
4. Произведения Н.В. Гоголя «Мёртвые души», «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Вий» (по выбору обучающихся).

Дополнительная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2011.
2. Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Информационная справка

Существуют 2 типа сравнения: по сходству и по противоположности (контрасту). Типичная ошибка пишущих сравнительную характеристику: упрощённый разбор образов. Сначала характеризуют одного героя, а потом другого. Получаются два маленьких сочинения о двух героях. А ведь надо вести параллельную характеристику, параллельный анализ, причем вначале целесообразно у рассмотреть общие черты, свойственные героям, а затем противоположное в них.

Методические рекомендации по написанию сравнительной характеристики героев

- 1.Сравнивать надо всегда по существенным, а не по второстепенным признакам, а также по признакам одним и тем же (происхождение, мировоззрение, нравственные качества одного - нравственные качества другого героя).
2. Выявлять сходство и различие одновременно. Одностороннее сравнение таит в себе опасность: если рассматривать только сходство или только различие, можно прийти к неполному, искаженному пониманию предметов, явлений, событий, героев.
3. В одних случаях в сравнительной характеристике основное место отводится сходству (Онегин и Печорин), в других делается упор на различия (Онегин и Ленский). И соответственно в той или иной степени используются приемы сопоставления и противопоставления.

Роль сравнительной характеристики

Сравнительная характеристика усиливает эмоциональное впечатление, позволяет глубже проникнуть в сущность сопоставляемых (противопоставляемых) героев, осмыслить их роль в раскрытии всей системы образов произведения, его идейно-художественного своеобразия, полнее выявить авторское персонажам, к изображаемому.

Критерий	Е.Онегин	Г.Печорин
Внешность (когда они предстали перед читателем)		
Происхождение		
Воспитание		
Образование		
Заложенная программа		
Активность		
Взгляды на жизнь		
Характеристика автора		
Испытание любовью		
Итог жизни в конце		

произведения		
Вывод:		

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотно заполнена таблица; • Использованы теоретические знания при выполнении практического обобщения учебного материала; • Кратко, чётко и правильно сделан вывод; • Качественное внешнее оформление; • Работа выполнена в срок
Хорошо «4»	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно заполнена таблица; • Использованы теоретические знания при выполнении практического обобщения учебного материала, но допущены незначительные ошибки • Правильно сделан вывод; • Качественное внешнее оформление; • Работа выполнена в срок
Удовлетворительно «3»	<ul style="list-style-type: none"> • Правильно заполнена таблица, но допущены существенные ошибки; • Бездоказательно обоснованы суждения и не сделан вывод; • Работа выполнена не в срок
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Таблица заполнена не до конца; • Допущены существенные ошибки; • Небрежность в оформлении; • Работа выполнена не в срок

Информационная справка

Отзыв – это суждение, мнение, содержащее оценку кого-либо, чего-либо. Дать отзыв о книге – значит сказать или обосновать свое мнение о ней, поделиться впечатлениями о прочитанном.

Отзыв может быть написан в виде рассуждения, тогда он обычно содержит тезис (мнение читателя о книге), доказательства справедливости этого мнения; вывод (общая оценка книги); рекомендации (кому прочитать данную книгу).

В отзыве может рассказываться о том, где, когда, при каких обстоятельствах автор отзыва узнал о книге, как складывается впечатление о

ней. В этом случае в отзыв включается повествование. Иногда отзыв содержит описание внешнего вида книги, ее иллюстраций.

Выберите форму вашего отзыва (например, письмо другу, автору книги, в издательство и т.д.)

Определите стиль вашего сочинения (публицистический, научный и др.)

Постарайтесь в заглавии отзыва отразить его основную мысль.

Методические рекомендации по написанию отзыва

1. Смысл названия
2. Личные впечатления
3. Тема и идея
4. Сюжет, композиция и их особенности
5. Внесюжетные элементы (портрет, пейзаж, интерьер, лирические отступления) и их роль в тексте
6. Язык и стиль произведения
7. Актуальность проблематики
8. Мастерство автора в изображении характеров героев
9. Вывод.

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	<ul style="list-style-type: none">• Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию;• Даёт правильное определение литературных понятий;• Умеет обосновывать свои суждения;• Логично, грамотно излагает материал (как в письменной, так и в устной форме) и правильно с точки зрения норм литературного языка;• Работа выполнена качественно и в срок
Хорошо «4»	<ul style="list-style-type: none">• Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию;• Грамотно изложен материал, но обучающийся допускает 1-2 речевые ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого;• Качественное внешнее оформление, работа выполнена в срок
Удовлетворительно «3»	<ul style="list-style-type: none">• Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой;• Допускает более 2 речевых ошибок в изложении материала и более 2 ошибок в

	<p>последовательности и языковом оформлении излагаемого;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Бездоказательно обоснованы суждения; • Не может привести свои примеры
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся не умеет выделять главное и второстепенное в ходе работы с дополнительной литературой; • Допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл; • Беспорядочно и неуверенно излагает материал; • Обучающийся не выполнил задания

Внеаудиторная самостоятельная работа №2
Раздел 2. Русская литература II половины XIX века
Тема 2.2. А.Н.Островский

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
- 2.Развитие умений и навыков научиться осуществлять подбор необходимой литературы, вычленять главное, систематизировать имеющийся материал в виде таблицы; умение определять роль определенного персонажа в системе всего произведения.

Содержание задания: составление хронологической таблицы по творчеству А.Н.Островского. Пьеса А.Н.Островского «Гроза» и описание образа главной героини Катерины.

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр.135 - 151: ил.
2. Пьеса А.Н.Островского «Гроза».

Дополнительная литература:

- 1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
- 2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Алгоритм составления хронологической таблицы

1. Прочитайте полностью тему, по которой предстоит составлять хронологическую таблицу.

2. Читая второй раз, выделите основные события, которые войдут в хронологическую таблицу.
3. Подготовьте в тетради основу таблицы. Обычно, она выглядит следующим образом:

Дата	Событие
------	---------

(Строчек в таблице может быть столько, сколько дат и событий вы запишите).

4. Читая текст еще раз, заполните таблицу.
5. Выписывайте в хронологическую таблицу только те события, которые имеют непосредственное отношение к данной теме.
6. После таблицы надо сделать вывод о том, какие события в жизни писателя оказали влияние на его творчество; на становление его как писателя-реалиста.

Образ главной героини Катерины Кабановой

План

1. Имя героини.
2. Возможный прототип героини.
3. Портретная характеристика.
4. Самохарактеристика героини.
5. Авторская характеристика.
6. Характеристика другими персонажами.
7. Художественные детали, характеризующие героиню.
8. Речевые особенности персонажа.
9. Пейзаж (эмоциональная окраска внутреннего состояния героя).
10. Значение образа для раскрытия идеи и проблематики произведения.

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию; • Даёт правильное определение литературных понятий; • Умеет обосновывать свои суждения; • Логично, грамотно излагает материал (как в письменной, так и в устной форме) и правильно с точки зрения норм литературного языка; • Работа выполнена качественно и в срок; • Точно указаны фамилия и инициалы автора (или
-------------	--

	редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Хорошо «4»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию; • Грамотно изложен материал, но обучающийся допускает 1-2 речевые ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Качественное внешнее оформление, работа выполнена в срок; • Точно указаны фамилия и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Удовлетворительно «3»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой; • Допускает более 2 речевых ошибок в изложении материала и более 2 ошибок в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Бездоказательно обоснованы суждения; • Не может привести свои примеры; • Работа выполнена не в срок или не указана использованная литература
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся не умеет выделять главное и второстепенное в ходе работы с дополнительной литературой; • Допускает ошибки в формулировке определений, искажающие их смысл; • Беспорядочно и неуверенно излагает материал; • Обучающийся не выполнил задания

Внеаудиторная самостоятельная работа №3
Раздел 2. Русская литература II половины XIX века
Тема 2.3. И.А.Гончаров

Цель задания:

- 1.Формирование умений использовать справочную литературу, интернет-ресурсы.
- 2.Развитие исследовательских умений и творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Содержание задания: написание и защита проекта на 9 главу романа И.А.Гончарова «Обломов» («Сон Обломова») или другую главу романа (по выбору обучающихся).

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр.164 - 177.: ил

2.Роман И.А.Гончарова «Обломов».

Дополнительная литература:

1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.

2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

3. Гафитулин М.С. Проект «Исследователь»: методика организации исследовательской деятельности учащихся // Доклад на научно-практической конференции «Творчество во имя достойной жизни», Великий Новгород, 11-12 июля 2001 г. – С.5-8.

4. Исследовательская деятельность учащихся. //Директор школы – 2002. - №1, М.: ИФ: «Сентябрь», 2002 . – С.28-33.

Интернет-ресурсы:

1. www.1september.ru, www.festival.1september.ru)
2. www.lib.ru
3. www.linguists.narod.ru
4. www.philology.ru

Методические рекомендации по созданию презентаций в приложении Microsoft PowerPoint

Требования к презентациям:

- Предварительно продумать цель презентации или цели проекта;
- Необходимо знать критерии оценки успешного выполнения проекта, оформления презентации, построения сайта.

Структура презентации:

- Титульный лист с указанием темы, автора.;
- Слайд с оглавлением с гипертекстовыми ссылками. Наличие кнопок возврата на титул, на начало разделов;
- Наличие кнопок ► (вперед) и ◀ (возврата) на предыдущий кадр;
- Гиперссылки на внешние Интернет-ресурсы.

Художественная композиция:

- Насыщенность не более 1/3 площади экрана;

- Главный объект (текст к изображению или наоборот) в пропорции «золотого сечения»;

- Смысловой акцент смещен ниже и правее.

Логика восприятия:

- Соответствие форм объектов устойчивым и естественным зрительным ассоциациям;

- Расположение информации сверху вниз по главной диагонали;

- Наличие не более одного логического ударения: выделение красным, яркость, обводка, мигание, движение.

Параметры стиля текста:

- Не более 3-х вариантов шрифтов

- Размер шрифта не менее 20 для текста и 36 для заголовка

- Длина строки не более 36 знаков

- Расстояние между строками внутри абзаца 1,5, а между абзацами – 2 интервала

Цветовая гамма, контрастность и яркость изображения:

- Соответствие цветовой палитры относительной видимости предметов изображения; Например, гармония цветов в теплой «коричнево-красно-оранжево-желтой» гамме оттенков;

- Контраст изображения по отношению к фону;

- Яркость цветов по отношению к фону.

Алгоритм подготовки учебной презентации

1. Помните, что презентация - это опорный конспект. Формулировка текста должна быть предельно сжатой, понятной и простой. Не дублируйте свою устную речь

2. Выравнивайте текст.

3. При выборе фона важен контраст с текстом: либо светлый шрифт на темном фоне (при работе с проектором), либо темный фон на светлом или слабом фоне (монитор или телевизор). Ни в коем случае нельзя использовать красный, «кричащий» фон.

4. Презентация не должна превышать 25 слайдов

5. Анимация хороша при разбиении текста или таблиц внутри одного слайда. Однако не увлекайтесь анимациями, особенно при смене слайдов. Анимации увеличивают размеры файла, но главное отвлекает зрителя от темы.

6. Самостоятельные издания, ресурсы сети Интернет, современных мультимедийных энциклопедий и электронных учебников.

Обязательными структурными элементами презентации являются:

- обложка;
- титульный слайд;
- оглавление;
- учебный материал (схемы, таблицы, текст, иллюстрации);
- словарь терминов;
- информационные ресурсы по теме.

Критерии оценки учебно-исследовательской деятельности обучающихся

1. Актуальность выбранного исследования.
2. Качественный анализ состояния проблемы, отражающий степень знакомства автора с современным состоянием проблемы.
3. Умение использовать известные результаты и факты, знания сверх учебной программы.
4. Владение автором специальным и научным аппаратом.
5. Сформулированность и аргументированность собственного мнения.
6. Практическая и теоретическая значимость исследования.
7. Четкость выводов, обобщающих исследование.
8. Грамотность оформления и защиты результатов исследования.

Примерный план публичного выступления

Ниже приведены пункты примерного плана публичного выступления докладчика и варианты их наполнения.

План выступления	
Пункты	Варианты
1. Приветствие	«Добрый день!», «Уважаемый Председатель (Ведущий) конференции! Уважаемые члены комиссии и присутствующие!»
2. Представление (фамилия, имя, группа, образовательное	«Меня зовут _____». Я студент (-ка) ____ группы, техникума (школы,

учреждение, город)	лица, ... № 1 () города _____»
3. Цель выступления	«Цель моего выступления дать новую информацию по теме проведенного мной исследования в области _____»
4. Название темы исследования	«Название темы: _____»
5. Актуальность исследования (обоснование выбора темы исследования)	«Актуальность и выбор темы исследования определены следующими факторами: во-первых, _____, во-вторых, _____, в третьих, _____...»
6. Кратко о поставленной цели исследования и способах ее достижения	«Цель моего исследования - _____. Основные задачи исследования и способы их решения: 1. _____, 2. _____, 3. _____...»
7. Кратко о новых результатах в ходе проведенного исследования	«В ходе проведения исследования получены следующие новые теоретические и (или) практические результаты: 1. Получены новые знания следующего характера: _____, 2. Выдвинуты новые гипотезы и идеи: _____, 3. Созданы новые творения в виде: _____, 4. Определены новые проблемы (задачи): _____»
8. Выводы по результатам проведенного исследования	«На основании проведенного исследования и полученных результатов можно сделать следующие выводы:

	1. _____, 2. _____, 3. _____...»
9. Кратко о дальнейших шагах по теме проведенного исследования	«Считаю, что данная тема имеет перспективы развития в следующих направлениях: 1. _____, 2. _____, 3. _____...»
10. Благодарность за внимание к выступлению	«Благодарю за проявленное внимание к моему выступлению»
Дискуссия по теме доклада	
11. Ответы на вопросы	- «Спасибо (благодарю) за вопрос, а) мой ответ... б) у меня, к сожалению, нет ответа, т.к. рассмотрение данного вопроса мной не проводилось) -«Спасибо, Ваш вопрос понятен (интересен)...» - «Ответ на данный вопрос требует достаточно подробного объяснения, если на это будет предоставлено время, то я готов (-ва) ответить»
12. Благодарность за интерес и вопросы по теме исследования	«Благодарю за интерес и вопросы по теме проведенного мной исследования. Всего доброго»

Критерии оценки выполнения задания

Отлично«5»	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ полный, самостоятельный; • Чётко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; • Верно использованы научные термины; • Для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений; • Умение организовывать диалог, вести его, высказать собственную точку зрения
------------	--

Хорошо«4»	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ неполный, самостоятельный; • Незначительно нарушена логика изложения, определения понятий; • Неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из научных наблюдениях и опытах
Удовлетворительно«3»	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ неполный; • Изложение материала фрагментарное, не всегда последовательное, нечёткое; • С ошибками даны определения; • Допущены ошибки в использовании терминов и понятий; • Не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения или допущены ошибки при их изложении
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Ответ отсутствует; • Не даны ответы на вспомогательные вопросы; • Допущены грубые ошибки в определении понятий

Внеаудиторная самостоятельная работа №4
Раздел 2. Русская литература II половины XIX века
Тема 2.4. И.С.Тургенев

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
- 2.Развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Содержание задания: чтение произведений И.С.Тургенева «Рудин», «Первая любовь», «Дворянское гнездо» (по выбору обучающихся).
Написание характеристики героев.

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр.186 - 192.: ил.
- 2.Роман И.С.Тургенев «Отцы и дети».

Дополнительная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
2. Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

При характеристике героя литературного произведения Вам поможет план:

1. Определение места героя среди других персонажей.
2. Степень участия и его роль в конфликте.
3. Наличие прототипов и автобиографических черт.
4. Анализ имени.
5. Портрет. Внешний облик, как он дан автором и в восприятии других персонажей.
6. Речевая характеристика.
7. Описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни как средство самовыражения героя.
8. Семья, полученное воспитание, история жизни. Род занятий.
9. Черты характера. Эволюция личности в процессе развития сюжета.
10. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко.
11. Прямая авторская характеристика. Отношение к герою других персонажей произведения.
12. Сопоставление с другими персонажами или литературным героем другого автора.
13. Оценка литературного персонажа его современниками.
14. Герой как порождение своей эпохи и выразитель определённого мировоззрения. Определение типического и индивидуального в литературном герое.
15. Ваше личное отношение к персонажу и такому типу людей в жизни.

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	<ul style="list-style-type: none">• Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию;• Даёт правильное определение литературных понятий;• Умеет обосновывать свои суждения;• Логично, грамотно излагает материал (как в письменной, так и в устной форме) и правильно с точки зрения норм литературного языка;• Работа выполнена качественно и в срок;• Точно указаны фамилия и инициалы автора (или
-------------	---

	редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Хорошо «4»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию; • Грамотно изложен материал, но обучающийся допускает 1-2 речевые ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Качественное внешнее оформление, работа выполнена в срок; • Точно указаны фамилия и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Удовлетворительно «3»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой; • Допускает более 2 речевых ошибок в изложении материала и более 2 ошибок в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Бездоказательно обоснованы суждения; • Не может привести свои примеры; • Работа выполнена не в срок или не указана использованная литература
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся не умеет выделять главное и второстепенное в ходе работы с дополнительной литературой; • Допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; • Беспорядочно и неуверенно излагает материал; • Обучающийся не выполнил задания

Внеаудиторная самостоятельная работа №5
Раздел 2. Русская литература II половины XIX века
Тема 2.5.Н.С.Лесков

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
- 2.Развитие навыка самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Содержание задания: написание аннотации по повести Н.С. Лескова «Очарованный странник».

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр.231 - 236.: ил.
- 2.Повесть Н.С.Лескова «Очарованный странник».

Дополнительная литература:

- 1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
- 2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Информационная справка

Аннотация – краткая характеристика статьи, книги и т.д. с точки зрения её назначения, содержания, формы и других особенностей.

Цель аннотации – дать ответ на вопрос, о чём говорится в статье, книге, т.е. дать общее представление о статье или книге.

В аннотации находят отражение:

- 1.Автор, название, выходные данные (библиографическое описание).
- 2.Тема статьи (книги). Указывается общая тема источника. При этом используются следующие выражения: статья посвящена актуальной, спорной, важной теме, вопросу, проблеме.
- 3.Проблематика. Перечисляется круг вопросов или проблем, которые затрагиваются в статье. Используются следующие выражения: в статье анализируются (освещаются, описываются, раскрываются, рассматриваются) следующие проблемы; даётся анализ (характеристика, описание); приводятся результаты; излагается теория (история, методика, проблема); исследуется вопрос (проблема, процесс, зависимость, свойства).
- 4.Адресат. Отмечается, для кого предназначается текст. Используются следующие выражения: статья предназначена для специалистов в области; представляет интерес для (широкого круга читателей, учащихся средних общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений, студентов вузов, аспирантов, учителей) и т.п.

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию; • Даёт правильное определение литературных понятий; • Умеет обосновывать свои суждения; • Логично, грамотно излагает материал (как в письменной, так и в устной форме) и правильно с точки зрения норм литературного языка; • Работа выполнена качественно и в срок; • Точно указаны фамилия и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Хорошо «4»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию; • Грамотно изложен материал, но обучающийся допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Качественное внешнее оформление, работа выполнена в срок; • Точно указаны фамилия и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Удовлетворительно «3»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой; • Допускает более 2 ошибок в изложении материала и более 2 ошибок в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Бездоказательно обоснованы суждения; • Работа выполнена не в срок или не указана использованная литература
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся не умеет выделять главное и второстепенное в ходе работы с дополнительной литературой; • Допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; • Беспорядочно и неуверенно излагает материал; • Обучающийся не выполнил задания

Внеаудиторная самостоятельная работа №6
Раздел 2. Русская литература II половины XIX века
Тема 2.6. М.Е.Салтыков - Щедрин

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
- 2.Развитие навыка самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Содержание задания: написание сообщений по роману М.Е.Салтыкова–Щедрина «История одного города».

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 246-251: ил.
2. Роман М.Е.Салтыкова–Щедрина «История одного города».

Дополнительная литература:

- 1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
- 2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Алгоритм подготовки фиксированного сообщения

1. Творчески и обдуманно подойдите к выбору темы сообщения;
2. Поиск информации в литературных и Интернет источниках;
3. Составьте план изложения материала;
4. Оформление работы;
5. По вопросам, которые вас затрудняют, обращайтесь к преподавателю.
6. Подготовка к публичному выступлению.

Памятка: как работать с книгой

1. Читайте книгу с карандашом в руке. Если книга твоя собственная, то аккуратно делайте пометки на полях в тех книгах, которые тебя заинтересовали или вызвали вопросы.
2. Старайтесь читать бегло, но внимательно.
3. Перечитав книгу, подумайте над её основными идеями, над описанной информацией, фактами.
4. Сделайте записи о том, что показалось особенно важным в прочитанной книге по выбранной тобой теме.

Памятка: как работать с журналом

1. Знакомство с номером журнала начинайте с просмотра содержания. Это поможет Вам выбрать самую интересную информацию.
2. Если встретится непонятное слово или выражение, обратитесь к словарям, энциклопедиям, справочникам.
3. Читайте журнал внимательно, не торопясь.
4. Обменивайтесь мнениями по поводу прочитанного с товарищами, родителями, преподавателями, библиотекарем.
5. Подумайте, как можно использовать в своём сообщении сведения, полученные из журнала.

Памятка – алгоритм требования к качеству речи

1. Содержательность, т.е. правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
2. Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формирование выводов.
3. Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей с использованием различных языковых средств, выбора точных слов.
4. Научность речи: использование научных языковых терминов.
5. Правильность и чистота речи.
6. Использование лексики, позволяющей характеризовать
7. Обоснованность и чёткость изложения информации по теме.

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	<ul style="list-style-type: none">• Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой по дисциплине, умеет выделять главное, второстепенное;• Логичное, грамотное, научное изложение материала (как в письменной, так и в устной форме);• Умение обосновывать свои суждения;• Качественное внешнее оформление, работа выполнена в срок;• В литературе точно указать фамилию и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Хорошо «4»	<ul style="list-style-type: none">• Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главное, второстепенное;• Грамотно излагает материал, но содержание и

	<p>форма изложения имеют неточности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Качественное внешнее оформление, работа выполнена в срок; • В литературе точно указать фамилию и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Удовлетворительно «3»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, но излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности; • Не умеет доказательно обосновать свои суждения; • Работа выполнена не в срок или не указана использованная литература
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся не умеет выделять главное и второстепенное в ходе работы с дополнительной литературой; • Имеет бессистемные знания; • Полное незнание учебной дисциплины; • Обучающийся не выполнил задания

Внеаудиторная самостоятельная работа №7
Раздел 2. Русская литература II половины XIX века
Тема 2.7. Ф.М. Достоевский

Цель задания:

1. Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
2. Развитие навыка самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Содержание задания: написание рецензии о романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 266-280: ил.
2. Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

Дополнительная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
2. Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Информационная справка

Рецензия - это речевой жанр, в котором даются общая характеристика и оценка произведения искусства, науки на основе его анализа.

Рецензия - это жанр:

- полифункциональный (совмещает функции информации, воздействия, убеждения, анализа);
- аргументированный (обязательны обоснованность, объективность авторской оценки);
- эмоциональный (допустимы субъективность, личные вкусы и пристрастия критика);
- полиадресный (предназначен для широкого круга читателей);
- преимущественно письменный;
- индивидуальный (автор - конкретный человек);
- стилистически гибридный (совмещает элементы публицистического стиля как основного и научного).
-

Структурными элементами рецензии являются:

- сообщение о произведении искусства (автор, название, место и время создания и публикации);
- общая характеристика-оценка произведения (с привлечением пересказа и комментария сюжета, описания кульминационного момента, цитирования и других приемов);
- анализ содержания и формы произведения;
- определение места произведения в творчестве автора или литературном процессе в целом;
- привлечение внимания читателя (зрителя, слушателя) к рецензируемому произведению.

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	<ul style="list-style-type: none">• Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой по дисциплине, умеет выделять главное, второстепенное;• Логичное, грамотное, научное изложение материала (как в письменной, так и в устной форме);• Умение обосновывать свои суждения;• Качественное внешнее оформление, работа выполнена в срок;• В литературе точно указать фамилию и
-------------	---

	инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Хорошо «4»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главное, второстепенное; • Грамотно излагает материал, но содержание и форма изложения имеют неточности; • Качественное внешнее оформление, работа выполнена в срок; • В литературе точно указать фамилию и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Удовлетворительно «3»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, но излагает материал неполно, непоследовательно, допускает неточности; • Не умеет доказательно обосновать свои суждения; • Работа выполнена не в срок или не указана использованная литература
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся не умеет выделять главное и второстепенное в ходе работы с дополнительной литературой; • Имеет бессистемные знания; • Полное незнание учебной дисциплины; • Обучающийся не выполнил задания

Внеаудиторная самостоятельная работа №8
Раздел 2. Русская литература II половины XIX века
Тема 2.8. Л.Н.Толстой

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
- 2.Углубление навыка самостоятельного анализа художественного произведения; совершенствование мыслительных способностей обучающихся.

Содержание задания: анализ одного из эпизодов «Под небом Аустерлица», «Встреча с дубом» (или другого эпизода) из романа Л.Н.Толстого «Война и мир» (по выбору обучающихся).

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова,

И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 298-314: ил.

2. Роман Л.Н.Толстого «Война и мир».

Дополнительная литература:

1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.

2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Алгоритм выполнения анализа эпизода литературного произведения

1. Место и роль эпизода в произведении.
2. Тема эпизода и его связь с тематикой произведения.
3. Проблемы, поднятые в данном эпизоде, и их связь с проблематикой произведения.
4. Роль эпизода в раскрытии идеи произведения (через конфликт, описания, монологи и диалоги героев, их поступки).
5. Авторская позиция, раскрывающаяся в данном эпизоде.
6. Герои, действующие в эпизоде (какие стороны характера героев раскрываются, как расширяется представление об их мировоззрении, душевном состоянии, какой поворот событий в жизни героев показан).
7. Сюжет и композиция эпизода (какие события происходят и на какие части его можно разделить).
8. Художественное своеобразие эпизода.
9. Связь эпизода с последующими эпизодами произведения (общие темы, мотивы, идеи, герои).
10. Значение данного эпизода в произведении.

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	<ul style="list-style-type: none">• Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию;• Даёт правильное определение литературных понятий;• Умеет обосновывать свои суждения;• Логично, грамотно излагает материал (как в письменной, так и в устной форме) и правильно с точки зрения норм литературного языка;• Работа выполнена качественно и в срок;• Точно указаны фамилия и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Хорошо «4»	<ul style="list-style-type: none">• Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию;

	<ul style="list-style-type: none"> • Грамотно изложен материал, но обучающийся допускает 1-2 речевые ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Качественное внешнее оформление, работа выполнена в срок; • Точно указаны фамилия и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Удовлетворительно «3»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой; • Допускает более 2 речевых ошибок в изложении материала и более 2 ошибок в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Бездоказательно обоснованы суждения; • Не может привести свои примеры; • Работа выполнена не в срок или не указана использованная литература
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся не умеет выделять главное и второстепенное в ходе работы с дополнительной литературой; • Допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; • Беспорядочно и неуверенно излагает материал; • Обучающийся не выполнил задания

Внеаудиторная самостоятельная работа №9
Раздел 2. Русская литература II половины XIX века
Тема 2.9.А.П.Чехов

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
- 2.Развитие навыка самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Содержание задания: чтение пьесы А.П.Чехова «Вишнёвый сад».
Характеристика героев

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова,

И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 350-356: ил.

2. Пьеса А.П.Чехова «Вишнёвый сад».

Дополнительная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.

2. Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

При характеристике героя литературного произведения Вам поможет план:

1. Определение места героя среди других персонажей.
2. Степень участия и его роль в конфликте.
3. Наличие прототипов и автобиографических черт.
4. Анализ имени.
5. Портрет. Внешний облик, как он дан автором и в восприятии других персонажей.
6. Речевая характеристика.
7. Описание предметов быта, жилища, одежды, условий жизни как средство самовыражения героя.
8. Семья, полученное воспитание, история жизни. Род занятий.
9. Черты характера. Эволюция личности в процессе развития сюжета.
10. Поступки и мотивы поведения, в которых герой проявляет себя наиболее ярко.
11. Прямая авторская характеристика. Отношение к герою других персонажей произведения.
12. Сопоставление с другими персонажами или литературным героем другого автора.
13. Оценка литературного персонажа его современниками.
14. Герой как порождение своей эпохи и выразитель определённого мировоззрения. Определение типического и индивидуального в литературном герое.
15. Ваше личное отношение к персонажу и такому типу людей в жизни.

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию; • Даёт правильное определение литературных понятий; • Умеет обосновывать свои суждения; • Логично, грамотно излагает материал (как в письменной, так и в устной форме) и правильно с точки зрения норм литературного языка; • Работа выполнена качественно и в срок; • Точно указаны фамилия и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Хорошо «4»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию; • Грамотно изложен материал, но обучающийся допускает 1-2 речевые ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Качественное внешнее оформление, работа выполнена в срок; • Точно указаны фамилия и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Удовлетворительно «3»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой; • Допускает более 2 речевых ошибок в изложении материала и более 2 ошибок в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Бездоказательно обоснованы суждения; • Работа выполнена не в срок или не указана использованная литература
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся не умеет выделять главное и второстепенное в ходе работы с дополнительной литературой; • Допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; • Беспорядочно и неуверенно излагает материал; • Обучающийся не выполнил задания

Внеаудиторная самостоятельная работа №10
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века
Тема 3.1.А.А.Фет

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
- 2.Развитие навыка анализа лирического произведения, знакомство с основными средствами выразительности языка.

Содержание задания: анализирование стихотворений Ф.И. Тютчева «К. Б.» («Я встретил Вас – и все былое...») и А.А.Фета «Вечер».

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 373-398: ил.
- 2.Сборники стихотворений Ф.И.Тютчева и А.А.Фета.

Дополнительная литература:

- 1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
- 2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Информационная справка

Анализируя стихотворение, вы должны показать, как понимаете и воспринимаете стихотворный текст (идею, чувства, образы, какими средствами они создаются). Для более глубокого понимания текста нужно мобилизовать весь свой культурный кругозор, потому что анализируемое произведение нужно попытаться вписать в контексте творческого пути поэта, литературного направления, в культурологический контекст эпохи, замечая в стихотворении приметы времени, особенности стиля поэта. Принципиально важно анализировать стихотворение в единстве формы и содержания.

Примерный вариант анализа стихотворения

1. В чём своеобразие лирики автора, её значимость как явления национальной культуры?
2. Как творческая история стихотворения в контексте творческой биографии поэта помогает войти в художественный мир стихотворения?
3. К какому виду лирики относится стихотворение?
4. Какие мысли и чувства вызывает?
5. Есть ли у стихотворения название? Что отражается в нём?

6. Кому посвящено стихотворение? (Если посвящение есть.) В чём смысл посвящения?
7. Композиция стихотворения: строфы, их связь между собой. Особенности стиха.
8. Какая картина нарисована в начале стихотворения, и с помощью каких художественных средств она создаётся?
9. Каковы мысли, чувства лирического героя? С помощью каких художественных средств это передаётся?
10. Как движется поэтическая мысль от начала к финалу? Как она развивается, в какой момент достигает кульминации? Какими художественными средствами это выражено?
11. В каких образах воплощаются мотивы стихотворения?
12. Находит ли лирический конфликт своё разрешение? Какими поэтическими средствами это выражено?
13. Как достигается автором эмоционально-смысловая цельность стихотворения?

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию; • Даёт правильное определение литературных понятий; • Умеет обосновывать свои суждения; • Логично, грамотно излагает материал (как в письменной, так и в устной форме) и правильно с точки зрения норм литературного языка; • Работа выполнена качественно и в срок; • Точно указаны фамилия и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания
Хорошо «4»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой, умеет выделять главную, второстепенную информацию; • Грамотно изложен материал, но обучающийся допускает 1-2 речевые ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Качественное внешнее оформление, работа выполнена в срок; • Точно указаны фамилия и инициалы автора (или редактора сборника), полное название работы, место и год издания

Удовлетворительно «3»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся умеет работать с дополнительной литературой; • Допускает более 2 речевых ошибок в изложении материала и более 2 ошибок в последовательности и языковом оформлении излагаемого; • Бездоказательно обоснованы суждения; • Не может привести свои примеры; • Работа выполнена не в срок или не указана использованная литература
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Обучающийся не умеет выделять главное и второстепенное в ходе работы с дополнительной литературой; • Допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл; • Беспорядочно и неуверенно излагает материал; • Обучающийся не выполнил задания

Внеаудиторная самостоятельная работа №11
Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века
Тема 3.2. Н.А.Некрасов

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
- 2.Развитие навыка заучивания лирического произведения, знакомство с основными средствами выразительности языка.

Содержание задания: чтение и заучивание наизусть стихотворений «Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «В дороге», «Мы с тобой бестолковые люди», «Тройка», «Поэт и гражданин», «Плач детей», «О Муза, я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...» (по выбору обучающихся).

Форма отчёта: выполненная работа представляется устно в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 410-425: ил.
2. Сборник стихотворений Н.А.Некрасова.

Дополнительная литература:

- 1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
- 2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Инструкция для заучивания стихотворения

1. Для того чтобы быстро выучить стихотворение, его следует 2–3 раза прочитать вслух.
2. В процессе чтения лучше действовать методом ассоциаций, мысленно представляя картину, о которой говорится в стихотворении. В голове после этого что-нибудь да должно остаться обязательно.
3. Стихотворение нужно прочитать ещё один раз, но уже в более медленном темпе, стараясь запоминать форму и времена слов.
4. Для того чтобы подключить ещё один вид памяти, нужно переписать стихотворение на бумагу. При этом стоит проговаривать стихотворение вслух. Пропускать этот момент не стоит, так он позволит выучить стих ещё быстрее.
5. Для того чтобы упростить процесс запоминания, можно разбить каждую строфу стихотворения на несколько ещё более мелких частей.
6. Непосредственно заучивать стих нужно только с того листа бумаги, на который он был переписан. Несколько раз прочитайте первую строчку, а потом повторите её вслух, уже не глядя на лист. Затем следует прочитать первую и вторую строчку вместе, после чего повторить их вслух все вместе. Далее следует так поступить с первой, второй и третьей строчками, каждый раз добавляя ещё по одной. Однако учить таким образом целое стихотворение вовсе необязательно. Новый цикл может быть начат с 4–8 строк.
7. Иногда бывает так, что некоторые места в стихотворении никак не поддаются заучиванию. В основном, это происходит на стыке так называемых циклов. Поэтому можно написать на руке шпаргалку со словом, с которого начинается цикл, трудный для запоминания.
8. Данный способ заучивания стихов весьма эффективен и позволяет любому человеку даже безо всякой тренировки выучить несколько страниц текста за 1 час. Однако, если у вас имеется ещё немного времени в запасе, то начните заучивать стих за 2 дня до его сдачи. В первый день данному процессу нужно уделить 20 минут перед сном, а во второй увеличить это время до 1 часа. Ведь ни для кого ни секрет, что ночью человек осмысливает то, что выучил. В итоге стихотворение, заученное таким образом, будет отскакивать как от зубов.

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	Обучающийся твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает
Хорошо «4»	Обучающийся знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности

Удовлетворительно «3»	Обучающийся читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста
Неудовлетворительно «2»	Обучающийся нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Внеаудиторная самостоятельная работа №12
Раздел 4. Литература XX века
Тема 4.2.А.И.Куприн

Цель задания:

1. Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
2. Развитие умения научиться работать с текстом литературного произведения, вычленять из него главное, систематизировать имеющийся материал.

Содержание задания: написание отзыва на одно из произведений И.А.Бунина или А.И.Куприна .

Форма отчёта: выполненная работа представляется устно в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 2 ч. 26-56: ил.
2. Произведения И.А.Бунина или А.И.Куприна.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
2. Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

План написания отзыва (Смотрите ВСР №2)

Критерии оценки выполнения задания(Смотрите ВСР №2)

Внеаудиторная самостоятельная работа №13
Раздел 4. Литература XX века
Тема 4.3.Серебряный век русской поэзии

Цель задания:

1. Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
2. Развитие навыка заучивания лирического произведения, знакомство с основными средствами выразительности языка.

Содержание задания: заучивание наизусть стихотворения одного из поэтов серебряного века (по выбору обучающихся).

Форма отчёта: выполненная работа представляется устно в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 58-102: ил.
2. Сборники стихотворений поэтов серебряного века.

Дополнительная литература:

- 1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
- 2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Инструкция для заучивания стихотворения (Смотрите ВСР №11)

Критерии оценки выполнения задания (Смотрите ВСР №11)

Внеаудиторная самостоятельная работа №14**Раздел 4. Литература XX века****Тема 4.4.А.М.Горький****Цель задания:**

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
2. Развитие познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.

Содержание задания: составление характеристик героев пьесы М.Горького «На дне».

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 113 - 117: ил.
2. Пьесы М.Горького «На дне».

Дополнительная литература:

- 1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
- 2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Характеристика литературного героя (Смотрите ВСР№4)

Критерии оценки выполнения задания (Смотрите ВСР№4)

Внеаудиторная самостоятельная работа №15
Раздел 4. Литература XX века
Тема 4.7.С.А.Есенин

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
2. Развитие умений и навыков научиться осуществлять подбор необходимой литературы, вычленять главное, систематизировать имеющийся материал в виде кроссворда.

Содержание задания: составление кроссворда по творчеству поэтов А.Блока, В.Маяковского, С.Есенина.

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр.157 - 209 : ил.
2. Сборники стихотворений и поэм А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина.

Дополнительная литература:

- 1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
- 2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Алгоритм составления кроссворда

- 1.Внимательно прочитайте материал учебника по данной теме.
2. Сформулируйте суть каждого термина чётко и лаконично.
- 3.Выпишите 25-30 терминов по данной теме.
4. Выберите 2 -3 самых длинных термина и расположите их по горизонтали и по вертикали.
- 5.Остальные термины расположите по принципу пересечения с предыдущими.
- 5.Сформулируйте суть каждого термина чётко и лаконично.
6. Грамотно оформите кроссворд.

Критерии оценки кроссворда

- Соответствие заданной теме;
- Количество применённых терминов;
- Корректность при формулировке заданий;
- Отсутствие грамматических ошибок;
- Соответствие правилам составления кроссвордов;
- Эстетичность.

Критерии оценки выполнения задания

Количество набранных процентов	Оценки
90% - 100 %	«5»
70 % - 90%	«4»
50% - 70%	«3»
Меньше 50 %	«2»

Внеаудиторная самостоятельная работа №16

Раздел 4. Литература XX века

Тема 4.11.М.А.Булгаков

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
- 2.Развитие навыка самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Содержание задания: чтение фельетонов М.А.Булгакова «Записки юного врача», «Морфий», «Записки на манжетах», «Театральный роман». Написание рецензии на одно из произведений (по выбору обучающихся).

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСП в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 280-290: ил.
2. Произведения М.А.Булгакова.

Дополнительная литература:

- 1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
- 2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Информация для написания рецензии (Смотрите ВСП№7)

Критерии оценки выполнения задания (Смотрите ВСП№7)

Внеаудиторная самостоятельная работа №17

Раздел 4. Литература XX века

Тема 4.12. М.А.Шолохов

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
2. Развитие навыка самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Содержание задания: Чтение одного произведения М.А.Шолохова (по выбору обучающихся). Написание отзыва.

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 299-312: ил.

2. Произведения М.А Шолохова.

Дополнительная литература:

1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.

2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Информация для написания отзыва (Смотрите ВСР№12)

Критерии оценки выполнения задания (Смотрите ВСР№12)

Внеаудиторная самостоятельная работа №18

Раздел 4. Литература XX века

Тема 4.13.Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Цель задания:

1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.

2.Развитие навыка представления о состоянии и развитии литературы военного и послевоенного периодов; развитие навыка работы с текстом.

Содержание задания: чтение одного произведения о Великой Отечественной войне (по выбору обучающегося). Написание сочинения - эссе на одно произведение.

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 313-322: ил.

2. Произведения писателей периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.

Дополнительная литература:

1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.

2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Методические рекомендации работы над сочинением

1. Продумайте тему:

- определите, о чём будете писать;
- сформулируйте название темы;
- запишите в черновик.

2. Возьмите в библиотеке текст художественного произведения, критическую литературу.

3. Необходимо работать сначала с черновиками:

А. Сбор материала:

- систематизация;
- обобщение;
- анализ;
- синтез;
- цитирование.

Б) Составить план, соблюдая последовательность изложения:

- вступление;
- основная часть;
- заключение.

В) Выбирать при письме образные слова (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры).

Г) Избегайте повторов в словах.

Д) Покажите своё отношение к тому, о чём пишете.

3. Проверьте свою работу.

4. Аккуратно перепишите в чистовик.

Информационная справка

Эссе — жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы. Автор эссе анализирует избранную проблему (литературную, эстетическую, философскую), не заботясь о систематичности изложения, аргументированности выводов, общепринятости вопроса. (Словарь литературоведческих терминов).

Единого образца эссе нет и не будет: жанр обновляется и развивается согласно велению времени.

Эссе обладает чёткими **признаками**:

- субъективность, ярко выраженная позиция автора;
- отсутствие заданной композиции, свободная форма изложения;
- небольшой объём.

Главная задача человека, взявшегося за сочинение-эссе, раскрыть свой характер, своё мироощущение, но через призму восприятия художественного текста. Иными словами, эссе - это попытка разобраться в своих мыслях и чувствах, которые возникли под влиянием произведения. В этом жанре обязательно присутствует исследовательский момент, момент осмысления и

анализа текста. Другое дело, что это осмысление ярко окрашено вашими эмоциями и опирается не столько на логические, сколько на ассоциативные связи. Всё это не отменяет необходимости чётко определить главную мысль работы и подчинить ей композицию сочинения.

Критерии оценки выполнения задания

Отлично «5»	<ul style="list-style-type: none"> • Глубоко и аргументированно раскрыта тема; • Стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; • Написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; • В логическом рассуждении и выполнении нет орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок; • Задания выполнены правильно; • Аккуратное внешнее оформление; • Нет исправлений
Хорошо «4»	<ul style="list-style-type: none"> • Достаточно полно и убедительно раскрыта тема; • Логичное и последовательное изложение содержания; • Написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию; • Допущены 2-3 неточности в содержании и 3-4 речевые недочёты; • Незначительное отклонение от темы; • В логическом рассуждении и выполнении есть 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических, а также 2 грамматические; • Аккуратное внешнее оформление; • Есть исправления
Удовлетворительно «3»	<ul style="list-style-type: none"> • В основном раскрыта тема; • Недостаточно полный ответ по теме; • Обнаружено владение основами письменной речи; • Имеется не более 5 речевых и 4 недочёта в содержании;

	<ul style="list-style-type: none"> • В логическом рассуждении и выполнении 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки; или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 4 грамматические; • Неполно, непоследовательно выполнено задание; • Есть неточности в оформлении заданий; • Некачественное внешнее оформление, исправления, небрежность
Неудовлетворительно «2»	<ul style="list-style-type: none"> • Тема не раскрыта; • Отсутствие связи между частями; • Наличие грубых речевых ошибок; • В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых; • В логическом рассуждении и выполнении 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок; или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 9 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических, а также 7 грамматических ошибок; • Обучающийся не может применить теоретические знания при выполнении задания; • Обучающийся не выполнил задания

Внеаудиторная самостоятельная работа №19

Раздел 4. Литература XX века

Тема 4.14. А.А.Ахматова

Цель задания:

- 1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
- 2.Развитие навыка анализа лирического произведения, знакомство с основными средствами выразительности языка.

Содержание задания: анализирование одного из стиховорений А.А.Ахматовой (по выбору обучающихся).

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСР в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

- 1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 324-334: ил.
2. Сборники стихотворений и поэм А.А.Ахматовой.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
2. Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

**Информация для написания анализа лирического произведения
(Смотрите ВСР№10)**

Критерии оценки выполнения задания (Смотрите ВСР№10)

Внеаудиторная самостоятельная работа №20

Раздел 4. Литература XX века

Тема 4.15.Б.Л.Пастернак

Цель задания:

1. Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
2. Развитие навыка заучивания лирического произведения, знакомство с основными средствами выразительности языка.

Содержание задания: заучивание наизусть одного стихотворения (по выбору обучающихся).

Форма отчёта: выполненная работа представляется устно в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 336-347: ил.
2. Сборники стихотворений Б.Л.Пастернака.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
2. Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Инструкция для заучивания стихотворения (Смотрите ВСР№11)

Критерии оценки выполнения задания (Смотрите ВСР№11)

Внеаудиторная самостоятельная работа №21

Раздел 4. Литература XX века

Тема 4.16. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Цель задания:

1. Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
2. Развитие навыка самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Содержание задания: написание сообщений на одно из произведений литературы 1950—1980-х годов.

Форма отчёта: выполненная работа представляется в тетради для ВСП в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.1 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 358-370: ил.

Дополнительная литература:

1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Информация для написания сообщения (Смотрите ВСП№6)

Критерии оценки выполнения задания (Смотрите ВСП№6)

Внеаудиторная самостоятельная работа №22
Раздел 4. Литература XX века
Тема 4.18.Творчество поэтов в 1950—1980-е годы

Цель задания:

1.Формирование умений и навыков самостоятельной работы с источником.
2.Развитие навыка заучивания лирического произведения, знакомство с основными средствами выразительности языка.

Содержание задания: заучивание одного стихотворения поэтов 1950-х – 1980-х годов (по выбору обучающихся).

Форма отчёта: выполненная работа представляется устно в определённый преподавателем срок.

Основная литература:

1.Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред.проф.образования: в 2ч. Ч.2 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – стр. 372-382: ил.

Дополнительная литература:

1.Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
2.Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.

Инструкция для заучивания стихотворения (Смотрите ВСП№11)

Критерии оценки выполнения задания (Смотрите ВСП№11)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

1. Русский язык и литература. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2ч. Ч.1 и Ч.2 [Г.А.Обернихина, А.Г.Антонова, И.Л.Вольнова и др.]; под ред. Г.А.Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017: ил.
2. Художественные произведения писателей 19-20 веков.
3. Сборники стихотворений и поэм поэтов 19-20 веков.

Дополнительная литература:

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2011.
2. Гафитулин М.С. Проект «Исследователь»: методика организации исследовательской деятельности учащихся // Доклад на научно-практической конференции «Творчество во имя достойной жизни», Великий Новгород, 11-12 июля 2001 г. – С.5-8.
3. Исследовательская деятельность учащихся. // Директор школы – 2002. - №1, М.: ИФ: «Сентябрь», 2002. – С.28-33.
4. Лебедев Ю.Ю. Литература. 10 кл. / Просвещение, 2011.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. - М., 2010.

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. BiblioГид – книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки [Электронный ресурс]: Библиофонд. Электронная библиотека. - Режим доступа: <http://www.bibliogid.ru>.
2. Виртуальный музей литературных героев [Электронный ресурс]: Библиофонд. Электронная библиотека. - Режим доступа: <http://www.lik590.ru/project/museum/>.
3. Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала [Электронный ресурс]: Библиофонд. Электронная библиотека. - Режим доступа: <http://litera.edu.ru>.
4. Русская виртуальная библиотека [Электронный ресурс]: Библиофонд. Электронная библиотека. - Режим доступа: <http://www.rvb.ru>.