

Школа и проектная деятельность

Главная задача любого современного предмета, независимо иглолка это или архитектурное сооружение, – создать атмосферу физического и душевного комфорта для человека. Человек был, остается и будет главным потребителем, ценителем всего, что его окружает. Искусство создания предмета как художественного произведения или как утилитарной вещи одновременно называется дизайном.

Одним из способов формирования профессиональной, социальной, творческой личности учащихся является проектная деятельность. Эта деятельность позволяет раскрыть свой творческий потенциал, продемонстрировать свои знания, исследовательские навыки, самостоятельность, активность, креативность, умение стратегически планировать свою деятельность и добиваться ожидаемых результатов, умение работать в команде.

Проектная деятельность интересна тем, что ее можно рассматривать как совместную учебно-познавательную, научно-исследовательской и творческую деятельность студентов и преподавателей, имеющих общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.

Дизайн помогает нам в понимании роли знаний в жизни и обучении, он направлен на наше психо-физическое, нравственное и интеллектуальное развитие, активизацию способностей, создает условия для самоопределения, самоактуализации и непрерывному образованию. Дизайнер, проектирующий новую форму, выступает сразу в нескольких качествах: художник (скульптор, живописец, модельер), рождающий идею, новую эстетику; конструктор (инженер, мастер), способный воспроизвести идею в материале; психолог (социолог, маркетолог, менеджер), обладающий даром предвидения или просчитывающий до малейших нюансов продвижение своего творения.

Одной из наиболее эффективных форм обучения является вовлечение детей в творческую деятельность, связанная с профессиональным развитием. Практическая работа детей - необходимое средство формирования профессионального облика специалиста любого профиля.

Образовательный (учебный) проект с точки зрения учащегося - это возможность максимальной вводной части творческого потенциала. Эта деятельность позволит проявить индивидуально, в группе себя, чтобы попробовать силы, применят знания на пользу, публично выступить с достигнутым результатом. Эта деятельность направлена на решение интересной проблемы, часто формулируют студентов как задачи. Результат этой деятельности - метод решения проблемы найден - несет практический характер, имеет важное прикладное значение и, наиболее важный, интересный и значимый для открывателей.

Проектная деятельность улучшает эффективность коммуникации, потому что в процессе обсуждения и развития возможных проектных идей, выбора для их выполнения, учащиеся показывают умственную деятельность, оригинальность мысли, легкость производства идей, любопытства, творческий потенциал; в коммуникации и групповое взаимодействие для учащихся характеризует развитые коммуникативные умения, положительное эмоциональное отношение, активную позицию в обсуждении, вовлечение в процесс обсуждения, обязательство перед организацией групповых дел, навыки совместного планирования.

Проектная деятельность обеспечивает демонстрацию инициативы, независимость, творческий потенциал, создает положительное побуждение для учащихся самообразования. Процесс проектной деятельности есть развитие практического размышления.

В проектной деятельности формируют и развивают различные способности: - коммуникация (речь, способность слушать и убеждать, жесты, выражения лица), социальный (коллективизм, самодисциплина толерантность других);

- литературно-лингвистический (описание идей, развитие рекламирования ценового ввода листа в процессе защитной (речи, выражений лица, жестов, и т.п.);
- математическое (вычисление затрат, комбинации формы и объема пространства и времени, и т.п.);
- художественные (разработка клаузулы, дизайн изделий и др.);
- мыслительные (наглядно-образная память, абстрактно-логическое мышление и др.);
- двигательные (координация движений, чувство силовых приемов, умение пользоваться инструментами и приспособлениями; мануальные способности (ручная ловкость) и в целом кинестетический аппарат ребенка);
- технологические (умение составлять, читать простейшие чертежи, разбираться в технических устройствах, решать простейшие технологические задачи).

Проектная деятельность ведет к активизации интеллектуальной инициативы учащихся вне зависимости от их успеваемости, поскольку главным ее критерием является наличие самостоятельного творческого результата деятельности учащихся.

Термин "проект" (projectio) в переводе с латинского означает «бросание вперед». Е. С. Полат характеризует проект как прототип, идеальный образ предполагаемого или возможного объекта, состояния, в некоторых случаях - план, замысел какого-либо действия [1].

Учебный проект с точки зрения обучаемого – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования, исследования у учащихся, учит:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля, выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности;
- самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);
- представлению результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием подготовленного продукта проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, видео, аудио, сценических представлений и др.);
- поиску и отбору актуальной информации, усвоению необходимого знания;
- практическому применению знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
- проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

Использование проектной деятельности в образовательном процессе любого образовательного учреждения (школе, колледж) содействует культивированию профессионалов с высшим и современным уровнем образования гарантирует надлежащим и присваивают духу времени, качества образования, разрешает использование инновационных методов в обучении, это приоритет с точки зрения модернизации системы современного образования.

Участие учащихся в проектной деятельности позволяет выделить новых молодых лидеров, создает условия для внедрения полученных знаний в практику, стимулирует активную творческую деятельность будущих специалистов культуры.

Творческий настрой, стремление к получению знаний, практическая деятельность способствуют воспитанию у студентов высокой культуры мышления, пробуждают активность и самостоятельность, стремление к проникновению в сущность вещей – качества, столь необходимые современному специалисту. Совместное творчество

преподавателей и студентов – самый эффективный, проверенный практикой путь развития потенциальных способностей, воспитания инициативы, ответственности, трудолюбия, потребности и навыков постоянного самообразования в будущем

Формирование и развитие необходимых способностей возлагается на школьную образовательную программу, в том числе по предмету «Технология». Проектирование в любой сфере жизнедеятельности человека – одна из приоритетных задач программы по «Технологии».

Поднять на более высокий уровень качество ведения индивидуальных детских творческих проектов – одно из главных направлений в деятельности учителя технологии. Специалист, обладающий методикой и опытом самостоятельного ведения творческого проекта, больше способен понять и направить индивидуальный творческий проект ученика

Кроме того, знание основ дизайн – проектирования и современных компьютерных технологий, которыми пользуются при создании проектов, позволяет расширить диапазон тем для детских творческих работ, повысить мотивацию детей к собственной образованности и успешности. В этой связи формирование и развитие компетенций учителя технологии в области художественно-проектной деятельности являются необходимым условием эффективности выполнения образовательных задач и важной составляющей его профессиональной компетентности.

Метод дизайн-проектирования можно применить к изучению большинства разделов и тем технологического практикума: технология изготовления прихватки; пошив юбки, плечевого изделия; технология выполнения ручной вышивки; художественное проектирование одежды; технологические основы лоскутного шитья; технология вязания.

Филиппова Людмила Григорьевна, к.п.н., доцент
Факультет общего и профессионального образования
Кафедра теории и методики технологии и профессионального образования